



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 23 Julio 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Realizan primer encuentro de negocios virtual "Arte, Cultura y Entretenimiento"

Con la finalidad de impulsar a las empresas de la economía naranja o cultural, la Secretaría de Desarrollo Económico (SEDECO), en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CulturaCDMX), realizó el primer encuentro de negocios virtual sobre "Arte, cultura y entretenimiento". La finalidad es otorgar visibilidad a la oferta de productos y servicios que el sector del arte y el entretenimiento tienen para la capital del país. Por su parte, la titular de la **Secretaría de Cultura, Vannesa Bohórquez López**, comentó que se tiene la oportunidad de dar a conocer el potencial que tienen el diseño, el patrimonio inmaterial, la música, las artes escénicas, los fonogramas, la industria audiovisual y cinematográfica como impulsores de identidades culturales, pero también como motores de desarrollo económico, generadores de empleo y bienestar social. "Hoy más que nunca la cultura y el entretenimiento se han convertido en una salida para mejorar las condiciones económicas de la ciudad", indicó. (La Prensa, Secc. Metrópoli, Hilda Escalona, 22-07-2021)

Portales: [corresponsales](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Unicef reclama higiene para niños y jóvenes con una exposición en México

A través de una muestra fotográfica en el Bosque de Chapultepec, la UNICEF hizo un llamado a garantizar el derecho al acceso al agua. En el mundo el 15 % de las escuelas carecen de acceso a agua potable, el 6 % no tiene sanitarios. Con una **muestra fotográfica** inaugurada este jueves en el emblemático bosque de Chapultepec de Ciudad de México, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) reclamó mayor atención para la higiene de niños y adolescentes. "Con esta exposición de fotografía es posible señalar la necesidad de un cambio urgente en cómo la infancia y la adolescencia tienen acceso al agua y a las prácticas adecuadas de higiene y saneamiento", comentó María Eugenia de Diego, especialista en desarrollo adolescente en Unicef México, durante la inauguración, según recoge un comunicado. Compuesta por 57 fotografías, la exposición permanecerá abierta hasta finales de septiembre de 2021. (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, EFE, 22-07-2021, 19:25 hrs)

Día Mundial del Perro: cuál es el origen del Chihuahua, uno de los preferidos en México

¿Cuál es el origen del perro Chihuahua? Según la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, los chihuahueños son la raza de caninos más pequeña del mundo y desciende del *techichi*, aunque su origen es un poco desconcertante, ya que aún no se ha encontrado su linaje exacto, no obstante, se cree que es pariente de los perros miniatura chinos. Se presume que los *techichi* fueron parte importante de las culturas tolteca y azteca, pues eran las mascotas de la gente adinerada y eran incinerados con sus dueños fallecidos para que ellos cargaran sus pecados y la persona pudiera cruzar al otro mundo sin enojar a los dioses. (purorocknacional, Secc. Te Interesa, Redacción, 22-07-2021)

Reescribir la historia como herramienta política en la 4T

Sobre la Calzada México-Tacuba, a tan sólo unas cuadras de la estación del Metro Popotla, en la alcaldía Miguel Hidalgo, se encuentra el llamado "*Árbol de la Noche Triste*", un ahuehuete que, de acuerdo con la historia, el lugar en donde Hernán Cortés, abatido por la derrota ante los mexicas, se detuvo a llorar un 30 de junio de 1520. Sin embargo, en el marco de los 500 años de la resistencia de la ciudad de Tenochtitlán, el gobierno de la Ciudad de México anunció el 10 de marzo de 2021 que este espacio cambiará su nombre a Plaza de la Noche Victoriosa en honor a los guerreros aztecas que derrotaron a los españoles. Durante la conferencia "**México-Tenochtitlán**, siete siglos de historia", la jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum Pardo, expresó que con este cambio se busca continuar en la recuperación de las raíces mexicanas. "Hemos decidido conmemorar México-Tenochtitlán, más allá de si es 1325 la fecha de su fundación, lo que queremos es resaltar la gran diversidad y lo que representaba inclusive en términos de cosmogonía la cultura mexicana", expresó la mandataria. (Reporte Índigo, Secc. Reporte José Pablo Espíndola y Karina Corona, 23-07-2021)

Villa, el asesino

"Un asesino hizo un villano, millones un héroe". Beilby Porteus **El 20 de julio, 98º aniversario luctuoso de Pancho Villa, Claudia Sheinbaum** le rindió homenaje en el Monumento a la Revolución. Paco Ignacio Taibo II, autor de una "biografía narrativa" de Villa y director del Fondo de Cultura Económica, dijo en la ceremonia: "Villa es fundamental. Es la rabia y la fuerza de un movimiento social que tiró una dictadura. Y recordarlo es eso... ¿De dónde venimos? Para poder decir quiénes somos, de dónde venimos, venimos de un cúmulo de luchas en las que Villa es una figura ejemplar...". A algunos les sorprenderá que Taibo, nacido en Gijón, España, pontifique sobre quiénes somos y de dónde venimos los mexicanos. Yo pienso que como mexicano naturalizado tiene derecho a asumir como propia la historia nacional. Lo que asombra es su referencia a Villa como "figura ejemplar". Sería más certero llamarlo asesino y violador. (Reforma, Secc. Columna, JAQUE MATE / Sergio Sarmiento, 23-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ante la pandemia, la cualidad del FIC ha sido la resistencia: Aymerich

La directora general del Festival Internacional Cervantino (FIC), Mariana Aymerich, aseguró que para la edición 49 del encuentro artístico y cultural, que se celebrará del 13 al 31 de octubre, seguirán todas las medidas sanitarias; además, dijo que cada semana se reúnen con autoridades de salud y seguridad, lo que les permitirá tomar decisiones de acuerdo con

las circunstancias. Adelantó que tiene la mira puesta en el 50 aniversario del FIC que, promete, será impresionante. En entrevista con *La Jornada*, Aymerich explicó que en estos momentos en que la pandemia aún no ha terminado, deben pensarse todos los escenarios posibles, y espera que no sea necesario cancelar ningún acto presencial o realizar todo el festival de manera virtual. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 23-07-2021)

Museo Dolores Olmedo y parque Aztlán inician colaboración con ofrenda y altar de muertos

El Museo Dolores Olmedo y el Parque Urbano Aztlán, que se ubicará en el Bosque de Chapultepec, establecieron una colaboración que se iniciará con el montaje de la Ofrenda y el Altar de Muertos con el tema Ofrenda a nuestros antepasados, la cual abrirá el 29 de octubre. Parque Urbano Aztlán emitió un comunicado el miércoles en el que informó que la ofrenda que anualmente ha montado el museo en La Noria, en la alcaldía Xochimilco, y que ahora será parte del proyecto de esparcimiento en la segunda sección del Bosque de Chapultepec, girará en torno a personajes y pasajes históricos de forma cronológica, desde la peregrinación y fundación azteca hasta la Independencia de México, con base en 27 escenas acompañadas por calacas de cartonería que enaltecen la riqueza del arte popular mexicano. Permanecerá hasta el 29 de enero. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 23-07-2021) [El Universal](#)

Peña Morelos (1975-1985); una oferta de goce y crítica

Junto al barrio de Tepito, en la calle de Labradores 20, estuvo durante diez años, de 1975 a 1985, la sede de Peña Morelos, una iniciativa creada por un grupo de promotores autodidactas que hacía llegar el teatro, la danza, la música, el cine y hasta el baile a las calles, vecindades y plazas de la colonia Morelos. Con la convicción de que “la cultura transforma vidas”, el colectivo organizaba actividades que combinaban “el goce y la crítica”, recuerdan algunos de sus fundadores, como Mauricio Castro, Diego Cornejo, Cuauhtémoc García y Enrique Hernández, que ofrecían de manera gratuita a los habitantes de la zona. Esta década de trabajo, comenta Alfredo Matus, director de la Galería José María Velasco del INBAL, ubicada en la Morelos, “es una etapa inédita, poco conocida”, por lo que la presentan en la exposición histórico-documental “La inverosímil historia de Peña Morelos”, que reúne 80 imágenes, entre fotografías, carteles y un video, y se inaugurará mañana sábado a mediodía. “Ellos son pioneros en la promoción cultural en el barrio, antes de Tepito Arte Acá. Tienen una manera de significar la cultura más allá de los protagonismos, pues trabajan en un sentido más horizontal, en conjunto, no hay líderes”, afirmó ayer en rueda de prensa (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 23-07-2021)

SECTOR CULTURAL

La insistencia, base de toda vocación: Elena Poniatowska

La insistencia es la base de cualquier vocación, afirmó la periodista y escritora Elena Poniatowska en el estreno de la segunda temporada de la serie virtual ConversAFondo, conducida por la lingüista mixe Yásnaya Elena A. Gil. A la pregunta, “de platicar con una Elena mucho más joven, que desea escribir, ¿qué ideas y consejos le darías?”, Poniatowska contestó: “Oír y fijarse, ver qué cara ponen (los interlocutores). Recoger su timidez, sus dudas, su inseguridad, a veces, o, si tiene mucha seguridad, es pretenciosa, bajarle un poco los humos. Los consejos son muy difíciles; sin embargo, el mayor es que escriba. La serie ConversAFondo es una realización de Nauyaka Producciones y *Desinformémonos*. La

próxima sesión será el 4 de agosto. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 23-07-2021)

[Del Toro, creador de un universo reconocible](#)

Tras cuatro conversatorios públicos exitosos, con una asistencia masiva nunca antes vistas, realizados en el Festival de Cine de Guadalajara de 2018, entre el cineasta mexicano Guillermo del Toro y el crítico de cine Leonardo García Tsao, Alejandro Pelayo, director de la Cineteca Nacional, sugirió realizar un libro que hoy en día ya está en circulación bajo el título Guillermo del Toro. Su cine, su vida y sus monstruos, editado Penguin Random House bajo el sello Grijalbo. En una amena conversación juntos, director y crítico, recorren en estas páginas sus tempranas influencias, sus inquietudes infantiles y sus primeras aventuras creativas en Guadalajara; una historia de pasión juvenil que da paso a una de las carreras cinematográficas más celebradas de nuestro tiempo. El autor de este volumen fue cuestionado por 24 HORAS sobre si logró exorcizar sus propios demonios como cinéfilo luego de la plática de tres días que le concedió en ganador del Oscar a Mejor Director por La forma del agua, en la 90ª edición de los premios de la Academia. (24 horas, Secc. Vida+, Sandra Aguilar Loya, 23-07-2021)

[El poder te autodestruye siempre: Antonio Ortuño](#)

“Hablar de la vida contemporánea en México no es solo registrar las historias y la crónica negra o roja de nuestras calles y de la muerte enseñoreándose en el país”, afirma el autor de Esbirros. A lo largo de su vida como escritor, Antonio Ortuño ha buscado reflexionar sobre el poder, como un medio para acceder al conocimiento de la condición humana. Por eso, no es alguien a quien le gusten las situaciones presentadas en blanco y negro, de buenos contra malos: prefiere los matices del gris y se aleja de las moralejas. Todos esos matices de la coloratura de la condición humana le permiten construir historias en las que, por ejemplo, hay alguien que entra como un peligro para los demás y termina machacado por los mismos, como sucede en su más reciente libro de cuentos, Esbirros (Páginas de Espuma, 2021). (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 23-07-2021)

[La poesía de Miguel Hernández se suma al museo virtual de UXart mediante la realidad aumentada e IA](#)

Valencia. UXart e IBM anunciaron la inclusión de la obra del poeta Miguel Hernández en la aplicación museo virtual creada por la *startup* argentina y alojada en IBM Cloud. Esta es la primera vez que se incluye poesía en la galería de este museo virtual, disponible en AppleStore y en GooglePlay. La galería de Miguel Hernández fue construida con realidad aumentada, tecnología de Inteligencia Artificial, Internet de las cosas y encriptación. Ofrece al usuario una reconstrucción virtual de una selección de poemas en diferentes narrativas 4.0: realidad virtual, portales inmersivos, tecnología 3D, geolocalización y holografía. También incluye un mapa de Orihuela (Alicante), su ciudad natal, con puntos de interés para los visitantes con enclaves vinculados a fragmentos de poemas. (La Jornada, Secc. Cultura, Europa Press, 23-07-2021)

[Bajo el sello Planeta, ‘El eternauta’ volverá a circular en 2022](#)

A través de un comunicado, Grupo Planeta informa que a partir del año próximo la obra de Héctor G. Oesterheld (guion) y Francisco Solano López (ilustraciones) *El Eternauta*, será publicada a nivel mundial en idioma español. editada originalmente en 1957 en la revista *Hora Cero* y a lo largo de tres años, este clásico de la historieta universal, obra clave de la literatura de ciencia ficción y considerada la primera novela gráfica en español, ha

sido leída por generaciones. La historia que cuenta Juan Salvo es la de una invasión extraterrestre que cae sobre Buenos Aires, Argentina, anunciada en forma de misteriosa nevada. La invasión genera la necesidad de defenderse para no morir y el consecuente revuelo social para organizarse y enfrentar lo desconocido que avanza sobre la ciudad. *El Eternauta* es una metáfora de la reacción de una sociedad frente a una amenaza y a la vez una reflexión sobre literatura y realidad en el marco de un género que se abre paso. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 23-07-2021)

Salón los Ángeles ensaya regreso con público vacunado

Acasi año y medio de haber cerrado por la pandemia, el Salón Los Ángeles, en un ánimo por “mantener el espíritu de sobrevivencia” ensaya lo que podrían ser los bailes en la nueva normalidad en el emblemático recinto. Alista un evento especial con motivo de su 84 aniversario en el que todo aquel que acuda deberá presentar su certificado de vacunación completo o una prueba Covid negativa del día del encuentro; sólo podrán asistir 350 personas. (La Razón, Secc. Cultura Adriana Góchez, Frida Sánchez, 23-07-2021)

PRIMERAS PLANAS

Riesgo brutal en el sistema eléctrico por cortes de IP a la red: Bartlett

El Sistema Eléctrico Nacional (SEN) está en riesgo por los cortes que los privados hacen a la red de transmisión para inyectar la energía que generan, aseguró Manuel Bartlett Díaz, director general de la Comisión Federal de Electricidad (CFE). (La Jornada, Secc. Economía, Alejandro Alegría, 23-07-2021)

Advierten abusos en reforma judicial

Criticada por un transitorio que amplía el mandato por dos años del Ministro Presidente de la Corte, Arturo Zaldívar, la reforma judicial topó con otros cuestionamientos de fondo (Reforma, Secc. Nacional, Grupo REFORMA, 23-07-2021)

Un bar, domicilio fiscal de una empresa que vendió Pegasus

Cuatro de ocho compañías vinculadas a la compra y operación del programa espía, con direcciones falsas; recibieron contratos millonarios (El Universal, Secc. Nación, Antonio López Cruz, 23-07-2021)

Partidos reciben multa histórica de mil 330 mdp; el INE detectó aportaciones ilegales

MC deberá pagar \$83.4 millones. Anoche, consejeros aprobaron en lo general sanciones por irregularidades en reportes de gastos y fiscalización (Excélsior, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 23-07-2021)

Quince estados ya preparan el regreso a clases

Un bloque de 12 entidades prefiere esperar el semáforo verde para el eventual retorno a aulas, mientras que otras cinco analizan escenarios en modalidad híbrida (Milenio, Secc. Política, Corresponsales, 23-07-2021)

Ley de outsourcing, pa'la próxima: Hay consenso para prórroga

El presidente consideró que los empresarios están haciendo lo posible para realizar los cambios necesarios, por lo que la prórroga podría ser de ayuda. (El Financiero, Secc. Económica, Redacción, 23-07-2021)

México tiene su mayor alza de contagios desde enero con 15,198 casos nuevos de Covid-19

La Secretaría de Salud reportó 387 nuevos decesos por Covid-19, para llegar a un acumulado de 237,207 fallecimientos a nivel nacional (El Economista, Secc. México, Redacción, 23-07-2021)

Alista INE mega multas por mil millones

El Instituto Nacional Electoral (INE) alista sanciones por mil 203 millones 653 mil 511 pesos, sólo por el mal uso de recursos en campañas electorales del proceso electoral 2020-2021, lo que representa un aumento del 38% respecto de la elección presidencial de 2018, cuando el órgano fijó multas por 872 millones de pesos. A este monto falta sumar las multas por quejas de fiscalización (El Herald de México, Secc. País, PAL, 23-07-2021)

Por costar 300 mdp rechazan regalar a Corral escolta y gasolina por 4 años

Petición del gobernador de Chihuahua es casi 50% de lo recuperado de operaciones ilícitas de Duarte: legisladores; señalan que eso serviría para algunas clínicas; AMLO le sugiere el mecanismo de protección de Segob (La Razón, Secc. México, Frida Sánchez, 23-07-2021)

Sube a 90 la cifra de hospitales saturados

En la última semana nueve hospitales más se sumaron a la lista de los que llegaron a su máxima saturación en áreas Covid. Ahora son 90 hospitales los que están al 100 por ciento de ocupación de un total de 885 registrados en el país (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 23-07-2021)

La historia como herramienta política

El actual Gobierno federal y las autoridades de la Ciudad de México han decidido cambiar fechas, renombrar calles, sitios emblemáticos y retirar esculturas de la capital con el objetivo de reescribir la historia desde un sentido más nacionalista que cumpla con su agenda política (Reporte índigo, Secc. Reporte, José Pablo Espíndola y Karina Corona, 23-07-2021)