



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 24 Marzo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Inicia exposición 'Innovaciones y Descubrimientos de Israel para el mundo'

La embajada de Israel con el apoyo del Gobierno de la Ciudad de México y la Fundación Israel Latin American Network (ILAN por sus siglas en inglés), inauguró la exposición “Innovaciones y Descubrimientos de Israel para el mundo”, instalada sobre el camellón de Paseo de la Reforma, en el llamado “Paseo de las Culturas Amigas”. La muestra, producida por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de Israel, está compuesta por 32 fotografías de descubrimientos de investigadores israelíes en diversos campos como la medicina, la agricultura y el espacio. En la inauguración de la muestra fotográfica, estuvieron presentes, además del embajador de Israel, la **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez López** y el Presidente de la Fundación ILAN, Isaac Assa Farca, entre otros funcionarios. (Excélsior, Secc. Nacional, Redacción, 23-03-2021, 21:32 hrs)

Portales: [noticieros.televisa](#), [Efe](#), [efekto.tv](#), [bolsamania](#), [msn](#), [cadenapolitica](#), [hawaiilatinonews.com](#), [hgmedia](#), [worldnewsenespanol](#), [revistaikaro](#), [Diario Judío](#), [Al Momento Noticias](#), [SMRTV](#)

Por ahora, no regresarán los Indios Verdes a Paseo de la Reforma: Vanessa Bohórquez

Las consideraciones sobre este tema son que se queden en el espacio donde se encuentran, pues el presupuesto para el sector se redujo. Por ahora, no regresarán los Indios Verdes a Paseo de la Reforma: Vanessa Bohórquez. Este año la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México operará con un presupuesto de 133 millones de pesos menos respecto a 2020, reducción que derivó en recortes de personal; no obstante, seguirá adelante con el Paseo de las Heroínas que contempla la instalación de 14 esculturas de mujeres sobre Avenida Paseo de la Reforma, suerte que quizá no tendrán las esculturas de los gobernantes mexicas Itzcóatl y Ahuízotl porque su remoción del Parque Mestizaje es complicada. Así lo detalla **Vanessa Bohórquez López, secretaria de Cultura local**, en entrevista con Crónica, a tres meses de asumir el cargo público (cronica.com.mx, secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 23-03-2021, 21:10 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

López-Gatell pregunta a Israel sobre estrategia de vacunación contra Covid-19

La embajada de Israel en México, junto con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Fundación Israel Latin American Network, presentaron este martes la

exposición “Innovaciones y Descubrimientos de Israel para el mundo”. La muestra fue producida por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de Israel, la cual exhibe 32 imágenes de descubrimientos de investigadores israelíes en diversos campos como la medicina, agricultura y espacial. “Dicha exposición estrecha los lazos de cooperación internacional, al exponer sus fortalezas en el campo de la innovación y abrir las posibilidades de interacción y colaboración con otros países de Latinoamérica, entre ellos México”, expusieron autoridades israelíes. (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García, 23-03-2021, 18:48 hrs) **Portales:** sistemamichoacano.tv, almomento.mx, ciudadanospormexico.org, [Israel en México](http://israelenmexico.com), [Pulso SLP](http://pulso.slp.gob.mx)

El Programa Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio llega al CENART

El Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, recibirá por primera ocasión en sus instalaciones el programa Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, proyecto de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el cual desde 2013 ha llevado arte escénico a múltiples plazas, parques, camellones y cruces peatonales de toda la Ciudad de México. Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, edición Cenart, forma parte de la reactivación de actividades culturales en la Ciudad de México, en el marco de la campaña #VolverAVerte. Presentará seis propuestas de teatro, música y multidisciplina entre el 27 de marzo y el 5 de junio de 2021, con la participación de las agrupaciones Ensamble Kairós, Saltapatrás, Teatriciclo, Quesillo Teatro, Novohispunk Teatro y Ensamble ATJA. En el marco de la conmemoración del 60 aniversario de la celebración del Día Internacional del Teatro, el sábado 27 y domingo 28 de marzo el Cenart presentará funciones de Cruzada barroca y de Zanga iwa, cuentos africanos. El primero, de Ensamble Kairós, es una experiencia sonora y visual, ejecutada con instrumentos históricos, diseñados para composiciones barrocas; mientras, el segundo (de la compañía Saltapatrás) aborda historias orales tradicionales de África que combinan canto, narración y expresión corporal. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 23-03-2021) **Portales:** [periodicoeldia](http://periodicoeldia.com), [mex4you](http://mex4you.com), [Quién](http://quien.com), [La Jornada de Oriente](http://lamujer.com)

El Teatro Sergio Magaña recibe la obra, Juana y la modelo pasajera

El **Teatro Sergio Magaña** reanuda sus funciones con la obra, Juana y la modelo pasajera que se presentará del 25 al 28 de marzo. El montaje aborda temáticas que aquejan principalmente a la adolescencia, como los trastornos alimenticios, el bullying, baja autoestima y problemas familiares. Juana y la modelo pasajera es producida por Tapanco Teatro, escrita por Luis Ayhlón, dirección de Gabriela Lozano, con las actuaciones de Claudia Olivia, Lilia Marín y Zaid Rolva. La temporada corre del 25 al 28 de marzo en el Teatro Sergio Magaña, consulta precios y horarios, [aquí](http://aquí.com). (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, 24-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Transmitirán Coreografías Creadas por Mujeres en la Edición Virtual del Segundo Festival Encender un Fósforo

El Festival Encender un fósforo, que impulsan la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza, presentará en su edición 2021 una serie de 14 coreografías y una charla con temas como la identidad, la exploración del cuerpo, así como la incidencia del pensamiento feminista en el proceso creativo. En el marco de la

campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura, el festival se podrá apreciar en contigoenladistancia.cultura.gob.mx, en el canal oficial de YouTube del INBAL (<https://www.youtube.com/bellasartesmex>) y en Facebook [/danzaINBAL/](https://www.facebook.com/danzaINBAL/). Los codirectores del festival y del diplomado ¿Cómo encender un fósforo?, en el cual se gestó la mayor parte de las obras, Alma Quintana y Silverio Orduña, asumieron el reto de mantener este proyecto ante la contingencia sanitaria por la COVID-19. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 24-03-2021)

Cerrarán Chalma y Teotihuacán en Semana Santa

El viernes y sábado de Semana Santa y de Pascua permanecerán cerrados el Santuario de Chalma y cinco zonas arqueológicas, incluido Teotihuacán, anunció Marcela González Salas, secretaria de Cultura, Turismo y Deporte, lugares en donde las autoridades estatales estiman no podrán controlar la afluencia de visitantes. En entrevista, la funcionaria reconoció que es necesaria la medida para evitar la propagación del Covid-19, porque “ya vimos que le dices a la gente, pero tendríamos que armar toda una estrategia conjunta con la Guardia Nacional y la policía estatal, que ayudan, pero si la gente se aglomera, cuesta mucho trabajo”. Dijo que en el cierre están incluidas las cuatro zonas arqueológicas que administra la dependencia, que son Teotenango, Huamango, San Miguel Ixtapan y Tlalpizahuac, además de Teotihuacán que está administrada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), con quienes acordaron que para el 20 y 21 de marzo permanecería cerrado, al igual que en la Semana Mayor y de Pascua. (El Universal, Secc. Metrópoli, Claudia González, 24-03-2021)

'No encarnó emociones, construyo imágenes'

En escena una mujer apilando un montón de prendas de distintos tonos de blanco a café, oscuridad casi total y una voz en off: vamos a deshacer la forma de la naturaleza, el cuerpo humano, las emociones y más. Así abre la temporada de “Deshacer la forma” con Zuadd Átala, quien además de actuar, es la productora, escritora y bailarina. El escenario está completamente vacío, solo se distingue un montón de ropa apilada en la que la actriz se revuelca antes de ir acomodándola en distintas partes. El diseño musical es de un artista sonoro de Mérida (Manuel Estrella) que estuvo dos años en la investigación que hice. “Deshacer la forma” en el Teatro Galeón del Centro Cultural del Bosque hasta el 28 de marzo, funciones de jueves a domingo. (Excélsior, Secc. Expresiones, Marcia Brambila, 24-03-2021, 09:37 hrs)

SECTOR CULTURAL

Mexicráneos son exhibidos ahora en el Parque Bicentenario

Mexicráneos la exposición que ha llamado la atención de cientos de personas, ha llegado al Parque Bicentenario, se trata de la exposición al aire libre más grande de Latinoamérica. Los primeros 40 cráneos fueron colocados a lo largo de la orilla del lago artificial que cuenta con una superficie de 4 hectáreas. En una segunda etapa habrá una instalación escalonada semanal que concluirá el 19 de abril con la presentación de 89 piezas de artistas mexicanos que participaron en las convocatorias lanzadas desde 2017. A partir de la segunda semana de abril, entre tres o cuatro artistas de los 31 seleccionados del concurso 2020, intervendrán las piezas en el parque al aire libre. Así los visitantes podrán interactuar con jóvenes del TEC campus Estado de México Compañía de Arte y Diseño, y del Faro SML; por mencionar algunos. Dando como resultado la colocación de 120 obras en total. El horario del Parque Bicentenario es de martes a

domingo de 07:00 a 19:00 horas, está ubicado en Avenida 5 de mayo, número 290, colonia San Lorenzo Tlaltenango, en la alcaldía Miguel Hidalgo. (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 24-03-2021, 10:37 hrs)

Con Cine para Todxs, Festival Internacional de Cine de Morelia invita a volver a las salas

Tras las afectaciones económicas derivadas de la pandemia de Covid-19 que golpearon fuertemente la industria del séptimo arte, el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) creó el programa "Cine para todxs" con el que busca reactivar la industria cinematográfica del país e invita a la gente a volver a las salas. De acuerdo con información emitida a través de las redes sociales del FICM, el programa "Cine para todxs" busca exhibir películas mexicanas de calidad, en diferentes espacios comunitarios del país. Se detalló que la primera etapa de este programa se llevará a cabo entre el 9 de abril y el 9 de mayo, además se informó que serán proyectadas 5 películas (4 documentales y una de ficción) en 10 sedes ubicadas en 9 estados de la República mexicana. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-03-2021, 17:08 hrs)

Llevar distopía de Saramago a la experiencia del teatro inmersivo

El relato distópico-apocalíptico de José Saramago, *Ensayo sobre la ceguera*, llega a México como una experiencia inmersiva y sonora a través de *Blindness*, producción teatral que carece de actores y escenario, pero que es narrada por la nominada al Oscar Marina de Tavira, mientras el espectador vive la experiencia desde una silla y con un par de audífonos. Dirección: Mauricio García Lozano y Walter Meierjohann. Dónde: Teatro de los Insurgentes (Insurgentes Sur 1587)Cuándo: Viernes 18:00 y 20:00 horas; sábado 16:00, 18:00 y 20:00 horas; domingo 13:00, 16:00 y 18:00 (La Razón, Secc. Cultura, Raúl Campos,m 24-03-2021)

Anagrama busca revitalizar la crónica

Editorial Anagrama anunció ayer que a partir de octubre enfocará su programación en la crónica, para revitalizar el género. Silvia Sesé, directora editorial del sello español, detalló que la estrategia incluirá más novedades, algunas reediciones de títulos importantes que ahora son difíciles de conseguir y el diseño de una programación cultural alrededor de esos lanzamientos, conformada por charlas y mesas redondas entre periodistas sobre el tema. También prometió "otras sorpresas". El anuncio se realizó en el lanzamiento de la tercera versión del Premio Anagrama de Crónica Sergio González Rodríguez, convocado por esa editorial y la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), como parte de la Cátedra Anagrama, establecida en 2007. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 24-03-2021)

Frida Kahlo, la segunda artista más buscada en Google a nivel mundial

Frida Kahlo expresaba a través de su obra pictórica el torbellino de emociones que marcaron su vida: sus amores, dolores y pasiones. Sus pinturas, cosmovisión y personalidad le otorgaron reconocimiento internacional, tal es su fama que la artista fue una de las más buscadas en Google durante 2020 a nivel mundial, sólo detrás del italiano Leonardo Da Vinci. La plataforma Ken Bromley Art Supplies, dedicada a la venta de artículos de arte, realizó un estudio con ayuda de las herramientas de Google para rastrear a los artistas más buscados en internet. De acuerdo con la investigación, Frida Kahlo fue la segunda artista más googleada. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 24-03-2021, 14:08 hrs)

¿Qué son los NFT y realmente están cambiando al mercado del arte?

Una pieza de arte que no existe en el mundo físico fue vendida en una subasta de Christie's por US\$69 millones: el comprador no recibirá una escultura, ni una pintura, ni tan siquiera una copia. Recibirá un token digital (o vale digital) conocido como NFT. Si el bitcoin fue aclamado como la respuesta digital a las divisas, los NFT son ahora considerados la respuesta digital a las piezas de colección. Pero hay muchos escépticos que consideran que es una nueva burbuja a punto de explotar. (El Universal, Secc. Cultura, BBC News, 24-03-2021, 11:03 hrs)

Directoras de todo el mundo se dan cita en el festival chileno de cine feminista

El festival chileno Femcine, uno de los encuentros artísticos dedicados a la mujer más importantes de América Latina, arranca este miércoles su onceava versión con más de 70 producciones realizadas por directoras de todo el mundo que se presentarán en línea y de manera gratuita. Con decenas de obras seleccionadas y premiadas en la Berlinale, Sundance, los Premios Goya o el Festival Internacional de Cine Documental de Ámsterdam, se celebrará este año la cita, que se llevará a cabo de forma virtual por la pandemia de la covid-19. (infobae.com, Secc. América, EFE, 24-03-2021)

La escultura monumental de madera más antigua del mundo resultó ser más antigua de lo que se creía

Tecnología de vanguardia para la datación por radiocarbono ha confirmado que el célebre ídolo Shigir es la escultura de madera monumental más antigua del mundo, más aún de lo estimado. En 1890 se encontró esta máscara en una turbera y durante mucho tiempo se debatió su antigüedad. En la década de 1990, las primeras fechas de radiocarbono convencionales sugirieron un contexto mesolítico pero una serie de resultados de AMS (Espectrometría de Masas con Acelerador) fechan el objeto cerca del comienzo del Holoceno, hace más de 12 mil años. El nuevo estudio, liderado por Thomas Terberger, de la Universidad de Gotinga, y publicada en Quaternary International, permite demostrar que existe una larga tradición en el trabajo de la madera desde el Paleolítico Inferior, y también que la escasa evidencia de objetos de madera del Paleolítico y Mesolítico se debe a las condiciones de conservación. (El Universal, Secc. Cultra, Europa Press, 24-03-2021, 10:41 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 24 Marzo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Ajustan plan cultural de la Ciudad de México

La funcionaria habló de las estatuas de los indios verdes, del paseo de las heroínas y de los pendientes de la dependencia. Las esculturas de los tlatoanis mexicas Itzcóatl y Ahuízotl, conocidas como Indios Verdes, no serán colocadas en Paseo de la Reforma, dijo a Excélsior **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la CDMX**, pese a que hace tres meses lo informó Diego Prieto, titular del INAH. A tres meses de asumir el cargo, Bohórquez detalló que el presupuesto de la SC local para 2021 se redujo en 13% respecto de 2020, al pasar de 1,025.1 mdp a 892.1 mdp. Sin embargo, dijo que, pese a la pandemia, “en la CDMX se privilegió el tema cultural. Todo el esfuerzo económico está destinado a mantener los programas de trabajo y a la consideración de que hay nuevas adaptaciones de proyectos que se van a ir vinculando” (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-03-2021) **Periódicos:** [La Crónica de Hoy](#)

'Resurgirá' Tenochtitlan en el Zócalo

Viajar al pasado y recorrer el Recinto Sagrado de Tenochtitlan y sus templos será posible muy pronto. Una gran maqueta en el Zócalo evocará los 500 años de la caída del imperio mexica, anunció **Vannesa Bohórquez, Secretaria de Cultura de CDMX**. (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 23-03-2021, 21:43 hrs) **Portales:** [diario.mx](#), [El Norte](#)

Inicia exposición 'Innovaciones y Descubrimientos de Israel para el mundo'

La embajada de Israel con el apoyo del Gobierno de la Ciudad de México y la Fundación Israel Latin American Network (ILAN por sus siglas en inglés), inauguró la exposición “Innovaciones y Descubrimientos de Israel para el mundo”, instalada sobre el camellón de Paseo de la Reforma, en el llamado “Paseo de las Culturas Amigas”. La muestra, producida por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de Israel, está compuesta por 32 fotografías de descubrimientos de investigadores israelíes en diversos campos como la medicina, la agricultura y el espacio. En la inauguración de la muestra fotográfica, estuvieron presentes, además del embajador de Israel, la **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López** y el Presidente de la Fundación ILAN, Isaac Assa Farca, entre otros funcionarios. (theworldnews, Secc. México, Redacción, 23-03-2021) **Portales:** [revistacambio](#), [prnewswire](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Muestran Liderazgo Científico de Israel en Reforma

Se presentó este martes la exposición “Innovaciones y Descubrimientos de Israel para el mundo” en el **Paseo de las Culturas Amigas del Paseo de la Reforma**, que estará

hasta el 2 de mayo. La presentación se realiza bajo la cooperación entre el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura** y en colaboración con la Embajada de Israel y la Fundación Israel Latin American Network (ILAN, por sus siglas en inglés), La muestra, producida por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de Israel, está compuesta por 32 fotografías de descubrimientos de investigadores israelíes en diversos campos como la medicina, la agricultura y el espacio. Las imágenes seleccionadas representan el liderazgo de Israel en la innovación, con lo que muestran que gracias a sus descubrimientos y desarrollo, esta nación se ha convertido en una referencia a nivel mundial en ámbitos como la ciencia y la tecnología, contribuyendo así al progreso mundial, destacó el Gobierno de Claudia Sheinbaum (24 Horas, Secc. Vida +, Redacción, 23-03-2021, 18:54 hrs) **Portales:** [enlacejudío](#), [revistasumma](#), [facebook](#), [Cisión_Pr Newswire](#) / [EFE.com](#) / [Cadena Política.com](#)

Proponen hacer Cine Ópera PILARES

Diputados del Congreso de la Ciudad de México propusieron al Gobierno capitalino la recuperación del abandonado Cine Ópera, en la Colonia San Rafael, ejemplo de arquitectura art Deco que data de la década de 1940. Ello, a casi dos años que la Secretaría de Cultura local anunció que una organización internacional financiaría su restauración, la cual sigue pendiente. Si bien el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) es quien tutela el inmueble, la proposición también fue dirigida a la **Secretaría de Cultura local** y de Finanzas. "En este contexto y considerando que, el Cine de Ópera fue un recinto creado como un recinto cultural, pudiera ser considerada la implementación de uno de estos centros de encuentro para la ciudadanía, Pilares, darle una nueva vida a este icónico lugar de nuestra Ciudad de México", señala el punto de acuerdo propuesto por el morenista Miguel Ángel Macedo. (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 23-03-2021, 21:43 hrs) **Portales:** [msn](#), [elnorte](#), [lasillarota](#)

En el Día Internacional del Teatro, todos al Cenart

El proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, ofrecerá producciones para todos los públicos a partir del 27 de marzo y hasta el 5 de junio. Para conocer la programación de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México de la **Secretaría de Cultura capitalina**, visite: www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx; también se puede consultar mediante la aplicación de TeatrosCDMX, disponible en los sistemas operativos Android e IOS (Quien.com, Secc. Cultura, Redacción, 24-03-2021)

Fonoteca nacional lanza disco de Chava Flores

Invita la Fonoteca Nacional a la presentación oficial del disco Chava Flores... Y Que Viva El Rock & Roll. El evento se transmitirá el jueves 25 de marzo, a las 20 horas, a través de la página de Facebook y el canal de YouTube de la Fonoteca Nacional, y en las redes y **canal de televisión de Capital 21, de la CDMX**. Participan María Eugenia Flores Durand, hija de Chava Flores; los músicos Alex Lora, Javier Bátiz, Francisco Barrios el "Mastuerzo"; el comediante Memo Ríos; y Pável Granados, director general de la Fonoteca Nacional (Ordenadorpolitico.com, Secc. Cultura, Redacción, 24-03-2021)

En natalicio de Óscar Chávez retransmiten su último concierto masivo

En el marco del 86 aniversario del natalicio del "Caifán Mayor", Óscar Chávez, y para recordar al querido cantautor mexicano (1935-2020), la Secretaría de Cultura Ciudad de México retransmitió el último concierto masivo que ofreció el artista en las Islas de Ciudad

Universitaria durante la primera edición del **Festival Cantares**. Fiesta de Trova y Canción Urbana, organizado por **la Secretaría de Cultura capitalina**, el 27 de julio de 2019, donde se le reconoció como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. Disfruta de éxitos como “Macondo”, “Por ti”, “Perdón”, “La niña de Guatemala”, “El corrido de La Saxofona”, “La llorona”, “La Mariana” y “Carta de Margarita”, entre muchos otros temas (Lacapital.com, Secc. Mx Noticias, Agencias, 23-03-2021)

Recibe Teatro Benito Juárez a las Histriónicas Hermanas Hímenez

Por una breve temporada, el **Teatro Benito Juárez, espacio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrecerá el espectáculo de cabaret Las Histéricas Historias de las Histriónicas Hermanas Hímenez, montaje de la compañía “Las HHH” que lleva al público, de manera lúdica, a conocer las motivaciones y luchas del movimiento feminista ante el sistema heterosexual. La puesta en escena, que se presentará del 25 al 28 de marzo, cuenta con música en vivo, a cargo de Claudia Arellano, Karla Molkovich y Carolina Reyes, y con las actuaciones de Ana Beatriz Martínez y Yanet Miranda, quienes escriben y dirigen el espectáculo que tendrá cuatro funciones en el Teatro Benito Juárez. En la obra, el grupo de punk Las Histriónicas Hermanas Hímenez se reencuentra “para ganar un chingo de dinero, ahora que son viejas artríticas, yonkis, disidentes sexuales y felizmente solas”. Estas venerables ancianas cuestionan el sistema heterosexual en el que vivieron para retomar el control de su vida, “dando rienda suelta a su lesbianidad y disidencia reprimida” (El día, Secc. Cultura, Francisco Martínez Hernández, 22-03-2021)

Mantienen el trabajo artesanal en Tizatlán

Han pasado 12 meses desde que inició la pandemia por Covid-19, lo que provocó el cierre de museos y espacios públicos, principales aforos para impulsar el trabajo de los artesanos, mermando las actividades de este sector hasta en un 80 %, lo que puso en crisis su labor al no registrar ventas e ingresos. A pesar de la situación, el ánimo no ha decaído para Ricardo Molina Sarmiento, artesano de la comunidad de Tizatlán, en el municipio de Tlaxcala, quien ha mantenido su faena durante el último año. En entrevista para el Sol de Tlaxcala, recordó que en sus inicios acudía al parque de Tlaxcala en el día del Grito de Independencia, donde colocaba un pedazo plástico en el suelo para mostrar sus artesanías. Actualmente los aforos han cambiado y gracias a sus trabajos ha tenido la oportunidad de exponer en el **Museo de Arte Popular de México** y diversos museos de Tlaxcala, hechos que han marcado su trayectoria (radioformula.com.mx, Secc. Municipios, Fabiola Vázquez, 22-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Orquesta de Minería ofrece regalo musical

Muchos artistas que hoy se dedican a la música tuvieron la suerte de que, de niños, sus padres los acercaran a ella a través de diversos géneros. Sin embargo, están conscientes de que no es así en todos los casos. Por ello, los integrantes de la Orquesta Sinfónica de Minería invitaron a padres, tíos y hermanos mayores a que se sumerjan en este mundo con los más chiquitos de la casa con el Gran Carnaval Sinfónico. Del 30 de abril al 2 de mayo, la orquesta presentará desde el Auditorio Nacional El Gran Carnaval de los animales, junto a Pedro y el Lobo, así como Bach, concierto para dos violines. Carlos Miguel Prieto, director artístico de la Orquesta Sinfónica de Minería, aseguró que estas piezas siempre atrapan a chicos y grandes. (El Universal, Secc. Espectáculos, Janet Mérida, 24-03-2021)

En reforma a ley de cine no desaparece el doblaje; sí habrá subtítulos: SG

La Secretaría de Gobernación (SG) aclaró que la reforma en la Ley Federal de Cinematografía, publicada el lunes en el *Diario Oficial de la Federación*, no desaparece el doblaje de los filmes, sino que establece que todos deberán tener subtítulos, incluidos aquellos con audio en español. Destacó que ha habido confusiones sobre los alcances de la reforma y algunas personas han entendido que desaparecerán los doblajes, lo cual es falso. La legislación entró en vigor al momento de ser publicada en el *Diario Oficial de la Federación*, aunque el régimen transitorio establece 60 días para realizar modificaciones a su reglamento. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Georgina Saldierna, 24-03-2021)

SECTOR CULTURAL

Confinamiento aceleró disrupción de automatización y uso de robots

Los robots han provocado fascinación desde hace siglos en la creación artística y literaria. Gracias a la ciencia y la tecnología modelan hoy a la sociedad. Andrés Ortega, curador de la exposición *Nosotros, robots* que presenta Universum, Museo de las Ciencias, señaló en conferencia que la crisis prolongada por la pandemia ha creado una acelerada disrupción de la automatización, por lo que debemos aprender a convivir con los robots y a capacitarnos en su uso. La exposición permite un recorrido por los hitos de la antigüedad hasta nuestros días. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 24-03-2021)

Feria de Arte, ZonaMaco regresa a las calles

En medio de la pandemia por COVID-19, ZonaMaco se reinventó para alcanzar a cada amante del arte, no sólo llevando a los artistas y su obra a diferentes galerías en la Ciudad de México, sino trasladando parte de su edición al espacio público. "Patio" es el nuevo proyecto de la feria que busca tomar con instalación, escultura, performance y otras actividades diferentes puntos de la capital, la mayoría de ellos concentrados en un circuito que va de Polanco, en la Avenida Presidente Masaryk y Casa Ortega, en la colonia San Miguel Chapultepec. Para visitar estos espacios durante la Semana del Arte de ZonaMaco, que sucede del 28 de abril al 2 de mayo, es necesario agendar una cita (el Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 24-03-2021)

Derechos Humanos en CDMX llama a valorar y visibilizar el trabajo de artesanos

La secretaria Ejecutiva de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, Nancy Pérez García, hizo un llamado a visibilizar y valorar el trabajo de mujeres y hombres artesanos que hacen creaciones con sus manos. Durante el conversatorio por el Día Internacional del Artesano, organizado por la Red de Artesanos Anáhuac y la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), la funcionaria confirmó que hoy más que nunca es fundamental visibilizar su labor, sus necesidades y su visión del mundo (Milenio.com, Secc. Política, Leonardo Lugo, 24-03-2021)

Los novelistas nos alimentamos de lo malo: Javier Cercas

La más reciente novela de Javier Cercas, *Independencia* (Tusquets, 2021), tiene mucho que ver con lo experimentado en Cataluña la última década, en una respuesta a la crisis de Occidente, con la creencia de que, para salir de ella, se tenía que presionar al gobierno central: los grupos de élite sacaron a la gente a la calle usando su furia y su indignación, "ofreciendo a cambio la utopía imposible". En lo que se puede leer como la segunda parte

de una tetralogía, con el título de Terra Alta –nombre de la primera novela–, Javier Cercas reconoce que el protagonista de las historias, Melchor Marín, más allá de surgir de alguna anécdota concreta, “nació de mi propia furia, de mi estado de ánimo por la crisis catalana en 2017”, aunque aquello fue un primer impulso (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 24-03-2021) [Excélsior](#)

Renzo Martens afirma: "La violencia de las plantaciones ha financiado museos"

“La violencia del sistema de plantaciones ha financiado museos” concluye el artista holandés Renzo Martens en su película White Cube que hoy se estrena de manera oficial en varios museos del mundo, y que es una pieza que pone el acento en temas como la colonización en el siglo XXI, el financiamiento de los museos, el altocontraste del mercado del arte, la noción del arte efímero, el poder del arte para cambiar un contexto social o detonar procesos económicos, de aprendizaje, de sustentabilidad. White Cube o Cubo Blanco es un museo en Lusanga, República Democrática del Congo, y su construcción es justamente el resultado de esos procesos que desde el arte han iniciado cambios en la vida de una comunidad. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 24-03-2021)

PRIMERAS PLANAS

Firmaron AMLO y gobernadores pacto por la democracia

El presidente Andrés Manuel López Obrador y los gobernadores firmaron ayer el Acuerdo Nacional por la Democracia, propuesto por el jefe del Ejecutivo hace exactamente un mes (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Roberto Garduño, 24-03-2021)

Ponen en Campeche falsas vacunas rusas

Más de mil personas fueron inyectadas en Campeche con una falsa vacuna Sputnik, similar a la decomisada el pasado miércoles 17 en el aeropuerto de esa ciudad. (Reforma, Secc. País, REFORMA/Staff, 24-03-2021)

Abandonan la escuela 9 millones de alumnos

La pandemia del Covid-19, la falta de dinero o la necesidad de trabajar expulsó a 8.8 millones de estudiantes entre tres y 29 años del ciclo escolar vigente 2020-2021, tanto de escuelas públicas como privadas, de acuerdo con Inegi. (El Universal, Secc. Nación, Rubén Migueles y Teresa Moreno, 24-03-2021)

Pandemia sacó de la escuela a 5.2 millones; Mexicanos Primero: es una catástrofe

La emergencia sanitaria y la crisis económica sacaron de la escuela a 5.2 millones de alumnos que ya no se inscribieron al ciclo 2020-2021. Esto equivale a que en un año desertaron 14 mil 246 alumnos en promedio al día, 593 por hora o 10 por minuto. (Excélsior, Secc. Nacional, Laura Toribio y Paulo Cantillo, 24-03-2021)

Frenar la migración “también es tarea de los empresarios”: Roberta Jacobson

La enviada de la Casa Blanca acepta que la frontera es “una tragedia” en ambos lados del río Bravo, perfila un plan para proteger a los indocumentados y pide no mezclar este tema con las vacunas. (Milenio, Secc. Política, Víctor Hugo Michel, 24-03-2021)

'Expulsa' la crisis a 5.2 millones de alumnos de las escuelas

La Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVID-ED) 2020, del Inegi, expuso todas las razones. Te contamos. La educación en México resintió el impacto de la pandemia del COVID-19 y de la crisis económica, ya que 5.2 millones de personas en el país interrumpieron sus estudios por estos motivos (El Financiero, Secc. Nacional, Cristian Téllez, 24-03-2021)

Pemex reducirá pago de deuda este año pero elevará déficit

La estatal apostará al refinanciamiento de las amortizaciones, pero este año contará con el respaldo del gobierno federal para solventar esos pagos, por alrededor de 6,000 millones de dólares (El Economista, Secc. Economía, Karol García, 24-03-2021)

5.2 millones de estudiantes dejan la escuela por pandemia y falta de recursos

Los alumnos de entre tres y 29 años ya no se inscribieron al ciclo escolar 2020-2021 por algún factor relacionado con el Covid-19 o por falta de recursos económicos, informa el Inegi (El Heraldo de México, Secc. País, Fernando Franco, 24-03-2021)

México y EU, por orden en migración; Jacobson advierte: la frontera está cerrada

Canciller Ebrard y coordinadora fronteriza se reúnen para delinear política; en la mesa, invertir en desarrollo de países que expulsan migrantes; exembajadora busca disuadir a centroamericanos de emprender el viaje: "no vengán, manténganse a salvo"; alerta por COVID y por "coyotes" (La Razón, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 24-03-2021)

Pandemia saca de la escuela a 5.2 millones

Como consecuencia de la pandemia, 2.3 millones de personas entre 3 y 29 años ya no se inscribieron en el ciclo escolar vigente 2020-2021 y 2.9 millones no asistieron por falta de dinero o recursos (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 24-03-2021)

Precarización de profesores de la UNAM termina en paro

Los maestros de asignatura, así como los adjuntos, enfrentan condiciones de precarización laboral por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, institución que desde hace más de un año, no cumple con los pagos de sus académicos, quienes decidieron hacer un paro para exigir el cumplimiento de sus derechos (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Luz Rangel, 24-03-2021)