



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 24 Mayo 2021

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### [Lotenal rinde Homenaje a Leonora Carrington](#)

La @lotenal a través del billete del Sorteo Mayor No. 3804 y en conjunto con la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, rinden un homenaje a la artista Leonora Carrington en su 10º aniversario luctuoso. [En fotografías la **secretaria de Cultura de la CDMX, Vannesa Bohórquez**] (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Twitter, Redacción, 24-05-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Obra de Carl Lumholtz llega al Museo Archivo de la Fotografía](#)

Por primera vez, la obra del explorador noruego Carl Lumholtz será expuesta en el **Museo Archivo de la Fotografía de la CDMX**. La vida, tradiciones y costumbres de quienes habitan en la sierra Tarahumara fue fotografiada por un explorador Noruego a finales del siglo XIX. Es a través de la **Secretaría de Cultura Capitalina** que esta exposición de cuarenta imágenes se muestra gratuita en el Museo Archivo de la Fotografía de la Ciudad de México. (tvazteca.com, Secc. Salud, Educación y Bienestar, Rubén Mendoza, 21-05-2021) [VIDEO](#)

### [Presentan Coatlicue 2.0 la Diosa que Vino del Aire](#)

El montaje Coatlicue 2.0 La Diosa que vino del aire ofrecerá en el **Teatro Benito Juárez**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, cuatro funciones del 27 al 30 de mayo. La propuesta es de Trazmallo Ixinti, grupo de creación transdisciplinaria, que aborda historias mitológicas prehispánicas, en las cuales la diosa de la falda de serpientes y madre de todas las deidades mexicanas emprende un viaje por el espacio-tiempo para buscar a sus hijos. El espectáculo unipersonal, dirigido por Leonardo Villa, evidencia la esencia del ser humano a través del mito azteca-nahua de la diosa madre y la representación del universo. En la escenificación, la diosa prehispánica vagabundea por distintos episodios que componen la identidad mexicana, se lamenta por las heridas de la Conquista y revoluciones, le canta a la construcción humana de Tonanzin-Guadalupe y, sirviéndose del relato popular, explica con humor cáustico el porqué del carácter pícaro y malicioso del mexicano. (prensaanimal, Secc. Cultura y Espectáculos, Redacción, 24-05-2021) **Portal:** [stayhappening](#)

### Attica presenta: Memorias

El ensamble nace con la intención de crear una experiencia escénica fuera de los cánones preestablecidos. La propuesta pretende que el espectador emprenda un viaje a través de los distintos espacios musicales y emocionales que residen en la memoria de los integrantes de la agrupación, esto expresado mediante la ejecución instrumental, la expresión corporal, el canto coral y la reminiscencia de eventos del pasado. **Teatro Sergio Magaña**, sor Juana Inés de la Cruz 114, Col.Santa Maria La Ribera. (happeningnext.com, Secc. Event, Redacción, 24-05-2021) **Portales:** [Prensa animal](#)

### Jim y Lucas el Maquinista: Espectáculo de Papel

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Teatro Sergio Magaña**, ofrece al público una breve temporada de la puesta en escena Jim y Lucas El Maquinista, montaje que se presentará en el recinto del 29 de mayo al 27 de junio, los sábados y domingos a las 13:00 horas. El montaje busca estimular la imaginación del público, además de explorar temas como el sentido de pertenencia. En la obra, dos actrices-titiriteras suben al escenario y con el uso de la técnica de teatro de papel, ofrecen diferentes colores, texturas y materiales para armar una propuesta que aborda la búsqueda de un lugar que reafirme el sentido de pertenencia característico de todos los seres humanos. Jim Botón y Lucas El Maquinista es una adaptación de la novela alemana de Michael Ende adaptada por Julio César Prieto y dirigida por Martha Espinosa, cuyo montaje también tiene el objetivo de estimular la imaginación de los que observan, a partir de la fantasía llena de aventuras y amistad. (prensaanimal, Secc. Cultura y Espectáculos, Redacción, 24-05-2021)

### Museos y Teatros vuelven a la vida, aunque con cautela

A más de un año de haber iniciado el aislamiento, la cultura y el entretenimiento comienzan poco a poco a retomar su cauce, las personas poco a poco comienzan a recobrar el ritmo de vida que tenían antes del Covid, sin embargo, en lo que se refiere a museos y teatros, aún se mantienen cautelosos. La reapertura de los recintos que albergan arte, cultura y entretenimiento se ha dado en toda la república mexicana gracias a la baja en contagios y hospitalizaciones, esto sin dejar de lado las medidas de sanidad básicas. En el caso de la Ciudad de México, algunos de los museos que ya están abiertos al público son: el Museo Nacional de Historia, el Castillo de Chapultepec, el Museo Soumaya, el **Museo del Estanquillo** y el Museo del Acuarela, aunque éste último sólo con previa reservación. (msn.com, Secc. Noticias, 24 Horas / Elsa Torres, 24-05-2021)

### Actividades por el 10º Aniversario luctuoso de Leonora Carrington

La Secretaría de Cultura de San Luis Potosí invita al público interesado a la velada "Recordando a Leonora" como parte de las actividades que el Museo Leonora Carrington llevará a cabo por el 10º aniversario luctuoso de la artista. Esta actividad tendrá lugar el martes 25 a las 18.00 h., mediante una transmisión Facebook Live, a través de la fanpage del Museo ([facebook.com/museoleonoracarringtonslp](https://facebook.com/museoleonoracarringtonslp)). El programa comenzará con la presentación de un video dedicado a la artista Leonora Carrington. Posteriormente el hijo de la artista, Pablo Weisz, dedicará unas palabras en honor a Leonora Carrington, y finalmente el programa concluirá con la transmisión del sorteo de la **Lotería Nacional, quienes dedicaron su billete de lotería a Leonora Carrington** en este día 25 de mayo, en conmemoración por su aniversario luctuoso. (elexpres.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 24-05-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Presentarán cuatro funciones del unipersonal Tornaviaje en el Teatro El Granero Xavier Rojas

Funciones del 27 al 30 de mayo en el Centro Cultural del Bosque con todas las medidas sanitarias. En el Teatro El Granero Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque se escenificará Tornaviaje, unipersonal escrito e interpretado por Diana Sedano, el cual surgió a raíz de la visita que hizo la actriz a su padre, quien se encontraba en Europa. Se trata de una historia que fusiona la realidad con la ficción, en la que una mujer busca la verdad sobre su progenitor. Con dirección escénica de Diana Sedano, Ricardo Rodríguez y Cecilia Ramírez Romo, Tornaviaje ofrecerá sólo cuatro funciones: el jueves 27 y el viernes 28 de mayo a las 20:00 horas, el sábado 29 a las 19:00 y el domingo 30 a las 18:00 horas, en el marco de #VolverAVerte (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 320, 24-05-2021)

### Reabre la Zona Arqueológica de Tulum, en Quintana Roo

A partir de este lunes 24 de mayo, la Zona Arqueológica de Tulum, en el estado de Quintana Roo, reabrirá sus puertas a la visita pública bajo estrictas medidas de operación que garantizan la salud de los visitantes y de los trabajadores, informó el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Este sitio arqueológico, emblemático de la costa quintanarroense y representativo del estilo arquitectónico llamado Costa Oriental, abrirá nuevamente sus puertas a la visita de mexicanos y extranjeros a partir de este lunes. Su horario será de lunes a domingo, de 9:00 a 17:00 horas, teniendo el último acceso a las 15:30 horas. El aforo máximo permitido será de 3 mil personas al día y en grupos no mayores a 10 personas. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 24-05-2021, 11:42 hrs)

### La Biblioteca del INAH Puebla busca crecer y tener una relación horizontal con otros acervos

A 39 años de haber sido formada, la Biblioteca especializada del Centro en Puebla del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) busca continuar con su crecimiento y lograr una relación horizontal con los otros acervos del estado, con los archivos y repositorios, como la propia Ceramoteca y la Osteoteca, y los museos comunitarios. Lo anterior, fue señalado por los investigadores Jesús Joel Peña Espinosa e Irlanda Ochoa Ortiz al participar en el Coloquio regional de oriente de estudios e historia del libro organizado por la Biblioteca Histórica José María Lafragua de la UAP y el Seminario Interdisciplinario de Bibliología del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. (jornadadeoriente.com.mx, Secc. Cultura, Paula Carrizosa, 24-05-2021)

## SECTOR CULTURAL

### Casa de la artista Leonora Carrington en la Ciudad de México abrirá sus puertas como museo

La casa de la artista anglo-mexicana Leonora Carrington en Ciudad de México abrirá sus puertas al público como museo para exhibir algunas de sus obras y objetos personales, informó este lunes la responsable del lugar. "Este espacio tiene la vida cotidiana de la familia Weiz Carrington, que habitó por más de 60 años. Tenemos catalogados más de

8,600 objetos", dijo a la AFP Alejandra Osorio, directora Cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Pablo Weisz Carrington, hijo de la pintora, vendió la vivienda a la UAM por 500,000 dólares con la condición de que se convirtiera en un museo. A cambio, el pasado 19 de mayo donó obras de su madre valoradas en 3 millones de dólares. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, AFP, 24-05-2021)

### [Una plática con el historiador Enzo Traverso entre las actividades semanales de El Colegio Nacional](#)

Como parte de las actividades que se realizarán en vivo a través de las plataformas digitales de El Colegio Nacional, durante la semana del 24 al 29 de mayo, destaca la conferencia magistral del historiador italiano Enzo Traverso, uno de los principales estudiosos en Historia contemporánea, doctor por la École des Hautes Études en Sciences Sociales, en París. El también profesor en Cornell University, en Nueva York impartirá la conferencia Pasado y presente de la Comuna de París con la que concluye el ciclo 150 años de la Comuna de París. En esta sesión, que se realizará el jueves 27 de mayo, a las 18:00 horas, el autor del libro *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, hará un recorrido por los hechos ocurridos hace 150 años que dieron comienzo y conclusión al primer gobierno de la clase obrera, resaltando sus imborrables efectos en la historia y cultura del presente. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 24-05-2021)

### [Cristina Rivera Garza narra en novela el feminicidio de su hermana Liliana](#)

Hace 30 años, Liliana Rivera Garza, hermana de la escritora Cristina Rivera Garza, fue víctima de feminicidio cuando apenas tenía 20 años de edad. La estudiante de arquitectura intentaba terminar una malsana relación con un novio de la preparatoria quien se aferraba a algo que disfracó de amor, pero en realidad era violencia, control y terrorismo de pareja. Durante el primer confinamiento en 2020, encontró la concentración mental y emocional para reconstruir el rompecabezas a partir del expediente policial y el propio archivo personal. "Este es un libro que había intentado escribir muchas veces antes y para el que nunca había encontrado el lenguaje preciso para contar una historia tan compleja. Una segunda motivación fue la ola feminista y las tantas manifestaciones de madres (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Sonia Ávila, 24-05-2021)

### [Casa Morton subastará una pintura del muralista mexicano Siqueiros](#)

La obra "Vista de la bahía de Puerto Marqués", una "singular" pintura de la carrera del muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, encabeza la Subasta de Arte Latinoamericano que realizará Casa Morton el próximo jueves. La casa de subastas detalló este lunes que la obra de Siqueiros, de 1956, está valorada entre 4,2 millones de pesos (unos 210.000 dólares) y 6 millones de pesos (cerca de 300.000 dólares). (efe.com, Secc. Cultura, Redacción, 24-05-2021)

### [Grafitero interviene cartel de Frida Kahlo a favor de los palestinos](#)

En protesta por la violencia que se ha suscitado en Medio Oriente, un joven artista intervino un cartel de la exposición de la pintora Frida Kahlo que se presenta en el Palazzo delle Arti Napoli, en Italia, como una forma de exigir el cese de la agresión de Israel hacia Palestina, donde se reportan casas y edificios destruidos y más de 200 muertos. En un video en Instagram se ve cómo una persona que lleva una chamarra con capucha interviene con un grafiti el anuncio que promueve la exposición con una fotografía en blanco y negro del rostro de la artista mexicana. La imagen del grafiti es

de Eduardo Castaldo, originario de Nápoles, fotoperiodista independiente desde 2006. Durante años cubrió noticias relacionadas con la violencia en Italia. A fines de 2007 cambió su residencia al Medio Oriente. Por su cobertura de conflictos políticos ganó el premio World Press Photo en 2012. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 24-05-2021)

### La feria del libro de Panamá confía recuperar los eventos presenciales en pandemia

La Feria Internacional del Libro de Panamá (FIL) confía que la vacunación contra la covid-19 avance para evitar una tercera oleada del virus y poder recuperar el espacio físico perdido con la pandemia en una nueva versión parcialmente sobre el terreno, del 19 al 22 de agosto próximo. Orit Btsh, presidenta de la Cámara Panameña del Libro (Capali) y directora de la FIL, que este año en su XVII edición tiene por segunda ocasión a EE.UU. como país invitado, dijo a Efe que la actividad será virtual como en 2020 y con algunos eventos presenciales, aunque sujeto a que no haya una nueva oleada del virus y se mantenga el ritmo de la vacunación. (efe.com, Secc. Cultura, Redacción, 24-05-2021)

### Museo Born-Digital: Llegaron para quedarse

Los espacios virtuales inspiran su recreación desde los recintos culturales más importantes o inusuales del mundo, hasta los espacios urbanos y el arte de un videojuego. En 2000, el boom por los museos nacidos en Internet --born-digital-- se convirtió en la opción de muchos artistas para exponer. Sin embargo, es 20 años después, con la pandemia, que la creación de estos museos recobra relevancia para experimentar con herramientas. Entre los museos born-digital pandémicos más importantes está el Museo Universal del Arte (UMA), el cual colabora con instituciones culturales para crear exposiciones. Otro recinto virtual nacido en medio de la emergencia sanitaria es el Museo de Arte Virtual en Línea (VOMA). Por su parte, el Museo Virtual de Arte Contemporáneo Catalán (MUVACC) genera experiencias a través de herramientas de divulgación masiva (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 24-05-2021)

### ‘Crónicas I’, las memorias de Bob Dylan en su 80 aniversario (Adelanto editorial)

Pocos músicos tan influyentes como Bob Dylan. De qué tamaño será su legado que en 2016 la Academia Sueca decidió otorgarle el Premio Nobel de Literatura sin importarle la polémica que su dictamen pudiera generar. ¿Cómo ha sido la vida del autor de canciones tan importantes como ‘Like a Rolling Stone’, ‘Tangled Up in Blue’ o ‘Just like a woman’? A su manera y nunca exento de suspicacias, el músico hizo de su libro Crónicas I una reflexión penetrante sobre la vida, las personas y los lugares que moldearon al hombre y su arte. Los prolegómenos de la crónica vital y profesional de Bob Dylan nos remontan, a través de una mirada abierta, al Greenwich Village de 1961, testigo principal de su llegada a Nueva York. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 24-05-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 24 Mayo 2021

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Museos y Teatros vuelven a la vida, aunque con cautela

A más de un año de haber iniciado el aislamiento, la cultura y el entretenimiento comienzan poco a poco a retomar su cauce, las personas poco a poco comienzan a recobrar el ritmo de vida que tenían antes del Covid, sin embargo, en lo que se refiere a museos y teatros, aún se mantienen cautelosos. La reapertura de los recintos que albergan arte, cultura y entretenimiento se ha dado en toda la república mexicana gracias a la baja en contagios y hospitalizaciones, esto sin dejar de lado las medidas de sanidad básicas: toma de temperatura, cierre temporal del área de paquetería, uso obligatorio de cubrebocas en todo el recorrido y la aplicación de gel antibacterial, ingreso de grupos no mayores a cuatro personas, mantener la sana distancia de 1.5 metros y un aforo de máximo 20% de su capacidad. En el caso de la Ciudad de México, algunos de los museos que ya están abiertos al público son: el Museo Nacional de Historia, el Castillo de Chapultepec, el Museo Soumaya, el **Museo del Estanquillo** y el Museo del Acuarela, aunque éste último sólo con previa reservación. (24 horas, Secc. Vida+, Elsa Torres, 24-05-2021)

### Por esto la calle Puente de Alvarado ahora se llama México-Tenochtitlán

La avenida Puente de Alvarado cambió su nombre a avenida **México-Tenochtitlán**; el gobierno de la Ciudad de México realiza la rehabilitación integral de la Calzada México Tacuba – Ribera de San Cosme - Puente de Alvarado. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, señaló que dicha calle llevará este nuevo nombre en referencia a la "Matanza de Tóxcatl" en el Templo Mayor. El 20 de mayo de 1520, los españoles, al mando de Pedro de Alvarado, llevan a cabo la "Matanza de Tóxcatl" en el Templo Mayor. Una de las fiestas más importantes del calendario solar de los antiguos nahuas era llamada Tóxcatl y se celebraba en el mes de mayo, al final de la temporada de sequía. En tuitear la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, mencionó que el 20 de mayo de 1520, los españoles, al mando de Pedro de Alvarado, llevan a cabo la "Matanza de Tóxcatl" en el Templo Mayor. (El Universal, Secc. Metrópoli, Redacción, 22-05-2021, 08:26 hrs)

### Función especial de Lucrecia y el canto de los dadasaurios en el teatro Benito Juárez

En el **Teatro Benito Juárez** se presentará una única función de la ópera infantil, *Lucrecia y el canto de los Dadasaurios*, de la compositora mexicana Nur Slim, el próximo domingo 23 de mayo a las 13:00 horas. Se trata de una ópera lúdica que fomenta la creatividad y la salud emocional en las niñas y los niños a través del arte. Esta ópera infantil, además, da a conocer al público los elementos que conforman el género lírico, mientras descubre lo ocurrido con los dinosaurios. Con información del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 22-05-2021, 09:18 hrs)

## [Rally 101 museos CDMX ¡todavía puedes hacer tu pre-registro!](#)

El Rally 101 museos CDMX es una iniciativa de la Asociación Civil CREACIÓN A.C., en colaboración con la Alianza de Museos Autónomos y mixtos, que busca impulsar el turismo en la Ciudad con visitas a sus recintos museísticos más destacados con la posibilidad de ganar increíbles premios y vivir una gran experiencia. Los retos incluyen realizar actividades en los museos, asistir con algún disfraz divertido, transportar en bicicleta, sacar increíbles panorámicas o selfies y descifrar pistas que conduzcan a otros sitios culturales. Corre y realiza tu pre-registro. Algunos museos que forman parte Museo Soumaya, el **Museo Archivo de la Fotografía**, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo del Juguete Antiguo, Museo Universitario del Chopo, Museo Memoria y Tolerancia, por mencionar algunos (msn.com/es-mx, Secc. Cultura2.0, Eugenia García Fernández, 21-05-2021) [razon.com.mx](#), [diarioelmundo.com.mx](#)

## [5 museos GRATUITOS para visitar en la CDMX](#)

La Ciudad de México tiene fama por la gran cantidad de museos. Aquí te decimos cinco de los recintos de exposiciones abiertos en la capital del país y que además son gratuitos. El Museo Soumaya exhibe la colección de la Fundación Carlos Slim. El **Museo del Estanquillo** alberga la colección del escritor Carlos Monsiváis (1939–2009). Casa Museo Guillermo Tovar de Teresa, casona porfiriana que fue propiedad de Guillermo Tovar y de Teresa (1956–2013). Museo Nacional de las Culturas del Mundo, ubicado en Ciudad de México se enfoca a la divulgación de las culturas del mundo, actual y pasado. Museo Nacional de la Acuarela, cuenta con seis salas permanentes, galería de exposiciones temporales y biblioteca (razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 21-05-2021, 10:00 Hrs)

## [Conmemora 103 aniversario Teatro de la Ciudad con recital de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#)

El majestuoso **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** cumple 103 años de existencia que se celebrará con un concierto de cámara a cargo de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM). Con motivo de esta celebración, el próximo sábado 29 de mayo a las 18:00 horas, se presentará Músicos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México Gala 103 aniversario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el recinto ubicado en la calle de Donceles 36, en el Centro Histórico. A través de este recital, se recordará que fue un sábado 25 de mayo de 1918 cuando el inmueble abrió sus puertas por primera vez para presentar la función de opereta de La Duquesa del Bal Tabarin, y desde entonces el emblemático edificio teatral ha cobijado a miles de artistas tanto nacionales como extranjeros (elpuntocritico.com, Secc. Vida-y-estilo, Rubén Labastida, 21-05-2021)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [Hoy comienza la jornada nacional de movilizaciones de los trabajadores de la SC](#)

El Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNDTSC) realizará a partir de este lunes y hasta el jueves 27 de mayo una serie de movilizaciones en diversos puntos del país para dar a conocer sus problemáticas laborales. La Jornada Nacional de Movilizaciones. La Secretaría de Cultura que todos queremos, como la denomina esa representación laboral –la cual se define como la mayoría de esa dependencia federal, con unos 3 mil 500 agremiados–, contempla mítines en las sedes

centrales de las secretarías de Cultura (SC) y de Hacienda y Crédito Público (SHCP), el martes y el miércoles, así como en el Palacio Nacional, durante la conferencia mañanera del presidente Andrés Manuel López Obrador, el jueves. Buscan soluciones. Las protestas serán escalonadas, una por día, y tendrán sus réplicas en diversas entidades de la República mexicana. A ello se suma una campaña en redes sociales y la colocación de mantas y cartulinas, además de actividades informativas al público, por cada centro de trabajo a escala nacional. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 24-05-2021)

### Músicos llaman a no participar en concurso sin remuneración

La convocatoria para realizar la orquestación de la obra de piano "Noche de la Independencia" de la compositora Concepción Manrique de Lara y Ramos, a cambio de un diploma y de la ejecución de la pieza a cargo de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, ha generado una serie de críticas de parte de la comunidad musical, pues consideran que el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL) precariza un trabajo especializado. Por ello, llaman a no participar. El pasado 21 de mayo la Secretaría de Cultura, a través del INBAL, por medio del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez" (Cenidim), la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), la Escuela Superior de Música (ESM) y el Conservatorio Nacional de Música (CNM), convocó a los músicos a participar en el Concurso de Orquestación de la Obra para piano Noche de la Independencia de la Compositora Concepción Manrique de Lara y Ramos, cuyo estreno se llevará a cabo en el marco de las conmemoraciones de los 200 años de la Independencia de México. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 24-05-2021)

### Monstruo maya quiere salvar al cine infantil

En un pequeño pueblo de Yucatán, hay un ermitaño del que se rumora, arroja niños a un cenote, esos pozos de agua de gran profundidad, que se alimentan de la filtración de la lluvia. Por fortuna, es sólo ficción y su historia, junto con la de un niño que intenta desentrañar el misterio, se contará en Monstruo de Xibalbá, ópera prima de Manuela Irene Espitia, cuyo rodaje arrancarían en el último bimestre del año. El proyecto es el primero respaldado por la convocatoria Producción de Cine para las Infancias, del nuevo Fomento al Cine México (Focine), que recién dio a conocer los últimos resultados. "Es una película de estas que se enfocan en la etapa de crecer, de esos pequeños eventos que nos van haciendo madurar; el protagonista es un niño que está completamente abandonado por su papás que están divorciados, entonces llegan las vacaciones de verano, nadie se quiere ocupar de él y lo mandan con su niñera maya. Ya en el pueblo conoce a unos niños que tienen miedo por este ermitaño", cuenta la cineasta. (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 24-05-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### México es "potencia mundial en música popular", sostiene Rubén López Cano

México es una potencia mundial en música popular, que ya está logrando un nivel de desarrollo estético que no tiene nada que envidiar a la clásica, afirma el musicólogo Rubén López Cano, integrante del comité de selección del primer número de la Colección de Cuadernos Digitales de Música. En la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) fueron astutos al admitir que no puede haber un volumen de música mexicana donde la vertiente popular no esté representada, sostiene en entrevista desde Barcelona el investigador, quien también acompañó la edición de los nueve trabajos seleccionados,

mismos que ya están en línea (<https://bit.ly/34ep3GZ>). (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 24-05-2021)

### Javier Camarena hornea su nuevo proyecto

La pandemia llevó a Javier Camarena (Xalapa, 1976) a tomar clases de pintura al óleo y a profundizar en las artes de la panadería. Así que mientras estudia para sus próximas presentaciones en Murcia, Oviedo y Barcelona, el tenor hornea conchas, panqués y se enfrenta al lienzo. En entrevista, también habla del reto que le impondrá la interpretación de Tamino, en 2022, en su debut en la *ópera La flauta mágica*, de W.A. Mozart, bajo la batuta de Gustavo Dudamel. Primero, la panadería: “En este tiempo nos metimos mucho a la cocina porque, al estar lejos de México, una de las cosas que más extrañamos es el pan dulce. Así que aprendí a hacer conchas, con mi esposa, mantecadas y panqués. Desde antes ya preparábamos postres, pero nunca nos habíamos metido a la panadería”, expresa con una risa de complicidad. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-05-2021)

### Bienal de Arquitectura genera interrogantes sobre el manejo del espacio en pospandemia

Venecia. La Bienal de Arquitectura de Venecia, que se inauguró este sábado, se mide con la pospandemia y la convivencia, pero también con los desplazamientos, los conflictos, los desastres ambientales y el llamado a un mundo mejor. Considerada la mayor cita mundial de la arquitectura, la cual tuvo que ser aplazada el año pasado por la crisis sanitaria de Covid-19, abrió al público el sábado y permanecerá hasta el 21 de noviembre con estrictas medidas sanitarias, como distanciamiento social, uso de mascarilla, recorrido obligado y número de personas limitado. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 24-05-2021)

### Ilustradores mexicanos conquistan a los niños de Emiratos Árabes Unidos

Sharjah. —Diez ilustradores mexicanos obtuvieron reconocimiento internacional en el Festival Infantil de Lectura en Sharjah, Emiratos Árabes Unidos, al ser seleccionados como expositores del Pabellón de Ilustración, dedicado a propuestas para niños, provenientes de todo el mundo. Un stand circular, cubierto por obras de la mexicana Mariana Alcántara Pedraza, alberga las ilustraciones de 338 dibujantes, entre los cuales se encuentran Flavia Zorrilla, Madalena Matoso, Carlos Alberto Badillo Cruz, Luisa Fernanda Arellano Ruiz, Carolina Banuelos, Juan Palomino, Armando Fonseca, Amanda Mijangos y Esmeralda Ríos, quien es la ganadora del tercer lugar del concurso Sharjah Children's Book Illustration Exhibition y ofreció en el festival un taller de dibujo a niñas y niños. La obra de los ilustradores mexicanos, junto al resto de la colección internacional se publicó en el catálogo de Sharjah Children's Book Illustration Exhibition (El Universal, Secc. Cultura, Frida Juárez, 24-05-2021)

### Muere el compositor clásico Cristóbal Halffter

Murió Cristóbal Halffter compositor clásico y director de orquesta español, ha fallecido este domingo a los 91 años de edad, según han informado fuentes familiares. La muerte del célebre compositor se dio este domingo en Villafranca del Bierzo (León) después de recibir los Santos Sacramentos. Halffter deja tres hijos, Pedro, Alonso y María. Halffter ha sido una de las figuras claves de la música española del siglo XX. Sus más de 100 composiciones abarcan desde la música coral, de cámara y electrónica hasta la escritura para gran formación sinfónica. Ha dirigido importantes orquestas europeas y americanas como la Filarmónica de Berlín, la Orquesta de la Radio de Baden-Baden, la Tonhalle de

Zúrich, la Nacional de Francia, la Sinfónica de Londres, la Suisse Romand, la Festival de Lucerna, la Sinfónica de Londres y la Nacional de España, entre otras. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 24-05-2021)

### Reabren 5 museos de la Universidad Autónoma de Edomex

El público en general puede visitar los cinco museos de la Universidad Autónoma del Estado de México, cerrados debido a las disposiciones por la pandemia. Lo anterior fue informado por el director de museos Jorge Guadarrama, quien detalló que los museos abiertos son: “Dr. Manuel M. Villada”, “José María Morelos y Pavón”, “Leopoldo Flores” y “Dr. Luis Mario Schneider”, así como el Centro de Documentación “Presidente Adolfo López Mateos”. La única limitante para ingresar a los museos es el uso obligatorio de cubrebocas, aceptar la toma de la temperatura corporal al ingresar, la aplicación de gel antibacterial y hacer uso de los tapetes sanitizantes instalados en los accesos; resaltó que dichos museos, aun cuando su función es difundir la historia de la institución, no solo están dirigidos a universitarios, sino al público en general (lector24.com, Secc. Blog, 24-05-2021) [seunonoticias.mx](http://seunonoticias.mx)

### Museos y galerías listos para recibir visitantes en Jalisco

Museo de las Artes Populares uno de los recintos que se integra al programa del Pacto Centro Occidente por el Turismo. Centro interpretativo Guachimontones otro espacio buscado por los turistas. Museo de Arte Sacro de Lagos de Moreno. Buen punto para visitar en la región alteña. Fortalecer la oferta cultural entre los estados es la propuesta en la que participan los museos y galerías de Jalisco en el Pacto Centro Occidente por el Turismo, iniciativa con la que se vinculan diversos recintos culturales, artísticos, históricos y pueblos mágicos entre Aguascalientes, Guanajuato, San Luis Potosí, Zacatecas, Querétaro y Jalisco. Miriam Villaseñor, directora del OPD Museos, Exposiciones y Galerías (MEG) de Jalisco, explicó “Los museos se convierten en esos espacios seguros a los que podemos regresar después del confinamiento” (informador.mx, Secc. Cultura, Norma Gutiérrez, 24-05-2021, 05:30 Hrs)

### México, el gigante mestizo que nació de las cenizas de Tenochtitlán hace 500 años

Nuevos trabajos y visiones reconstruyen cómo fue el dramático cerco de la capital y el ascenso de la ciudad a la cumbre del Barroco. La verdad sobre el Imperio español: “México era una auténtica ‘metrópoli imperial’, mucho más que Madrid”. La conmemoración por los cinco siglos del desembarco de Cortés en el Golfo de México y su primer encuentro con el emperador Moctezuma en la ciudad de Tenochtitlán inauguraron hace tres años una ansiada efeméride que parecía, con las expectativas hinchadas, el momento soñado para cerrar viejas heridas y empezar a ver la Conquista de México con ojos menos entornados. Sin embargo, peticiones anacrónicas de perdón, malentendidos diplomáticos y la desidia de las instituciones españolas han convertido la conmemoración casi en una pesadilla (abc.es, Secc. Cultura, César Cervera, 24-05-2021, 00:39 Hrs)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Lanza el PRI nueva guerra sucia en contra de AMLO

En paralelo a la campaña electoral, la cúpula del Partido Revolucionario Institucional (PRI) ha construido la nueva guerra sucia contra el presidente Andrés Manuel López Obrador

con un discurso que se difunde en redes y propaganda partidaria (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez, 24-05-2021)

### **Piden al INE ampliar campaña antiCovid**

Representantes de las fuerzas políticas pidieron al Instituto Nacional Electoral (INE) intensificar la campaña para que los electores acudan a votar sin temor a contagios y para explicarles cómo será el protocolo (Reforma, Secc. Nacional, Erika Hernández, 24-05-2021)

### **Prepara el gobierno de AMLO nueva rifa**

Al igual que el año pasado, en el que rifó el valor del avión presidencial, ahora lo hará con residencias, casas, terrenos y palco en el Azteca (El Universal, Secc. Nación, Pedro Villa y Caña, 24-05-2021)

### **Clases presenciales no influyeron para volver a semáforo amarillo en Campeche: Salud**

José Luís Alomía, director de general de Epidemiología, descartó que el regreso presencial a las escuelas del estado, desde el pasado 19 de abril, haya influido para la vuelta al semáforo amarillo (Excélsior, Secc. Nacional, Enrique Sánchez, 24-05-2021)

### **Sin presentar declaración 3de3, 85% de candidatos a gobernador**

De acuerdo con Transparencia Mexicana, ninguno de los candidatos a gobernar los estados de Chihuahua, Colima, Guerrero, Nayarit y Zacatecas ha presentado su declaración 3de3 completa. (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, 24-05-2021)

### **Ven empresas riesgos en clima de negocios**

Grandes compañías muestran preocupación por las reformas aprobadas durante la administración de López Obrador, así como por las elecciones y la inflación (El Financiero, Secc. Nacional, Guillermo Castañares, 24-05-2421)

### **Pobreza laboral en el país afecta ya a 50.1 millones de personas: Coneval**

El aumento observado en el año de la emergencia sanitaria por la covid-19 equivale a la población de Michoacán o Chiapas. El 30% de las nuevas personas con ingresos laborales ínfimos trabaja en la CDMX (El Economista, Secc. Economía, Blanca Juárez, 24-05-2421)

### **Exigen 150 MDD por litigios de sexenios anteriores**

Las empresas energéticas estadounidenses que iniciaron un arbitraje internacional contra México, están demandando el pago de por lo menos 150 millones de dólares al gobierno federal, dijeron fuentes cercanas al proceso (El Herald de México, Secc. País, Adrián Arias, 24-05-2421)

### **Apuran vacunación; requieren aplicar 3.2 millones semanales para nueva meta**

Gobierno sube la apuesta: antes del invierno todos estarán protegidos; se necesita vacunar a 457,142 al día para cubrir a 78.1 millones que faltan; Salud dice que puede

poner hasta 800 mil dosis diarias; ve inmunidad de rebaño en septiembre; aceleran retorno a clases en CDMX (La Razón, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 24-05-2421)

### **Petroleras de EU demandan a Pemex**

Un grupo de empresas petroleras de Estados Unidos interpuso una demanda internacional contra Pemex por 100 millones de dólares ante el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (CIADI), del Banco Mundial, por el incumplimiento del pago de contratos entre las dos partes (El Sol de México, Secc. Sociedad, Reuters, 24-05-2421)

### **División electoral de los estados del norte**

Los estados del norte han sido, históricamente, un territorio inaccesible para las fuerzas de izquierda. Con el cambio que trajo el “efecto AMLO” en 2018, Morena busca poner fin a esta tendencia mientras la oposición amaga con no dejarlos entrar y defender lo que ha sido su trinchera por años (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 24-05-2421)