



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 23 Junio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Presentan libro interactivo sobre cuenca del Valle de México

La Secretaría de Cultura capitalina y Sistema de Aguas de la Ciudad de México (SACMEX) presentaron el libro *“La Cuenca del Valle de México”* y a la exposición itinerante e interactiva *“Valoremos el agua”* en la explanada del Museo de Historia Natural en la segunda sección del Bosque de Chapultepec. El material didáctico, que se complementa con una guía para el maestro y un contenido con tecnología de objetos virtuales en Realidad Aumentada (RA), tiene como propósito explicar las características de la Cuenca del Valle de México para comprender el camino del agua a la capital del país y los diferentes retos que implica garantizar el acceso al líquido para los casi nueve millones de habitantes de la Ciudad de México. La **titular de Cultura, Vannesa Bohórquez**, mencionó que las propuestas didácticas expuestas en el libro representan una tarea loable, ya que favorecen una mejor cultura y concientización que debe iniciar en la infancia. (contrareplica.mx, Secc. Entornos, Redacción, 22-06-2021, 21:07 hrs)

Periódicos: [El Universal](#), [Excélsior](#)

México, nación con una gran apertura para el asilo: Acnur

Durante su intervención en el acto por el Día Mundial de los Refugiados en la Casa Citlaltépetl, donde se develó formalmente la placa que preside una escultura de Gilberto Bosques, conocido como el Schindler mexicano, el Alto Comisionado para Refugiados de las Naciones Unidas (Acnur), Mark Manly, indicó que la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar) de hoy “no es la misma institución que era hace seis años; tiene mejor capacidad de responder” al desafío de los crecientes flujos de desplazados forzosos. El director de Comar, Andrés Ramírez Silva, también presente, informó hace unos días que las solicitudes de asilo recibidas en los cuatro primeros meses de este año (de enero a abril) ya alcanzaron el volumen de solicitudes presentadas en todo 2020, más de 41 mil. En el evento estuvieron presentes Laura Bosques, hija del diplomático de la “famosa maleta mexicana”, varios nietos y sobrinos, la **secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez**, activistas y diplomáticos. (jornada.com.mx, Secc. Política, Blanche Petrich, 22-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Con estas actividades, la Secretaría de Cultura capitalina celebrará el Día del Orgullo LGBT+

Para celebrar el Día del Orgullo LGBT+, diversos espacios de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrecerán una serie de actividades presenciales y virtuales enfocadas a visibilizar y fomentar la inclusión, tolerancia y el respeto a hacia la comunidad

LGBTTTIQ, a través de talleres, videos, narraciones infantiles, pasarelas, conversatorios y obras de teatro. En las actividades presenciales, el “**Autocinema en la Ciudad de México**” exhibirá una muestra de cortometrajes nacionales del festival internacional “Shorts México”, que abordan temas sobre las distintas situaciones que enfrenta personas homosexuales, bisexuales, transgénero e intersexuales. Con un aforo del 50 por ciento, el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** presenta el ciclo “*Entre lenchas, vestidas y musculocas*”. A través de sus redes sociales, el **Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales** difundirá una entrevista denominada “*Bisexualidad y nuevas masculinidades*”. Mientras que el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** se suma al festejo a distancia con el conversatorio “*Día Internacional del Orgullo LGBT*”. (almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 23-06-2021)

México de colores: danza folclórica fusionada con la comunidad LGBTIQ

La compañía “*México de Colores*” se presentó en el **Teatro Esperanza Iris**. Es una compañía de danza folclórica formada en el año 2011, que mezcla cabaret, humor negro, teatro y pantomima. Nació bajo la dirección de Carlos Antúnez, en un proyecto que busca juntar el folclor mexicano con la comunidad LGBTQI en un evento de la Universidad Nacional Autónoma de México. El elenco está conformado sólo por hombres que también interpretan papeles de mujeres durante las presentaciones. El objetivo es desarticular el discurso machista donde el hombre mexicano es una macho inamovible y la mujer es el personaje sumiso y resaltar toda la caridad de personalidades que tienen las culturas mexicanas integrando a las personas de la comunidad LGBTQI como parte de la identidad tradicional de este país. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Ernesto Álvarez, 23-06-2021)

VIDEO

Congreso de CdMx pide declarar a chinampas como patrimonio cultural

El Congreso de la Ciudad de México aprobó un exhorto para que la **Secretaría de Cultura local** realice una evaluación para declarar como Patrimonio Cultural Intangible a las chinampas, que se encuentran en la capital del país. Asimismo, se busca que el Museo Regional Comunitario sea Patrimonio Científico y Tecnológico; y nombrar como Paisaje Urbano Histórico a las colonias Ex Hipódromo de Peralvillo, Peralvillo y Guerrero, ubicadas al norte de la alcaldía Cuauhtémoc. El dictamen que une tres puntos de acuerdo, dos de estos presentados por el diputado Rigoberto Salgado, y uno por el diputado Temístocles Villanueva, se presentó ante ante la Comisión Permanente, por el legislador Ricardo Fuentes Gómez, a nombre de la Comisión de Derechos Culturales. (milenio.com, Secc. Política, Leonardo Lugo, 23-06-2021)

Inician consulta para ordenar publicidad exterior

A puerta cerrada y sólo con un grupo de empresarios, el Gobierno de la Ciudad de México inició una consulta para ordenar la publicidad exterior y la imagen urbana. Con acceso únicamente a algunas empresas, las mesas de consulta iniciaron y continúan hoy en el **Museo de la Ciudad de México**. (reforma.com, Secc. Aplicaciones libre, Iván Sosa, 23-06-2021)

Celebra Faro Aragón su Quinto Aniversario

Tras estar abandonado durante 24 años, el predio que alguna vez albergó al cine Corregidora, en la colonia San Juan de Aragón, alcaldía GAM, se convirtió en 2016 en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón. El espacio cumple cinco años de formar parte de la red de Faros de la CDMX, cuyo objetivo es realizar actividades artísticas, promover el

cine nacional y las artes audiovisuales. El Faro Aragón -dedicado principalmente a la difusión del séptimo arte- ha contado con el apoyo educativo del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, la Filmoteca de la UNAM, el Centro de Capacitación Cinematográfica, IMCINE, la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, y la Secretaría de Cultura federal, entre otras instancias. El Faro Aragón ofrece talleres gratuitos para los habitantes de la zona, que van desde fotografía, sonido, maquillaje, vestuario y arte, hasta danza, literatura, actuación y música. (24-horas.mx, Secc. CDMX, Loan Galicia, 23-06-2021) **Portales:** [theworldnews](#)

Restos: poemario que retrata los estragos de la violencia

La violencia es tan omnipresente en Michoacán y en todo México que se ha banalizado, con la consecuente pérdida de la empatía. El joven escritor y periodista Jesús González Mendoza lo ve así y como una respuesta a ese fenómeno escribe sobre la muerte, lo trágico de que se pierdan vidas y, además, sin caer en melodramas. Lograr eso y plasmarlo en un poemario llamado "Restos" no fue sencillo, pero le valió al autor, originario de Coalcomán, obtener el Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura, galardón convocado por la **Secretaría de cultura de la Ciudad de México** que permitió la edición y publicación del libro, el cual será presentado este viernes en la Casa Taller Alfredo Zalce, al sur de Morelia, a las 18:00 horas. (elsoldezamora.com.mx, Secc. Cultura, Ulises Fonseca, 22-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Restauradoras acusan discriminación de género por parte del INAH

Integrantes del Sindicato Nacional de Restauradores (Sinar), conformado en un 80% por mujeres, señalaron que han sido víctimas de discriminación en razón de género por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), pues no les ha tomado en cuenta en comparación con otras agrupaciones sindicales. La denuncia se hizo durante el encuentro virtual "La Conservación, Restauración como función sustantiva del INAH", en el que Ximena Rojas, secretaria general del Sinar, dijo que en comparación con otros sindicatos "al Sinar se le deja de lado", esto porque "se esperaba" que fuera una agrupación tranquila y como sucedió lo contrario provocó que haya una especie de "violencia de género", a través de "acciones muy sutiles" por parte de las autoridades del INAH. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 23-06-2021)

Con dolor y decepción trabajadores del Capítulo 3000 del INBAL anuncian paro laboral

A través de un comunicado, trabajadores de la Coordinación Nacional de Teatro, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), contratados bajo el esquema de Capítulo 3000 anuncian que suspenden sus actividades laborales en forma de protesta por el retraso de pagos que padecen desde "inicios de 2021". "(...) transmitimos nuestro profundo dolor y decepción por la necesidad de implementar las presentes acciones, ante las constantes omisiones a nuestros derechos laborales por parte de las autoridades responsables", se lee en el documento compartido en redes sociales. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-06-2021)

Fomentan intercambios culturales Argentina-México

El Fondo de Cultura Económica (FCE) regalará 500 ejemplares de la colección Vientos del Pueblo a empleados de la salud en Argentina, anunció el director general de la editorial, Paco Ignacio Taibo II, quien comprometió al ministro de Cultura de ese país, Tristán Bauer, en la realización de una semana del libro mexicano en Buenos Aires y su equivalente en la capital mexicana. Durante la inauguración de la virtual Semana ArgMex del Pensamiento y la Literatura, el lunes pasado Taibo II propuso desarrollar esos encuentros librescos en ambas ciudades. Dispuso que Gastón Levi, titular del FCE en Argentina, elija un hospital y les done de forma simbólica medio millar de impresiones. (lajornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 23-06-2021)

SECTOR CULTURAL

Ilustran crónicas sobre la lucha de Francisco Villa escritas por John Reed

Dos años de documentación sobre la lucha revolucionaria que lideró Francisco Villa en Chihuahua, a través de las crónicas escritas por John Reed, primer periodista norteamericano que cubrió la contienda desde el campo de batalla, dieron vida a un material ilustrado por el español Alberto Gamón, quien, con el arte, abrió la mirada a diferentes ventanas de la guerra mexicana. “*México Revolucionario*”, libro editado en 2005 por Capitán Swing y reeditado este año por Nórdica Libros, conmemora a través de las letras y las ilustraciones el 101 aniversario de una de las batallas que dio libertad y crecimiento al pueblo mexicano. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 23-06-2021)

Estudio revela que los mayas conservaban las áreas verdes de su metrópoli

La antigua metrópoli maya de Tikal, hogar de decenas de miles de personas, pudo albergar espacios verdes para el esparcimiento de sus habitantes. Investigadores de la Universidad de Cincinnati dicen que los embalses de Tikal, fuentes críticas de agua potable de la ciudad estaban bordeados de árboles y vegetación salvaje que habrían proporcionado una belleza natural escénica en el corazón de la ciudad ocupada. Los investigadores desarrollaron un sistema novedoso para analizar el ADN de plantas antiguas en el sedimento de los reservorios del templo y el palacio de Tikal para identificar más de 30 especies de árboles, pastos, enredaderas y plantas con flores que vivieron a lo largo de sus orillas hace más de mil años. Sus hallazgos pintan la imagen de un oasis salvaje y exuberante. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 23-06-2021)

“No sería absolutamente nada sin un lector del otro lado”: Benito Taibo

Antes de la aparición de *Persona normal*, en 2011, Benito Taibo ya había publicado algunos libros y daba sus primeros pasos como promotor del libro y de la lectura. Pero aquella novela vino a darle un giro a su relación con la escritura: un volumen nacido casi como un divertimento, como su peculiar y particular manera de darle las gracias a la literatura por lo que había hecho por él. “Que 10 años después estemos hablando de *Persona normal* es más que sorprendente, en este mundo tan revolucionado y complejo, donde los libros tienen promedios de vida bastante cortos, aparecen y desaparecen de las librerías a una velocidad vertiginosa. Que un libro se haya conservado ahí, durante 10 años y que se haya pasado de generación en generación, no deja de sorprenderme”. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 23-06-2021)

El artista mexicano José Rivelino presenta "Todos somos electricidad"

Con la intención de crear una metáfora visual que hable sobre la importancia de reemplazar los combustibles fósiles por la energía eléctrica en el sector automotriz, el escultor José Rivelino creó "Todos somos electricidad", dos intervenciones realizadas, dentro y fuera del Autódromo Miguel E. Abed, en el marco de la Carrera Internacional de Autos Eléctricos de la Fórmula E. Una de las obras que forman parte de las intervenciones corresponde a una especie de "tótem" suspendido con una grúa, una pieza en la que el artista suspendió "cuatro autos en desuso con el apoyo de una grúa, estos, tienen enredaderas por dentro y fuera para hacer alusión a la reapropiación de la naturaleza sobre el obsoleto", contó Rivelino, quien explicó que como parte de esta obra seleccionó un auto verde, uno blanco y uno rojo para hacer alusión a la bandera de México. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 23-06-2021)

Natural | Amazonia, la muestra que desnuda a Bolsonaro

"Tenemos que luchar por todos", fueron las palabras del reconocido fotógrafo brasileño Sebastiao Salgado al presentar su nuevo trabajo titulado "Amazonia", a la par que pidió "ayudar a los movimientos de resistencia brasileños" a frenar la deforestación en el pulmón más grande del planeta, pues aseguró que Jair Bolsonaro, actual presidente de Brasil, quiere "hacerse con los territorios indígenas y los parques nacionales" para desarrollar nuevas extensiones agrícolas. Con su nueva muestra fotográfica presentada a finales de mayo en París, para la cual Salgado pasó siete años en las entrañas del mayor bosque tropical, el fotógrafo de 77 años considera a éste su trabajo más personal y reivindicativo con el que pretende celebrar "lo que todavía queda para lograr protegerlo" y ha dejado claro que su lucha a través de la fotografía está lejos de haber terminado. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Karla Díaz, 23-06-2021)

Hallan rastros de homínidos de hace 300 mil años en Siberia

El ADN extraído de los sedimentos de la cueva Denisova (Siberia), famosa por el hallazgo de los denisovanos, forma extinta del género Homo, ha rastreado 300 mil años de presencia de homínidos y animales, señala este miércoles la revista Nature. En esta cueva, ubicada en las montañas de Altai, también se han podido hallar restos de neandertales, así como un hueso de un niño que tenía una madre neandertal y un padre denisovano, lo que demuestra que ambos grupos se reunieron en la región. Michael Shunkov, de la Academia de Ciencias de Rusia, que dirige las excavaciones en las cuevas Denisova, reunió a un equipo interdisciplinario de arqueólogos, genetistas y otros científicos para estudiar este sitio considerado único en el mundo. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 23-06-2021)

Músicos británicos se unen contra costos y burocracia del Brexit

Londres. Más de 200 artistas de la música, entre ellos Radiohead, The Chemical Brothers y el baterista de Pink Floyd Nick Mason, respaldaron una campaña el miércoles que insta al gobierno británico a reducir los costos y la burocracia para hacer giras por Europa de manera más fácil después del Brexit. Cinco años después de votar a favor de abandonar la Unión Europea, la campaña #LetTheMusicMove dice que los gastos, restricciones y burocracia ligados al Brexit "hacen inviables las giras por la UE y amenazan el futuro éxito de la música británica". La salida de Gran Bretaña del bloque, completada en diciembre, puso fin a la libertad de movimiento de los británicos y los ciudadanos de la UE entre la isla y el bloque. Los músicos británicos que quieren tocar en Europa ahora enfrentan

trámites y costos adicionales una vez que se reanuden las giras. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 23-06-2021)

Dudamel y su “Orquesta del Encuentro” alistan sus tres conciertos en Madrid

La "Orquesta del Encuentro", compuesta por casi sesenta jóvenes de toda América Latina y España, se reúne en Madrid bajo la batuta de Gustavo Dudamel donde ensayan sus tres únicos conciertos previstos de momento en España. Alrededor de sesenta jóvenes, de entre 18 y 22 años, de toda América Latina y España forman parte de este programa formativo y creativo, "Encuentros", que celebra "la armonía, la igualdad, la dignidad, la belleza y el respeto a través de la música", ha resaltado Dudamel en una nota. Se trata de un proyecto social, cultural, pedagógico, que aspira a ayudar a transformar la sociedad a través de la música, a que los jóvenes entiendan mejor el mundo en el que viven, a crear los nuevos líderes del futuro. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 23-06-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 23 Junio 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Secretaría de Cultura capitalina participa en Primer Simulacro Nacional 2021

Para promover la cultura de la prevención ante desastres naturales, la Secretaría de Cultura capitalina participó en el Primer Simulacro Nacional 2021 con la aplicación de los protocolos de seguridad de los 38 recintos culturales. El ejercicio preventivo inició al activarse el simulacro, momento en que las personas ubicadas en los diversos espacios culturales, incluidas las oficinas centrales de esta dependencia —ubicadas en Avenida de la Paz 26, colonia Chimalistac, Álvaro Obregón—, se replegaron en las áreas de seguridad y posteriormente evacuaron los edificios. Participaron con la implementación de los protocolos preventivos recintos como la Casa Refugio Citlaltépetl, lugar donde se encontraba la **secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez**, con motivo de la develación de una placa conmemorativa en memoria del diplomático Gilberto Bosques (almomento.mx Secc. CDMX, Redacción, 21-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Faro Aragón celebra su 5° Aniversario

El predio donde alguna vez vivió el famoso Cine Corregidora, ubicado en San Juan de Aragón, se mantuvo abandonado durante 24 años, siendo hasta 2016 cuando se le dio una nueva oportunidad convirtiéndolo en la actual Fábrica de Arte y Oficios, mejor conocido como **Faro Aragón**; espacio perteneciente a la red de faros de la Ciudad de México destinados a realizar actividades artísticas, promover el cine nacional y las artes audiovisuales. Las Fábricas de Artes y Oficios o red de Faros fueron creadas hace 16 años con la intención de recuperar y transformar espacios en centros culturales, escuelas de artes y oficios en distintos puntos de la ciudad; Faro Aragón, dedicado al entorno del cine, con el apoyo del CUEC, Filmoteca de la UNAM, Centro de Capacitación Cinematográfica, del IMCINE, Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas y Secretaría de Cultura federal, entre otras (24-horas.mx, Secc. Reporteros Universitarios, Loan Galicia, 22-06-2021, 13:33 Hrs)

La historia del Vochol, el auto transformado en una obra de arte por huicholes

En este auto se emplearon 2 millones 277 mil chaquiras, equivalentes a 90 kilos de este material; 16 kilos de resina especial, tela, pintura y estambre, de acuerdo con el Museo de Arte Popular. El Vochol fue creado por dos familias de artesanos huicholes que son de los estados de Nayarit y Jalisco, las cuales intervinieron este vehículo con chaquira. De acuerdo con el **Museo de Arte Popular (MAP)**, ubicado en la Ciudad de México, este proyecto fue posible con el apoyo de los gobiernos de esas entidades y de instituciones públicas y privadas. Indicó que en 2010 los artesanos empezaron con la intervención de

este vocho en el Hospicio Cabañas, en Guadalajara, luego continuaron en el Centro Estatal para las Culturas Populares e Indígenas de Nayarit. (sanluis.eluniversal.com.mx, Secc. Opinión, Redacción, foto cortesía del MAP, 22-06-2021, 05:59 Hrs)

Recomendaciones: Qué hacer del 23 al 28 de junio

¿Salir o no salir? La Señorita Etcétera te da opciones cada semana ya sea en casa o presencial. Esta ocasión, sugiere: conocer un nuevo colectivo LGBT, una expo de bicicletas o una sobre tatuajes; además, comprarle a productores rurales en la CdMx, entre otras cosas gratuitas y a bajo costo. EXPO: TATUAJES DE MUSEO: El **Museo de la Ciudad de México** tiene en curso la exposición Body Suit, boceto de tatuaje para cuerpo entero; es la primera vez que el recinto da espacio a una de las manifestaciones artísticas que se expresa a través de la tinta y la piel. EXPO: PUEBLO BICICLETERO: La alcaldía Azcapotzalco y el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** tienen en curso la exposición Pueblo bicicletero. Fotografía e historia de la bicicleta en la Ciudad de México, en ella podrán ver más de 70 imágenes (elsoldetampico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Arianna Bustos, 22-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Casas de personajes famosos que se volvieron museos en CDMX

La Ciudad de México es conocida por ser una metrópoli con una enorme oferta de actividades culturales que se adaptan a todo tipo de personas: galerías, teatros, zonas arqueológicas, sitios históricos y, por supuesto, museos. Según el Sistema de Información Cultural, tan solo en la CDMX hay 162 museos de distintas temáticas hasta el día de hoy. Entre estos, se encuentran las viviendas en las que habitaron personajes famosos en la historia de México, y que han sido adaptados como museos para dar la oportunidad a sus visitantes de conocer cómo era la vida en ese entonces, o cómo pasaron sus últimos días estas personalidades. Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, Museo Casa de León Trotsky, Casa Estudio Leonora Carrington, Casa Rivas Mercado, Casa Guillermo Tovar de Teresa, (eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Andrea Ávila Castellanos, 21-06-2021, 00:23 Hrs)

Presentan libro sobre cultura del agua en el Museo de Historia Natural

También se presentó la exposición itinerante “Valoremos el Agua”; Rafael Carmona comentó que la realización de materiales educativos de esta naturaleza, contribuye al logro de objetivos nacionales e internacionales. El Coordinador General de Sistema de Aguas de la Ciudad de México, Rafael Carmona destacó que para esta administración el principal objetivo es brindar un servicio de abastecimiento y saneamiento de agua con calidad, promover también el uso eficiente del agua y su conservación en todas las fases del ciclo hidrológico. Tras presentar el libro “La Cuenca del Valle de México” en el Museo de Historia Natural, indicó que se tiene el objetivo de promover en la población, los conocimientos, hábitos y valores favorables con el cuidado y preservación de los recursos hídricos, es decir, cultura del agua (eluniversal.com.mx, Secc. Metropoli, Eduardo Hernández, 22-06-2021, 17:05 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Inaugura la exposición pictórica “Antiguo Egipto”, en Anáhuac

En Anáhuac fue inaugurada la exposición pictórica “Antiguo Egipto”, del joven pintor Ray Sías. El también profesor ha llegado al plano nacional en el Museo de Arte Contemporáneo de la Ciudad de México. Esta colección de diez obras son una crónica visual de las civilizaciones más icónicas de la antigüedad, que invita a un viaje por el tiempo. Las pinturas permanecen en la Biblioteca del Seccional de Anáhuac, donde en la inauguración el presidente Saúl Sauzamedea se congratuló de recibir el excelente trabajo del artista, que permanece en exhibición para que la población acuda estos días a disfrutarlo, bajo los protocolos sanitarios establecidos. Por su parte, Luis Armendáriz, director del Instituto Municipal de Cultura, expuso que con eventos como este el XVIII Festival de las Tres Culturas cumple con el objetivo de trastocar todos los rincones del municipio (elheraldodechihuahua.com.mx, Secc. Local, 22-06-2021)

Skabeche, un equipo incluyente

Al ser una película animada de perritos, comentan que el filme contiene una importante valía sobre el cuidado y protección de los animales, pues sus personajes transmiten valores sobre el respeto a la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Los youtubers quieren transmitir un mensaje de respeto y tolerancia para las nuevas generaciones a través de su doblaje en Paw Patrol. Tolerancia, respeto y protección hacia los animales son algunas de las lecciones que pretenden dejar en Paw Patrol: la película, comentan los youtubers mexicanos SKabeche (Bryan y Eddy) quienes realizaron el doblaje de dos personajes en su versión para Latinoamérica. “Siento que una de las enseñanzas que deja es que hay que ser muy tolerantes, el hecho de respetar las ideas del otro es un factor principal para que esta sociedad siga evolucionando”, comenta Bryan a EL UNIVERSAL (eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Elizabeth Escobar, 23-06-2021, 02:45 Hrs)

“Continuar de pie es un motivo para festejar”: Librerías Gandhi cumple 50 años

Cumplir 50 años es una celebración para la gente que “cree en la lectura como mecanismo de transformación para ser una sociedad mucho más consciente”, expresa Alberto Achar. Gandhi se encuentra en 14 estados de la República Mexicana, con 43 puntos de venta. El 27 de junio de 1971 se empezó a desarrollar una idea de Mauricio Achar: crear un espacio para los libros en donde los lectores pudieran tener un contacto más cercano con ellos, que pudieran tocarlos y elegir por ellos mismos y no a través de un mostrador. Así se empezó a construir la historia de una cadena de librerías que, más allá de la polémica en la que se ha visto envuelta en medio siglo de existencia, es indispensable en la cadena del libro en nuestro tiempo, como reconoce Alberto Achar, director comercial de Gandhi (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 23-06-2021, 0#:08 Hrs)

Revelan fecha de la entrega de los SAG Awards 2022, antesala de premios Oscar

La ceremonia de premios regresará a un formato de dos horas para su edición de 2022; estos galardones suelen ser un presagio confiable de los Oscar. Los premios SAG, que entrega el Sindicato de Actores de la Pantalla, regresarán a un formato de dos horas para su edición de 2022, que se transmitirá el último fin de semana de febrero, esto después de los cambios que sufrió la ceremonia en 2021, la cual tuvo que realizarse bajo una

modalidad virtual debido a la pandemia de covid-19. Los SAG adoptaron un formato completamente vía streaming de una hora este año, cuando The Trial of the Chicago 7 (El juicio de los 7 de Chicago) ganó el premio al Mejor elenco y la serie de drama The Crown y la comedia Schitt's Creek también fueron galardonadas (milenio.com, Secc. Espectáculos, 22-06-2021, 12:55 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

México, entre los 10 países con más inversión extranjera

Ciudad de México. México ascendió al noveno puesto entre los países que captaron más inversión extranjera directa (IED) en 2020, con lo que escaló cinco lugares respecto al sitio 14 que ocupó en 2019, reveló este lunes la Conferencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo (Unctad) (La Jornada, Secc. Economía, Braulio Carbajal, 23-06-2021)

Salva fuero a Gallardo

El Gobernador electo de San Luis Potosí, Ricardo Gallardo Cardona, eludió acusaciones de defraudación fiscal por 7 millones de pesos en el sexenio anterior, amparado en el fuero como diputado federal (Reforma, Secc. Nacional, Abel Barajas, 23-06-2021)

Diputados olvidan la austeridad y derrochan 200 mdp

A punto de concluir su gestión, en 30 meses la 64 Legislatura de San Lázaro dispuso de recursos para comprar, entre otros, un perro pastor belga, media tonelada de café y equipo de cómputo (El Universal, Secc. Nación, Redacción, 23-06-2021)

FGR indagará masacre en Tamaulipas

La Fiscalía General de la República (FGR) investigará la masacre de civiles perpetrada en Reynosa, Tamaulipas, el pasado sábado, la cual dejó 19 víctimas, a petición de las autoridades estatales, y luego de que el presidente Andrés Manuel López Obrador pidiera a la Consejería Jurídica hacer las gestiones necesarias para que el caso fuera indagado desde el ámbito federal (Excélsior, Secc. Comunidad, David Vicenteño E Isabel González, 23-06-2021)

Detrás de la matanza, disputa del paso Reynosa-Texas: autoridades

Los ataques del sábado en Reynosa, Tamaulipas, donde murieron 15 civiles y cuatro pistoleros, son parte de una guerra entre bandas criminales por el control de las colonias aledañas al Puente de las Mariposas, que conecta con Pharr, Texas, y es estratégico para el cruce de droga, armas y migrantes, informaron autoridades de seguridad y el procurador de esa entidad, Irving Barrios (Milenio, Secc. Comunidad, Pedro Domínguez, 23-06-2021)

Banxico enciende la alerta: hay riesgos en el sistema financiero

Entre ellos están que las condiciones financieras globales se tornen más restrictivas y volátiles, por un aumento mayor a lo anticipado en las tasas de interés y la inflación en algunas economías avanzadas (El Financiero, Secc. Nacional, Guillermo Castañares, 23-06-2021)

Repunta Covid en 10 estados

Especialistas detectan focos regionales en entidades del Norte y la Península de Yucatán por contagios al alza (El Heraldo de México, Secc. País, Elia Castillo, 23-06- 2021)

Relevo en la SFP: AMLO sustituye a Eréndira Sandoval

Nombra a Roberto Salcedo; Senado debe ratificarlo. Anuncia reforma para profundizar combate a la corrupción; se debe ser servidor público, no funcionario público, dice; instruye mantener gobierno sin “fantocherías”; destaca honestidad del hasta ayer subsecretario en la dependencia (La Razón, Secc. México, Sergio Ramírez, 23-06-2021)

La oposición replegó a Morena en Edomex

Aunque la coalición entre el Partido Acción Nacional (PAN), el Partido Revolucionario Institucional (PRI) y el Partido de la Revolución Democrática (PRD) de nada sirvió para evitar que Morena y sus aliados ganaran 12 de las 15 gubernaturas en juego, y extendiera así su poder territorial, sí lograron acotar su margen de acción en el Cámara de Diputados al arrebatárles 56 distritos (El Sol de México, Secc. Sociedad, Saúl Hernández, 23-06-2021)

Vacunación, carrera contra la desigualdad

La dispar repartición de las vacunas contra el COVID-19 entre los países ricos y los pobres podría revertir buena parte los esfuerzos que se han realizado hasta el momento para contener la pandemia, ya que las mutaciones del virus podrían neutralizar la eficacia de la primera generación de vacunas en menos de un año, dando lugar a nuevos brotes (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 23-06-2021)