



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 24 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Por primera vez, Noche de Museos digital tendrá un aliado internacional

Tras más de 11 años de existencia, **Noche de Museos**, iniciativa que con la pandemia debió migrar al formato en línea, hoy rebasa las fronteras y contará por primera vez con un aliado internacional: el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José Costa Rica, el cual se caracteriza por promover las artes visuales del siglo XX y XXI. Para esta jornada museística Noche de Museos virtual de 2021 participarán más de 45 recintos capitalinos. Así mismo se suma el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, ubicado en la Glorieta de Insurgentes, el cual compartirá una charla virtual llamada "Tiempos pandémicos, ficciones post-apocalípticas" en punto de las 20:15 hrs. Con esta iniciativa la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** pretende atraer nuevos públicos a los museos en un horario especial de 17:00 a 22:00 hrs. (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 24-02-2021) [VIDEO](#)

Portales: [La Silla Rota](#), [abcradio](#), [carteleradeteatro](#), [Al Momento Noticias](#), [Chilango](#), [Once Noticias](#)

Capital 21 estrenó "Capital por Cuál", un programa de revista mañanera

Capital 21, el medio público de CDMX, estrenó este lunes "Capital por cual" un programa de revista matutino conducido por la actriz, locutora, productora, periodista y guionista mexicana Fernanda Tapia, así como por el escritor y productor creativo Fernando Ábrego, que se transmitirá por el 21.1 de televisión digital abierta, el 21 de HD Izzi, Totalplay y Axtel TV, y a través de redes sociales. Convencidos de que las audiencias se construyen con contenidos de calidad, el objetivo de esta revista es captar la atención del público capitalino con temas que sean de su interés, y también busca servir de vehículo para darles voz a los habitantes a través este canal de televisión pública. (revistaneo.com, Secc. Televisión, Gaby García, 24-02-2021) **Portales:** [Hoy CDMX](#), [Información CDMX](#), [Debate](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Fallece el crítico y melómano Luis Pérez Santoja

El crítico musical, periodista, melómano y colaborador del suplemento cultural "Confabulario", Luis Pérez Santoja, falleció este miércoles, informaron sus amigos e instituciones en las que colaboró como Música UNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL). La directora del INBAL, Lucina Jiménez, lamentó la muerte de Luis Pérez Santoja, quien, dijo entregó su vida a la música. "Su sensibilidad y conocimientos dejaron

honda huella en todo lo que musicalmente hacía por escrito en el Palacio de Bellas Artes para los conciertos y temporadas. Me uno a la pena que embarga a su familia, a sus colegas del INBAL", escribió. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-02-2021, 15:42 hrs)

Exposición virtual será inaugurada próximamente en las plataformas del INAH

La exposición virtual Roma eterna o la construcción de un mito será inaugurada próximamente en las plataformas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se informó en un comunicado. Se anunció de la muestra este martes en un encuentro que sostuvieron el director general del INAH, Diego Prieto y Luigi de Chiara, embajador de Italia en México. El público podrá apreciar 150 obras que hablan de la evolución de Roma a través de los últimos dos mil 500 años. "Es una ciudad que ha vivido fases de decadencia, del renacimiento, poder y ha experimentado múltiples invasiones, desde el norte de Europa hasta del continente africano. También resulta significativa e invita a la reflexión, los 500 años de la caída de Tenochtitlan; al final hay una continuidad de lecturas en la historia de urbes como Roma y Ciudad de México", consideró el diplomático italiano. (La Jornada, Secc. Cultura, La Redacción, 24-02-2021)

¿Quién es el primer arquitecto en abandonar el proyecto Chapultepec?

Prácticamente no han empezado las obras del proyecto prioritario Complejo Cultural Chapultepec—como lo hemos documentado en este espacio— y una de esas obras emblemáticas, la del puente peatonal sobre Periférico o Calzada Flotante, del arquitecto Benjamín Romano, ya no va. El reconocido arquitecto, autor de la Torre Reforma, se retiró del proyecto. ¿Qué pasó, si era la imagen que con tanto orgullo mostraban las autoridades de la Secretaría de Cultura Federal, de las secretarías de Obras y Servicios, y de Medio Ambiente de la CDMX? Nos cuentan que según las autoridades el arquitecto "se aferró a su puente" mientras que el gobierno esperaba que él explorara otros trazos; que estructuralmente el proyecto no convenía a los ingenieros de SOBSE, que Cultura federal entendió—después de todo—, que el precio sí era muy alto—187 millones de pesos—, y que la Sedema advirtió que implicaba tirar árboles. (El Universal, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 24-02-2021, 10.20 hrs)

La Zona Arqueológica de Teotihuacan reabrió sus puertas por segunda vez en lo que va de la pandemia

Familias, grupos de amigos y parejas, tanto nacionales como extranjeros, acudieron a la Zona Arqueológica de Teotihuacan, en el Estado de México, que reabrió por segunda vez en la pandemia, pues tuvo que cerrar el 19 de diciembre ante el aumento de contagios de Covid-19 Esta mañana, en punto de las 9 horas, ya había una fila de cinco automóviles y otra fila de alrededor de 10 personas, en la puerta 2 de Teotihuacan. Una vez que se les dio el acceso, todos los visitantes tuvieron que pasar por un filtro de toma de temperatura. También se les distribuyó alcohol en gel y se dispusieron a iniciar el recorrido por el sitio prehispánico. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 24-02-2021, 10:20 hrs)

Estudiante del INBAL presenta coreografía dancística La invención de Georges Méliès

Con el propósito de presentar los trabajos finalistas del concurso Danza Breve 2020 Video-Danza / Soliloquios, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Escuela Superior de Música y

Danza de Monterrey, transmitirán La invención de Georges Méliès, de Andrés Enrique Guzmán, este miércoles a partir de las 9 horas en <https://www.facebook.com/lasuperioresmdm>. (hojaderutadigita, Secc. Cultura, Redacción, 24-02-2021)

[El actor Abraham Ramos leerá fragmentos de *El caso del insoportable niño aburrido* José Rubencito, de Francisco Hinojosa](#)

Para iniciar las actividades este año y continuar con la dinámica virtual de Extensión Cultural del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), se contará con la participación del actor Abraham Ramos, quien leerá en voz alta fragmentos del libro *El caso del insoportable niño aburrido* José Rubencito y su odioso perro Hércules, del autor mexicano Francisco Hinojosa. Comprometido lector y promotor, Abraham Ramos ha colaborado de manera constante en los programas de fomento a la lectura y en particular con ¿Quieres que te lo lea otra vez?, que el INBAL realiza cada mes. La sesión organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de Extensión Cultural, se transmitirá el próximo sábado 27 de febrero a las 17 horas a través del canal YouTube y Facebook, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”. (hojaderutadigita, Secc. Cultura, Redacción, 24-02-2021)

SECTOR CULTURAL

[Lábaro: historiadores analizan su evolución](#)

“Conmemorar los símbolos patrios es una responsabilidad: celebrar a la bandera el 24 de febrero, ya no estoy tan seguro”. Las palabras le pertenecen al historiador Moisés Guzmán Pérez, coautor del libro *La bandera mexicana, breve historia de su formación y simbolismo*, junto con el doctor Enrique Florescano. “La pregunta sobre si se debe conmemorar el Día de la bandera y en esta fecha, 24 de febrero, se la hice a mis estudiantes de la licenciatura en Historia. Ellos me dijeron dos cosas muy interesantes: que era una especie de obligación y responsabilidad honrar nuestros símbolos patrios. “En lo que ya no estaban tan seguros era en celebrarlo el 24 de febrero, ya que el 24 de febrero de 1821 lo único que ocurrió fue la promulgación del Plan de Independencia en Iguala, y en ninguno de esos artículos se habla de la creación de una bandera tricolor, con los prismas que hoy lleva nuestra enseña patria”. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 24-02-2021)

[En aprietos Ferias y Exposiciones, Sectur estática y por fondos con Nafin](#)

Un rubro poco dado a los reflectores que atraviesa serias dificultades es el de ferias y exposiciones, prácticamente paralizado desde hace un año. De por sí con el declive de la economía en 2019, su quehacer se había debilitado en el tenor de la problemática industrial, y no se diga el de rubros como la construcción. Con 600 exposiciones al año y un mercado de 14,000 mdp, en el sexenio pasado se llegó hablar de un potencial superior de hasta 5 veces. Con la incertidumbre y la pandemia hoy, muchas de las compañías involucradas luchan por sobrevivir, más allá de algunas multinacionales con mayor músculo. En 2020 el negocio de ferias y exposiciones terminó con una caída del 58% en su facturación y del 32% en su personal. El ingreso debió caer al 100% dada la nula actividad (eleconomista.com.mx, Secc. Opinión, Nombres, nombres y... nombres, Alberto Aguilar, 24-02-2021, 01:31 Hrs)

"Es un poco raro decir que Iturbide era demócrata, pero lo era", afirma experta

El Plan de Iguala, un proyecto político diseñado y promulgado por Agustín de Iturbide el 24 de febrero de 1821 y que este miércoles celebran los presidentes Andrés Manuel López Obrador y Alberto Fernández, es considerado el documento que abre la independencia de México. "(El Plan) es el documento fundacional del México independiente. Es la base del gobierno que se iba a instituir y es el plan que se iba a seguir para lograr la independencia", explicó este miércoles en entrevista la doctora en Historia por el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del estado de Morelos Ana María Cárabe López. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 24-02-2021)

Mercado de Jamaica un lugar obligado para visitar en la CDMX

Los mercados de la ciudad de México son verdaderos recintos de historia donde diariamente circulan millones de personas, cientos de productos y un sinfín de anécdotas, uno de los más emblemáticos de la capital del país es el Mercado de Jamaica. Ubicado en la esquina de Avenida Congreso de la Unión y Avenida Morelos, mercado es conocido a nivel mundial por especializarse en especializarse en la venta de flores y plantas de ornato. Sin duda este lugar es uno de los que tiene más historia dentro de la Ciudad de México. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 24-02-2021, 15:20 hrs)

Divertido y melancólico montaje recorre la alucinante vida del ídolo popular Piporro

El ídolo popular Eulalio González *Piporro*, considerado "precursor del lenguaje norteco", será recordado en un viaje delirante, donde a través de las ondas radiales dos locutores narran "los escapes" que vivió el actor desde su infancia hasta su muerte. En "el atrevido y memorable" montaje *Radio Piporro y los nietos de don Eulalio*, dos fieles seguidores del ícono de la cultura popular aseguran ser sus parientes "para acercar a los espectadores a un referente, pero a la vez, hablar de nosotros mismos, a partir del primer eslabón familiar, que es el abuelo", expresó Víctor Hernández, quien es autor, dirige e interpreta la obra, acompañado por Roberto Cázarez. La puesta en escena estará por *streaming*, en vivo, desde el Foro Shakespeare, los miércoles y jueves del 3 marzo al 29 de abril. (La Jornada, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 24-02-2021)

Subastarán cuadro de Vincent Van Gogh que lleva un siglo sin verse en público

Un cuadro de Vincent Van Gogh que lleva un siglo sin verse en público será subastado en marzo con un precio de venta estimado de entre 5 y 8 millones de euros (es decir, entre unos 6 y 9.7 millones de dólares), anunciaron este miércoles las casas Sotheby's y Mirabaud Mercier. La pintura será exhibida en Ámsterdam, Hong Kong y París antes de ser vendida. La obra se titula Escena callejera en Montmartre (Callejón de los dos hermanos y del Molino de Pimienta) fue pintada en 1887 durante el período que Van Gogh pasó en París, y muestra a una pareja paseando por la parisina colina de Montmartre. (Milenio, Secc. Cultura, Reuters y EFE, 24-02-2021, 10:26 hrs)

Participación masiva, amplia, incluyente y diferencial, las bases que busca el Plan Nacional de Cultura en Colombia

A través de un Facebook Live liderado por el ministro de la cartera, Felipe Buitrago, se dieron a conocer los puntos que harán parte para la nueva reforma. El Plan Nacional de Cultura 2001-2010 fue el resultado de un trabajo colectivo que trazó una ruta de futuro y aspiraciones comunes para la construcción de una ciudadanía democrática cultural; contó con la participación de alrededor de 26,000 personas de todo el país en diferentes

consultas ciudadanas, encuentros municipales, departamentales, regionales y nacionales y fue liderado en conjunto con el Consejo Nacional de Cultura. Transformaciones digitales y de las disciplinas culturales, el desarrollo de la Ley del Cine, Ley de Espectáculos Públicos y otras leyes de patrimonio o la Ley de Economía Naranja han mostrado el crecimiento y fortalecimiento de las industrias culturales en el país (www.infobae.com, Secc. América / Colombia, 24-02-2021)

Recuperan en Pompeya un fresco con paisajes egipcios

El yacimiento arqueológico de Pompeya (sur de Italia) ha restaurado un fresco de grandes dimensiones con motivos egipcios, como animales y poblaciones del delta del Nilo, situado en el jardín de la casa de un magistrado de la Antigua Roma. El Parque Arqueológico de Pompeya explicó este miércoles en un comunicado que esta restauración “muy compleja”, en la que se limpiaron y retocaron aspectos pictóricos del fresco, incluso con el uso del láser, ha permitido recuperarlo y salvarlo de la humedad que le amenazaba. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 24-02-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 24 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Se suma el Museo de Arte Contemporáneo de San José Costa Rica a “Noche de museos” de Cultura CDMX

Tras más de 11 años de existencia, “**Noche de Museos**” de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que ante la actual pandemia migró al formato en línea, rebasa las fronteras nacionales y contará por primera vez, en la edición de febrero, con un aliado internacional: el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC) de San José, Costa Rica, el cual se caracteriza por estimular las artes visuales del siglo XX y XXI y compartirá en la jornada museística una muestra importante del patrimonio arquitectónico y cultural de esta ciudad centroamericana. En la segunda “Noche de Museos Virtual de 2021” participarán además alrededor de 45 recintos capitalinos, que ofrecerán al público recorrido virtuales, conversatorios, música, teatro, videos y actividades incluyentes, entre otros contenidos, y también debutará en esta iniciativa el Centro Cultural Xavier Villaurrutia, que este año conmemora su XV aniversario (Mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-02-2021)

Portales: [Elfistoldeldiablo](#), [MHnoticia.com](#), [Mugsnoticias](#), [Noticiaspoelmundo](#).

Conversatorios, talleres y conciertos, en Noche de Museos Virtual

Para la **undécima edición virtual de la Noche de Museos**, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de su Red de Museos y en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México, preparó en formato virtual conversatorios, talleres, conciertos y otras actividades para que las audiencias puedan disfrutar a la distancia (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 23-02-2021, 17:43 hrs)

Museo José Luis Cuevas en crisis, organiza subasta para sobrevivir a la pandemia

Salvador Vázquez, representante legal del recinto, señaló que están en reuniones con el INBAL y Cultura CDMX para resolver las inconsistencias operativas del recinto; salen a puja más de 45 obras. La tarde de este domingo, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el INBAL, conjuntamente con el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura capitalina**, emitieron un comunicado en el que informan sobre una reunión sostenida con la Fundación, donde reafirmaron su compromiso de fortalecer al Museo José Luis Cuevas y afirmaron que continuará el diálogo entre las tres partes. Alejandro Flores Landeros, representante de la Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México, señaló en el encuentro que será inalterable la voluntad de José Luis Cuevas de que su museo cumpla con su función social y cultural, pero aclaró que los adeudos y relación laboral de los trabajadores de la Fundación han sido contratados

únicamente por esa asociación civil (La Razón, Secc. Cultura, Raúl Campos, 23-02-2021, 20: 21 Hrs)

Periódicos: [La Razón](#)

Portales: [Vanguardia](#), [EFE](#), [Ultimominutonoticias](#), [Noticiasencaliente](#)

Televisión: [Noticieros.televisa](#)

Reanudan actividades el Archivo Histórico y Bibliotecas de la CDMX

Bajo el “Semáforo Naranja, sin bajar la guardia”, a partir de este lunes 22 de febrero, se reanudaron actividades gradualmente en el Archivo Histórico de la Ciudad de México, bibliotecas y galerías para venta de arte. Se abrieron al público el **Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”**, el Centro de Documentación Francisco Gamoneda, así como la biblioteca “Joaquín García Icazbalceta”. Para acudir se deberá pedir una cita a través del correo electrónico consultaahcm@gmail.com y el ingreso se programará para que cada usuario pueda permanecer en horario de 9:00 a 11:00 o de 11:00 a 13:00 horas. (mayacomunicacion, Secc. Cultura, Redacción, 23-02-2021)

De por qué los museos de capital privado también son públicos

Hay una gran preocupación no sólo por el nulo respaldo de las autoridades a los recintos museísticos, sino por los oídos sordos a peticiones de reapertura o el apuro de leyes como la de mecenazgo, reflexionan profesionales. “Quizá desde allí es donde podemos ver el valor que tiene muchos museos llamados privados que verdaderamente están dando un beneficio a la población mexicana. Sí debería ser responsabilidad del gobierno asegurarse que no desaparezcan. El caso más notorio es el del **Papalote Museo del Niño, con una incongruencia de parte del gobierno**, donde, por un lado, está dejando de dar un apoyo a un museo histórico que existe desde los 90 y **están generando un museo semejante**”, declaró el doctor en Historia del arte Luis Vargas Santiago, miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, en conversación con la curadora y gestora cultural Paula Duarte, coordinadora del Instituto de Liderazgo en Museos (El economista, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 24-02-2021)

Alistan jornada de vacunación en Iztacalco, Tláhuac y Xochimilco

El Gobierno de la Ciudad de México se alista para reiniciar la segunda fase de la jornada de vacunación contra Covid-19 en adultos mayores. Por ello, este martes realizó un simulacro en los seis diferentes macro unidades vacunadoras —ubicadas en las alcaldías Iztacalco, Tláhuac y Xochimilco— que operarán de las 9:00 a 16:00 horas. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum detalló que durante el simulacro se verificó el funcionamiento de las células vacunadoras en cada una de las macro unidades, en las cuales se aplicará la vacuna rusa Sputnik V y participarán alrededor de mil 200 servidores capitalinos y 600 servidores de la nación. Destacó que también se cuenta con el apoyo de 600 integrantes del programa Ponte Pila, así como trabajadores de **la Secretaría de Cultura**. Mientras que se desplegarán hasta mil policías de tránsito en las tres alcaldías para agilizar la movilidad en las inmediaciones de cada marco unidad (Almomento.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 23-02-2021)

Periódicos: [Milenio](#), [El Economista](#)

Portales: [Almomento](#)

Estrena Capital 21 el Noticiero Matutino Conducido por Fernanda Tapia

Capital 21, el canal de televisión del Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México, iniciará un nuevo proyecto este lunes 22: "Capital por Cual", un noticiero matutino que se transmitirá de lunes a viernes, de 09:00 a 11:00 horas, bajo la conducción de la periodista Fernanda Tapia, quien estará acompañada por el comentarista Dr. Zagal y el músico Fernando Ábrego. Con el característico estilo desenfadado e irreverente de la también guionista y actriz de doblaje Fernanda Tapia, este nuevo espacio de la televisión capitalina podrá seguirse por el canal 21.1 HD de TV metropolitana, así como por los canales 21 de las plataformas Izzi, Totalplay y Axtel TV, además de las redes sociales ([facebook.com/Capital21](https://www.facebook.com/Capital21)) y el sitio de Internet (<http://www.capital21.cdmx.gob.mx/>) de Capital 21. (noticiasencalientes, Secc. Cultura, Redacción, 23-02-2021) **Portales:** [Noticiasencalientes](#), [Tendencias.Online](#)

La revisión en físico de documentos, indispensable, asegura investigadora

"La investigación no se detiene", afirma Juan Gerardo López Hernández, director del **Archivo Histórico de la Ciudad de México**, espacio cultural ubicado en República de Chile 8, centro de la capital y que, tras casi un año de mantener cerradas sus puertas, hoy ofrece servicio a ocho usuarios por día y coloca los documentos consultados en aislamiento de 12 horas. "Hemos tenido usuarios desde el lunes, día que reabrimos, pero eso no significa que los materiales resguardados dejaron de tener atención de conservación", comentó en entrevista; en el segundo día de apertura llegaron de 09:00 a 11:00 horas dos investigadoras, una de ellas, Elizabeth a quien la consulta de archivos digitales le ha ayudado pero, aun así, dice que la revisión en físico de documentos es indispensable y considera limitado tener dos horas para la consulta. "Se me hace poquito tiempo", señaló (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 23-02-2021, 23:20 Hrs)

Anuncia el Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la CDMX proyectos escénicos preseleccionados y ampliación de programación

La **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de la Cultura de la Ciudad de México** dio a conocer la lista de los 110 proyectos preseleccionados de la Convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2021, que continuarán el proceso para conformar la programación del segundo semestre de 2021 y su ampliación hasta el primer semestre de 2022 como apoyo a la comunidad escénica. Entre la oferta anunciada se encuentran 22 proyectos de música, 22 multidisciplinarios, 20 de danza, 41 de teatro y 5 de cabaret, preseleccionados de los 521 proyectos participantes de la convocatoria. Dicha preselección abarca una nutrida oferta teatral para jóvenes audiencias, adolescentes y adultos que tendrá cabida en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **Teatro Benito Juárez**, el **Teatro Sergio Magaña** y la **Galería Los signos del Zodiaco del mismo recinto**, así como en el **Foro A Poco No**, bajo las condiciones y el número de funciones establecidas en la convocatoria. (cailegdl.com, Secc. Vive CDMX, Redacción, 23-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Conversatorios, talleres y conciertos, parte de las actividades de noche de museos virtual

Para la undécima edición virtual de la Noche de Museos, la Secretaría de Cultura del gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de su Red de Museos, y en colaboración con el gobierno de la Ciudad de México, preparó, en formato virtual, conversatorios, talleres, conciertos y otras actividades para que las audiencias puedan disfrutar a la distancia. Como parte de la campaña “Contigo en la distancia”, el miércoles 24 de febrero a las 18 horas, vía Facebook Live, el Museo del Palacio de Bellas Artes (@mbellasartes) transmitirá la conferencia Puentes intercontinentales. Marius de Zayas y la primera exposición de Modigliani en América, la cual impartirá el director del Museo Nacional de Antropología del (INAH) (La Jornada de oriente, Secc. Cultura, Redacción, 24-02-2021)

Detectan robo de monturas de oro y cambios en obras de arte en diversos museos en Puebla

Puebla, Pue., Un sello cilíndrico prehispánico de la colección del Museo José Luis Bello y González que fue prestado al Museo Regional de Cholula e intercambiado por una réplica, relojes de bolsillo sin caja y sin sus manecillas de oro y plata, el retiro de monturas de filigranas de oro en un escudo, lozas antiguas que fueron sustituidas por modernas, grabados cuyo número no corresponde al marcado en el inventario, volúmenes violentados pertenecientes a la Biblioteca Palafoxiana, Memoria del Mundo por la Unesco, y compra de obras de arte sobrevaluadas, son algunos de los estragos patrimoniales dejados por los anteriores gobiernos de Puebla, particularmente el encabezado por Rafael Moreno Valle Rosas (La Jornada de oriente, Secc. Cultura, Paula Carrizosa, 24-02-2021) [Excelsior](#)

Secretaría de Cultura confirma salida de Marx Arriaga, director general de Bibliotecas

Arriaga dejará el cargo el 28 de febrero, Claudia Izquierdo Vicuña, titular de la Dirección de Apoyo Bibliotecológico de la Dirección General de Bibliotecas, quedará como encargada de despacho. La dependencia detalló que la encargada de despacho de la DGB, Claudia Izquierdo Vicuña, es licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y cuenta con estudios de Maestría en Literatura Española por la misma institución (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 24-02-2021) [Excélsior](#) / [El Economista](#) / [El Heraldo de México](#) / [La Crónica de hoy](#)

AMLO inaugura hoy en Iguala ‘Pabellón de banderas históricas’

Como parte de las celebraciones del bicentenario de la proclamación del Plan de Iguala, el presidente Andrés Manuel López Obrador, al lado de su homólogo argentino, Alberto Fernández, inaugura hoy la exposición Pabellón de banderas históricas, en el Santuario de la Patria de la ciudad de Iguala, en Guerrero. Te recomendamos: Cosas que probablemente no sabías de la Bandera de México Susana Avilés, curadora de la muestra, dijo en entrevista con M2 que el montaje está conformado por cinco banderas, cuatro de ellas originales y una reproducción. “A lo largo de 200 años estas banderas son testimonios vivos de identidades y de pertenencias a cuerpos políticos y ciudades, pero también son un reflejo de la intensa actividad política que definieron el rostro de México

durante el último tramo del capítulo virreinal”, subrayó la especialista. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 24-02-2021)

SECTOR CULTURAL

Muere el poeta y editor Lawrence Ferlinghetti

El escritor de 101 años falleció en su casa de San Francisco California, por una enfermedad pulmonar. Ferlinghetti fue el gran impulsor del movimiento contracultural Beat en Estados Unidos en la década de los 50 del siglo XX, para lo cual creó su librería City Lights, que publicó a autores como Jack Kerouac, William S. Burroughs y Allen Ginsberg (Excélsior, Secc. Expresiones, AFP Y AP, 24-02-2021) [Once Noticias](#) / [La Jornada](#)

Falleció la pianista Luz María Puente

La pianista Luz María Puente, una de las figuras del medio musical mexicano, falleció ayer a los 97 años. Se distinguió por sus nueve décadas de carrera, ser una de las más notables intérpretes de su generación y su más de medio siglo de labor docente. Nacida en Los Ángeles, California, en 1923, Luz María Puente comenzó a tocar el piano a los cinco años (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 24-02-2021)

Analizan contexto actual del sector artístico en México durante mesa virtual

Bajo el lema: ¡Hasta que la dignidad laboral de nuestro sector sea una realidad!, integrantes del movimiento "No vivimos del aplauso" y 192 colectivos de toda la República Mexicana se sentaron en una mesa virtual con representantes de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados. Esto durante el Primer Encuentro Nacional hacia un Acuerdo a Favor de las y los Trabajadores del Arte y la Cultura en México. Tras 9 horas de diálogo se lograron acuerdos sobre reformas relacionadas con la Ley Federal del Trabajo y sobre la creación de una Ley General de Artistas, ya que alrededor del 61% de la comunidad creativa labora en la informalidad (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 23-02-2021, 23:15 Hrs)

“Ópera cinema, ser populares o morir”, regresa en vivo

Hubo una época gloriosa donde el cine y el teatro convivieron, cuando la inocencia e ingenuidad en la elaboración de los efectos especiales de Méliés eran su principal característica; éstos le mostraban al espectador el poder de la magia y de creer que se vivía una experiencia onírica donde todo era posible. Inspirados en estas posibilidades creativas, en la primera cinematografía, en el monocromatismo, el cine mudo y la musicalización en vivo, se creó en 2014 Ópera Cinema, con el fin de que la gente pudiera tener un acercamiento más apasionante y lúdico con la ópera (Reporteindigo, Secc. PienSA, Karina Corona, 24-02-2021)

‘Uno de los conceptos más difíciles de entender y aceptar es la pérdida’: Luis Jorge Boone

“La literatura es un proceso, no un lugar”, dice Luis Jorge Boone (1977). No obstante, el escritor de Monclova es fiel a sus escenarios. A través de su narrativa el desierto es algo más que un espacio, es digamos una forma de ver la vida en la que mucho tuvo que ver la mano de su maestro Daniel Sada, “leyéndolo entendí que no había que hacer grandes expediciones”, dice el narrador. Parte de esta impronta luce en su título de cuentos

Suelten a los perros, gracias al cual ganó el Premio Agustín Yáñez en 2019 y que ahora circula en versión ebook bajo el sello Era. En 2019 Suelten a los perros ganó el Premio Agustín Yáñez, tendrás una buena relación con el libro. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 24-02-2021)

[Novelan la vida del hijo de Morelos; un personaje lleno de contradicciones](#)

Con 'Hijo de tigres', Mario Heredia gana el Premio de Novela Histórica Claustro de Sor Juana: "Nos da una lectura a contrapelo de la historia oficial": Efectivamente, el escritor Mario Adolfo Heredia Cubillas fue reconocido con el Premio por la novela --Grijalbo 2021-- presentada bajo el seudónimo J. Nepomuceno Almonte, personaje "maldito" al que sitúa en un "laberinto existencial que significa haberlo perdido todo y no tener más opciones", señaló el jurado conformado por Mónica Lavín, Eduardo Antonio Parra y Andrés Ramírez. Mónica Lavín agregó que ofrece una nueva interpretación del hijo de José María Morelos y Pavón que cambió del bando liberal al conservador" y puntualizó que la novela se ubica en los últimos días de Nepomuceno, cuando estuvo exiliado en París de 1869 (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 24-02-2021, 05:34 Hrs) [Excélsior](#)

PRIMERAS PLANAS

[Avala la Cámara en lo general reforma eléctrica de AMLO](#)

La iniciativa presidencial para dar prioridad al despacho de energía que genera la Comisión Federal de Electricidad (CFE) frente a los productores privados fue aprobada en lo general por la Cámara de Diputados, que se encaminaba a validarla en lo particular en los primeros minutos de este miércoles. La modificación a la Ley de la Industria Eléctrica, defendió la bancada de Morena, constituye el rescate de la empresa frente a la reforma constitucional de 2013 en esa materia (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez y Néstor Jiménez, 24-02-2021)

[Acusan de lavado a Cabeza de Vaca](#)

La Fiscalía General de la República (FGR) solicitó a la Cámara de Diputados el desafuero del Gobernador panista de Tamaulipas, Francisco Javier García Cabeza de Vaca, tras acusarlo de delincuencia organizada, operaciones con recursos de procedencia ilícita y defraudación fiscal (Reforma, Secc. País, REFORMA / Staff, 24-02-2021)

[Ahora, siervos de la nación instan a escribirle a AMLO](#)

En vísperas del proceso electoral 2021, además de promover los programas sociales del gobierno federal y sumarse a las brigadas de vacunación contra el Covid-19, los servidores de la nación tienen una nueva función: pedir a la población que le escriba cartas al presidente Andrés Manuel López Obrador (El Universal, Secc. Nación, Pedro Avila, 24-02-2021)

[Aprueban reforma a la ley eléctrica](#)

En un debate acalorado, los diputados federales de Morena y sus aliados señalaron que la CFE y los usuarios saldrán beneficiados, pero la oposición dijo que se priorizará la "energía sucia" (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ximena Mejía E Ivonne Melgar, 24-02-2021)

Sacaron a El Chapo de Almoloya por indicios de cinco túneles más

En el perímetro del penal del Altiplano, en Almoloya de Juárez, Estado de México, se detectaron anomalías en la tierra, presumiblemente túneles con los que se planeaba concretar un nuevo escape de Joaquín El Chapo Guzmán, tras la que fue su última captura (Milenio, Secc. Política, Alejandro Domínguez, 24-02-2021)

Avala ley eléctrica sin ningún cambio

Los especialistas indicaron que las reformas aprobadas por el pleno de la Cámara de Diputados frenan la competencia y dañan la certidumbre jurídica de los inversionistas (El Financiero, Secc. Nacional, Leticia Hernández Jessika Becerra, 24-02-2021)

Diputados aprueban reforma eléctrica; falta el Senado y se avecinan litigios

La aprobación de la Ley de la Industria Eléctrica, un retraso que propiciará incertidumbre en la inversión y daña la imagen del país (El Economista, Secc. Economía, M Velázquez, 24-02-2021)

Estados avalan Reforma Judicial

La legislación tiene luz verde de 18 congresos estatales, lo que la convierte en una realidad. Los cambios constitucionales buscan combatir la corrupción y garantizar la aplicación de la justicia (El Heraldo de México, Secc. País, Nayeli Cortés e Iván E. Saldaña, 24-02-2021)

FGR pide desaforar al gobernador de Tamaulipas; éste ve embestida política

La Cámara recibe solicitud; Fiscalía señala a García Cabeza de Vaca de delincuencia organizada, lavado y defraudación fiscal equiparada; el mandatario critica uso faccioso de la justicia; se defenderá de atropellos, advierte; PAN acusa persecución política contra un opositor (La Razón, Secc. Negocios, Antonio López, 24-02-2021)

Diputados aprueban ley eléctrica de AMLO

Con 289 votos a favor, 152 en contra y una abstención, el dictamen que busca beneficiar a la Comisión Federal de Electricidad (CFE) en el despacho de la energía eléctrica y regresar la soberanía energética al Estado Mexicano, fue enviada al Senado de la República para seguir con su discusión y votación (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Jacob Sánchez, 24-02-2021)

Regreso en conflicto

La falta de un plan integral para reiniciar las clases presenciales, el fallido programa de educación a distancia, así como la carencia de información actualizada y de una estrategia nacional de vacunación para los docentes, dificulta la reapertura de las escuelas, afectando gravemente a millones de estudiantes (Reporteindigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 24-02-2021)