



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 23 Septiembre 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: 25 Festival Mix

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Metrópoli	<u>El Sol de México</u>	Francisco Iglesias

CDMX / JUEVES 23 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Inauguran Festival Mix con petición para aprobar ley de infancias trans

Además exhortaron a las entidades de México a seguir el ejemplo de sus homólogos para aprobar el matrimonio igualitario.



"Los crímenes de odio desafortunadamente están al alza" enfatizaron los asistentes, quienes pidieron se frene la violencia a la comunidad. | Foto: Cuartoscuro

Francisco Iglesias | El Sol de México

Un exhorto para combatir los crímenes de odio, aprobar la ley de infancias trans en la Ciudad de México y homologar el matrimonio igualitario en todo el país marcaron la inauguración de la edición 25 del Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual, enfocado a «empoderar y visibilizar a las poblaciones vulnerables» del colectivo LGBTQ+.

➡ **De rivales al altar: contrincantes en las Olimpiadas terminan casadas**

Ante un Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con gente en luneta, palcos y el anfiteatro, separados con sana distancia y cubrebocas, la noche del miércoles la Supermana (Daniel Vives) y Felipe Nájera, conductores de la ceremonia, pidieron un aplauso para quienes «han caído por ser quienes son».

La Supermana recordó los casos de José Eduardo Ravelo en Mérida y del youtuber Milo Ibañez, ocurrido apenas esta semana en Iztapalapa. «Los crímenes de odio desafortunadamente están al alza», condenó Nájera.

La secretaria de Cultura, **Vanessa Bohórquez**, quien acudió en representación de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, aseguró que la Ciudad de México «estará luchando todos los días porque todos los derechos se sigan cumpliendo, no solo de las adolescencias trans».

Recordó su cercanía con el festival: "Tengo la honra de decir que conozco todo el proceso de estos 25 años. Estoy muy agradecida de haber conocido a Arturo Castelán (director del Festival Mix) cuando inició esta lucha. No ha sido fácil" y destacó que se trata del primero en su tipo en Iberoamérica.

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: 25 Festival Mix

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Noticias	Enlace Judío	Redacción



Ficein

COMUNIDAD JUDÍA + CON ISRAEL COMO PAÍS INVITADO, SE INAUGURA LA EDICIÓN 25 DEL FESTIVAL MIX DE CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL

JUEVES 23 DE SEPTIEMBRE DE 2021



Enlace Judío México

23 de septiembre de 2021

Enlace Judío México e Israel- La edición 25 del Festival Mix de Cine y Diversidad Sexual fue inaugurada en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México. Como parte de la presentación de este evento, **Israel fue elegido como país invitado**. Al respecto, **Tal Itzhakov**, agregada de prensa de la Embajada de Israel en México, destacó que el cine de su país da una muestra de la lucha a favor de la comunidad LGBT+ en ese país.



No solo una celebración: un recordatorio

Por su parte, el director del Festival Mix, **Arturo Castelán**, agradeció el apoyo dado a este evento durante sus 25 años de vida. En específico, destacó el **respaldo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, así como de los voluntarios y miembros de la organización del festival.

Vanessa Bohórquez, secretaria de Cultura capitalina, mencionó la relevancia de que existan y se mantengan espacios como Festival Mix.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

RED DE FAROS: Faro Tecómitl

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Cultura	La Jornada	Daniel López

LaJornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES

📍 Ciudad de México

jueves 23 de septiembre de 2021

☁️ 22°C

Faro de Milpa Alta festeja su 15 aniversario

Daniel López Aguilar | Tiempo de lectura: 4 min.



Obra realizada por el tallerista Óscar Iván Rosas Zuñiga, Beck, para la exposición Fanzine Nahuatl, que conmemora los 15 años de la Fábrica de Artes y Oficios Tecómitl. Foto tomada de la página de Facebook de dicho centro cultural

Con la inauguración de una exposición presencial, funciones de danza y la emisión virtual de una radionovela, cuya finalidad es reconocer la identidad y el trabajo de los pueblos originarios de la zona de Milpa Alta, la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tecómitl celebra esta semana su 15 aniversario.

Tejiendo sueños en comunidad es el lema del acto que fomenta la divulgación de experiencias de talleristas y actores sociales que han colaborado con esta instancia de la Secretaría de Cultura (SC) de la Ciudad de México y de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria.

"El Faro Tecómitl da continuidad al desarrollo de la política pública enfocada a la cultura comunitaria de Milpa Alta, alcaldía que también cuenta con la sede de San Jerónimo Miacatlán. Las actividades que ofrecemos reconocen la identidad y el trabajo de los pueblos originarios", explicó vía telefónica Yojana Melchor Campos, subdirectora de la red de Faros.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Cultura	Palabras Claras	Agencias



Con 25 años, el Festival Mix-Cine y Diversidad Sexual es el encuentro cinematográfico más longevo de la Ciudad de México. Este miércoles las actividades comenzarán con la función de Open House, del realizador Axel González. En la inauguración, a celebrarse en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, también se proyectará el cortometraje de Yuval Rotmal, A través del espejo, que representa al país invitado de este año: Israel.

Entre la programación que el encuentro ha preparado se encuentran 100 filmes, algunas retrospectivas, conversatorios, una clase magistral y la entrega del premio Mariposa del Festival Mix. Durante tres semanas, sedes como los complejos Cinépolis, la Cineteca Nacional, la Librería Somos Voces albergarán las secciones oficiales del encuentro: Competencia, Platino, Supernova, Panorama Mexicano, Ícono y En Corto.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Entretenimiento	<u>El Capitalino</u>	Sebastián Gala



CAPITAL ▾ ESTADO DE MÉXICO ESTADOS NACIÓN FINANZAS MUNDO CULTURA ENTRETENIMIENTO FARÁNDULA

Lleno de música, colores y alegría dio inicio la edición número 25 de este evento.

Desde hace un cuarto de siglo, el festival “**Mix México, cine y diversidad sexual**” se ha encargado de difundir el cine dedicado a exponer la realidad que vive la comunidad **LGBT+** en México y el mundo. Por tres años consecutivos, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** ha abierto sus puertas para exponer todas esas historias que buscan promover la tolerancia y el respeto.



@lolo.kossyhovan y @rubitchhuehue

La encargada de iniciar el evento fue “**La Bruja de Texcoco**”, deleitando a todos los asistentes con sus líricas de amor y dolor, acompañados de su inconfundible voz. La Bruja aprovechó este escenario para interpretar su nuevo sencillo, así como el video musical de “**La Bruja y el diablo**”, una canción que habla sobre una historia de amor entre ella y un diablo trailerero.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Noticias	Cartelera Teatro	Redacción



INICIO | OBRAS | TEATROS | NOTICIAS | RESEÑAS | DESCUENTOS

ALGO DE UN TAL SHAKESPEARE

DE ADRIAN VAZQUEZ



El poder vocal del ensamble N'IX resonará en el Teatro Sergio Magaña

23 de septiembre de 2021 | 11:43 am

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Bajo la dirección de Silvia Lizbeth Dávalos, el ensamble vocal N'IX, presentará el programa titulado *Música Inaudita*, del 24 al 26 de septiembre en el [Teatro Sergio Magaña](#).

“Como artistas, nuestro objetivo es acariciar cada uno de los sentidos, con música que viene desde las entrañas y es interpretada con el poder de la voz de mujeres con el objetivo de encontrar libertad vocal a través de la música ancestral de distintas culturas”, expresa la directora del ensamble femenino.

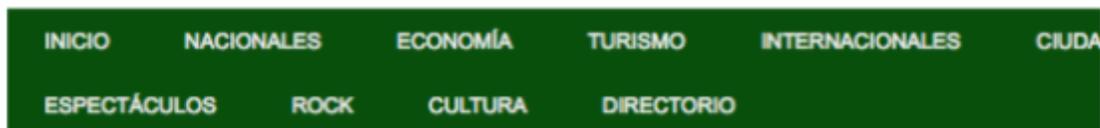
Agrega: “Buscamos generar con la voz femenina una amplia gama de colores, es decir trabajar sus distintas connotaciones en un contexto musical, desde sonidos comunes como susurros, risas, cuchicheos, hasta el canto de melodías con emisiones diferentes: abierta, impostada, nasal”.

El repertorio para este concierto reúne cantos de mujeres en aldeas mientras llevan a cabo sus tareas, en fiestas del pueblo o religiosas.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Cultura	México en la red	Redacción

México en la Red



CULTURA

#CamilleClaudel, monólogo teatral en homenaje a las mujeres que luchan por su autonomía, su propia voz y expresión

By México en la Red septiembre 23, 2021

Treinta años sin tu amor, mil cartas sin respuesta: Camille sin Rodin... Basada en la dramática y pasional historia de amor de dos de los más grandes genios del arte: Camille Claudel (1864-1943) y Auguste Rodin (1840-1917), el monólogo teatral *Camille Claudel* de la dramaturga contemporánea Gaël LeCornec vuelve al escenario por cuarta ocasión.

Bajo la dirección del coreógrafo Diego Vázquez y con la actuación de la actriz Yuriria Fanjul, la propuesta se escenificará del 30 de septiembre al 10 de octubre, de jueves a domingo, en el Teatro Benito Juárez de la colonia Cuauhtémoc.

VINCULACIÓN CULTURAL: Festivales e intervenciones comunitarias

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Cultura	Mugsnoticias	Redacción

THE LUNATICOS HAN COMPLETADO SU ROCKÓPERA

EDITOR 04 — 23 SEPTIEMBRE, 2021

SHARE ON: [f](#) [t](#) [S+](#) [p](#)



- Siguen en la promoción del sencillo "La sonrisa del diablo" que grabaron junto a Pájaro Sauce, canción que se encuentra en diversas listas de plataformas digitales, así como el videoclip oficial.

Por: Redacción/

La banda mexicana de rock pop espacial, The Lunaticos, han completado la historia de "El regreso de los caballeros de Orión" rockópera interdisciplinaria, proyecto beneficiado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (FONCA).

Mientras tanto, siguen en la promoción del sencillo "La sonrisa del diablo" que grabaron junto a Pájaro Sauce, canción que se encuentra en diversas listas de plataformas digitales, así como el videoclip oficial. Las siguientes actividades de la banda serán la edición especial 2021 de "El regreso de los caballeros de Orión" en formato CD distribuido por Discos Kadabra, la grabación del videoclip "Los estoicos" que comenzará a distribuirse durante octubre y el anuncio del final de la gira que ocurrirá en el mes de noviembre.

Además, para los habitantes de la Ciudad de México habrá presentaciones especiales dentro de la iniciativa "Festivales e Intervenciones Comunitarias 2021" de la Secretaría de Cultura local donde realizarán tres shows antes de que termine el año. El mensaje que quiere llevar la agrupación es uno lleno de Fe y esperanza en el futuro.

CENTROS CULTURALES: Centro Cultural El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Entornos	Contra réplica	Redacción

+ ÚLTIMA HORA: Joe Biden y Emmanuel Macron prometen restablecer la "confianza" diplomática

DIARIO Contra Réplica

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

INICIO NACIÓN CIUDADES ACTIVO GLOBAL DEPORTES ENTORNOS OPINIÓN IMPRESO FRAGMENTOS



Seguir a @ContraReplicaMX

Aprende como crear una ofrenda de Día De Muertos Prehispánica

Entornos miércoles 22 de septiembre de 2021 -

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México invita a adultos mayores y niños al taller itinerante para la creación de la "Ofrenda prehispánica".

Los talleres serán impartidos en el El Rule Comunidad de Saberes a partir del 25 de septiembre y hasta el 30 de octubre de 11 a 13 horas.

Los asistentes aprenderán a crear todos los elementos que se colocan en la ofrenda de Día de Muertos que se instalará el 1 de noviembre en ese espacio cultural.

CENTROS CULTURALES: Centro Cultural El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Noticias	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción



EL RULE COMUNIDAD DE SABERES INVITA A ADULTOS MAYORES, NIÑOS Y NIÑAS A SESIÓN DE TALLERES PARA CREAR SU OFRENDA DE DÍA DE MUERTOS

En Mexicanísimo | 22 septiembre, 2021 | 0 comment



Ciudad de México, 22 de septiembre de 2021

- Las actividades comienzan a partir del 25 de septiembre hasta el 30 de octubre, con cuatro sesiones los sábados 25 de septiembre y 9, 23 y 30 de octubre de 11 a 13 horas.
- La ofrenda se montará el 1 de noviembre en la Plaza Gabriel García Márquez, de ese espacio cultural ubicado a un lado de la Torre Latinoamericana.

El Rule Comunidad de Saberes, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, invita a adultos mayores, niñas y niños al taller itinerante para la creación de la "Ofrenda prehispánica", a partir del 25 de septiembre y hasta el 30 de octubre de 11 a 13 horas, con el que chicos y grandes aprenderán a crear todos los elementos que se colocan en la ofrenda de Día de Muertos que se instalará el 1 de noviembre en ese espacio cultural.

Los talleres serán impartidos en la planta baja de El Rule Comunidad de Saberes, específicamente en la Plaza Gabriel García Márquez, todos los sábados, divididos en cuatro sesiones presenciales. Los talleres están dirigidos a adultos mayores, a excepción del 23 de octubre, fecha en la que participará el público infantil. El registro previo para adultos mayores se puede hacer en <https://bit.ly/2Z4MeED>.

CENTROS CULTURALES: Centro Cultural El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Eventos	lwaymagazine	Redacción

TALLERES PARA CREAR SU OFRENDA DE DÍA DE MUERTOS

22 de septiembre, 2021 • OFRENDA DE DÍA DE MUERTOS

EL RULE COMUNIDAD DE SABERES INVITA A ADULTOS MAYORES, NIÑOS Y NIÑAS A SESIÓN DE TALLERES PARA CREAR SU OFRENDA DE DÍA DE MUERTOS



- Las actividades comienzan a partir del 25 de septiembre hasta el 30 de octubre, con cuatro sesiones los sábados 25 de septiembre y 9, 23 y 30 de octubre de 11 a 13 horas.
- La ofrenda se montará el 1 de noviembre en la Plaza Gabriel García Márquez, de ese espacio cultural ubicado a un lado de la Torre Latinoamericana.

El Rule Comunidad de Saberes, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, invita a adultos mayores, niñas y niños al taller itinerante para la creación de la "Ofrenda prehispánica", a partir del 25 de septiembre y hasta el 30 de octubre de 11 a 13 horas, con el que chicos y grandes aprenderán a crear todos los elementos que se colocan en la ofrenda de Día de Muertos que se instalará el 1 de noviembre en ese espacio cultural.

Los talleres serán impartidos en la planta baja de El Rule Comunidad de Saberes, específicamente en la Plaza Gabriel García Márquez, todos los sábados, divididos en cuatro sesiones presenciales. Los talleres están dirigidos a adultos mayores, a excepción del 23 de octubre, fecha en la que participará el público infantil. El registro previo para adultos mayores se puede hacer en <https://bit.ly/2Z4MeED>.

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Cultura	El Independiente	Redacción

≡ Secciones

EL INDEPENDIENTE
More Culturalist

'Arman' a militantes de la lectura; entregan colección gratuita de libros '21 para el 21'

• Sheinbaum y Taibo II entregaron ayer los primeros paquetes con "libros clásicos" de historia y literatura

POR REDACCIÓN | MIÉRCOLES, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2021.



Comparte esta noticia en:



CIUDAD DE MÉXICO. Ante promotores y mediadores de 85 recintos del Programa Nacional Salas de Lectura, de 200 Libroclubes ubicados en colonias y escuelas, de los 211 PILARES y 150 miembros del Programa de Libroclubes de la Ciudad de México, el escritor Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, y la jefa de Gobierno capitalino Claudia Sheinbaum, hicieron ayer la primera entrega gratuita de la colección de libros de historia y literatura *21 para el 21*.

En el Museo de la Ciudad de México, el editor y la funcionaria repartieron los paquetes de la serie que busca que los mexicanos conmemoren los 200 años de la consumación de la Independencia y los 500 de la caída de Tenochtitlan a través de "títulos clásicos".

Festival del Pan de Muerto

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Menú	El Universal	Nidia Rodríguez

EL UNIVERSAL

Lánzate al festival del pan de muerto y chocolate en CDMX

Del 29 de octubre al 2 de noviembre la CDMX se pone de manteles largos con el Festival del Pan de Muerto y el Chocolate



Festival del Pan de Muerto y el Chocolate

Con el fin de preservar la tradición del pan de muerto y para degustar en sus versiones más atrevidas en compañía de un chocolate caliente. Adelitas Mexicanas una organización de mujeres emprendedoras en alianza con la *Secretaría de Cultura de la Ciudad de México* realizan el Festival del Pan de Muerto y el Chocolate.

El evento se llevará a cabo en la *Plaza San Jacinto* detrás de la *Universidad del Claustro de Sor Juana* en un horario de doce del día a las ocho de la noche. Además de la oferta de pan de muerto también encontrarás venta de artesanías mexicanas, entre las que destacan joyas, textiles y decoración.

SISTEMA DE TEATROS : Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Exposiciones	El Sol de México	Arianna Bustos Nava



La Guía del Fin de Semana: Qué hacer del 23 al 26 de septiembre

Si todavía no tienes planes para este fin de semana, no te pierdas estas recomendaciones



Arianna Bustos | El Sol de México

Si todavía no tienes planes para este fin de semana, no te pierdas la selección que hizo para ti La Señorita Etcétera en La Guía del Fin de Semana. Incluye un maratón de actividades en lenguaje de señas, una obra en torno al Chile, una instalación a pie de calle con muchos corales y unos talleres para perfilar el Día de Muertos. Toma nota:

TEATRO: DESVENAR, EXTRAVAGANTE REFLEXIÓN

La sugerencia teatral de esta semana se la lleva la obra *Desvenar, Mole Escénico*, una puesta de *Kraken Teatro*, escrita y dirigida por *Richard Viqueira*.

Lo que verás es una pieza en torno al Chile desde el punto de vista culinario, alburero, histórico, religioso, botánico y patriótico; una exploración sobre las múltiples posibilidades que tiene este fruto en nuestra cultura y su pertenencia.

Cuándo y dónde

26 de septiembre a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris, CdMx

Sigue la conversación en redes: [Instagram @kraken.teatro](#)

CENTROS CULTURALES: Centro Cultural El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Exposiciones	El Sol de México	Arianna Bustos Nava



La Guía del Fin de Semana: Qué hacer del 23 al 26 de septiembre

Si todavía no tienes planes para este fin de semana, no te pierdas estas recomendaciones



Arianna Bustos | El Sol de México

Si todavía no tienes planes para este fin de semana, no te pierdas la selección que hizo para ti La Señorita Etcétera en La Guía del Fin de Semana. Incluye un maratón de actividades en lenguaje de señas, una obra en torno al Chile, una instalación a pie de calle con muchos corales y unos talleres para perfilar el Día de Muertos. Toma nota:

TALLER: PREPÁRATE PARA LA OFRENDA DE MUERTOS

Y para entrarle directo al otoño y a las fechas que se conmemoran esta época del año, la recomendación es participar en los talleres que organiza *El Rule Comunidad de Saberes*, dirigido especialmente para los adultos mayores y en algunas sesiones a niños. Se llama *Ofrenda prehispánica* y en él aprenderán a crear los elementos del altar de *Día de Muertos*; luego, se instalará el 1 de noviembre en el recinto cultural.

Cuándo y dónde

Del 25 de septiembre al 30 de octubre. Para participar, haz tu registro en <https://bit.ly/2Z4MeED> o llama al 5523530756

Sigue la conversación en redes: www.facebook.com/ElRuleComunidad

¿Qué eran los museos antes de ser museos? Museo de San Carlos

DALE PLAY A ESTE PODCAST Y DESCUBRE MÁS ACTIVIDADES CULTURALES

Noticia de interés

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Nacional	Proceso	Redacción

The screenshot shows the 'proceso' website interface. At the top, there is a navigation menu with categories like 'Nacional', 'Economía', 'Internacional', etc. Below the menu is a search bar and a main banner for 'KAVAK' with the text 'Trae tu auto llévate uno mejor'. The main article is titled 'Escultura de Fidel Castro y el "Che" Guevara es vandalizada en la CDMX'. The article text reads: 'Hace una semana los vecinos pedían retirar las figuras del parque ubicado en la colonia Tabacalera, por considerarlos "indeseables", la polémica surgió tras la visita del presidente cubano a México.' To the right of the article is a 'MÁS LEIDAS' section with several smaller news items. At the bottom of the article, there is a social media sharing section and a date: 'miércoles, 22 de septiembre de 2021'.

CIUDAD DE MÉXICO (apro). - La escultura del líder revolucionario Fidel Castro y del guerrillero Ernesto "Che" Guevara, ubicadas en un parque en la colonia Tabacalera, en la Ciudad de México, fueron vandalizadas; les arrojaron pintura blanca.



Hace una semana, vecinos del lugar habían pedido que las obras fueran retiradas, por tratarse de personajes "indeseables". El suceso se da, a unos días de la visita del presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, por su homólogo Andrés Manuel López Obrador y que generó múltiples críticas por parte de la oposición.

Noticia de interés

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	México	Remonews	Redacción

STATUE OF FIDEL AND CHE VANDALIZED IN CDMX, IN COLONIA TABACALERA; THERE ARE TWO INMATES

Mexico 4 Views

[Facebook](#) [Twitter](#) [G+ Google +](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#)



This Wednesday morning, statues of Fidel Castro and Ernesto "Che" Guevara found on a bench in Tobacco Park, From Mexico City, they woke up with white paint And legends against President Lopez Obrador.

In social networks, images were disseminated where it was observed that the statues located in the office of the mayor of Cuauhtémoc were wearing white paint.

The the paint has already been removed some sculptures, but still visible on the cobbled floor.

Look @Claudiashein, @nenulo @SandraCuevas_ this is how the sculpture of Fidel Castro and Che Guevara in the Tabacalera woke up. It is part of the hatred, intolerance and revenge of the right.

@ManueAmador74

Ccp @AlinaDuarte_ @TenochHuerta @H_Robles @MSEQUEYRO @soygusgus1

Noticia de interés

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	News	Arount Padual	Redacción

Arount



Sculptures of Fidel Castro and Che Guevara are damaged in CDMX; two detained subjects

September 23, 2021 by Brendon Ryan

This Wednesday they woke up **full of paint** the **sculptures** from **Fidel Castro** and **Ernesto Che Guevara**, which are part of the "Encuentro Monument", located in the colony **Tabacalera** From Mexico City.

The monuments were discovered this morning with **painting blanca** on top and **slogans against** President Andrés Manuel López Obrador, who has been criticized in networks by some people for the participation of the President of Cuba, Miguel Díaz-Canel, during the events to commemorate the Independence of Mexico.

The images quickly spread on social media and sparked various reactions.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 23 de Septiembre 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA RED DE FAROS: Faro Milpa Alta

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Cultura	La Jornada	Daniel López Aguilar

Faro de Milpa Alta festeja su 15 aniversario

Con la inauguración de una exposición presencial, funciones de danza y la emisión virtual de una radiodifusión, cuya finalidad es reconocer la identidad y el trabajo de los pueblos originarios de la zona de Milpa Alta, la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tecómtil celebra esta semana su 15 aniversario.

Teniendo sueños en comunidad es el lema del acto que fomenta la divulgación de experiencias de talleristas y actores sociales que han colaborado con esta instancia de la Secretaría de Cultura (SC) de la Ciudad de México y de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria.

"El Faro Tecómtil da continuidad al desarrollo de la política pública enfocada a la cultura comunitaria de Milpa Alta, sociedad que también cuenta con la sede de San Jerónimo Mixcatlán. Las actividades que ofrecemos reconocen la identidad y el trabajo de los pueblos originarios", explicó vía telefónica Yojana Melchior Campos, subdirectora de la red de Faros.

"En los Faros, los pueblos originarios pueden reunirse y manifestar (mediante el arte y la cultura) la memoria histórica de sus respectivas comunidades. Aunque nos vimos afectados por la pandemia del nuevo coronavirus, en 2020 logramos ingresar a las plataformas digitales con 20 talleres y varios tutoriales.

"También celebramos que, con apoyo reducido, hemos vuelto a la programación presencial. En 2021 prevemos que 30 profesores impartan más de 60 talleres."

El programa conmemorativo del 15 aniversario de la Fábrica de Artes y Oficios Milpa Alta Tecómtil se inició el martes con una velada tradicional y la presentación de una agrupación de danza, adscrita al Faro Atcapotzaco.

La jornada de ayer incluyó la inauguración de la exposición gráfica *Función Nahuatl*, cuyas ilustraciones se realizaron a partir de anécdotas narradas por la comunidad del Faro Tecómtil. Por la tarde, tuvo lugar un concierto de música popular en náhuatl.

Hoy a las 20 horas se difundirá en las plataformas digitales del Faro el primer capítulo de una radio-novela elaborada por el proyecto comunitario *Radio Pulquitas*, cuya finalidad es preservar y mantener vivas las leyendas de los pueblos originarios, así como su identidad,

este bonito país llamado México". Un mal trato relata la historia de Héctor, quien luego de hacer conexiones con entidades demoníacas vive un martirio antes de fallecer.

Para el público infantil se preparó el *Anuario chiquitín*, tres capítulos que se transmitirán el viernes a las 13 horas. La primera, *La fiesta de otoño*, se trata de un cuento narrado por Flor Méndez, que explica por qué se festejan los cumpleaños en las comunidades de Milpa Alta. La segunda, *Piquetas vivas*, recoge las felicitaciones de los menores que han colaborado en las actividades del Faro, mientras la tercera, *Coma de XV años*, presidida por Yosi García, es un tutorial que describe la elaboración de una diadema para que todas las niñas puedan ser quinceañeras y sumarse al festejo.

El sábado 25 de septiembre desde las 11 horas se realizará "la celebración estelar" que incluye un *rally familiar*, el tradicional lanzamiento de globos de camasa fabricados por el taller de papel de china, una gala de danza autóctona, el conservatorio *Tijerido sueños con la comunidad*, la interpretación de las tradicionales *mashinitas* a cargo de un grupo de marachís y un baile.

"La red de Faros utiliza un modelo de educación no formal y alternativo, lo cual permite a cualquier persona (de cualquier edad) participar en todos los talleres que ofrecemos. No es necesario un conocimiento previo", señaló Yojana Melchior.

"Es muy importante -añadió- que la comunidad de los pueblos comarabados (que no están en el centro de la capital) también cuenten con actividades culturales. Por esa razón, también incentivamos el programa *Faro en tu comunidad* (...) sólo la Cultura, en sus distintas facetas puede proveerlos de las herramientas necesarias para contrarrestar cualquier adversidad."

La programación completa que ofrecerá el Faro Milpa Alta en sus 15 años se puede consultar en sus plataformas digitales y en el sitio web <https://cultura.cdmx.gob.mx>.

Daniel López Aguilar



Obra realizada por el tallerista Oscar Iván Rosas Zúñiga, Biesch, para la exposición *Función Nahuatl*, que conmemora los 15 años de la Fábrica de Artes y Oficios Tecómtil. Foto tomada de la página de Facebook de dicha

SISTEMA DE TEATROS

Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Escenario	<u>La Crónica de Hoy</u>	Aj Navarro

Festival Mix y la constante lucha por borrar la homofobia institucional



Fotograma de la cinta *Cásate Conmigo... Pero*, que forma parte de la Selección Oficial en Competencia.

ni gay, ni bisexual, ni de género ni nada. Portamos por ello con mucho orgullo ese emblema de la ciudad y este año tendremos a la Secretaría de Cultura, Vanessa Bojórquez, inaugurando la edición 25 con la idea de borrar la homofobia institucional”, señaló.

“Muchas veces no se entiende que aún existe, que la discriminación con base en la orientación sexual a una persona o festival al que no se le apoya de la misma forma que a otros, es una forma de homofobia y creo que la gente no se da cuenta de ello. Pero, ni modo, aquí estaremos otros 25 años trabajando sobre ello”, añadió.

Hablando ya de la edición 25 del Festival Mix, Castelán nos habló un poco de lo que nos espera en esta celebración desde su inauguración. “Arrancaremos esta edición con el cortometraje del país invitado, Israel, del cual nos encanta su filmografía multipremiada, pero de la cual conocemos poco. Creamos una gran variedad de material justamente sobre la temática de diversidad sexual”, adelantó.

“Celebramos que en Mix podemos mostrar este cine de gran calidad con una temática actual tremenda que pueden hablar de la infancia trans, la manipulación religiosa en la gente con la que podemos identificarnos acá en México. Una de las historias está justo en la Selección Oficial, con la cinta *Cásate Conmigo... Pero*, que habla de la identidad sexual para quedar bien con la heteronorma, algo que creo más de la mitad

Este miércoles comenzó la edición 25 del evento filmático con un acto presencial en el Teatro de la Ciudad de la Ciudad de México

Cine

Aj Navarro

Twitter: @justAjfakr

A 25 años de su nacimiento, el Festival Mix de Cine y Diversidad Sexual presenta una nueva edición de trabajos vigorosos de los maestros del audiovisual LGBTTTIQ. Todos con vibrantes puntos de vista y discursos contemporáneos, unos en retrospectiva, otros en muestra, varios en premier y una selección oficial de seis filmes compitiendo por el Premio Mariposa de Oro del Festival Mix.

Para esta celebración, en *Crónica Escenario* tuvimos oportunidad de charlar con el director y fundador de esta fiesta de cine sin igual, Arturo Castelán, acerca de lo que nos espera en la ya próxima

edición así como los retos y logros que ha obtenido con el paso del tiempo.

“Estoy muy contento y orgulloso de poder seguir con este proyecto que comenzó como un pequeño evento dirigido a cinéfilos que teníamos la necesidad de vernos en la pantalla grande en un periodo de la historia en que era completamente difícil hacerlo debido a los prejuicios alrededor del tema, muchas mentiras y en el que la mayoría de la comunidad LGBTTTIQ estaba amenazada por la pandemia del SIDA”, comenzó diciendo Arturo Castelán.

Y es que, para el director de este largo festival, la comunidad necesitaba un pequeño impulso, un espacio donde pudieran ser oídos y vistos. “Queríamos que fuera una fiesta que subrayara el hecho de la vida. En el momento en que nace el festival, la probabilidad de vida de la comunidad era muy baja, algo terrible por lo que estábamos muy bajoneados”, dijo.

“Sumémosle que no se podía hablar de ello en la tele o en los medios, era algo muy dramático lo que ocurría. Nuestros principales artistas estaban muriendo mientras que en Sundance acababa de nacer el New Queer Cinema con la intención de rescatar sus obras para ha-

cer un planteamiento artístico alrededor del activismo, proyecto que sirvió para impulsar las carreras de artistas que se presentan ahora en Cannes como Todd Haynes o Christine Vachon, entre otros”, declaró.

Otro de los motivos de orgullo para el Festival Mix y Arturo es el avance que se ha tenido culturalmente en la representación de la diversidad sexual. “Definitivamente si han cambiado mucho las cosas en estos 25 años y estamos felices de poder atestiguarlo y de ser uno de los motores pequeñitos que han causado esta evolución. Este año presentamos el primer cortometraje de temática LGBTTTIQ producido por el Gobierno. Y ahora, en esta edición seguimos con ese impulso en la creación de la sección Rosa Mexicano, donde mostramos alrededor de 60 filmes nacionales en una especie de retrospectiva de los últimos 10 años”, señaló.

También, Arturo nos recuerda que en el lejano 1997, cuando comenzaba por vez primera el festival en el desaparecido Cine Elektra, no había eventos de este tipo en la CDMX. “A nivel cultural, fuimos el primer Festival de Cine de la Ciudad de México. No hay otro ni buga,

de la comunidad LGBTTTIQ vive. Este tipo de cine promueve la aceptación y los cambios”, añadió.

“Es curioso porque hace como 20 años veíamos apenas las primeras cintas sobre matrimonio LGBTTTIQ, situación que ahora comienza a ser una realidad gracias a estos cambios legales que ayudan al desarrollo de la sociedad. Pero todavía hay muchas cosas pendientes como la homofobia que se debe desterrar de este país. Hay tantas cosas que deben cambiar y que nosotros, como ciudadanos de la diversidad sexual o no, debemos tomar en cuenta. Diversos somos todos”, concluyó el carismático director •

“Todavía hay muchas cosas pendientes como la homofobia que se debe desterrar de este país”, dijo Arturo Castelán

“Muchas veces no se entiende que aún existe la discriminación con base en la orientación sexual a una persona o festival al que no se le apoya de la misma forma”

PATRIMONIO CULTURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Reyna Paz Avendaño

Gilberto Aceves siempre buscó la libertad y el asombro, dice su hijo

Este viernes estrenan documental sobre la vida del pintor. Ese día nació y este es un pequeño tributo: Juan Aceves

Homenaje

Reyna Paz Avendaño
reynapazavendano@gmail.com

Gilberto Aceves Navarro (Ciudad de México, 1931-2019) fue un artista que siempre buscó la libertad y el asombro, pensamientos que serán narrados en la voz del pintor gracias al documental *Gilberto*, trabajo filmico que alista su hijo, Juan Aceves. Un adelanto de esa producción se mostrará este viernes 24 de septiembre a las 14:00 horas en la página <https://www.facebook.com/whoisgilberto>

“Esta es mi manera de recordar el natalicio de mi padre, el 24 de septiembre de 2021 cumpliría 90 años y por eso hago este pequeño tributo dentro de mis posibilidades. Todos podrán ver a un personaje multifacético y lleno de actividad”, señala en entrevista Juan Aceves.

El documental es resultado de las grabaciones caseras que Juan hizo de su padre durante más de 18 años.



Una de las imágenes de la película *Gilberto*, cuyo adelanto se transmitirá por Facebook.

“A los 27 años me fui a vivir a Nueva York y a partir de ese 2003 cada visita de mi padre, cada viaje que hacíamos juntos, cada vez que yo iba a México, traía una cámara de video en la cual empezaba a filmar lo que sea que estuviera haciendo mi papá, fuera una plática con otras personas o una comida entre los dos. Retraté a sus alumnos, sus logros y muchas aventuras juntos”, detalla.

¿Qué reflexiones de tu padre quedaron grabadas?

Mi padre no sólo habla de sus sueños también habla de lo que le ocupaba en su vida: la búsqueda de un lenguaje propio basado en la libertad. La libertad como concepto, como idea que conlleva una gran responsabilidad, no es una licencia para hacer lo que a uno se le antoje, la libertad se obtiene a través de una gran búsqueda, de una seriedad de trabajo.

“Eso es lo que vemos: un hombre que se dedica toda su vida a una exploración de lo que representa el arte dentro de la sociedad”.

El documental también mostrará a un Gilberto Aceves Navarro preocupado por la cultura, la educación, el porvenir, la juventud y sobre todo, la capacidad de asombro.

“A veces se lamentaba que con la veloci-

dad de ahora y el enfoque de ser eficientes se perdiera la capacidad de sorprenderse ante la magia cotidiana de la vida. Él lo dijo de muchas formas, pero ahora que ya no está he asumido como responsabilidad continuar con la difusión de ese mensaje transformador y que mi padre enseñó a todos sus alumnos”, destaca.

Sobre el legado artístico de su padre, Juan Aceves comenta que la pandemia le dio el tiempo de catalogar e inventariar la obra, así como iniciar la gestión de resguardo.

“Toda la obra pictórica está catalogada e inventariada, está identificado todo un cuerpo de obra que requiere de restauración y gracias a Lucina Jiménez, directora del INBA, es que el Cencropam emitió un dictamen y va a encargarse de la restauración”, adelanta.

En los recientes días, el hijo de Aceves Navarro tuvo reuniones con Cuauhtémoc Medina, curador en jefe del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), y con Guadalupe Lozada, encargada del patrimonio cultural en la Ciudad de México.

“Acabo de reunirme con Cuauhtémoc Medina y estamos empezando pláticas de una donación para el museo, de una

Labor

Gilberto Aceves, maestro de muchas generaciones

Gilberto Aceves Navarro fue uno de los artistas mexicanos más importantes y prolíficos en las últimas seis décadas. Fue pintor, escultor, muralista y grabador, fue ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2003; y además fue maestro de generaciones de jóvenes artistas. Algunos de sus murales son: *Canto triste por Biafra*, *Canto a la raza* y *Dansas de la vida y la muerte*.

“Mi padre donó mucha obra en la Secretaría de Hacienda, en la colección del Museo de Arte Moderno está *Canto triste por Biafra* y en la colección de Bellas Artes hay toda una serie de obras importantes. Hay mucha obra en resguardo de la nación, pero es importante mostrar obra más reciente”, afirma Juan Aceves.

posible magna exhibición y dentro de un corto y mediano plazo, de 3 a 5 años, que el archivo de mi padre quede en resguardo de la UNAM para que pueda estar accesible a investigación, sería donar la biblioteca especializada y enfocada al dibujo y la pintura”, asevera.

Lo que busca el heredero es que la obra de su padre no quede en una bodega familiar. “Hay que compartirlo, son bienes que les pertenece a la juventud que está explorando cómo ser artista y mi padre hizo una labor impresionante de formación artística en la UNAM”.

Juan agrega que ayer se reunió con Guadalupe Lozada para iniciar un programa de preservación de la obra pública de su padre •

“Hago este documental de mi padre con todo el amor que siempre me dio”

“El próximo 2 de octubre habrá un tributo para mi padre quien siempre luchó desde su trinchera”

Espacios Públicos de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Capital	La Jornada	Elba Mónica Bravo



Dañan esculturas de Fidel Castro y el Che Guevara; dos detenidos

ELBA MÓNICA BRAVO

Las esculturas de Fidel Castro y Ernesto Che Guevara, que los representa sentados en una actitud natural platicando en una banca en el parque Tabacalera, en la alcaldía Cuauhtémoc, fueron dañadas por sujetos que les arrojaron pintura blanca, además dejaron una bandera de México y una hoja en la que dibujaron una hoz y un martillo con la señalética de prohibido y la frase "Fuera AMLO".

Vecinos de la zona denunciaron a las autoridades capitalinas y de la alcaldía el maltrato al Monumento del Encuentro, ubicado en las inmediaciones del Museo Nacional de San Carlos, que amaneció con pintura.

Trabajadores de la dirección de mantenimiento para esculturas de la alcaldía Cuauhtémoc realizaron la limpieza de las efigies de Castro y el Che Guevara, que fue esculpida para simbolizar el lugar en el que se conocieron y encontraban en la Ciudad de México durante la segunda mitad de la década de los 50, ubicado en el número 49 de la calle José Emparán.

En las próximas horas las auto-

ridades de la Secretaría de Cultura y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura determinarán la gravedad del daño ocasionado a las esculturas.

Después de las nueve de la noche, la Secretaría de Seguridad Ciudadana emitió una ficha informativa en la que indicó que fueron detenidos dos hombres, de 41 y 21 años, "porque posiblemente lanzaron pintura blanca a dos estatuas colocadas en el parque Tabacalera", que fueron develadas durante la administración anterior de la entonces delegación Cuauhtémoc.

Según la dependencia, los oficiales que patrullaban el área "se percataron de dos personas que arrojaban pintura a las estatuas de Fidel Castro y Ernesto Che Guevara", por lo que se acercaron a ellos, los revisaron y les aseguraron un bote de galón con pintura blanca.

Los hombres fueron presentados ante el agente del Ministerio Público de Cuauhtémoc 2, quien definirá su situación jurídica.

El de ayer no ha sido el único acto vandálico contra esas esculturas, ya que en octubre de 2020 fueron colocadas en el parque tras meses de restauración porque desconocidos pretendieron robarlas.

Espacios Públicos de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Ciudad	Reforma	Viridiana Martínez



QUE NO QUEDE HUELLA

Las esculturas de Fidel Castro y el Che Guevara, localizadas en la Colonia Tabacalera, en la Alcaldía Cuauhtémoc, fueron vandalizadas y los autores colocaron un letrero con la leyenda: "Fuera AMLO". Dos personas fueron detenidas por los hechos y las esculturas inmediatamente limpiadas. En otros casos de vandalización no se han reportado detenidos ni reparaciones tan rápidas. **CIUDAD 4**



LIMPIADITA. Se limpiaron las estatuas, pero se dejó la pintura haciéndola de tapete.

Pintan estatua y los capturan

VIRIDIANA MARTÍNEZ

Dos personas fueron detenidas ayer tras arrojar pintura a la escultura en la que Fidel Castro y "El Che" Guevara sentados en una banca.

La Secretaría de Seguridad Ciudadana informó que sus elementos sorprendieron a dos hombres quienes, además, colocaron una bandera de México y un cartel que decía: "Fuera AMLO". Fueron puestos a disposición del Ministerio Público para determinar su situación jurídica.

La obra en bronce se titula "Monumento Encuentro" y se encuentra frente al Museo Nacional de San Car-

los, en la Colonia Tabacalera. Fue mandada a hacer por Ricardo Monreal cuando era Delegado en Cuauhtémoc, pero retirada y embodegada por no contar con el permiso del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (COMAEP).

En octubre de 2020, sin embargo, la escultura volvió a instalarse en el mismo lugar.

Tras anunciarse que el conjunto escultórico de Cristóbal Colón ya no volvería a Paseo de la Reforma, avivaron las críticas contra las efiges del cubano y el argentino.

En la plataforma Change.org se abrió una petición que



Se viraliza en redes esta imagen.

suma 15 mil firmas para quitarla y fundirla.

"Resulta un insulto para las víctimas de ese país y sus imágenes representan una ideología contraria a los valores y principios democráticos y humanistas de la nación mexicana", argumentan.

SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	CDMX	24Horas	Jefte Arguello



Vandalizan (otra vez) al Ché y a Fidel

● Por segunda vez en menos de una semana, fueron vandalizadas las esculturas de los autores de la Revolución Cubana, Ernesto Ché Guevara y Fidel Castro, ubicadas en el Parque Tabacalera, en la Cuauhtémoc.

Ambas estatuas amanecieron cubiertas con pintura blanca, por lo que personal de la alcaldía se apresuró a limpiarlas. Hace unos días, desconocidos colocaron sobre las efigies tela blanca salpicada con pintura roja y carteles en los que se leía "asesino". // **JEFTÉ ARGUELLO**



PROYECTO CHAPULTEPEC

Día	Sección	Medio	Autor
23-09-2021	Capital	La Jornada	Ángel Bolaños Sánchez



CAPITAL

La Jornada

Jueves 23 de septiembre de 2021 31

INICIO EDITORIAL CORREO ILUSTRADO OPINIÓN POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS
CAPITAL SOCIEDAD CIENCIAS CULTURA ESPECTÁCULOS DEPORTES CARTONES

SEARCH BUSCAR

NOTICIAS DE HOY ESPECIALES MULTIMEDIA SERVICIOS OTROS SITIOS CONTACTO

USTED ESTÁ AQUÍ: INICIO / CAPITAL / PEF 2022 PREVÉ ASIGNAR \$13 MIL 297 MILLONES A LA CIUDAD DE MÉXICO /



◀ A nterior

Siguiente ▶

Facebook Twitter Correo + Más...

• Sería cantidad menor a la de este año

PEF 2022 prevé asignar \$13 mil 297 millones a la Ciudad de México

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

Periódico La Jornada
Jueves 23 de septiembre de 2021, p. 35

El gasto federal en la Ciudad de México dentro del proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2022 asciende a 13 mil 297.4 millones de pesos en 68 programas y planes de inversión que no forman parte de los fondos participables y son administrados directamente por el gobierno de México, entre los que figuran 3 mil 823.6 millones para el Bosque de Chapultepec por medio de la Secretaría de Cultura.

Asimismo, a la Secretaría de Marina se asignarían 2 mil 275.8 millones de pesos para activos y aeronaves; del Instituto Mexicano del Seguro Social, mil 141.8 millones a la ampliación y remodelación de quirófanos en el Centro Médico Nacional Siglo XXI, la demolición y reconstrucción de la unidad de medicina familiar 21, entre otras obras, y de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes en varias acciones dentro del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.

“Los programas y proyectos registrados en la cartera de inversión de la Secretaría de Hacienda y Crédito

Para entender mejor
Haz doble clic sobre cualquier palabra de nuestra web para ver su significado

yo DECIDO
SOBRE MI FUTURO
GOBIERNO DE MÉXICO GOBERNACIÓN CONAPO
E ID 0100 pmsd/1000