



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 23 Julio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Este fin de semana: ¡disfruta del Ballet Folklórico de Amalia Hernández!

Después de una larga espera, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández regresó al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con un espectáculo especial que recorre de manera dancística y musical diversos estados del país; concluirá funciones este sábado 24 de julio, a las 19:00 horas. “El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández es un museo andante de la danza mexicana, una explosión de ritmo y coloridos trajes típicos que ofrecerán una fiesta para celebrar el patrimonio musical y dancístico de México”, expresó **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura capitalina**. La funcionaria destacó que es un gran honor que el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris reciba en su escenario a uno de los ballets más afamados en la historia de la danza mexicana, creado en 1952 por la bailarina, maestra y coreógrafa Amalia Hernández. (almomento.mx, Secc. Noticias, 23-07-2021) Portales: [audiorama](#)

Realizan encuentro de negocios virtual sobre arte, cultura y entretenimiento

La Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco) y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CulturaCDMX) realizaron el primer encuentro de negocios virtual sobre arte, cultura y entretenimiento. Esta actividad tiene el objetivo de impulsar a este tipo de empresas otorgando visibilidad a la oferta de productos y servicios que el sector del arte y el entretenimiento tienen para la capital del país. El funcionario capitalino destacó el desarrollo de quienes han incursionado en la digitalización de espectáculos y muestras artísticas virtuales, herramientas que han permitido reinventar los modelos de negocios tradicionales aumentando su cadena de valor. La **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez**, refirió que la cultura y el entretenimiento pueden mejorar la economía de la ciudad. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 23-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El Circo Atayde Hermanos festeja 133 años con funciones en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

La agrupación circense celebra su aniversario 133 con Galas Mágicas, espectáculo de seis funciones que se llevarán a cabo del 29 de julio al primero de agosto. La cuarta y quinta generación del Circo Atayde Hermanos regresan al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con funciones especiales por su aniversario, el viernes 30 de julio se les reconocerá con una placa conmemorativa. (latinus.us, Secc. Noticias, Redacción, 22-07-2021)

Jueves de Debate: Caída de Tenochtitlan responde a una Macro Rebelión indígena y otros factores

Como parte del programa de los 500 años de la resistencia de México-Tenochtitlan organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, se llevó a cabo el segundo “Jueves de Debate” desde el **FARO Cosmos**. Bajo la moderación de Jenaro Villamil, periodista, escritor y presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), la mesa de análisis se centró en “La guerra por México-Tenochtitlan y sus participantes”, contó con las ponencias de la antropóloga e historiadora Sandra Elena Guevara Flores, el maestro, etnólogo y antropólogo Luis Barjau, y el arqueólogo e historiador Marco A. Cervera Obregó, profesor-investigador en la Universidad Anáhuac México. (capital21.cdmx.gob.mx, Secc. Noticias, Claudia Sáenz, 22-07-2021)

Invierno: Un recorrido por la arquitectura chilena contemporánea

Chile es un país que recibió mucha influencia europea a lo largo del siglo pasado, lo cual provocó un choque cultural enriquecedor que terminó reflejándose en la arquitectura. El resultado es lo mejor de dos mundos. De esto se trató la exposición Invierno: imágenes de la arquitectura contemporánea chilena, sobre cómo la practicidad, la necesidad y el diseño convergen hasta crear monumentos referentes en la edificación a nivel mundial. Estuvo disponible en el **Museo de la Ciudad de México**. (inmobiliare.com, Secc. Arquitectura, Dario Quijano, 23-07-2021)

Falleció el historiador Jacinto Barrera, estudioso del Porfiriato y la Revolución Mexicana

Investigador nacional con más de 50 años de trayectoria en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y editor-compilador de las obra completas de Ricardo Flores Magón, el historiador Jacinto Barrera Bassols falleció a los 65 años debido a complicaciones por covid-19. El deceso del investigador, quien también estuvo al tanto de la coordinación de los trabajos del Archivo Digital “Ricardo Flores Magón”, fue lamentado a través de redes sociales por algunas de las instituciones federales y estatales más importantes del país. Primero fue el INAH, pero también hubieron esquelas virtuales a través de las redes sociales del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), el Comité Mexicano de Ciencias Históricas, el Archivo General del Estado de Oaxaca (AGEO), la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” (en donde era académico), y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, además de colegas e historiadores que reconocieron su labor. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Niza Rivera, 22-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Pendiente descentralizar la Secretaría de Cultura, admite Andrés Manuel López Obrador

Aunque desde el pasado 10 de enero de 2019 se anunció su instalación oficial en Tlaxcala, la mudanza total de la Secretaría de Cultura es uno de los compromisos pendientes del gobierno de la República, admitió el Presidente Andrés Manuel López Obrador. Argumentó que la descentralización de todas las Secretarías de Estado a diversas partes del país, como lo ofreció en campaña, es uno de sus pendientes y justificó que la pandemia por Covid-19 es uno de los factores ya que debían quedarse en la

Ciudad de México para hacerle frente a la emergencia sanitaria. (elsoldetlaxcala.com.mx, Secc. Cultura, Karla González, 23-07-2021)

Abren convocatoria para el Premio Internacional Alfonso Reyes 2021

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en conjunto con la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) y la Sociedad Alfonsina Internacional, convocan al Premio Internacional Alfonso Reyes 2021. Por segundo año consecutivo la convocatoria para este galardón se enmarca en la campaña “Contigo en la distancia”. Podrán ser propuestas personas humanistas de cualquier nacionalidad que hablen otro idioma o que escriban su obra en alguna lengua del Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales (www.inali.gob.mx/clin-inali/), que cuenten con una trayectoria notable y cuya obra, investigación o crítica literaria, tenga trascendencia en nuestro país; que dé a conocer sus valores en el exterior y esté en concordancia con los temas e intereses literarios de Alfonso Reyes (1889-1959). (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-07-2021)

Develan billete de lotería con imagen de Zona Arqueológica de Narigua

Nuestro país cuenta con una vasta riqueza ancestral, la cual se ha concentrado para su difusión en 32 cachitos de la Lotería Nacional y ahora toco el turno de la develación del billete del Sorteo Superior No. 2692, con la imagen de la Zona Arqueológica de Narigua, ubicada en Coahuila. Autoridades del Centro INAH Coahuila destacaron que la Zona Arqueológica de Narigua, ubicada en el municipio de General Cepeda, cuenta con petrograbados y manifestaciones de culturas que se formaron entre dos mil y dos mil 500 años antes de las construcciones piramidales en Mesoamérica. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 23-07-2021)

SECTOR CULTURAL

La pandemia evidenció la precarización del sector cultural en América Latina: Diana Guerra Chirinos

La emergencia sanitaria demostró que las directrices “que estábamos desarrollando no habían dado tantos resultados y había inequidad, así como gente que no accedía de la misma forma” a los programas ni ejercía sus derechos, manifestó la maestra Diana Guerra Chirinos en la actividad organizada por el Centro de Extensión Educativa y Cultural Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). La docente en la Pontificia Universidad Católica del Perú señaló que en el país andino se han detectaron en el último año y medio algunas características del ramo que prevalecían desde antes: alrededor de 73 por ciento de la economía está en la informalidad, lo cual derivó en un alto índice de contagios porque las personas salían a trabajar, lo que afectó al rubro ante la intermitencia laboral. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-07-2021)

Editoriales independientes de Guadalajara crean gremio para enfrentar crisis del libro

En medio de la crisis del libro por la pandemia, con el cierre de librerías y de ferias del libro transformadas en digitales, los editores de todos los tamaños se enfrentaron a una serie de desafíos que, poco a poco, han logrado superar, aunque no del todo. “Lo que hemos hecho es buscar algunas estrategias para incentivar la venta en línea de los sellos editoriales, al tiempo de aprovechar a las librerías que hacían envíos, lo que nos ha

mantenido a flote. Sin embargo, después de muchos años de falta de políticas culturales que cobijen a todo el sector editorial, bibliotecarios, librerías, editores, autores o traductores, se ha vuelto bastante complicado y lo vuelve más complejo el hecho de que el corazón de la industria editorial se encuentre en la Ciudad de México". (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo, 23-07-2021)

[“Mucha Madre”, libro en el que mujeres creadoras reflexionan sobre la maternidad](#)

“*Mucha Madre*” (Almadía, 2021), volumen editado por la escritora, poeta y creadora de ‘dispositivos artísticos’ Andrea Fuentes, reúne once textos de escritoras, periodistas, artistas plásticas, dramaturgas, actrices, académicas y editoras, quienes reflexionan sobre la maternidad. Los escritos están entrelazados con ocho artistas visuales. “Este libro, ‘*Mucha Madre*’ nace de la necesidad de deliberar sobre nuestras maternidades, y también para debatir con aquellas heredadas de sistemas de dominación diversos; maternidades hegemónicas que deben ser subvertidas como un deseo legítimo, principal. Los textos compilados en este volumen nacen de lo más espiritual e íntimo de sus creadoras y van hacia lo más público: considero a la maternidad como un hecho político”, dijo Andrea Fuentes a *La Razón*. (razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares, 23-07-2021)

[Unesco exige a Turquía un informe sobre la conversión de Santa Sofía en mezquita](#)

El comité del Patrimonio Mundial de la Unesco expresó este viernes su "gran preocupación" por el impacto de la conversión de Santa Sofía en una mezquita y pidió a las autoridades turcas un informe sobre el estado de conservación del templo de Estambul. El comité vinculado a la agencia de Naciones Unidas exigió a Turquía la entrega de un informe para el 1 de febrero de 2022 sobre "el estado de conservación" del monumento bizantino. Turquía anunció el año pasado su intención de convertir este emblemático monumento del siglo VI en una mezquita, lo que generó una gran indignación en la comunidad internacional y acentuó las tensiones entre las autoridades turcas y las griegas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 23-07-2021)

[La cultura chilena trata de salir a flote tras meses de duras restricciones](#)

Los cines desempolvan sus butacas, los museos amplían su catálogo de actividades y los actores vuelven a los escenarios en la mayor parte de Chile esta semana, donde la pandemia remite y la cultura trata de resurgir tras más de un año contra las cuerdas por las duras restricciones. Desde que se decretaron las primeras medidas para contener la covid-19, en marzo de 2020, las salas de cine y teatro de Santiago -donde vive casi un tercio de la población-, han permanecido clausuradas a excepción de unas pocas semanas el pasado mes de febrero, uno de los cierres más largos de Latinoamérica. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 23-07-2021)

[Espacio a la feminidad negra en Londres](#)

La galería londinense Casa de Bellas Artes aloja la muestra Madre de la humanidad, cuyo eje es difundir el arte contemporáneo desde la feminidad negra. En la imagen, la promotora cultural y curadora Adora Mba posa entre las obras *Mujer con perlas descansando* (izquierda), de Muofhe Manavhela, y *¿Por qué las sombras caen pero nunca se van?*, de Bria Fernandez. La iniciativa cultural, en la que participan 18 artistas negras, concluirá a finales de agosto. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 23-07-2021)

“La fantasía me ha permitido ser ese canal que le da forma al miedo”: Monserrat Curriel

Sarita Libuh y el misterio después del puente es el título de la novela de la escritora costarricense Monserrat Curriel, una historia vinculada con su propia vida, pero más como una metáfora de lo que llega a afrontar todo ser humano: enfrentar una nueva realidad, dentro de un ambiente muy distinto. “Atravesar el puente fue empezar en una nueva cultura, con otro idioma, acompañada de una niña y con todos los miedos que se aparecen en ese proceso. Todas las inquietudes que aparecen en el camino se funden con la magia de la vida, porque es como si hubiese un plan perfecto, en donde nos encontramos con personas de diversos lugares que nos dan la mano: es un llamado a que la gente recuerde que siempre hay algo positivo en ese paso que damos”. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo, 23-07-2021)

Recomendaciones de cine para disfrutar este fin de semana

La película de la semana es "*Titixe*", ópera prima de Tania Hernández que nos hace sentir el viento, mirar el cielo sin filtros, y esa relación del hombre y la tierra que lo alimenta, un homenaje a una vida plena que a muchas y muchos nos gustaría rendirle a los que amamos. "*La Visita*", es la primera película de Ana Mancera, historia que presenta a una pareja joven que comienza la dinámica de vida bajo el mismo techo, entonces llega una amiga y eso que se anunciaba como un amor sólido ve algunas esquinas resquebrajarse, algo que a muchos les ha sacudido. El documental "*Red privada*" de Manuel Alcalá se puede ver en Netflix. Investigación de poco más de doce años en torno al periodista mexicano, Manuel Buendía, que fue asesinado en 1984, un personaje que escudriñó el ámbito político de la época. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 23-07-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 23 Julio 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Realizan primer encuentro de negocios virtual "Arte, Cultura y Entretenimiento"

Con la finalidad de impulsar a las empresas de la economía naranja o cultural, la Secretaría de Desarrollo Económico (SEDECO), en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CulturaCDMX), realizó el primer encuentro de negocios virtual sobre "Arte, cultura y entretenimiento". La finalidad es otorgar visibilidad a la oferta de productos y servicios que el sector del arte y el entretenimiento tienen para la capital del país. Por su parte, la **titular de la Secretaría de Cultura, Vannesa Bohórquez López**, comentó que se tiene la oportunidad de dar a conocer el potencial que tienen el diseño, el patrimonio inmaterial, la música, las artes escénicas, los fonogramas, la industria audiovisual y cinematográfica como impulsores de identidades culturales, pero también como motores de desarrollo económico, generadores de empleo y bienestar social. "Hoy más que nunca la cultura y el entretenimiento se han convertido en una salida para mejorar las condiciones económicas de la ciudad", indicó. (La Prensa, Secc. Metrópoli, Hilda Escalona, 22-07-2021) Portales: [corresponsales](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Unicef reclama higiene para niños y jóvenes con una exposición en México

A través de una muestra fotográfica en el Bosque de Chapultepec, la UNICEF hizo un llamado a garantizar el derecho al acceso al agua. En el mundo el 15 % de las escuelas carecen de acceso a agua potable, el 6 % no tiene sanitarios. Con una muestra fotográfica inaugurada este jueves en el emblemático bosque de Chapultepec de Ciudad de México, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) reclamó mayor atención para la higiene de niños y adolescentes. "Con esta exposición de fotografía es posible señalar la necesidad de un cambio urgente en cómo la infancia y la adolescencia tienen acceso al agua y a las prácticas adecuadas de higiene y saneamiento", comentó María Eugenia de Diego, especialista en desarrollo adolescente en Unicef México, durante la inauguración, según recoge un comunicado. Compuesta por 57 fotografías, la exposición permanecerá abierta hasta finales de septiembre de 2021. (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, EFE, 22-07-2021, 19:25 hrs)

Día Mundial del Perro: cuál es el origen del Chihuahua, uno de los preferidos en México

¿Cuál es el origen de los perros Chihuahua? Según la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, los chihuahueños son la raza de caninos más pequeña del mundo y desciende del *techichi*, aunque su origen es un poco desconcertante, ya que aún no se ha

encontrado su linaje exacto, no obstante, se cree que es pariente de los perros miniatura chinos. Se presume que los techichi fueron parte importante de las culturas tolteca y azteca, pues eran las mascotas de la gente adinerada y eran incinerados con sus dueños fallecidos para que ellos cargaran sus pecados y la persona pudiera cruzar al otro mundo sin enojar a los dioses. (purorocknacional, Secc. Te Interesa, Redacción, 22-07-2021)

Reescribir la historia como herramienta política en la 4T

Sobre la Calzada México-Tacuba, a tan sólo unas cuadas de la estación del Metro Popotla, en la alcaldía Miguel Hidalgo, se encuentra el llamado "Árbol de la Noche Triste", un ahuehuete que, de acuerdo con la historia, el lugar en donde Hernán Cortés, abatido por la derrota ante los mexicas, se detuvo a llorar un 30 de junio de 1520. Sin embargo, en el marco de los 500 años de la resistencia de la ciudad de Tenochtitlán, el gobierno de la Ciudad de México anunció el 10 de marzo de 2021 que este espacio cambiará su nombre a Plaza de la Noche Victoriosa en honor a los guerreros aztecas que derrotaron a los españoles. Durante la conferencia "**México-Tenochtitlán, siete siglos de historia**", la jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum Pardo, expresó que con este cambio se busca continuar en la recuperación de las raíces mexicanas. "Hemos decidido conmemorar México-Tenochtitlán, más allá de si es 1325 la fecha de su fundación, lo que queremos es resaltar la gran diversidad y lo que representaba inclusive en términos de cosmogonía la cultura mexicana", expresó la mandataria. (Reporte Índigo, Secc. Reporte José Pablo Espíndola y Karina Corona, 23-07-2021)

Villa, el asesino

"Un asesino hizo un villano, millones un héroe". Beilby Porteus El 20 de julio, 98º aniversario luctuoso de Pancho Villa, Claudia Sheinbaum le rindió homenaje en el Monumento a la Revolución. Paco Ignacio Taibo II, autor de una "biografía narrativa" de Villa y director del Fondo de Cultura Económica, dijo en la ceremonia: "Villa es fundamental. Es la rabia y la fuerza de un movimiento social que tiró una dictadura. Y recordarlo es eso... ¿De dónde venimos? Para poder decir quiénes somos, de dónde venimos, venimos de un cúmulo de luchas en las que Villa es una figura ejemplar...". A algunos les sorprenderá que Taibo, nacido en Gijón, España, pontífice sobre quiénes somos y de dónde venimos los mexicanos. Yo pienso que como mexicano naturalizado tiene derecho a asumir como propia la historia nacional. Lo que asombra es su referencia a Villa como "figura ejemplar". Sería más certero llamarlo asesino y violador. (Reforma, Secc. Columna, JAQUE MATE / Sergio Sarmiento, 23-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ante la pandemia, la cualidad del FIC ha sido la resistencia: Aymerich

La directora general del Festival Internacional Cervantino (FIC), Mariana Aymerich, aseguró que para la edición 49 del encuentro artístico y cultural, que se celebrará del 13 al 31 de octubre, seguirán todas las medidas sanitarias; además, dijo que cada semana se reúnen con autoridades de salud y seguridad, lo que les permitirá tomar decisiones de acuerdo con las circunstancias. Adelantó que tiene la mira puesta en el 50 aniversario del FIC que, promete, será impresionante. En entrevista con *La Jornada*, Aymerich explicó que en estos momentos en que la pandemia aún no ha terminado, deben pensarse todos los escenarios posibles, y espera que no sea necesario cancelar ningún acto presencial o realizar todo el festival de manera virtual. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 23-07-2021)

Museo Dolores Olmedo y parque Aztlán inician colaboración con ofrenda y altar de muertos

El Museo Dolores Olmedo y el Parque Urbano Aztlán, que se ubicará en el Bosque de Chapultepec, establecieron una colaboración que se iniciará con el montaje de la Ofrenda y el Altar de Muertos con el tema Ofrenda a nuestros antepasados, la cual abrirá el 29 de octubre. Parque Urbano Aztlán emitió un comunicado el miércoles en el que informó que la ofrenda que anualmente ha montado el museo en La Noria, en la alcaldía Xochimilco, y que ahora será parte del proyecto de esparcimiento en la segunda sección del Bosque de Chapultepec, girará en torno a personajes y pasajes históricos de forma cronológica, desde la peregrinación y fundación azteca hasta la Independencia de México, con base en 27 escenas acompañadas por calacas de cartonería que enaltecen la riqueza del arte popular mexicano. Permanecerá hasta el 29 de enero. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 23-07-2021) [El Universal](#)

Peña Morelos (1975-1985): una oferta de goce y crítica

Junto al barrio de Tepito, en la calle de Labradores 20, estuvo durante diez años, de 1975 a 1985, la sede de Peña Morelos, una iniciativa creada por un grupo de promotores autodidactas que hacía llegar el teatro, la danza, la música, el cine y hasta el baile a las calles, vecindades y plazas de la colonia Morelos. Con la convicción de que “la cultura transforma vidas”, el colectivo organizaba actividades que combinaban “el goce y la crítica”, recuerdan algunos de sus fundadores, como Mauricio Castro, Diego Cornejo, Cuauhtémoc García y Enrique Hernández, que ofrecían de manera gratuita a los habitantes de la zona. Esta década de trabajo, comenta Alfredo Matus, director de la Galería José María Velasco del INBAL, ubicada en la Morelos, “es una etapa inédita, poco conocida”, por lo que la presentan en la exposición histórico-documental “La inverosímil historia de Peña Morelos”, que reúne 80 imágenes, entre fotografías, carteles y un video, y se inaugurará mañana sábado a mediodía. “Ellos son pioneros en la promoción cultural en el barrio, antes de Tepito Arte Acá. Tienen una manera de significar la cultura más allá de los protagonismos, pues trabajan en un sentido más horizontal, en conjunto, no hay líderes”, afirmó ayer en rueda de prensa (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 23-07-2021)

SECTOR CULTURAL

La insistencia, base de toda vocación: Elena Poniatowska

La insistencia es la base de cualquier vocación, afirmó la periodista y escritora Elena Poniatowska en el estreno de la segunda temporada de la serie virtual *ConversAFondo*, conducida por la lingüista mixe Yásnaya Elena A. Gil. A la pregunta, “de platicar con una Elena mucho más joven, que desea escribir, ¿qué ideas y consejos le darías?”, Poniatowska contestó: “Oír y fijarse, ver qué cara ponen (los interlocutores). Recoger su timidez, sus dudas, su inseguridad, a veces, o, si tiene mucha seguridad, es pretenciosa, bajarle un poco los humos. Los consejos son muy difíciles; sin embargo, el mayor es que escriba. La serie *ConversAFondo* es una realización de Nauyaka Producciones y Desinformémonos. La próxima sesión será el 4 de agosto. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 23-07-2021)

Del Toro, creador de un universo reconocible

Tras cuatro conversatorios públicos exitosos, con una asistencia masiva nunca antes vistas, realizados en el Festival de Cine de Guadalajara de 2018, entre el cineasta mexicano Guillermo del Toro y el crítico de cine Leonardo García Tsao, Alejandro Pelayo, director de la Cineteca Nacional, sugirió realizar un libro que hoy en día ya está en circulación bajo el título *Guillermo del Toro. Su cine, su vida y sus monstruos*, editado Penguin Random House bajo el sello Grijalbo. En una amena conversación juntos, director y crítico, recorren en estas páginas sus tempranas influencias, sus inquietudes infantiles y sus primeras aventuras creativas en Guadalajara; una historia de pasión juvenil que da paso a una de las carreras cinematográficas más celebradas de nuestro tiempo. El autor de este volumen fue cuestionado por 24 HORAS sobre si logró exorcizar sus propios demonios como cinéfilo luego de la plática de tres días que le concedió en ganador del Oscar a Mejor Director por *La forma del agua*, en la 90ª edición de los premios de la Academia. (24 horas, Secc. Vida+, Sandra Aguilar Loya, 23-07-2021)

El poder te autodestruye siempre: Antonio Ortuño

“Hablar de la vida contemporánea en México no es solo registrar las historias y la crónica negra o roja de nuestras calles y de la muerte enseñoreándose en el país”, afirma el autor de *Esbirros*. A lo largo de su vida como escritor, Antonio Ortuño ha buscado reflexionar sobre el poder, como un medio para acceder al conocimiento de la condición humana. Por eso, no es alguien a quien le gusten las situaciones presentadas en blanco y negro, de buenos contra malos: prefiere los matices del gris y se aleja de las moralejas. Todos esos matices de la coloratura de la condición humana le permiten construir historias en las que, por ejemplo, hay alguien que entra como un peligro para los demás y termina machacado por los mismos, como sucede en su más reciente libro de cuentos, *Esbirros* (Páginas de Espuma, 2021). (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 23-07-2021)

La poesía de Miguel Hernández se suma al museo virtual de UXart mediante la realidad aumentada e IA

Valencia. UXart e IBM anunciaron la inclusión de la obra del poeta Miguel Hernández en la aplicación museo virtual creada por la *startup* argentina y alojada en IBM Cloud. Esta es la primera vez que se incluye poesía en la galería de este museo virtual, disponible en AppleStore y en GooglePlay. La galería de Miguel Hernández fue construida con realidad aumentada, tecnología de Inteligencia Artificial, Internet de las cosas y encriptación. Ofrece al usuario una reconstrucción virtual de una selección de poemas en diferentes narrativas 4.0: realidad virtual, portales inmersivos, tecnología 3D, geolocalización y holografía. También incluye un mapa de Orihuela (Alicante), su ciudad natal, con puntos de interés para los visitantes con enclaves vinculados a fragmentos de poemas. (La Jornada, Secc. Cultura, Europa Press, 23-07-2021)

Bajo el sello Planeta, ‘El eternauta’ volverá a circular en 2022

A través de un comunicado, Grupo Planeta informa que a partir del año próximo la obra de Héctor G. Oesterheld (guión) y Francisco Solano López (ilustraciones) *El Eternauta*, será publicada a nivel mundial en idioma español. Editada originalmente en 1957 en la revista *Hora Cero* y a lo largo de tres años, este clásico de la historieta universal, obra clave de la literatura de ciencia ficción y considerada la primera novela gráfica en español, ha sido leída por generaciones. La historia que cuenta Juan Salvo es la de una invasión extraterrestre que cae sobre Buenos Aires, Argentina, anunciada en forma de misteriosa

nevada. La invasión genera la necesidad de defenderse para no morir y el consecuente revuelo social para organizarse y enfrentar lo desconocido que avanza sobre la ciudad. *El Eternauta* es una metáfora de la reacción de una sociedad frente a una amenaza y a la vez una reflexión sobre literatura y realidad en el marco de un género que se abre paso. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 23-07-2021)

Salón los Ángeles ensaya regreso con público vacunado

A casi año y medio de haber cerrado por la pandemia, el Salón Los Ángeles, en un ánimo por “mantener el espíritu de sobrevivencia” ensaya lo que podrían ser los bailes en la nueva normalidad en el emblemático recinto. Alista un evento especial con motivo de su 84 aniversario en el que todo aquel que acuda deberá presentar su certificado de vacunación completo o una prueba Covid negativa del día del encuentro; sólo podrán asistir 350 personas. (La Razón, Secc. Cultura Adriana Góchez, Frida Sánchez, 23-07-2021)

PRIMERAS PLANAS

Riesgo brutal en el sistema eléctrico por cortes de IP a la red: Bartlett

El Sistema Eléctrico Nacional (SEN) está en riesgo por los cortes que los privados hacen a la red de transmisión para inyectar la energía que generan, aseguró Manuel Bartlett Díaz, director general de la Comisión Federal de Electricidad (CFE). (La Jornada, Secc. Economía, Alejandro Alegría, 23-07-2021)

Advierten abusos en reforma judicial

Criticada por un transitorio que amplía el mandato por dos años del Ministro Presidente de la Corte, Arturo Zaldívar, la reforma judicial topó con otros cuestionamientos de fondo (Reforma, Secc. Nacional, Grupo REFORMA, 23-07-2021)

Un bar, domicilio fiscal de una empresa que vendió Pegasus

Cuatro de ocho compañías vinculadas a la compra y operación del programa espía, con direcciones falsas; recibieron contratos millonarios (El Universal, Secc. Nación, Antonio López Cruz, 23-07-2021)

Partidos reciben multa histórica de mil 330 mdp; el INE detectó aportaciones ilegales

MC deberá pagar \$83.4 millones. Anoche, consejeros aprobaron en lo general sanciones por irregularidades en reportes de gastos y fiscalización (Excélsior, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 23-07-2021)

Quince estados ya preparan el regreso a clases

Un bloque de 12 entidades prefiere esperar el semáforo verde para el eventual retorno a aulas, mientras que otras cinco analizan escenarios en modalidad híbrida (Milenio, Secc. Política, Corresponsales, 23-07-2021)

Ley de outsourcing, pa'la próxima: Hay consenso para prórroga

El presidente consideró que los empresarios están haciendo lo posible para realizar los cambios necesarios, por lo que la prórroga podría ser de ayuda. (El Financiero, Secc. Económica, Redacción, 23-07-2021)

México tiene su mayor alza de contagios desde enero con 15,198 casos nuevos de Covid-19

La Secretaría de Salud reportó 387 nuevos decesos por Covid-19, para llegar a un acumulado de 237,207 fallecimientos a nivel nacional (El Economista, Secc. México, Redacción, 23-07-2021)

Alista INE mega multas por mil millones

El Instituto Nacional Electoral (INE) alista sanciones por mil 203 millones 653 mil 511 pesos, sólo por el mal uso de recursos en campañas electorales del proceso electoral 2020-2021, lo que representa un aumento del 38% respecto de la elección presidencial de 2018, cuando el órgano fijó multas por 872 millones de pesos. A este monto falta sumar las multas por quejas de fiscalización (El Herald de México, Secc. País, PAL, 23-07-2021)

Por costar 300 mdp rechazan regalar a Corral escolta y gasolina por 4 años

Petición del gobernador de Chihuahua es casi 50% de lo recuperado de operaciones ilícitas de Duarte: legisladores; señalan que eso serviría para algunas clínicas; AMLO le sugiere el mecanismo de protección de Segob (La Razón, Secc. México, Frida Sánchez, 23-07-2021)

Sube a 90 la cifra de hospitales saturados

En la última semana nueve hospitales más se sumaron a la lista de los que llegaron a su máxima saturación en áreas Covid. Ahora son 90 hospitales los que están al 100 por ciento de ocupación de un total de 885 registrados en el país (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 23-07-2021)

La historia como herramienta política

El actual Gobierno federal y las autoridades de la Ciudad de México han decidido cambiar fechas, renombrar calles, sitios emblemáticos y retirar esculturas de la capital con el objetivo de reescribir la historia desde un sentido más nacionalista que cumpla con su agenda política (Reporte índigo, Secc. Reporte, José Pablo Espíndola y Karina Corona, 23-07-2021)