



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 24 Septiembre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Cultura	<u>Milenio</u>	Juan José de Ávila



El Sótano abre nueva sucursal en lo que antes fue una pulquería

Comparte esta noticia

"Convertir estos espacios en lugares de lectura y de cultura sí es algo bien bonito", dice Rodrigo López Ramírez, director general de la red de librerías.



En la entrada de la nueva sucursal aparece una foto de gran formato de José Emilio Pacheco. (Foto: Especial)

JOSÉ JUAN DE ÁVILA

Ciudad de México / 24.09.2021 15:12:08

Un antro, el cuarto en México, se convierte en librería. Surrealista, hay antros que no sobrevivieron a la pandemia, pero las librerías sí, pese a que autoridades sanitarias las declararon “no esenciales” y las cerraron por meses.

“Es un orgullo muy grande. De 17 sucursales que tenemos, esta es la cuarta que antes era un tugurio o bar. Aquí había una pulquería. Las otras son las del Centro, en Bellas Artes; la de León, Guanajuato; y la de Satélite, que primero fue billar y luego bar gay. Convertir estos espacios en lugares de lectura y de cultura sí es algo bien bonito”, dice Rodrigo López Ramírez, director general de Librerías El Sótano, en entrevista al inaugurar su nuevo espacio en Insurgentes 222, en la Roma, donde antes estaba la pulquería y salón de música y baile Modesto 222, al lado de una sex shop.

A su lado, la secretaria de Cultura capitalina, **Vanessa Bohórquez**, bromea —o quizá no— y propone que, ya que el pulque también es cultura, se cree una modalidad híbrida para leer y libar: “la pulquebrería”. Más en serio, reconoció que las librerías, y la cultura en general, sí son esenciales y que a la comunidad cultural “le dolió mucho escuchar que no lo era, aunque a la larga demostró que es la más esencial”.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: 25 Festival Mix

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Entornos	ContraRéplica	Redacción

DIARIO ContraRéplica

PERIÓDICO DE INVESTIGACIÓN

INICIO NACIÓN CIUDADES ACTIVO GLOBAL DEPORTES ENTORNOS OPINIÓN IMPRESO FRAGMENTOS TEN



Cultura CDMX festeja derechos de la diversidad en 25 aniversario del Festival Mix

Entornos | Jueves 23 de septiembre de 2021 -

"Hoy más que nunca estamos celebrando estos espacios que se han ganado y que no debemos de perder. Quiero invitar sobre todo a las nuevas generaciones a que reconozcan todas esas luchas. Esta ciudad estará luchando todos los días, desde los diferentes ámbitos, para que los derechos se sigan cumpliendo y haya más espacios para todos", destacó la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Vanesa Bohórquez López**, al participar en la inauguración del 25 Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual.

El encuentro fílmico inició la noche del pasado miércoles 22 en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" de la Secretaría de Cultura capitalina, con la presencia de Tal Itzhakov, agregada de Prensa y Cultura de la Embajada de Israel, país invitado del festival y en esta primera jornada se entregaron reconocimientos por trayectoria a la productora Lucy Orozco, así como a las actrices y conductoras Yolanda Andrade y Montserrat Oliver.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Cultura	Once Noticias	Redacción

The screenshot shows the top navigation bar of the Once Noticias website with categories: NACIONAL, INTERNACIONAL, SALUD, CDMX, ECONOMÍA, CULTURA, CIENCIA, ESPECTÁCULOS, and DEPORTES. The article title is "FIL Zócalo 2021 será en forma presencial". The sub-headline reads: "La Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino se llevará a cabo del 8 a 17 de octubre dentro de la explanada de la Plaza de la Constitución en CDMX". The article is dated 2021-09-24 02:50:11 and includes a "COMPARTIR" button.



Foto: Antonio Magro

La nueva edición de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo) será de manera presencial.

Este magno encuentro cultural se realizará del 8 al 17 de octubre de 2021, en un horario desde las 10:00 hasta las 20:00 horas, dentro de la explanada de la Plaza de la Constitución, ubicada en el primer cuadro del Centro Histórico de la capital del país, donde miles de personas podrán experimentar las actividades, ponencias y presentaciones que se realizarán.

Hasta el momento no se han otorgado más detalles sobre los invitados especiales o las actividades que podrán realizarse dentro de la FIL Zócalo 2021, pero se espera que en los próximos días se den a conocer estos datos tan importantes para los asistentes.

CLIMA
Mexico City
 24°C
 Humedad 32%
 Precipitación n/a
 Viento 40° 3.88km/h
 Hoy + 24°C - 25°C
 nubes
 Probable 100% n/a
 Volubilidad n/a

SÍGUENOS



ÚLTIMAS NOTICIAS

- Conoce el nuevo billete de 20 pesos que desde hoy entra en circulación
14 min **ECONOMÍA**
- Presentan avances en caso Ayotzinapa sobre desaparición de normalistas
24 min **NACIONAL**
- GIEP toca las fibras más sensibles con cintas mundiales
24 min **CULTURA**
- Pronostican lluvias fuertes en Chiapas, Oaxaca, Tabasco y sur de Veracruz
24 min **NACIONAL**
- Ingresos estables de privados por suministro
MEG

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Cultura	<u>Chilango</u>	Karen Delgado

Chilango



Captura vía Twitter @FILZocalo

24 de septiembre 2021

¡Está de vuelta! La Feria Internacional del Libro regresa al Zócalo de la CDMX ☐☐

Luego de una pausa a causa de la pandemia, la Feria Internacional del Libro en la CDMX volverá a su sede en el centro de la capital.



Regresa la FIL al Zócalo Capitalino

Tal como lo ha dado a conocer la Secretaría de Cultura, este año volveremos a disfrutar de la Feria Internacional del Libro en su formato presencial. Durante el mes de octubre, podrás acudir a la Plaza de la Constitución para conocer publicaciones de editoriales independientes, participar de las actividades y, por supuesto, comprar los libros que desees.

Aunque el [sitio oficial del evento](#) todavía se encuentra en construcción, la [cuenta oficial de Twitter](#) de la Feria Internacional del Libro del Zócalo ya ha confirmado las fechas en las que se llevará a cabo el evento con toda su programación.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	México	Radio Fórmula	Nelly Hernández

¿Cuándo será? Regresa la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la CDMX

La edición de este 2021 se realizará de forma presencial en la Plaza de la Constitución.

Nelly Hernández

24 septiembre, 2021

2 minutos leída

Compartir



Gracias a que el panorama de la pandemia del COVID-19 en la Ciudad de México luce un tanto alentador, las actividades y eventos se siguen reanudando. Tal es el caso de la Feria Internacional del Libro (FIL), la cual, regresará al Zócalo capitalino.

Así lo dio a conocer el Gobierno de la CDMX por medio de sus redes sociales, donde confirmaron la llegada de su próxima edición al Centro Histórico de la capital.

La noticia ha causado gran sorpresa y alegría entre la comunidad lectora, debido a que la edición de este 2021 sí se llevará a cabo de forma presencial.

De acuerdo con la Secretaría de Cultura será del viernes 8 al domingo 17 de octubre de 2021 cuando se realice la Feria Internacional del Libro.

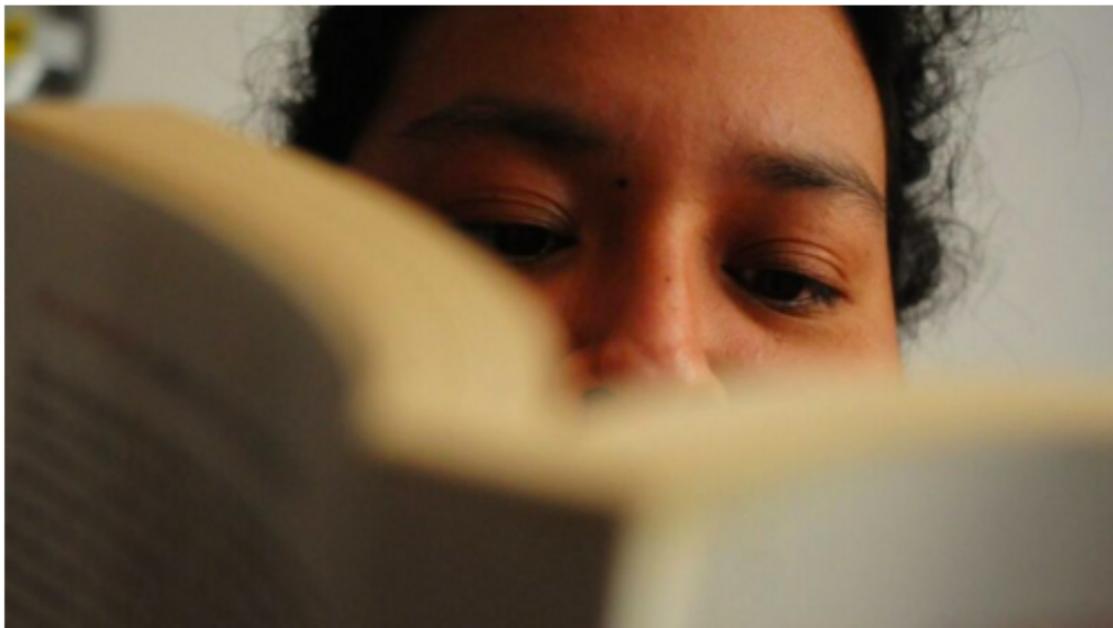
Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Estados	Uno TV	Redacción



Anuncian Feria Internacional del Libro en el Zócalo; ve fechas

24 septiembre, 2021 | 16:03 | Redacción | Uno TV



La Feria Internacional del Libro Zócalo 2021 se llevará a cabo del 8 al 17 de octubre. Foto: Cuartoscuro / Ilustrativa

En la **Ciudad de México (CDMX)** continúan reactivándose varias actividades, como lo son las culturales; por ejemplo, del 8 al 17 de octubre se llevará a cabo en el Zócalo la **Feria Internacional del Libro (FILZ)**; a continuación, en [Unotv.com](https://www.unotv.com) te damos detalles del evento.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Cultura	Milenio <u>MSN Noticias</u>	Redacción



¡Está de regreso! Secretaría de Cultura de CdMx anuncia nueva edición de la FIL Zócalo

Comparte esta noticia

El evento se realizará del viernes 8 al domingo 17 de octubre en la Plaza de la Constitución o Zócalo y se reanudará luego de que la pandemia por covid provocara la suspensión de eventos culturales.



FIL Zócalo regresa este año con medidas por pandemia | Cuartoscuro

MILENIO DIGITAL

México / 23.09.2021 20:20:22

Luego de que este año se suspendieran algunas actividades culturales en la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura de la capital anunció que se llevará a cabo la Feria Internacional del Libro del Zócalo a partir de este 8 de octubre en el que varias editoriales se darán cita frente a Palacio Nacional.

El documento expedido por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, "Convocatoria para Editoriales Independientes FILZ 2021", indica que el evento se realizará del viernes 8 al domingo 17 de octubre en la Plaza de la Constitución o Zócalo.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	México	<u>Infobae</u>	Redacción

MEXICO

FIL Zócalo 2021: todo lo que debes saber de este magno evento cultural

En esta edición número XXI, la cual representa su regreso presencial, se espera la asistencia de cerca de 700 sellos editoriales, además del desarrollo de conciertos, ponencias y presentaciones de libros

24 de Septiembre de 2021



La FIL Zócalo cumplirá 21 años ininterrumpidos de fomentar la lectura en México (FOTO: GALO CAÑAS/QUARTOSCURO)

México está a punto de cumplir dos años en **emergencia sanitaria por COVID-19**, donde se han sufrido tres olas repletas de fallecimientos y contagios, la aparición de mutaciones del **coronavirus** y una lenta distribución y aplicación de las vacunas.

Derivado de toda esta situación, varias fueron las actividades presenciales que fueron suspendidas en más de una ocasión, entre ellas los **conciertos, clases en las escuelas y eventos culturales**, como las ferias del libro en todo el país.

Sin embargo, ante el **semáforo epidemiológico** que por más de años y medio se mantuvo en rojo y naranja, algunos organizadores decidieron realizar estos encuentros de lectura de manera virtual, algo pocas veces visto.

Frente a todos estos obstáculos, los fanáticos de los libros vieron una luz al final del camino este jueves, pues las autoridades de la **Ciudad de México** decidieron llevar a cabo, de manera presencial, una nueva edición de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo**.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Cultura	Telediario	Redacción

TELEDIARIO Edición CDMX

¡Atención amantes de los libros! Regresa la FIL 2021 en el Zócalo; será de manera presencial

Multimedios Digital Jueves, 23 Septiembre 2021 - 08:05 pm

La Feria Internacional del Libro 2021 se realizará del 8 al 17 de octubre en la explanada del Zócalo capitalino.



Foto: Especial Secretaría de Cultura CDMX |

CIUDAD DE MÉXICO. - La Feria Internacional de Libro (FIL) en su edición 2021 se realizará en la explanada del Zócalo de la Ciudad de México (CdMx), del 8 viernes al domingo 17 de octubre de manera presencial.

La jefa de Gobierno de la CdMx, **Claudia Sheinbaum**, afirmó que se realizará la FIL XXI con todas las medidas sanitarias y distanciamiento social.

Arrancará la FIL 2021 el próximo viernes 8 de octubre y tendrá un horario de las 10 de la mañana a las 20 horas; y terminará el domingo 17 de octubre.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	CDMX	Síntesis Eje Central	Redacción

Síntesis

MUNDO ▾ NACIÓN ▾ ELECCIONES ▾ ESTADOS ▾ SALUD ▾ VIRAL ▾ MÁS ▾ 🔍

Inicio ▾ CDMX ▾ La "Feria del Libro" en el Zócalo será presencial en octubre



La "Feria del Libro" en el Zócalo será presencial en octubre

El stand de los expositores no contará con mobiliario ni rejillas de exhibición y quedará prohibido repartir propaganda fuera de este mismo

En este 2021 la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL)**, se prevé que sea presencial pero con la aplicación de medidas sanitarias.

Durante su participación en la venta nocturna del Fondo de Cultura Económica, cuando la jefa de Gobierno de la CDMX, **Claudia Sheinbaum**, dio a conocer que se realizará la XXI Feria Internacional del Libro (FIL) 2021 en el Zócalo.

"Poner los libros al servicio del pueblo y que realmente se fomente la lectura. Y aprovecho para decirles que se va a hacer la Feria del Libro en el Zócalo (...) es en octubre –ya vamos a informarlo–", comentó en el evento.

De acuerdo al documento expedido por la **Secretaría de Cultura de la CDMX**

"Convocatoria para Editoriales Independientes FILZ 2021", el evento se realizará del viernes 8 al domingo 17 de octubre en la Plaza de la Constitución o Zócalo.

CAPITAL 21

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Cultura	Al Momento	Redacción

“Genias de la Independencia”, el nuevo documental de Capital 21

El documental rememora y reconoce la participación femenina en el movimiento de Independencia

Por Redacción/dsc — 24 septiembre, 2021 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal AA



BÚSQUEDA



Dale Click Para info



[Compartir en Facebook](#) [Compartir en Twitter](#) [G+](#) [↻](#)

CIUDAD DE MÉXICO.— En el marco del **Bicentenario de la Consumación de la Independencia**, el canal de televisión pública Capital 21 y la Secretaría de Cultura capitalina presentan el **documental *Genias de la Independencia***, que rememora y reconoce la participación femenina en el movimiento insurgente.

Genias de la Independencia expone la importancia de la primera transformación de la vida pública en México, **un movimiento armado que duró 11 años y que concluyó el 27 de septiembre de 1821** con la entrada del Ejército Trigarante a la capital de la patria naciente. Lo anterior, desde la visión de las heroínas.



SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Cultura	Milenio	Redacción



Cabezas de Cera, música de vanguardia en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris



Esta experiencia multimedia nos presentará el filme rescatado por la Universidad Autónoma de Puebla (Foto: Cortesía)

MILENIO DIGITAL

Ciudad de México / 24.09.2021 10:01:15

Inicialmente trío, ahora Cabezas de Cera está integrado por los hermanos Mauricio y Francisco Sotelo, quienes, desde su aparición hace más de 17 años, han destacado por su vanguardista propuesta y netamente mexicana.

Su música, la cual les gusta mantener libre de etiquetas, se mueve entre lo acústico y lo electrónico, es un juego continuo lleno de experimentación que se caracteriza por su instrumentación poco convencional, el recurso del *live looping* y la improvisación, así como la adición de varios recursos teatrales. Sus creaciones auditivas por lo general nos llevan por diversas fusiones de jazz, rock, música tradicional mexicana, así como tonos folclóricos de Latinoamérica. Y desde hace unos años, también es claro su interés por las musicalizaciones en vivo, ya sea cintas antiguas o de *performances*, dotando con otro nivel de intensidad a estas presentaciones.

SISTEMA DE TEATROS : Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Cultura Opinión	<u>La Jornada</u>	Patricia Peñaloza



POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECC

📍 Ciudad de México

viernes 24 de septiembre de 2021

🌤️ 23°C - nubes dispersas

🕒 08:00

Ruta sonora

Patricia Peñaloza Tiempo de lectura: 4 min.

Después de haber emitido en 2013 el magnífico disco *Images du futur*, al grupo canadiense SUUNS le fue difícil alcanzarse a sí mismo con otra producción igual de buena. Tras amalgamar sonidos diversos, que iban del noise guitarril a una electrónica atmosférica, sus álbumes *Hold/Still* (2016), con un poco más de beats, o el *Felt* (2018), un tanto más extraviado, la banda dirigida por los guitarristas Ben Shemie y Joe Yarmush se volvió a aplicar para editar de nuevo un trabajo sofisticado en 2021: *The Witness*, por primera vez bajo el sello Joyful Noise (sólo habían publicado con Secretly Canadian).

Jueves 30. El grupo mexicano de rock experimental, jazz e improvisación libre Cabezas de Cera, musicalizará en vivo la película silente *México Industrial de 1923*, realizado por la extinta Compañía Industrial de Atlixco, S.A. para promover su fábrica de tejidos, hilados y acabados de algodón en Metepec, con el tono visual de la promesa de progreso, por medio del triunfo de la lucha obrera posrevolucionaria. La creatividad sonora, multinstrumental y electrónica de esta veterana agrupación, generará una amalgama alucinante. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro). 20:30 horas, \$100 a \$200 (cupu limitado).

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción



Jóvenes Zapateadores cuestionan la danza folclórica mexicana en REVERSO

24 de septiembre de 2021 | 9:46 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Escrita y dirigida por el bailarín y coreógrafo de danza folclórica mexicana *Alonso Alarcón*, *Reverso* es una obra sin estereotipos y que abre nuevos horizontes para la expresión dancística, se presentará el sábado 25 de septiembre a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

A cargo de la compañía Jóvenes Zapateadores, dirigida por Ernesto Luna y Blanca Ramírez, la obra representa un inusitado cuestionamiento artístico a las formas de presentar en el escenario la danza folclórica mexicana.

Con un cuerpo de baile formado por diez expertos bailarines y bailarinas, la propuesta escénica y temática explora la tensión permanente surgida de las icónicas imágenes sonoras, visuales y corporales propias del son jarocho de Veracruz por medio de **“un remix de ciclos de zapateados transfronterizos, desarrollos coreográficos abstractos, corporalidades contemporáneas y travestismo”**.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Cultura	Milenio	Redacción

The screenshot shows the top of a Milenio article. The header includes the Milenio logo and navigation links. The main title is "'Desvenar': un triángulo amoroso 'picante'". Below the title is a red bar with the word "Teatro". There are social media share icons for Twitter and Facebook. A short introductory paragraph states: "La obra de Richard Viqueira nos deja apreciar, desde diversos puntos de vista, a un elemento básico de nuestra sociedad y cultura culinaria: el chile." Below the text is a photograph of a man in a grey jacket with his arms outstretched, set against a dark background with colorful, abstract light patterns. The word "BRÚJULA" is visible in the bottom right corner of the photo.

MILENIO DIGITAL
Ciudad de México / 24.09.2021 10:01:08

De acuerdo con el actor y dramaturgo Richard Viqueira, ni nuestros pensadores ni nuestros literatos le dedicaron una línea al chile, un ingrediente esencial en nuestra cocina y una figura retórica indispensable de nuestra cultura. Por tal motivo, decidió adentrarse al tema sin temor a lo picante de tan noble ingrediente, y abordarlo desde distintos puntos de vista: el culinario, el alburero, el histórico, el mitológico, el botánico y el patriótico. De tal exploración nace *Desvenar*, obra en donde el deleite y la incomodidad que este enérgico fruto despiertan no alterarán nuestro estómago, pero sí nos sacarán unas buenas carcajadas.

No te quedes con el antojo y disfruta de *Desvenar*. La cita es el domingo 26 de septiembre a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El costo del boleto va de los 110 a los 220 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del [sistema Ticketmaster](#). El uso de cubrebocas es obligatorio, así mismo se debe guardar la sana distancia y se recomienda portar careta.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Entretenimiento	Plumas libres	Periodistas digitales

El Festival Mix: Cine y diversidad sexual llega con 100 historias en este año



Por [periodistasdigitales](#) - 23 Sep 21 en [Entretenimiento](#)

Ciudad de México. (SinEmbargo).– El **Festival Mix: Cine** y diversidad sexual llega a su edición número 25 con más de **100 filmes** que con sus historias dan visibilidad a la **comunidad LGBT+**.

“Es el festival más antiguo que existe en la ciudad de México. Arrancamos en 1996 con una edición piloto en la Biblioteca de México, pero hasta 1997 lo numeramos. [...] Estamos contentos de llegar a todo el público con una propuesta de visibilidad, una propuesta que no existía en el momento en el que todo arrancó”, explica **Arturo Castelán**, director del festival, en entrevista con SinEmbargo.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Opinión	<u>La Jornada</u> <u>Aguascalientes</u>	Julieta Orduña



Hace unos días, se anunció el fallecimiento de Eloy Hernández Mendoza (1971-2021), quien contó con múltiples oficios en el quehacer teatral: productor, gestor, dramaturgo y maestro. Fue director general en Cortejo Producciones A. C., a la vez que secretario en el Consejo de Productores de Teatro. Hernández entregó su vida al teatro, ya que en su currículum se registraron más de 40 puestas en escena como productor y dramaturgo, algunas de ellas: *Mañana*, *Psicosis decembrina*, *Dogville*, *Tandas y tundas*, *Salimos del mar y soñamos el mundo*, *Juan y la muerte*, así como *Gardenia club*.

En un comunicado, la directora de la Secretaría de Cultura, Alejandra Frausto, lo señaló como un gran creador escénico, siendo profesor de varios diplomados organizados por dicha institución: “*Su paso por el mundo de las artes escénicas será recordado por sus aportes al teatro independiente, a nivel nacional e internacional. El arte escénico nacional pierde a una gran voz, un impulsor, un férreo luchador del arte y la cultura*”.

Su trabajo y oficio fue galardonado por parte de las diferentes agrupaciones teatrales: le fueron otorgados cuatro premios de parte de la Agrupación de Periodistas Teatrales (APT) y dos le dio la Agrupación de Críticos y Periodistas Teatrales (ACPT), en las categorías de Mejor Producción y Mejor Obra para niños y jóvenes. Además, fue nominado a los premios Las lunas del Auditorio Nacional por la producción del concierto *Celebrando la vida. 50 años de Tiki Bermejo*, el cual se presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, y fue galardonado por los premios Los Metro.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Teatro	Mex4you	Redacción



Camille Claudel, monólogo teatral en homenaje a las mujeres que luchan por su autonomía, su propia voz y expresión

Treinta años sin tu amor, mil cartas sin respuesta: Camille sin Rodin... Basada en la dramática y pasional historia de amor de dos de los más grandes genios del arte: Camille Claudel (1864-1943) y Auguste Rodin (1840-1917), el monólogo teatral Camille Claudel de la dramaturga contemporánea Gaël LeCornec vuelve al escenario por cuarta ocasión.

Bajo la dirección del coreógrafo Diego Vázquez y con la actuación de la actriz Yuriria Fanjul, la propuesta se escenificará del 30 de septiembre al 10 de octubre, de jueves a domingo, en el Teatro Benito Juárez de la colonia Cuauhtémoc.

SISTEMA DE TEATROS: Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Teatro	Mex4you	Redacción



Seleccionada para participar en la 41 Muestra Nacional de Teatro, la puesta en escena es una producción de Maika Teatro

Que todo el mundo conozca nuestra historia, antes que el polvo entierre nuestro origen

Inspirado en el origen mitológico de Durango, desde la cosmogonía tepehuana, Maika Teatro presenta Pai'kam, un espectáculo de títeres, danza, sombras y objetos para jóvenes y adultos, basado en La leyenda de Sahuatoba y La montaña de Plata, historias que hablan del surgimiento de la raza humana y del nacimiento del cerro de Mercado, que dio pie a la fundación de Durango y de la primera fundidora de hierro, no sólo del país, sino de toda Latinoamérica.

Con una temporada en el Teatro Sergio Magaña, del 30 de septiembre al 10 de octubre, Pai'kam fue recientemente seleccionada para representar a su estado en la 41 Muestra Nacional de Teatro.

Varios Recintos: Cultura al aire libre

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Noticias	Mex4ypu	Redacción

Domingo 26 de septiembre 2021

Música, talleres, intervenciones y más.

¡No te pierdas la jornada de actividades artísticas gratuitas que tenemos para ti!

Medio deportivo en las Canchas de basquetbol:
Privada San Juan, dogana No. Central 57, 01218, Tepalcoatl, Iztapalapa, Ciudad de México.

Escénicos
11 horas Coral Soldado (Teatro Contemporáneo)
12 horas Dharma Canticum (Danza teatro)
13 horas Sangre Negra (Danza teatro)

Talleres
11 a 14 horas Dibujo y grabado
Danza folclórica
Tejido con aguja
Coro: ejercicios para principiantes
Tejido con ganchillo
Danza oriental

Parque Cachilla
Talleres gráficos 80305, Agrícola Fariolán, 80300, Iztacapa, Ciudad de México.

Escénicos
12 horas Monigotes y Monifatos (Danza teatro)
13 horas Red Danza (Danza folclórica)
14 horas Cantina Calavera (Música)

Talleres
12 a 15 horas Teatro
Arte y juego para niñas y niños
Pintura experimental
Arte, cultura y biodiversidad
Danza contemporánea
Dibujo

USA CUBREBOCAS
www.usacubrebocas.com

CULTURA AL AIRE LIBRE

CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDADES GRATUITAS

#CulturaAlAireLibre #CulturaAlAireLibre
@culturacomunitaria.com.gob.mx | @culturacomunitaria | @culturacomunitaria | @culturacomunitaria

UNIDAD INNOVADORA DE DERECHOS

INVITA SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA A GUATEQUE CULTURAL Y CULTURA AL AIRE LIBRE

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México invita a disfrutar de la décima edición de Cultura al Aire Libre los días 25 y 26 de septiembre en 10 sedes con actividades lúdicas, talleres, cuenta cuentos, música, danza, entre otros, de manera gratuita. Esto con el fin de garantizar el pleno ejercicio de los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la Ciudad de México.

Después de nueve jornadas y de estar presente en todas las alcaldías, Cultura al Aire Libre llega este sábado 25 de septiembre, a las 10 horas, al Parque del Mestizaje, ubicado en la alcaldía Gustavo A. Madero; en punto de las 11 horas en la calle Cerrada Canal Seco esquina con Claveles en Tláhuac; mientras que a las 12 horas se presentarán en Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Oriente en Iztapalapa; en el Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) Miguel Hidalgo localizado en Tláhuac; la Plaza San Pedro Atocpan en Milpa Alta y PILARES Tulyehualco en Xochimilco.

PATRIMONIO: Salón de Cabildos

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Reporte	El Sol de México	Arianna Bustos

El Sol de México

Ciudad de México, 24 de septiembre de 2021



SUSCRÍBETE



MÉXICO - METRÓPOLI - REPÚBLICA - MUNDO - FINANZAS - ANÁLISIS - GOSSIP - CÍRCULOS - CULTURA - DOBLE VÍA - DEPORTES -

TENDENCIAS > Vacuna Covid-19 Covid-19 Tren Maya Fonatur Sureste Mensaje WhatsApp Android

¿Qué eran los museos antes de ser museos? Salón de Cabildos

Un recorrido auditivo que te llevará por este espacio poco explorado y de gran valor histórico en la CdMx



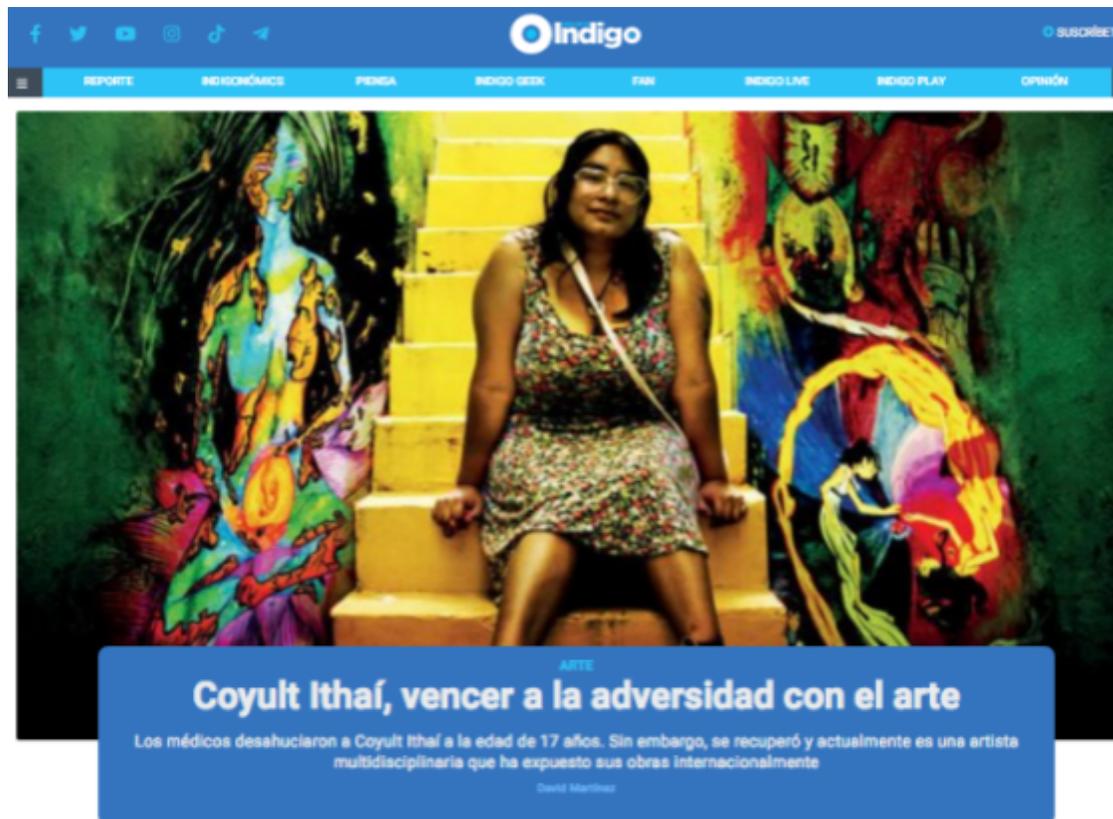
Arianna Bustos | La Señorita Etcétera

Una de las primeras instituciones creadas por Hernán Cortés, que llegó a tener cárcel, carnicería y capilla dentro; un recinto que puede pasar desapercibido por muchos transeúntes, pero de gran valor histórico, incluso podríamos pasar con la idea de que no se permite la entrada. Hablamos del Salón de Cabildos.



RED DE FAROS

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Reporte	Reporte Índigo	David Martínez



Indigo

REPORTE ECONOMÍA PENSA INDIGO SEEK FAN INDIGO LIVE INDIGO PLAY OPINIÓN

ARTE

Coyult Ithaí, vencer a la adversidad con el arte

Los médicos desahucieron a Coyult Ithaí a la edad de 17 años. Sin embargo, se recuperó y actualmente es una artista multidisciplinaria que ha expuesto sus obras internacionalmente

David Martínez

24 de Sep. 2021

A los 17 años, los médicos le dijeron a **Coyult Ithaí** que tenía una **enfermedad renal** grave y solo le quedaban seis meses de vida. Trece años después es una **artista** cuyas obras se han expuesto en países como Japón, Holanda, Alemania y Serbia.

Cuando la desahucieron en el año 2007, se dedicaba a dibujar **cómics** y cursaba el bachillerato, pero prefirió pintar porque era más probable que si moría, sus **pinturas** fueran conocidas.

"Era seguir en el cómic, mi sueño, o pintar y tener la opción de **publicar** algo, de **exponer**", relata la joven que toda su vida ha vivido en la alcaldía **Iztapalapa** de la Ciudad de México.

Así inició en la pintura y con ayuda de algunos colectivos de **artistas independientes** consiguió espacios para dar a conocer sus obras en la red de **Fábricas de Artes y Oficios (FAROS)** de la **Secretaría de Cultura**, en vitrinas de estaciones del Metro y en galerías de arte.

MUSEOS: Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Cultura	Al Momento	Redacción

¡Participa en el 15to. Concurso de Piñatas Mexicanas!

Por Redacción/SRH — 23 septiembre, 2021 En Al Momento, Cultura, Destacadas, Nacional, Vida y Estilo AA



Imagen: Museo de Arte Popular

Compartir en Facebook

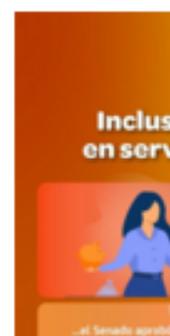
Compartir en Twitter



CIUDAD DE MÉXICO.- La **Secretaría de Cultura de la CDMX**, a través del **Fidelcomiso Museo de Arte Popular (MAP)**, convoca a los **artesanos mexicanos o extranjeros residentes** en México a poner manos a la obra y participar en la **décimo quinta edición del Concurso de piñatas mexicanas**.

Las **bases del certamen** son muy sencillas y te las compartimos a continuación. Para empezar, los participantes únicamente podrán inscribir **unapiñata**, ya sea ésta de **creación individual o colectiva**. Por supuesto, las piezas que anteriormente hayan **participado** o hayan sido **premiadas en otros concursos**, no podrán inscribirse.

BÚSQUEDA



MUSEOS: Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Cultura	Ciudadanía Express	Redacción

/ Invitan a Participar en el 15to. Concurso de Piñatas Mexicanas



Jueves 23 de septiembre, 2021.

12:08 pm

133 lecturas | 0 comentarios

COMPARTIR



Oaxaca.-La Secretaría de Cultura de la CDMX, a través del Fideicomiso Museo de Arte Popular (MAP), convoca a los artesanos mexicanos o extranjeros residentes en México a poner manos a la obra y participar en la décimo quinta edición del Concurso de piñatas mexicanas.

MUSEOS: Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Destacada	Data Noticias	Cristina Páez

Participa en el concurso de piñatas 2021 del Museo de Arte Popular y gana hasta 20 mil pesos. Así te puedes registrar

Por Cristina Páez 23 Septiembre, 2021



Así puedes participar en el concurso de piñatas 2021 | Foto: Gobierno de México

Si te gusta la **tradición mexicana** de las piñatas puedes participar en el concurso del Museo de Arte Popular de la Ciudad de México para que tu obra forme parte de la exposición anual.

Los premios son de **20 mil pesos** para el primer lugar, 15 mil para el segundo y 10 mil para el tercero.

Las **inscripciones** ya están abiertas y la fecha límite de registro es hasta el 27 de octubre a las cinco de la tarde.

En este concurso de **piñatas** pueden participar artesanos y artistas mexicanos extranjeros pero

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 24 Septiembre 2021

Espacios Públicos de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Seguridad	Diario Basta	Redacción Grupo Cantón

Vandalizan estatuas de Fidel y El Che Guevara

REDACCIÓN
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- Elementos de la Secretaría de Seguridad Pública (SSC) detuvieron a dos hombres, quienes presuntamente vandalizaron las estatuas de Fidel Castro y El Che Guevara, ubicadas en el parque Tabacalera, en la colonia del mismo nombre.

Policías de la SSC realizaban



Literalmente, se mancharon

un recorrido de vigilancia y de seguridad en la zona cuando

se percataron que dos sujetos arrojaron pintura a las estatuas de Fidel Castro y El Che Guevara, conocida como *Monumento encuentro*.

Los policías, capturaron a los presuntos responsables, de 41 y 21 años de edad, y les realizaron una revisión preventiva, de acuerdo con reporte de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC).

A los hombres detenidos se les aseguró un bote de galón de pintura color blanco, por lo que fueron puestos a disposición del agente del Ministerio Público correspondiente, quien definirá su situación jurídica.



BOTE



Los detenidos llevaban un bote de pintura al momento de su detención

WWW.DIARIOBASTA.COM

Espacios Públicos de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Capital	<u>La Jornada</u>	Elba Mónica Bravo y Laura Gómez Flores

Repudia el gobierno actos vandálicos; llama a erradicar expresiones de odio

Suárez del Real califica de condenable y muy grave el ataque a esculturas de Castro y el Che



Las esculturas de Fidel Castro y Ernesto Che Guevara instaladas en un parque de la colonia 'abacalera fueron vandalizadas. Al respecto, el jefe

de la oficina de la titular del Ejecutivo local, José Alfonso Suárez del Real, llamó a "erradicar las expresiones de odio". Foto Elba Mónica Bravo

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Capital	La Jornada	Elba Mónica Bravo y Laura Gómez Flores

**ELBA MÓNICA BRAVO
Y LAURA GÓMEZ FLORES**

El jefe de la oficina de la titular del Ejecutivo local, José Alfonso Suárez del Real, llamó a la ciudadanía a "erradicar expresiones de odio" en la Ciudad de México, luego de que dos sujetos vandalizaron las esculturas de Fidel Castro y Ernesto Che Guevara con pintura blanca, en el parque Tabacalera, en la alcaldía Cuauhtémoc.

El ex secretario de Gobierno calificó el ataque al llamado *Monumento del Encuentro* de "muy grave y condenable", tras recordar que la capital del país recibió hace unas semanas a un grupo de personas provenientes de Afganistán.

"Al rato lo van a hacer en contra de algunas de las comunidades que estamos recibiendo? En contra de las afganas, por poner un ejemplo. Es muy grave, es condenable desde cualquier punto de vista, no solamente político, sino ético, religioso y moral", expuso.

"Estoy sumamente preocupado, más que indignación me dio mucha tristeza que se expresara un acto tan iracundo, tan fascista en mi ciudad, en mi alcaldía", expresó, al recordar que en la segunda mitad de la década de los años 50 del siglo pasado, Castro y el *Che* estuvieron en la capital, que representó "una ciudad hospitalaria, una ciudad santuario, abierta a la protección de los perseguidos políticos".

Mencionó que fue en 2017, a petición de la comunidad cubana que reside en la capital del país, cuando se colocó el *Monumento del Encuentro*, que representa a Castro con un habano en la mano izquierda, y al *Che*, con una pipa en la mano derecha, sentados en una actitud relajada en una banca.

Suárez del Real se pronunció porque la Fiscalía General de Justicia (FGJ) realice una investigación exhaustiva "hasta sus últimas consecuencias", al alertar acerca del comportamiento de los posibles responsables detenidos el martes pasado en las inmediaciones del parque Tabacalera.

En entrevista, señaló que "las motivaciones parecen indicar que son de odio, que se manifiestan en contra no sólo de personas, sino de símbolos".

Al respecto, la FGJ investiga a los hombres detenidos por su presunta participación en el delito de daño a la propiedad doloso y a bienes inmuebles cometido en agravio de la alcaldía Cuauhtémoc. De acuerdo con fuentes consultadas, los detenidos señalaron que no pertenecen a ninguna organización y sólo actuaron de esa manera por voluntad propia.

Por su parte, visitantes y tran-

seúntes del parque, ubicado atrás del Museo de San Carlos, se pronunciaron en contra de la radicalización y de expresiones de odio y del vandalismo.

Danek Hernández dijo que "el odio no es la solución, no hay que ser radicales"; además, "no representa nada malo que las esculturas estén aquí en el parque. Nosotros hemos sido y somos país hermano de Cuba".

Alejandro, quien trabaja en las inmediaciones del parque, señaló que todos los actos vandálicos en contra de Castro y el *Che* "se van a acabar si regresan a Colón a su lugar, a Reforma", al recordar que en las Fiestas Patrias desconocidos colocaron en cada una de las esculturas un pedazo de tela como si fuera una camiseta con manchas de pintura roja y una hoja de papel con la palabra "asesino" en color negro.

Dijo que es necesario que la ciudadanía "se enseñe a respetar. Las esculturas no afectan a nadie, al contrario, hay que estudiar, porque hay una explicación de por qué están aquí. Acá en (el número 49 de la calle) Emparán se conocieron".

Miguel Muñoz, residente de la zona desde hace 30 años, señaló que Castro y el *Che* son iconos de la colonia Tabacalera porque aquí vivieron, se conocieron y encontraron en 1955, por lo que se pronunció en contra "de expresiones radicales".

Espacios Públicos de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Estados	24 Horas	Redacción

Investigan a dos hombres por pintar estatuas de Fidel y Che

Tras vandalizar las estatuas de los promotores de la Revolución Cubana, Fidel Castro y Ernesto *Che* Guevara, ubicadas en el Parque Tabacalera, en la alcaldía Cuauhtémoc, la Fiscalía General de Justicia capitalina (FGJ) informó que investiga a dos hombres que fueron detenidos el miércoles con un galón de pintura blanca.

Los sujetos son señalados por su probable participación en el delito de daño a la propiedad a bienes inmuebles.

Según la indagatoria de la FGJ, los hombres de 21 y 41 años de edad posiblemente vaciaron pintura de color blanco a las estatuas.

Policías de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) reportaron que transitaban por el lugar cuando se percataron de los hechos y detuvieron a ambos individuos, quienes fueron trasladados a la Agencia del Ministerio Público que lleva las indagatorias.

En menos de una semana, las estatuas fueron vandalizadas en dos ocasiones. El pasado miércoles, las esculturas amanecieron cubiertas con pintura blanca, por lo que personal de la alcaldía se apresuró a limpiarlas.

Unos días antes del hecho, desconocidos colocaron sobre las efigies tela blanca salpi-

Policías de la SSC reportaron que transitaban por el lugar cuando se percataron de los hechos y detuvieron a los dos hombres”

FISCALÍA GENERAL DE JUSTICIA CAPITALINA

cada con pintura roja y carteles en los que se leía “asesino”.

El conjunto escultórico conformado por las figuras de Fidel Castro y Ernesto *Che* Guevara, denominado “Monumento Encuentro”, fue reinstalado el 17 de octubre de 2020 en el Parque Tabacalera, pero tuvo que ser protegido con vallas metálicas poco después de su instalación tras sufrir un intento de robo.

Creado por el artista Oscar Ponzanelli, el conjunto pesa 250 kilos y muestra a ambos personajes sentados en una banca como si estuvieran charlando. / **DANIELA WACHAUF**



VANDALISMO.

El pasado miércoles, las esculturas amanecieron cubiertas con pintura blanca, por lo que la alcaldía Cuauhtémoc procedió a limpiarlas.

SECRETARIA DE CULTURA: Patrimonio

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Columna /Crimen y castigo	<u>El Universal</u>	Periodismo Cultura

Cumpleaños y nuevas tareas para “El Caballito Conservación”

::::: Ocho años hace que “El Caballito, Conservación” llegó para quedarse. El grupo de defensores del patrimonio histórico de la Ciudad de México, entre los que estaba el fallecido historiador Guillermo Tovar de Teresa, la restauradora Lucía Ruanova Abedrop y José Carlos Canseco Gómez, creó la cuenta de *Facebook* que nunca cejó en su denuncia por los daños causados por una mala restauración a la estatua ecuestre creada por Manuel Tolsá, conocida justo como *El Caballito*. Ese grupo logró salvar la estatua de Carlos IV y se convirtió en observador principal del cuidado del patrimonio. Desde su sitio difunde, lucha, denuncia y cuestiona los usos y abusos de autoridades, empresas y particulares que atentan contra el patrimonio, y defiende lo que las autoridades muchas veces dejan de defender. Lo que hemos visto en fechas recientes con Paseo de la Reforma confirma la necesidad de voces críticas ante manejos poco transparentes del patrimonio.

Espacios Públicos de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Opinión	Metro	Demis Fuentes

línea10
DEMIS FUENTES

EN LA EXTRAÑA —por decir lo menos— aventura de **Alejandro Gertz** en contra de 31 científicos, por lo menos la Jefa de Gobierno ya advirtió que, si sabe contar, no cuente con ella.

CUENTAN que **Claudia Sheinbaum** dejó clara su distancia del Fiscal General de la República primero ante el rector de la UNAM, **Enrique Graue**, y ha mantenido su postura cada que alguien le pregunta.

A RESERVA de investigar los recursos, la capitalina considera un exceso que la FGR plantee una acusación por delincuencia organizada.

que la Fiscalía capitalina abrió y mantiene una investigación contra las dos personas que arrojaron pintura blanca contra la escultura de **Fidel Castro** y **"El Che" Guevara** en la Tabacalera.

LA ACUSACIÓN es por daño a la propiedad y doloso.

LO RARO es que el Código Penal establece muy claro que se configura el delito cuando se destruya o deteriore el objeto y, tras la lavada a la que se sometieron las efigies, pues no parece que aplique en este caso.

Y MÁS raro todavía que el organismo no atine a explicar por qué otros casos peores no han ameritado una investigación así.

demisfuentes@reforma.com

Y HABLANDO de exageraciones, resulta

Espacios Públicos de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Opinión	Reforma	Periodismo Cultura

CIRCUITO INTERIOR

EN LA EXTRAÑA

—por decir lo menos— aventura de **Alejandro Gertz** en contra de 31 científicos, por lo menos la Jefa de Gobierno ya advirtió que, si sabe contar, no cuente con ella.

CUENTAN que **Claudia Sheinbaum** dejó clara su distancia del Fiscal General de la República primero ante el rector de la UNAM, **Enrique Graue**, y ha mantenido su postura cada que alguien le pregunta.

A RESERVA de investigar los recursos, la capitalina considera un exceso que la FGR plantee una acusación por delincuencia organizada.

...

Y HABLANDO

de exageraciones, resulta que la Fiscalía capitalina abrió y mantiene una

investigación contra las dos personas que arrojaron pintura blanca a la estatua de **Fidel Castro** y **"El Che" Guevara** en la Tabacalera.

LA ACUSACIÓN es por daño a la propiedad y doloso.

LO RARO es que el Código Penal establece muy claro que se configura el delito cuando se destruya o deteriore el objeto y, tras la lavada a la que se sometieron las efigies, pues no parece que aplique en este caso.

Y MÁS raro todavía que el organismo no atine a explicar por qué otros casos peores no han ameritado una investigación así.

SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	México	24 Horas	Lucía Medina



PARA LA FOTO.

Los asistentes pueden subirse a un avión o un helicóptero y además conocer algunas de las actividades de los elementos del Ejército.

Exposición del Ejército, una ventana a su mundo

TESTIMONIOS

La exposición La Gran Fuerza de México, del Ejército y la Fuerza Aérea, ubicada en la plancha del Zócalo capitalino, estará hasta este viernes 24 de septiembre en un horario de 9 a 18 horas.

El acceso, que se lleva a cabo de forma escalonada, es sólo por avenida 20 de Noviembre y quienes quieran entrar deben cumplir las medidas sanitarias, como uso de cubrebocas y utilizar gel antibacteriano, además de respetar la sana distancia.

Patricia, Alejandra y Roxana caminaban por la zona y decidieron entrar: "Las actividades nos parecen bonitas porque no sabíamos cómo era lo militar, no conocíamos gran parte de eso", comentó una de ellas.

Algunas personas asisten en familia, otros con amigos o en pareja y

Mediante un concurso de selección, dependiendo de tu servicio y el área en que te encuentres (...) es un privilegio ser seleccionado"

ELEMENTO DE LA SEDENA

unos más solos.

María de Jesús, quien fue con sus hijas, refirió: "Es muy interesante para los niños, para que se informen, que sepan cómo está la situación".

La exposición también resultó atractiva para algunos extranjeros que están de visita en México, como Iván y José Manuel, dos españoles que dijeron que les gustó mucho "y la pasaron muy bien".

A su vez, Joseph, turista haitiano, señaló: "Los uniformados son muy respetuosos, la gente aquí es muy amable y me gusta conocer México".

LA MUESTRA

Está conformada por 13 estands y 26 vehículos representativos de las diferentes actividades que realiza el Ejército y la Fuerza Aérea. Están exhibidos desde material de primeros auxilios hasta tortilladoras.

Una de las soldados que está en la zona explicó que acuden a la muestra "mediante un concurso de selección, dependiendo de tu servicio y el área en que te encuentres (...) es un privilegio ser seleccionado", espetó.

En el stand del Plan DN-III-E informan qué significa el nombre y cuál es la función: "El Plan DN es el Plan de la Defensa Nacional, III-E es de la tercera misión del Ejército mexicano, nuestra misión es auxiliar a la población civil en caso de desastres, ya sea naturales o antropogénicos (los causados por el hombre)", comentó un elemento de la Sedena.

También hay maquetas con los proyectos que el Gobierno federal encomienda a los ingenieros del Ejército, como el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) y los Bancos del Bienestar. /LUCÍA MEDINA

SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	CDMX	Reporte Índigo	David Martínez

CDMX

Viernes 24 de septiembre de 2021

Los médicos desahuciaron a Coyult Itzai a la edad de 17 años. Sin embargo, se recuperó y actualmente es una artista multidisciplinaria que ha expuesto sus obras internacionalmente

POR DAVID MARTÍNEZ
@TamarizDavid

A los 17 años, los médicos le dijeron a Coyult Itzai que tenía una enfermedad renal grave y solo le quedaban seis meses de vida. Trece años después es una artista cuyas obras se han expuesto en países como Japón, Holanda, Alemania y Serbia.

Cuando la desahuciaron en el año 2007, se dedicaba a dibujar cómics y cursaba el bachillerato, pero prefirió pintar porque era más probable que si moría, sus pinturas fueran conocidas.

"Era seguir en el cómic, mi sueño, o pintar y tener la opción de publicar algo, de exponer", relata la joven que toda su vida ha vivido en la alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México.

Así inició en la pintura y con ayuda de algunos colectivos de artistas independientes consiguió espacios para dar a conocer sus obras en la red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) de la Secretaría de Cultura, en vitrinas de estaciones del Metro y en galerías de arte.

Además, estuvo en tratamientos médicos durante 4 años y lo

La joven estuvo en tratamientos médicos durante 4 años y revirtió el diagnóstico médico adverso, pero su experiencia la marcó tanto que creó su serie de pintura 'Sueño versus realidad'

gró revertir el diagnóstico médico adverso, pero esa experiencia la marcó tanto que creó su serie de pintura "Sueño versus realidad".

Antes de enterarse de su padecimiento médico, ella pintaba los cómics en blanco y negro, pero descubrió que también los colores podían dar la sensación de desesperación y locura que quería expresar.

"El magenta es un color que representa la locura y lo empecé a usar mucho", menciona.

El primer cuadro de su serie son dos figuras humanas de espaldas, trabajando en diferentes escritorios: representan los dos caminos

creativos que ha explorado, uno de ellos elegido por necesidad, la pintura.

En el segundo cuadro están los personajes y personas que han marcado su vida, pintados de diferentes formas. Arriba, están quienes la apoyaron en su carrera como pintora y abajo los personajes que hizo como creadora de cómics.

"Es otra representación del sueño-realidad y de cómo uno no puede estar sin el otro", explica.

El último cuadro de su serie se llama "La frontera de mi razón" y lo hizo a partir de que un conocido le preguntó qué pasaba por su mente cuando hacía sus obras.

Consiste en la silueta de una persona desde el pecho hasta la cabeza con diversas figuras, colores y dibujos de monstruos, plantas y raíces que están en toda la pintura; considera que es un resumen de las dos piezas anteriores.

Tras vencer su enfermedad ha hecho 270 pinturas que se han expuesto tanto en la Ciudad de México, como en otros países como Japón, Holanda, Alemania, Serbia, República Checa, España, Argentina, Colombia, Brasil, Venezuela y Nigeria.

Las exposiciones internacionales como el Mail-Art-Projekt 2020-2021 y Echigo-Tsumari Art

VENCER

#Arte

LA ADVERSIDAD

SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	CDMX	Reporte Índigo	David Martínez



Me gusta que con el arte encaras todo lo que no te gustaría encarar y es buen drenaje para el alma"

Coyult Ithai
Pintora

El arte ha sido un bálsamo para Coyult Ithai, pero no todo ha sido positivo, pues ha padecido hostigamiento sexual y también discriminación por su maternidad

Los otros obstáculos

Durante su carrera, Coyult Ithai también ha tenido que enfrentarse al machismo y a los estigmas sociales de la maternidad.

La joven de 31 años relata que desde el inicio de su carrera artística hace 13 años, ha padecido situaciones como el hostigamiento sexual.

"Me acuerdo que una vez que busqué una exposición individual y el promotor me pidió que me acostara con él. Obvio dije que no", menciona.

Además de la violencia de género, en 2016 Coyult Ithai tuvo a su hijo, por lo que también se enfrentó a los estigmas que hay en la sociedad sobre la maternidad.

"Un amigo mío, que fue lo que más me dolió, me quitó de una lista de expositores al saber que estaba embarazada", dice.

También, una promotora le canceló una participación por la misma razón.

"Ah, que ya no puedes por tu hijo, se me había olvidado, me dijo para cancelar la invitación", dice.

La artista plástica atribuye esto al estigma social de que cuando las mujeres son madres, no pueden dedicarse a otra cosa que no sean los hijos o que deben pedirle permiso a su pareja.

"Cuando te ven exponiendo, te preguntan: ¿tu marido te deja? y ¿cómo le haces con tu hijo?, como si por ser madre no pudieras hacer otras cosas", menciona.

Aunque acepta que dichas situaciones le han provocado llanto y frustración, ha salido adelante con su arte y actualmente tiene una trayectoria de 13 años.

Arte a segundo plano

El arte no es la principal fuente de ingresos de Coyult Ithai pese a toda su experiencia y trayectoria, debido a que en México no es bien pagado.

Su ingreso personal depende de su trabajo como vendedora de libros y junto con su pareja mantienen su hogar.

Lo anterior ha obligado a que el arte pase a segundo plano y la mayor parte del tiempo cuida a su hijo Kalid.

"Si pudiera y fuera mi ingreso estable, podría dedicarme 8 horas al día, pero como no lo es, solo lo hago en mis tiempos libres, como un hobby, a eso se redujo", menciona.

Actualmente, cuenta, su hijo de cinco años ha aprendido a valorar lo que realiza Coyult y respeta cuando su mamá trabaja.

"A él no le gusta pintar, pero ha aprendido a respetar", menciona.

Las obras de Coyult Ithai se han expuesto en países como Japón, Holanda, Alemania y Serbia.

Fidel 2021 se concretaron gracias a diversas convocatorias de la modalidad arte-correo, donde los creadores que cumplen con ciertos requisitos y lineamientos, envían sus obras a otros países con la posibilidad de que sean compradas.

"Por fortuna, ninguna de mis obras ha regresado, se han quedado en otros países", cuenta.

Además, ha creado vestidos de moda alternativa y ha montado pasarelas con ocho modelos y actualmente estudia creación literaria.

FOTO: MICOLOTTI/SANSIC