

## Síntesis Informativa Vespertina

Jueves 23 de diciembre 2021

### Capital Iberoamericana de las Culturas 2022

Vannesa Bohórquez López

| Día        | Sección | Medio                                              | Autor             |
|------------|---------|----------------------------------------------------|-------------------|
| 23-12-2021 | CDMX    | <a href="https://www.debate.com.mx">Debate.com</a> | Trajado Hernández |

## Pasa CDMX estafeta como Capital Iberoamericana de las Culturas 2022 a Brasilia: Cultura



1/1 Pasa CDMX estafeta como Capital Iberoamericana de las Culturas 2022 a Brasilia: Cultura GOB CDMX

La secretaria de Cultura de la [Ciudad de México](#), Vannesa Bohórquez, hizo un recuento de las diversas actividades culturales que en este año se realizaron como parte del nombramiento de la ciudad como Capital Iberoamericana de las Culturas 2021, que otorga la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) y pasó la estafeta a Brasilia 2022.

"Agradecemos esta enorme distinción que nos fue otorgada por parte de la UCCI y celebramos el cambio de estafeta con Brasilia para el nuevo ciclo 2022, deseando todo lo mejor en el camino que tienen por delante y reafirmando nuestro apoyo para que puedan desplegar con gran fuerza su programa cultural para el año entrante", externó Bohórquez López.

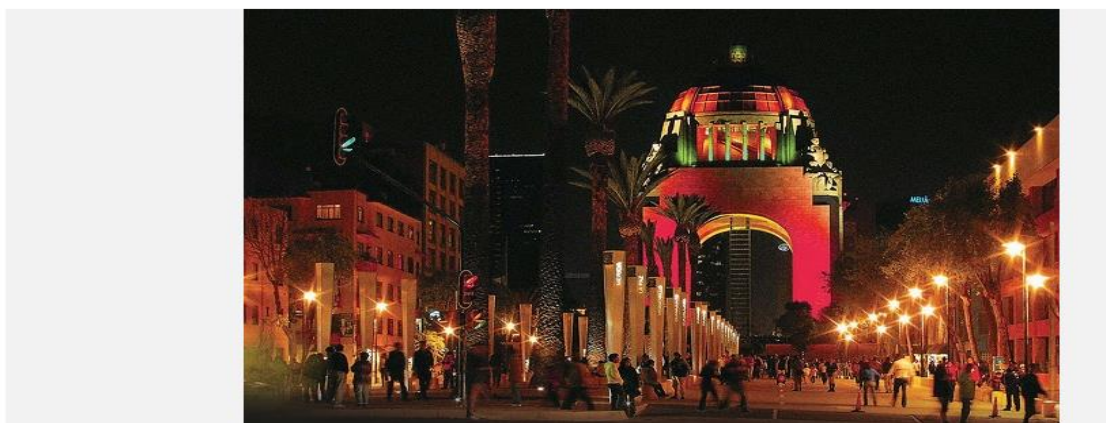
## Capital Iberoamericana de las Culturas 2022

### Vannesa Bohórquez López

| Día        | Sección | Medio                     | Autor             |
|------------|---------|---------------------------|-------------------|
| 23-12-2021 | Cultura | <a href="#">Info Zona</a> | Trajado Hernández |

## Ciudad de México, Capital Iberoamericana de las Culturas 2021 pasa estafeta a Brasilia 2022

3 Min Read



Mediante una sesión en línea, la **secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López**, hizo un recuento de las diversas actividades culturales que en este año se realizaron como parte del nombramiento de **Ciudad de México, Capital Iberoamericana de las Culturas 2021**, que otorga la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) y pasó la estafeta a Brasilia 2022.

“Agradecemos esta enorme distinción que nos fue otorgada por parte de la UCCI y celebramos el cambio de estafeta con Brasilia para el nuevo ciclo 2022, deseando todo lo mejor en el camino que tienen por delante y reafirmando nuestro apoyo para que puedan desplegar con gran fuerza su programa cultural para el año entrante”, externó Bohórquez López.

Durante la XXXVI Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI, del cual la Ciudad de México es vicepresidenta y fue anfitriona del encuentro, la funcionaria capitalina subrayó que el presente año fue un periodo de retos ante la pandemia donde la cultura cobró un papel relevante para la resiliencia y la reactivación económica de las ciudades, al hacer de ella un derecho accesible y ajustado al contexto sanitario que desplegó nuevas estrategias de trabajo.

Bohórquez López destacó que, en el marco de este galardón, se reforzó la plataforma virtual iberoamericana, Ciudad(Es)Cultura, donde actualmente se colabora con Barcelona, Bogotá, Buenos Aires, Lima y Lisboa, iniciativa que fue registrada por la UNESCO como una buena práctica cultural internacional, y ha permitido llevar a otras latitudes la oferta cultural de la Ciudad de México.

## 206 Aniversario Luctuoso de Morelos Vannesa Bohórquez López

| Día        | Sección | Medio                                              | Autor             |
|------------|---------|----------------------------------------------------|-------------------|
| 23-12-2021 | CDMX    | <a href="https://www.debate.com.mx">Debate.com</a> | Trajado Hernández |

### Conmemoran Sheinbaum y la SEDENA el 206 aniversario luctuoso de Morelos en CDMX



En el marco de los 200 Años de México como Nación Independiente, se develó una placa conmemorativa en honor de José María Morelos y Pavón en la Avenida Paseo de la Reforma

CDMX

Por Trajano Hernández  
23/12/2021 08:00

La jefa de Gobierno de la [Ciudad de México](#), [Claudia Sheinbaum](#), encabezó la ceremonia del 206 Aniversario Luctuoso de José María Morelos y Pavón que se realizó en la columna del **Ángel de la Independencia**, como parte de las acciones para reconocer la memoria histórica de nuestro país y homenajear a un héroe insurgente que entregó su vida a la causa de la Independencia de México.

A la ceremonia asistieron el subsecretario de Participación Ciudadana y Prevención del Delito de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Pablo Vázquez Camacho; la fiscal General de Justicia de la Ciudad de México, Ernestina Godoy Ramos; la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López; el Jefe del Estado Mayor de la Primera Zona Militar, Gral. Brigda. D.E.M Gregorio Espinosa Toledo.

**Secretaría de Cultura Capitalina**  
**Programa Guardianes del Patrimonio**

| Día        | Sección | Medio                             | Autor     |
|------------|---------|-----------------------------------|-----------|
| 23-12-2021 | Cultura | <a href="#">La Crónica de Hoy</a> | Redacción |

LABOR

## **Heroico Cuerpo de Bomberos de la CDMX, guardián del patrimonio cultural**

- Desde octubre se les ha impartido tres cursos en los que se abordaron temas de patrimonio cultural y natural y protección del patrimonio



A más de 10 años de su creación, el programa Guardianes del Patrimonio, de la Secretaría de Cultura capitalina tiene la vocación de sensibilizar a la población sobre el desarrollo cultural, histórico y natural de la capital, y a esta labor se ha sumado el Heroico Cuerpo de Bomberos como parte de una colaboración entre ambas instituciones.

El taller se complementa con visitas guiadas por los museos de la Secretaría de Cultura capitalina que incluso funcionan como sede del mismo, tal ha sido el caso del Museo de la Ciudad de México, el Museo Panteón de San Fernando, el Salón de Cabildos y la Galería El Ágora, del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, en las que se brindaron estas pláticas y recorridos para conocer más detalles sobre el patrimonio que resguardan estos inmuebles.

Este proyecto educativo, a cargo de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina, pretende formar ciudadanos conscientes de la importancia del patrimonio cultural y natural de la Ciudad de México, comprometidos con su salvaguarda y divulgación, así como sumar este esfuerzo al trabajo de las instituciones en el resguardo y divulgación del mismo para procurar su conservación y conocimiento.



**Secretaría de Cultura Capitalina**  
**Programa Guardianes del Patrimonio**

| Día        | Sección | Medio                        | Autor     |
|------------|---------|------------------------------|-----------|
| 23-12-2021 | Cultura | <a href="#">Mugsnoticias</a> | Redacción |

CULTURA | NOTICIAS DEL DÍA

## HEROICO CUERPO DE BOMBEROS DE LA CDMX SE PREPARAN COMO GUARDIANES DEL PATRIMONIO CULTURAL



A más de 10 años de su creación, el programa Guardianes del Patrimonio, de la Secretaría de Cultura capitalina tiene la vocación de sensibilizar a la población sobre el desarrollo cultural, histórico y natural de la capital, y a esta labor se ha sumado el Heroico Cuerpo de Bomberos como parte de una colaboración entre ambas instituciones.

Además de su reconocida labor para atender situaciones de emergencia, especialmente en incendios, la heroica corporación ha recibido cursos para conocer el valor de los bienes culturales de la capital. Desde octubre a la fecha se les ha impartido tres cursos en los que se abordaron temas de patrimonio cultural y natural, protección del patrimonio, zonas de monumentos históricos, patrimonio cultural de la humanidad de la Ciudad de México, así como un recuento histórico y urbanístico de la capital desde la fundación de México-Tenochtitlan hasta la actualidad.

El taller se complementa con visitas guiadas por los museos de la Secretaría de Cultura capitalina que incluso funcionan como sede del mismo, tal ha sido el caso del Museo de la Ciudad de México, el Museo Panteón de San Fernando, el Salón de Cabildos y la Galería El Ágora, del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, en las que se brindaron estas pláticas y recorridos para conocer más detalles sobre el patrimonio que resguardan estos inmuebles.

Asimismo, a través de charlas, talleres y visitas guiadas "Guardianes del Patrimonio" también se difunde entre distintos sectores de la población desde vecinos y distintos colectivos culturales de las alcaldías Gustavo A. Madero, Culhuacán, Canal Nacional y las colonias Roma y Juárez; así como a servidores públicos, líderes del comercio ambulante y mercados en el Centro Histórico, además de estudiantes y profesores de nivel bachillerato y licenciatura, beneficiarios del Instituto de la Juventud (Injuve) y Prepa Sí, del Instituto de Educación Media Superior (IEMS) y de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).

## Secretaría de Cultura Capitalina Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

| Día        | Sección | Medio                      | Autor     |
|------------|---------|----------------------------|-----------|
| 23-12-2021 | Cultura | <a href="#">La Jornada</a> | Redacción |



### La CND estrena en línea 'El cascanueces', 'Don Quijote' y 'Carmen'

Luis Ledesma e Ixtchel Gómez en la obra *Don Quijote*, parte de la *Gala de Ballet* que se presentará en diciembre y enero en las plataformas digitales de la agrupación dancística. Foto *cortesía CND*

Ciudad de México. Obras como *El cascanueces*, *Don Quijote*, *Carmen*, así como un programa de estrenos y una gala de ballet, con la Compañía Nacional de Danza, que dirigen Cuauhtémoc Nájera y Elisa Carrillo, serán transmitidas durante diciembre y enero en diversas plataformas digitales.

La compañía del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) transmitirá en línea algunas de las funciones dancísticas que se presentaron recientemente en recintos como el Palacio de Bellas Artes, el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Auditorio Nacional.

Del 16 al 29 de diciembre en el portal de Cultura de la Universidad de Guadalajara (

<https://cultura.udg.mx>), la CND interpreta *El cascanueces*, clásico navideño que cuenta la historia de una niña llamada Clara, quien, de la mano de uno de sus juguetes, realiza un mágico viaje en el que será la invitada de honor.

La adaptación al clásico navideño original de Marius Petipa y Lev Ivanov, con música de Piotr Ilich Chaikovski, será transmitida el sábado 25 de diciembre a las 12 horas en el canal de YouTube de la agrupación dancística (<https://www.youtube.com/c/CNDanzaMX>) y en la cuenta de Facebook (<https://es-la.facebook.com/CNDanzaINBAL/>).

La CND ofrecerá otras funciones por su canal de YouTube y Facebook los sábados 8, 15, 22 y 29 de enero a las 19 horas. Se trata de una selección de piezas titulada *Lo mejor de 2021*, en la que figura *Don Quijote*, ballet en cuatro actos basado en el capítulo XIX del segundo libro de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra.

La versión de Caroline Llorca, basada en la original de Marius Petipa, relata la historia de la pareja de jóvenes enamoradas Basilio y Kitri, quienes serán ayudados por Don Quijote y Sancho Panza para que puedan vivir su amor.

## Síntesis Informativa Matutina

Jueves 23 de diciembre 2021

### Verbena Navideña en el Zócalo

| Día        | Sección        | Medio      | Autor          |
|------------|----------------|------------|----------------|
| 23-12-2021 | Contra Portada | La Jornada | Roció González |



### Cientos de miles han asistido a la Feria Navideña



▲ La concurrencia ha ido en aumento en el espacio instalado desde el jueves pasado en el Zócalo capitalino. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, se ha congratulado de la buena respuesta de los

ciudadanos por el lugar, cuyo acceso es gratuito. En el Monumento a la Revolución retornaron los escenarios para la fotografías con Santaclos y los Reyes Magos. Foto Guillermo Sologuren. ROCÍO GONZÁLEZ / P 28



# Verbena Navideña en el Zócalo

| Día        | Sección | Medio    | Autor         |
|------------|---------|----------|---------------|
| 23-12-2021 | Ciudad  | La Razón | Frida Sánchez |



MILES de personas acudieron, ayer, a la romería instalada en la alcaldía Cuauhtémoc.

## Cansados de encierro, desbordan el Centro

• Por Frida Sánchez  
elsa.sanchez@razon.com.mx

**ANTES DE LA CELEBRACIÓN** de Navidad en la Ciudad de México, algunos con cubrebocas a media nariz o en la barbilla, o sin respetar la sana distancia, miles de capitalinos se han dado cita en las calles del Centro Histórico para comprar regalos de la época o "darse una escapada" tras los meses de angustia que muchos han sufrido a causa de la pandemia, esta vez sin temor a la nueva variante que tiene en alerta a Europa.

Martha, una capitalina de 40 años, visitó las calles del Centro en busca de regalos para sus ahijados, "aprovechando" la temporada y las vacaciones y, aunque comenta que padeció Covid-19 en agosto del 2020 y sabe "lo que se siente estar de verdad enferma y con oxígeno", asegura que sus ganas de salir "son más grandes" que el miedo.

### • el dato

El pequeño comercio establecido estima que sus ventas, en la temporada de cembrina, no lleguen a los niveles de antes de la pandemia.

no", asegura que sus ganas de salir "son más grandes" que el miedo.

"Sí, todavía no termina la pandemia, que hay nuevas variantes, pero esto ya no se va a ir; lo que sí se nos va es el tiempo; ya fueron meses (de no salir), ahora lo que corresponde es salir, eso sí, con las precauciones", expresó a este medio.

En una situación similar se encuentra el señor Alejandro, quien, con más de 60 años, esta semana acudió al Centro con sus dos nietos, a quienes llevó a pasear a la verbena del Zócalo, pues reconoce que, aunque se cuidó "mucho los meses

previos", ya está "cansado" y los niños están "fastidiados de tanto encierro, de no poder salir, de que ahora sí a la escuela, ahora no; ya ha sido mucho", expresó, tras reconocer que, por su edad, ya acudió por la dosis de refuerzo, lo que lo deja "mucho más tranquilo".



## Verbena Navideña en el Zócalo

| Día        | Sección | Medio    | Autor         |
|------------|---------|----------|---------------|
| 23-12-2021 | Ciudad  | 24 Horas | Frida Sánchez |



**NOCHES DE COLORES.** En la Cuauhtémoc, las noches se llenan de vida gracias a los juegos mecánicos instalados en la explanada de la alcaldía.

LA GENTE, ENTRE ROMERÍAS Y JUEGOS MECÁNICOS

# Sin temor al Ómicron, se vive el espíritu navideño

**Precaución.** En el Zócalo y el Monumento a la Revolución, la personas acuden a visitar las atracciones de temporada con las debidas medidas sanitarias

DANIELA WACHALUP Y ARMANDO YEJERSON

El espíritu navideño vaga libre por el Zócalo de la Ciudad de México, donde cientos de personas disfrutan de los juegos mecánicos y atracciones de la Verbena Navideña, en medio de villancicos, risas y gritos.

Y es que pese a que la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomendó suspender las festividades navideñas ante la variante de Covid-19 Ómicron, en la Ciudad de México, donde no se ha reportado un gran número de casos (solo 16 de los 25 reportados en el país, hasta el último corte), el Gobierno local aseguró que no se cancelarían las actividades decembrinas.

Muy cerca del carrusel, la joven Magaly comenta que en la Verbena Navideña se mantiene un buen control sanitario, algo de lo que sabe bien porque pertenece al personal de Salud.

"Puedo decir, como enfermera, que sí hemos tenido mucho cuidado en ese aspecto, pues veo gente usando cubrebocas, el riesgo al contagio siempre está, pero independientemente de ello debemos seguir conservando las medidas", relata a 24 HORAS.

Un poco lejos del Zócalo, en el Monumento a la Revolución, comerciantes afinaban ayer los



**AMBIENTE FESTIVO.** En el centro de la ciudad, la gente acude con sus familias para disfrutar de las atracciones gratuitas colocadas por el Gobierno capitalino.

últimos detalles para colocar templete y figuras que simulan ser elefantes, camellos y renos, así como castillos que forman parte de los escenarios en donde los pequeños podrán tomarse la foto del recuerdo con Santa Claus o los Reyes Magos.

Poco a poco empiezan a llegar niños acompañados de sus papás, quienes observan cómo varios hombres colocan armaduras de herrería para formar escenarios imaginarios... Y algunos aprovechan para tomarse fotos de manera infraganti con los elefantes.

Juan Salinas, quien forma parte de la Romería, retoca la figura de Elsa, personaje de la película Frozen, y expresa que necesitan generar dinero

para sus familias: "Vamos a estar listos este viernes, después del 25 nos transformamos en Reyes Magos... Se invierte mucho dinero, en ocasiones a las figuras que son elaboradas de fibra de vidrio se les rompen los dedos o los cuernos hay que volverlos a pegar".

Por su parte, don Domingo Correa, otro comerciante, lamentó que mucha de la utilería de sus escenarios se destruyeron debido al mal tiempo, ya que no cuenta con una bodega y dejó las cosas a la intemperie.

"Antes las dejaba en un terreno, pero la persona que lo cuidaba falleció; ya estamos restaurando la utilería".

## Verbena Navideña en el Zócalo Monumento a la Revolución

| Día        | Sección | Medio   | Autor          |
|------------|---------|---------|----------------|
| 23-12-2021 | Ciudad  | Reforma | Diego Gallegos |





# Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

| Día        | Sección | Medio      | Autor           |
|------------|---------|------------|-----------------|
| 23-12-2021 | Cultura | La Jornada | De la Redacción |



## La Compañía Nacional de Danza estrena en línea *El cascanueces*, *Don Quijote* y *Carmen*

DE LA REDACCIÓN

Obras como *El cascanueces*, *Don Quijote*, *Carmen*, así como un programa de estrenos y una gala de ballet, con la Compañía Nacional de Danza, que dirigen Cuauhtémoc Nájera y Elisa Carrillo, serán transmitidas durante diciembre y enero en diversas plataformas digitales.

La compañía del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) transmitirá en línea algunas de las funciones dancísticas que se presentaron recientemente en recintos como el Palacio de Bellas Artes, el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Auditorio Nacional.

Del 16 al 29 de diciembre en el portal de Cultura de la Universidad de Guadalajara (<https://cultura.udg.mx>), la CND interpreta *El cascanueces*, clásico navideño que cuenta la historia de una niña llamada Clara, quien, de la mano de uno de sus juguetes, realiza un mágico viaje en el que será la invitada de honor.

La adaptación al clásico navideño original de Marius Petipa y Lev Ivanov, con música de Piotr Ilich Chaikovski, será transmitida el sábado 25 de diciembre a las 12 horas en el canal de YouTube de la agrupación dancística (<https://www.youtube.com/c/CNDanzaMX>) y en la cuenta de Facebook (<https://es-la.facebook.com/CNDanzaINBAL/>).

La CND ofrecerá otras funciones por su canal de YouTube y Facebook los sábados 8, 15, 22 y

29 de enero a las 19 horas. Se trata de una selección de piezas titulada *Lo mejor de 2021*, en la que figura *Don Quijote*, ballet en cuatro actos basado en el capítulo XIX del segundo libro de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra.

La versión de Caroline Llorca, basada en la original de Marius Petipa, relata la historia de la pareja de jóvenes enamoradas Basilio y Kitri, quienes serán ayudados por Don Quijote y Sancho Panza para que puedan vivir su amor.

*Lo mejor de 2021* continuará el 15 de enero con *Carmen*, ballet de un acto y tres escenas del coreógrafo y bailarín cubano Alberto Alonso. Es la historia de la apasionada gitana que lucha por hacer valer su identidad y en la que el público es la tribuna que aprueba o condena.

El sábado 22 se transmitirá la gala de ballet integrada por fragmentos de obras como *Barba Azul*, de Vasily Medvedev; *Giselle*, de Anton Dolin, y *La Esmeralda*, de Agrippina Vaganova, así como la pieza *La muerte del cisne*, de Michel Fokine.

*Impermanente*, de Yazmín Barragán, pieza dedicada a Agustina Gálvez, primera bailarina de la CND, quien se despedirá de los escenarios en 2022; *Pasos*, de Marcos Ariel Rossi, obra conformada por cinco solos que plasman la vida de una persona por sendas desconocidas, y *All long dem day*, de Marco Goecke, que se nutre del ritmo y la voz de Nina Simone, integran el Programa de estrenos, con el cual finalizarán las transmisiones el 29 de enero.



▲ Luis Ledesma e Ixtchel Gómez en la obra *Don Quijote*, parte de la Gala de Ballet que se presentará en diciembre y enero en las plataformas digitales de la agrupación dancística. Foto cortesía CND

## Sector de Interés

| Día        | Sección | Medio     | Autor            |
|------------|---------|-----------|------------------|
| 23-12-2021 | Ciudad  | Ovaciones | Patricia Ramírez |

# Piden cancelar concierto de Los Ángeles Azules

POR PATRICIA RAMÍREZ

Ante el repunte en los casos de Covid19 por la llegada de la variante Omicron al país, diputados locales demandaron cancelar el show de Los Ángeles Azules en paseo de la Reforma, para la noche de año nuevo.

El diputado local Federico Döring invitó a la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum y a la secretaria de Salud, Oliva López Arellano, a no alentar este tipo de actos, ante la

alerta mundial por el aumento de casos de Covid19,

Por ello, las llamó a recorrer hospitales y tener comunicación con los familiares de enfermos Covid19, para conocer su punto de vista sobre las fiestas Covid4T, que organiza el gobierno local en plena alerta mundial y con signos de presencia de Ómicron.

Dijo que los días de las romerías programadas y anunciadas por el GCDMX deben reconsiderarse, así

como el concierto que plantea el 31 de diciembre con Los Ángeles Azules.

El secretario de la Comisión de Hacienda, explicó que el dinero destinado a Los Ángeles Azules debió pasar por autorización del Congreso local, con objeto de definir prioridades.

“Es un grupo de cumbia caro, todos los sabemos. Sheinbaum, usted no debe arriesgar a la gente y mejor revierta ese contrato e invierta en más vacunas, darle medicamentos a los niños con cáncer de clínicas locales y supervise las vacunas del primer cuadro para bebés porque hay desabasto”, dijo.