SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 23 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

<u>Develan influencia dancística árabe y andalusí en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris</u>

La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebí, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el espectáculo *Camino Al Ándalus*, que ofrecerá una única función el jueves 6 de mayo, a las 19:00 horas. Dirigida por la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés, Lila Zellet-elías, especializada en la vinculación de las culturas romaní, árabe y mexicana, la puesta en escena ofrecerá al público múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folklorica, oriental, flamenca, morisca y sefaradí, entre otras. El espectáculo promueve el interés de los profesionales de la danza y del público asistente en la investigación y difusión del legado árabe-andalusí en México, así como su relevancia en el marco contemporáneo. (hoycdmx, Secc. Cultura, Redacción, 23-04-2021) **Periódico:** La Crónica de Hoy **Portales:** Quinto poder, El Tlacuilo, Café Grillo, Idea política, Noticias aquí

Ofrece dos únicas funciones, ¿ POR QUÉ PELOTES NO QUIERE BAÑARSE?

La compañía Todo lo que no fuimos presenta su propuesta escénica, ¿Por qué Pelotes no quiere bañarse?, que combina la técnica de teatro de objetos y circo de pulgas en el **Teatro Benito Juárez**. En la trama Paty Pelotes tiene el deseo de crear, junto con su amigo Piojón Bonaparte, una obra de arte original, bella y divertida, para hacerlo deberá poner en orden sus emociones, recuerdos y comprender la belleza de la amistad para poder enfrentarse a la aventura de crecer. De esta manera, el montaje hace énfasis en la importancia de que los niños tengan un espacio que fomente el desarrollo de su creatividad. Cuenta con las actuaciones de Michelle Betancourt, Paulina Álvarez, Yunuén Flores, Ari Candela e Itziar Larrieta Mena, bajo la dirección de Luis Rivera Mora. ¿Por qué Pelotes no quiere bañarse? ofrecerá dos únicas funciones, el sábado 24 y el domingo 25 de abril, consulta precios y horarios (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 23-04-2021, 11:59 hrs) **Periódico:** El Día

El Día del Libro 2021 en México: día de la lectura, las rosas y el amor

El 23 de abril, los amantes de la lectura celebran con regalos el día del Libro el cual, lamentablemente, fue celebrado por última vez en las calles el año 2019, antes de que la pandemia nos encerrara a todos en nuestras casas y eventos icónicos en todo el mundo tuvieran que cancelarse para reducir la incidencia del virus. Afortunadamente, ya un año después del cierre de la economía, y ya vueltos a la actividad, podemos volver a

celebrarlo, solo que esta vez, en formato de Petit Comité o a través de canales virtuales, como en el caso de la **Feria del Libro de Ciudad de México**. La virtualidad del día del Libro en Ciudad de México El gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura de la ciudad**, decidió que este año, la 42° edición de la Feria Internacional del Libro se haría de manera no presencial, a través de canales virtuales, tales como las redes sociales: Instagram, YouTube, tiktok y Facebook Live, llevando a los espectadores a un recorrido a través de las obras y las actividades que se realizarán durante dicha feria. (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 23-04-2021, 09:47 hrs)

El Congreso de la Ciudad de México otorgó la Medalla al Mérito en Artes 2019 a siete disciplinas

En marzo del año pasado, la Comisión de Derechos Culturales del Congreso local aprobó el dictamen para otorgar la Medalla al Mérito en Artes 2019 para reconocer a quienes, por su trabajo creativo y artístico, así como trayectoria, han destacado en la producción de obras. Para Medios Audiovisuales, a la organización La Matatena; en patrimonio cultural, al Colegio de Cronistas de la Ciudad de México, y música, al director y fundador de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, Fernando Francisco Lozano Rodríguez. (Revista Proceso, Secc. Cultura, Columba Vértiz De La Fuente, 22-04-2021)

El billete de 100 pesos que fue premiado a nivel internacional, ya se ofrece en internet hasta en 18,670 pesos

Su color predominante en rojo, la Reserva de la Biósfera de la Mariposa Monarca y la efigie de la reconocida poeta, Sor Juana Inés de la Cruz, en cada una de sus dos caras, llevó al papel moneda de 100 pesos a recibir el galardón como el mejor "billete del año". Lo que lo hace una pieza única, que diversos coleccionistas querrán tener en sus manos; sin embargo, ya se ofrece a precios muy elevados. Una de sus características principales es que es muy reciente, pues entró en circulación a partir del 12 de noviembre de 2020. De acuerdo con Banxico es de la familia G y creado a base de polímero. La efigie de Sor Juana se muestra acompañada por una viñeta en la que se representa un fragmento del patio principal del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (infobae.com, Secc. América / México, 22-04-2021)

Reanudarán oficinas privadas, vapores y fiestas infantiles al aire libre en CDMX

En Ciudad de México permanece el semáforo epidemiológico color naranja, pero orientado "hacia el amarillo", ante esto, la próxima semana podrán regresar oficinas corporativas privadas, baños públicos y vapores, además se ampliará el programa Ciudad al aire libre. A partir del lunes 26 de abril, regresarán a actividades las oficinas corporativas privadas con un aforo máximo del 20%, y con todas las medidas sanitarias. También, reabrirán los baños públicos con un aforo del 30% y se permitirán reuniones corporativas e infantiles con un aforo de máximo 50 personas. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Redacción, 23-04-2021) **Periódicos**: <u>El Universal, Financiero</u>

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

En el ciclo ¡Leo... luego existo! recordarán a la escritora Amparo Dávila

La actriz Diana Golden leerá en voz alta el cuento *El huésped* de la escritora mexicana Amparo Dávila, durante el ciclo ¡Leo... luego existo! el domingo 25 de abril a las 17:00 horas, a través de los enlaces de YouTube y Facebook de Extensión Cultural.

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), mediante Extensión Cultural, dedicarán su próxima sesión a la lectura virtual del cuento *El huésped*, en el marco del primer aniversario luctuoso de la escritora, considerada una de las pioneras del cuento fantástico. A lo largo de su trayectoria fue acreedora de diversos reconocimientos, como los premios *Xavier Villaurrutia* 1977 por su cuento *Árboles petrificados*, y el *Jorge Ibargüengoitia* de Literatura 2020, así como la Medalla Bellas Artes 2015 por sus aportaciones al arte y la cultura. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 23-04-2021, 11:39 hrs)

El Cenart se llena de música barroca

El Centro Nacional de las Artes continúa su retorno a la nueva normalidad de la mano de la campaña #VolverAVerte. Ahora nos invita a sumergirnos en un repertorio dominado por piezas renacentistas y barrocas de Europa y Latinoamérica, escritas antes del siglo XVIII. Una oportunidad espléndida para empaparnos de música antigua. El sábado 24 de abril a las 19:00 horas podremos deleitarnos con un repertorio de cancioneros del periodo virreinal gracias al concierto Música Barroca Latinoamericana, del Ensamble Arcadia Ego, quienes se especializan en rescatar obras que se escucharon en México, Guatemala, Perú, Argentina y Brasil, entre otros países de América Latina, durante los siglos XVI y XVIII. Los conciertos de música antigua se llevarán a cabo en el Auditorio Blas Galindo del Cenart, con un acceso limitado a 200 espectadores. El costo de la entrada será de 120 pesos y puede adquirirse a través del sistema Ticketmaster o en las taquillas del recinto (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 23-04-2021, 11:31 hrs)

'Tártaro': el narco y la tragedia contemporánea

El Centro Cultural Helénico continúa adaptándose a la nueva normalidad y retomando actividades bajo estrictas medidas de seguridad e higiene. En este contexto nos presenta Tártaro, un intenso monólogo que reflexiona sobre aquella otra pandemia imparable en nuestro país, esa enfermedad que también ha costado miles de vidas y que lleva décadas sin enfrentarse a ninguna solución; el narcotráfico. Escrito por Sergio López Vigueras, Tártaro nos presenta un cruce entre la investigación sociológica y la poesía del teatro, exponiendo las circunstancias que enfrenta gran parte de la juventud en México, y por qué termina uniéndose al crimen organizado. Tártaro podrá verse lunes y martes a las 20:00 horas en el Teatro Helénico, hasta el 1 de junio. El costo del boleto es de 155 pesos y puede adquirirse en taquilla o en la web del Helénico (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 23-04-2021, 11:31 hrs)

Alas y Raíces y el Complejo Cultural Los Pinos celebran a niñas y niños

A través de las redes sociales, del 26 al 30 de abril, se pondrá en marcha la programación de Mis pininos en Los Pinos. · Siguiendo los protocolos para el cuidado de la salud, el 1 y 2 de mayo habrá actividades presenciales en espacios al aire libre del Complejo Cultural. La Secretaría de Cultura, a través del programa nacional Alas y Raíces y del Complejo Cultural Los Pinos, invita a niñas, niños y adolescentes a disfrutar de la programación artística en línea de Mis Pininos en Los Pinos, que se realizará durante la última semana de abril, y, siguiendo los protocolos para el cuidado de la salud, se hará de forma presencial el 1 y 2 de mayo. Del 26 al 30 de abril, Alas y Raíces presenta una cartelera en línea, como parte de "Contigo en la distancia", que incluye laboratorios creativos, narraciones orales y presentaciones artísticas para acompañar a bebés, niñas y niños en casa. (mex4you, Secc. Noticias, Redacción, 23-04-2021)

El regreso de los levantadedos

EN CULTURA NO ESCUCHAN LA MAÑANERA. Al parecer la gente de la Secretaría de Cultura no escucha las conferencias de prensa del presidente Andrés Manuel López Obrador y los mensajes a su gabinete. Nos detallan que la dependencia a cargo de Alejandra Frausto lanzó la licitación IA-048410002-E9-2021 para entregar un contrato para el servicio de vigilancia en las instalaciones del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos y en la cual se tiene una bolsa para pagar de hasta 3.5 millones de pesos. Nos recuerdan que en su mañanera del pasado 6 de abril, el titular del Ejecutivo federal aseguró que la entrega de estos contratos tendría que desaparecer para que los elementos del Servicio de Protección Federal (SPF) se hagan cargo de los servicios de vigilancia y seguridad de las instalaciones públicas. Sin embargo, todo indica que esta información no llegó a los oídos de los funcionarios de Cultura. (eldiariodecoahuila, Secc. Opinión, Bajo Reserva / El Universal, 23-04-2021)

SECTOR CULTURAL

Con un único día se celebra la Fiesta del Libro y la Rosa 2021

Hoy viernes 23 de abril inicia la Fiesta del Libro y la Rosa 2021, un encuentro anual que este año debido a la pandemia por COVID-19 se llevará a cabo de manera virtual pero contará con la participación de 46 escritores y críticos literarios nacionales e internacionales para lo cual se transmitirán 12 vídeos con once escritores y un trabajo especial sobre Ciudad universitaria. Este año la edición de 2021 será bajo el lema Ciudades Invisibles, la fiesta se llevará a cabo durante un solo día y en el marco de la celebración por el Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor. Para seguir las transmisiones de la Fiesta del Libro y la Rosa, la cual busca fomentar la lectura entre la comunidad universitaria y el público en general, se deberá acceder al canal oficial de Libros UNAM en Youtube y en Facebook del encuentro. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-04-2021)

Escritores y compositores rinden homenaje al libro con un poema de Rubén Darío

Con la lectura colectiva de "Canción de otoño en primavera", del modernista nicaragüense Rubén Darío, un grupo de 19 escritores y compositores celebran el Día Mundial del Libro. Entre los participantes, figuran Santiago Muñoz Machado, Rosa Montero y Joaquín Sabina, de España; Sergio Ramírez, de Nicaragua; Elena Poniatowska y Carmen Aristegui, de México; Leonardo Padura y Pablo Milanés, de Cuba; Isabel Allende y Pablo Simonetti, de Chile; Héctor Abad Faciolince y Carlos Vives, de Colombia. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 23-04-2021, 09:23 hrs)

Celebra el Día Internacional de la Danza en vivo o en línea

En 1982, fue proclamado por la UNESCO el 29 de abril como Día Internacional de la Danza, aquí te mostramos la programación que tiene preparada la UNAM para celebrar este día en grande. Es importante dar a conocer que la danza es un arte que implica a los cuerpos en expresión y que las formas en que podemos gozar de la danza son muy amplias y diversas, la idea es que esto se refleje en la programación". Evoé Sotelo, Directora de Danza UNAM (Reforma, Secc. Gente, Grupo Reforma, 23-04-2021)

Los adultos en México leen 3.7 libros al año: INEGI

El Módulo sobre Lectura (MOLEC) del Instituto Nacional de Estadística Geografía (INEGI) dio a conocer los resultados de su informe más reciente. Según el estudio la lectura en formato digital de libros, revistas y periódicos alcanzó su punto más alto en los últimos cinco años. Se incrementó del 6.8 al 21.5% entre 2016 y 2021. Los consumidores de revistas aumentaron de 2.6 a 21.6% y los de periódicos digitales, de 5.6 a 21.3 por ciento. De acuerdo al documento, el promedio de libros leídos por la población adulta lectora en los últimos 12 meses fue de 3.7 ejemplares, cifra que no se alcanzaba desde 2017. Las mujeres se mantienen como guienes más leen con un rango de 3.9, mientras que el promedio masculino es de 3.5. Se informa también que, entre la población adulta lectora, 42.6 por ciento reconoce que practica esta actividad por entretenimiento. En contraste quienes no la tienen como hábito argumentan "la falta de tiempo; y falta de interés, motivación o gusto por la lectura." (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 23-04-2021, 11:10 hrs)

La informalidad en la Ciudad de México

La informalidad se define como un conjunto de actividades que no están regidas por un marco legal y normativo. En pocas palabras, la informalidad es resultado de la ley: al regular sólo ciertas actividades, otras necesariamente quedan fuera de ella. "Vender alcohol en tiempos de la prohibición en Estados Unidos era ilegal, mientras en el resto del mundo no lo era. Así pues, la informalidad no es una cualidad intrínseca de una actividad determinada, sino algo que se define desde el Estado por medio de la ley", afirma Antonio Azuela de la Cueva, investigador del Instituto de investigaciones Sociales de la UNAM que, junto con Emilio de Antuñano, estudia la historia de la informalidad en la Ciudad de México como parte del proyecto de investigación "La ciudad informal en el siglo XX", que cubre ciudades de América Latina, Europa y África, y que es encabezado por las historiadoras Charlotte Worms, de la Universidad de París, y Brodwin Fischer, de la Universidad de Chicago. (El Universal, Secc. Cultura, Roberto Gutiérrez Alcalá, 23-04-2021)

La trova, con "letras construidas desde el fondo de las vivencias"

Convencido de que los trovadores "son cronistas de su tiempo", el cantautor Édgar Oceransky aseguró que a través de esa música "se busca la belleza en las letras, la poesía e ir hacia dentro del ser humano para después salir y contar lo reflexionado". Ahora, señaló, es tiempo propicio para hablar sobre sentimientos profundos, razón por la cual la canción de autor mantiene su vigencia: "Nunca he defendido a la trova como género; me parece que le pasó lo mismo que al rock, es una manera de hacer música, pero evoluciona de distintas maneras; no podemos pensar que lo que hacemos es como lo que hacía Silvio Rodríguez, en los años 70, aunque sí tiene las mismas raíces y las intenciones estéticas". Por eso, "siempre ha existido y nunca va dejar de existir", aseguró Édgar Oceransky, quien protagonizará, junto con Miguel Inzunza y Ale Zéguer, la tercera Bohemia de la Sociedad de Autores y Compositores de México, vía streaming, el 30 de abril, por la plataforma E-Ticket. (La Jornada, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 23-04-2021, 09:20 hrs)

Chloe Zhao gana los premios Spirit Awards a tres días de los Oscar

La cineasta Chloe Zhao expresó su entusiasmo por los inminentes Oscar cuando su road movie "Nomadland" se impuso el jueves en los Film Independent Spirit Awards, ganando

el galardón al mejor largometraje y sin mostrar signos de frenar su implacable carrera en la temporada de premios. El largometraje estadounidense -que ha acumulado docenas de premios de Hollywood y que se perfila para ganar a lo grande en los premios de la Academia del domingo- también obtuvo los galardones de mejor director, montaje y fotografía en la ceremonia dedicada a las películas con presupuestos más reducidos. Los Spirit Awards, que este año se celebraron por Internet debido al covid-19, son la penúltima parada del circuito de premios de Hollywood antes de la gran final de los Oscar, que se celebrará en persona en Los Ángeles dentro de tres días. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 23-04-2021)

Investigador descubre que 30 personajes del Quijote existieron en la vida real

Tras dedicar una década a analizar centenares de procesos judiciales de finales del siglo XVI buscando fuentes históricas del Quijote, el archivero español Javier Escudero ha encontrado hasta una treintena de personajes reales en la novela de Miguel de Cenrvantes "Yo encuentro el documento y dejo que hable", afirmó este investigador, autor de una tesis sobre personajes cervantinos en La Mancha que ha sido calificada *cum laude* en la Facultad de Humanidades de Toledo. Su formación en Derecho, no en Filología, le hizo enfrentarse a esta investigación como si de un juicio se tratara, esforzándose en conseguir pruebas "hasta abrumar", porque su objetivo era ofrecer tal "acumulacion de pruebas, de documentos" que de ello se desprenda. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 23-04-2021)

Murió Armando Jofré, el fabricante de títeres de 31 Minutos

Estamos de luto, Tulio. Chilangos, mexicanos y toda América Latina llora la pérdida del gran genio detrás de las marionetas del noticiero chileno que unió a chicos y grandes. Murió Armando Jofré, así lo anunció la cuenta oficial de Twitter de 31 Minutos. ¿Qué sería del "noticiero más veraz de la televisión" sin los curiosos y singulares títeres que protagonizaban uno de los programas más famosos en América Latina? Sin duda la personalidad que cada uno de estos personajes marcó tendencia y saltó de la televisión a los escenarios de teatro y otros foros. Por ello, la muerte de Armando Jofré a los 44 años no podría ensombrecer más nuestro corazón. De acuerdo con la publicación oficial que emitió la producción de 31 minutos, Jofré perdió la vida a causa de covid-19. (Chilango, Secc. Cine y TV, Redacción, 22-04-2021)

^{**}Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 23 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Compartirá Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México la Gala Jóvenes del Estudio Ópera de Bellas Artes

Este fin de semana, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina, compartirá con el público, como parte de su Temporada 2021 en línea, uno de sus conciertos más memorables, la Gala Jóvenes del Estudio Ópera de Bellas Artes Inbal-Fonca, que se realizó con la colaboración del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca). En el marco de su ciclo Miradas a nuestra Historia, miradas a nuestro acervo, la OFCM ofrecerá este programa musical el viernes 23 de abril, a las 18:00 horas, a través de la estación de radio por Internet Código Ciudad de México, y el domingo 25 de abril, a las 12:30 horas, en Opus 94, emisora del Instituto Mexicano de la Radio (IMER). En estas emisiones, se podrá escuchar la Gala Jóvenes del Estudio Ópera de Bellas Artes Inbal-Fonca, la cual se llevó a cabo en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, el 7 de septiembre de 2014, bajo la dirección del maestro José Areán. (Mayacomunicacion, Secc. Cultura, Redacción, 22-04-2021)

Retratan la vida diaria del bosque de Chapultepec

Momentos e historias de este espacio son los que Jonathan Klip presenta en la muestra Entre Ahuehuetes. Una serie de 82 fotografías en gran formato producidas en este periodo se exponen en la **Galería del Acuario de las rejas del Bosque de Chapultepec**. "Este bosque es un oasis espiritual para todos" Jonathan Klip (El Sol de México, Secc. A, Sonia Ávila 23-04-2021)

A disfrutar del jazz sin salir de casa

La cuarta edición de Neuma, el Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México se llevará a cabo de forma virtual y comenzará el viernes 30 de abril. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) estableció el 30 de abril de 2011 como el Día Internacional del Jazz, y para celebrar el festival ofrecerá dos conciertos que se transmitirán por televisión abierta en **Capital 21** y en las redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina**. La fiesta incluirá clases, como la que imparte la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos** titulada Concentración y Time Feeling, dada por el pianista Emilio Reyna donde enseñará a músicos y fans las técnicas que forman parte de la esencia del género sincopado. (MSN, Secc. Mx, Redacción /24 horas, 22-04-2021)

Museos CDMX: ¿Cuál fue el primer recinto cultural de la CDMX

El Museo de Historia Nacional se inauguró en 1790, convirtiéndose en el primer espacio público cultural en México. Desde su apertura, el recinto exhibió a la flora y fauna que se podía encontrar en la Nueva España así como la exposición de distintos instrumentos científicos de entonces. Esta idea se desarrolló en el siglo XVI gracias a las constantes expediciones marítimas en donde se reunieron las colecciones de animales y plantas. En estas expediciones se identificaron diferentes especies, lo que representó el principio de la investigación científica y biológica de América. Ubicación actual. Después de los saqueos sufridos durante la lucha insurgente, una gran parte de la colección se perdió, pero los objetos que permanecieron fueron salvados en distintos locales hasta que la Universidad los reunió en el **Colegio de San Ildefonso**. Para 1825, se fundó el Museo Nacional Mexicano, decreto del presidente Guadalupe Victoria. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 22-04-2021, 16:39 hrs)

Estos son los billetes más bellos del mundo (el primer lugar es de un país latino)

En 2020 se registraron más de 100 nuevos billetes en todo el mundo, pero solo 24 fueron considerados de diseño —que aquí se muestran-- suficientemente nuevo para optar por el premio anual "Billete bancario del año" por parte de la Sociedad Internacional de Billetes (IBNS). Entre todos, hay sólo cuatro de países latinoamericanos, incluido el ganador. México (100 pesos mexicanos) impreso por el Banco de México, en la parte frontal muestra el patio principal del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** de la Ciudad de México, junto a Sor Juana Inés de la Cruz; en el reverso se puede observar el ecosistema de bosque templado de pinos, robles y oyamel en la Reserva de la Biósfera Mariposa Monarca Crédito: Sociedad Internacional de Billetes (IBNS) (univision.com, Secc. Noticias, 21-04-2021, 10:06 Hrs) 01/24 Imágenes,

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Réquiem de cuerpo presente; estrenarán 'Tártaro'

"Réquiem de cuerpo presente por el niño que aprendió a matar". Ése es el epitafio de la obra de teatro *Tártaro*, escrita por Sergio López Vigueras, ganador del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo Trejo 2017, bajo la dirección de David Psalmon, que se estrenará el lunes 26 de abril, con funciones presenciales los lunes y martes hasta el 1 de junio, en el Teatro Helénico. Definida como una tragedia contemporánea que relata la historia de un personaje anónimo –representado por Bernardo Gamboa—, *Tártaro* retrata al hijo de una nación en ruinas que se convirtió en sicario, gestado en medio de una guerra fratricida que refleja la realidad de pueblos, ranchos y calles de la urbe neoliberal. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 23-04-2021)

Persisten impagos en Fonca, denuncian trabajadores

Los trabajadores del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), antes Fonca, que no han recibido su salario en lo que va del año denuncian que ya se venció el plazo fijado por las autoridades para resolver el problema, pero todavía no han recibido su pago. En una carta dirigida a la Secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, y a otros funcionarios de la dependencia, 15 trabajadores del SACPC pidieron una reunión urgente con el Secretario Ejecutivo del organismo, Juan Carlos Bonet, para conocer el

estatus de los pagos y que se firme una carta compromiso con la fecha en que se cubrirán los adeudos. Según la información que los trabajadores comunicaron a REFORMA, actualmente hay 88 empleados del sistema que no han recibido su pago, y que hay al menos 14 que se encuentran en paro parcial de actividades en protesta. (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 22-04-2021, 22:13 hrs)

SECTOR CULTURAL

Sheinbaum busca reducir 10% emisiones de carbono

Durante su participación virtual en la Cumbre de Líderes sobre el Clima 2021, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, señaló que el Programa Ambiental y de Cambio Climático para la Ciudad de México tiene como objetivo para 2024 reducir un 10% las emisiones de carbono en comparación con 2018, mediante la innovación, la ciencia, la tecnología y la participación ciudadana. "Para 2024, el objetivo es reducir las emisiones en, por lo menos, un 10%, comparado con el año 2018; hemos llegado a la mitad de cumplir este objetivo, estamos convencidos de que, si reducimos el efecto catastrófico del cambio climático, para hacerlo hace falta un nuevo modelo de desarrollo", puntualizó en su intervención a distancia (24 Horas, Secc. CDMX, Redacción, 23-04-2021)

¡La lectura salva vidas! Seis escritores para festejar a los libros

Proclamada por la Conferencia General de la Unesco en 1995, esta fecha simbólica de la literatura universal coincide con la de la desaparición de los escritores William Shakespeare, Miguel de Cervantes e Inca Garcilaso de la Vega. En tiempos pandémicos, más allá de los desafíos de la industria y de los retos que aún quedan a corto plazo, la fecha se mantiene como una oportunidad para promover el disfrute de los libros y de la lectura, con lo que lo mismo entidades culturales, editoriales, universitarias y esfuerzos de la sociedad en general se unen alrededor de un objeto que, en palabras de Irene Vallejo, la colaboradora de MILENIO y autora de El infinito en un junco: "En algunos instantes gloriosos, leer roza la felicidad". Juan Villoro "El libro es el mejor medio de transporte para recorrer el tiempo y el espacio, y no contamina. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 23-04-2021)

Lectura digital, avanza

La lectura en México de libros en formato digital, durante el último lustro, aumentó 300 por ciento, pero el número de obras literarias consumidas al año por los mexicanos sigue siendo prácticamente el mismo. Durante el año de la pandemia, el INEGI registró un aumento de apenas tres décimas, respecto a la cifra obtenida el año pasado: el último registro pasó de 3.4 en 2020, a 3.7 este año. La cifra, sin embargo, se registró en 2017 y después, paulatinamente fue bajando hasta este año. Las cifras de los resultados del Módulo sobre Lectura (MOLEC), del INEGI, levantadas en febrero de 2021, arrojan, además, que las mujeres son más lectoras que los hombres: ellas declararon haber leído 3.9 libros en el año, mientras que ellos leyeron 3.5. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción. 23-04-2021)

¿Vaso con agua? ¿Transtorno? ¡Que no valga la redundancia! Este libro te ayudará a mejorar tu léxico

Entre la poesía y la reflexión sobre los desafíos de la lectura en México, Juan Domingo Argüelles ha dado cabida al análisis de algunos problemas con el uso del lenguaje, a

través de un título como Las malas lenguas, al que ahora se suma ¡No valga la redundancia!, en el que el escritor nos pone al tanto de las redundancias, pleonasmos, ultracorrecciones y sinsentidos que abundan en nuestro idioma. "La gente está abandonando la lectura del libro impreso y las personas que están en internet suelen mantener un vínculo permanente con otras a través de redes sociales; esto se ha limitado a una comunicación comprensible entre ellas mediante emojis o abreviaturas, y no necesitan más para poderse comunicar. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 23-04-2021)

Cancela UNAM el evento 'Escrituras en el cielo'

El evento poético "Escrituras en el cielo", en el cual los versos de cuatro poetas serían proyectados en el cielo nocturno de la Ciudad por medio de 50 drones, ha sido cancelado, informó la UNAM. De acuerdo con un comunicado de la Coordinación de Difusión Cultura de la Máxima Casa de Estudios, la actividad que formaría parte de la Fiesta del Libro y la Rosa 2021 no se llevará a cabo por una falta del proveedor de los drones. "(Se cancela) debido al incumplimiento de acuerdos por parte de la empresa proveedora de vuelo de drones, al no tramitar en tiempo y forma los permisos aeronáuticos necesarios ante las instancias correspondientes", expuso la dependencia universitaria. Programada para el 23 y 30 de abril, así como para el 8 de mayo, esta actividad habría utilizado la luz de los drones para proyectar en el cielo nocturno textos del chileno Raúl Zurita y los mexicanos Maricela Guerrero, Ruperta Bautista y Luis Felipe Fabre. (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 22-04-2021, 16:50 hrs) El Universal, La Razón, 24 Horas, La Crónica

Pandemia incrementó la lectura en México: 2020, un año de éxito

La encuesta del Módulo lector que mide el comportamiento de lectura en el país, revela que se lee 3.7 libros al año, la mejor cifra desde 2016. La lectura digital se duplicó de 2020 a 2021, al pasar de 12.3% a 21.5 % las personas que la prefieren (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 23-04-2021)

El poeta Samuel Noyola, "más que desaparecido, está escondido y es feliz"

Aunque el poeta Samuel Noyola (Ciudad de México, 1964) está desaparecido desde 2008 y no se han tenido noticias suyas desde entonces, su hermana Edith confía en que continúa con vida. "Sí considero que está vivo y, más que desaparecido, está escondido y es feliz. No puedo decir que esté loco, creo que nada más se fue. La última ocasión que hablé con él –el 10 de mayo de 2008– estaba en casa con mi mamá y se dijo listo para salir; estaba coherente y muy tranquilo", explica la menor de los nueve hermanos del autor. Tras destacar que el tiraje de Arcano cero es muy limitado y que se privilegiará su distribución en bibliotecas públicas y universitarias de México, Estados Unidos y Europa, la editora menciona que desde 2013 está en operaciones el sitio web www.samuelnoyola.com con el propósito de que si alguien conoce el paradero del poeta se ponga en contacto con ella a través de ese medio. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 23-04-2021)

Entre dinastías chinas, da Vinci y Shakespeare: estos son los 10 libros más caros de la historia

El libro, un objeto de nuestra civilización que goza de gran valor por ser una fuente de conocimiento insuperable. En este Día Mundial del Libro, rendimos homenaje a libros recordando su invaluable valor, pero también las cifras estratosféricas que se han pagado

por algunos de los ejemplares más extraños que se han impreso en la historia. Presentamos el conteo de menor a mayor, para dejar lo mejor hasta el final. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 23-04-2021)

<u>Tv UNAM compartió el ímpetu y la gracia del niño prodigio de Caracas: Gustavo Dudamel</u>

La simpatía e ímpetu del director Gustavo Dudamel fueron mostrados por Tv UNAM con la transmisión de uno de los conciertos del músico venezolano, quien surgió como un niño prodigio en Caracas hasta convertirse en estrella mundial, recientemente nombrado director musical de la Ópera de París. Fragmentos de la ópera Sansón y Dalila, de Camille Saint-Saéns, y Cuadros de una exposición, de Modest Musorski, al frente de la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, fueron las piezas que culminaron en un efusivo aplauso. Dudamel salió cuatro veces al escenario a agradecer la efervescente ovación. En unas de esas ocasiones, la cámara tomó entre el público a José Antonio Abreu, quien fue fundador y mentor de esa orquesta de la que surgió el músico, ahora de 40 años de edad. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 23-04-2021)

El libro más antiguo de la BNM tiene peticiones a divinidades

El libro más antiguo que resguarda la Biblioteca Nacional de México es de la época medieval. Mide 16 por 10 centímetros, está ilustrado y su público predilecto fueron las mujeres. Se trata del Libro de horas de la Biblioteca Nacional de México que ha estudiado Silvia Salgado Ruelas, investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. "Es un libro que se desarrolló en la mitad del siglo XV, no tiene la fecha exacta y desafortunadamente está mutilado, se conserva una tercera parte de lo que pudo haber sido", destaca la experta (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 22-04-2021, 19:43 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

Calderón, implicado en investigación por desvío de 300 mil mdp

La Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) levantó desde diciembre de 2020 una denuncia en contra del ex titular de Seguridad Pública, Genaro García Luna, por delitos de lavado de dinero, desviación de recursos, entre otros delitos, que implican más de 300 mil millones de pesos (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Roberto Garduño, 23-04-2021)

En cumbre limpia presume petróleo

En la Cumbre de Líderes sobre el Cambio Climático, donde varios dirigentes mundiales hablaron de abandonar la energía fósil y sucia, el Presidente Andrés Manuel López Obrador presumió el hallazgo de yacimientos petrolíferos en México (Reforma, Secc. Nacional, Antonio Baranda y Claudia Guerrero, 23-04-2021)

Muñoz Ledo; Marranadas en Morena por imponer a Zaldívar

Arremete Muñoz Ledo contra líder de bancada en San Lázaro; está haciendo marranadas al sustituir diputados, dice (El Universal, Secc. Nación, Francisco Reséndiz y Horacio Jiménez, 23-04-2021)

Retoman la agenda verde por el planeta

En el marco del Día de la Tierra, gobernantes de países como Estados Unidos, China, Rusia e India se fijaron metas más altas en su compromiso de reducir las emisiones de carbono (Excélsior, Secc. Global, AFP, AP y Reuters, 23-04-2021)

Con narcos y policías a la distancia, el nuncio se adentra en Aguililla

Autoridades estatales informaron que estarán presentes en el tramo entre ese municipio y Apatzingán (Milenio, Secc. Política, Graciela Olvera y Jocelyn Estrada, 23-04-2021)

Para el padrón de celulares, sólo la huella digital: AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que el Padrón Nacional de Usuarios de Telefonía Móvil incluirá sólo la huella dactilar, no otros datos biométricos. (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Roberto Garduño, 23-04-2021)

Reviven a Morón, ¿y a Félix también?

En un nuevo intento por rehabilitar a los candidatos a Gobernador de Morena que fueron castigados por no comprobar gastos de precampaña, ayer la magistrada electoral, Mónica Soto, propuso que el INE restituya el registro al morenista Raúl Morón y compita por la gubernatura de Michoacán (Reforma, Secc. Ciudad de México, Guadalupe Irízar, 23-04-2021)

<u>Dividido, Morena empuja extensión de mandato de Zaldívar</u>

Destraban el proceso legislativo con miras a avalar la modificación a la Ley Orgánica, pese a resistencia de diputados de la 4T liderados por Porfirio Muñoz Ledo (El Universal, Secc. Nación, Horacio Jiménez y Ariadna García, 23-04-2021)

Paran fast track para reforma a Poder Judicial; Morena acusó prácticas dilatorias

La presidenta de la Cámara de Diputados ejerció sus facultades para que el proyecto, que incluye ampliar dos años la presidencia de la Corte, sea dictaminado por la Comisión de Justicia antes de ir al pleno (Excélsior, Secc. Nacional, Ximena Mejía e Ivonne Melgar, 23-04-2021)

Reforma electoral, "sólo con debate y por consenso": Lorenzo Córdova

Ante las amenazas desde el Poder Legislativo, el consejero presidente del INE asegura que resulta imperativo conocer para qué se busca cambiar las reglas del juego y que no implique un retroceso (Milenio, Secc. Política, Carlos Zúñiga, 23-04-2021)

Regresarían a Pemex mercado de combustibles

El Pleno de la Cámara de Diputados aprobó regresarle a la petrolera el control en la comercialización de las gasolinas, así como en la fijación de precios a mayoristas (El Financiero, Secc. Nacional, Jessika Becerra Ortiz, 23-04-2021)

<u>Industria minera pide reactivar concesiones para elevar inversión</u>

Representantes de la industria minera en México pidieron al gobierno federal reactivar el otorgamiento de concesiones mineras, ya que no se ha otorgado ninguna concesión

nueva desde el 2019 y eso ha desincentivado la inversión en el sector (El Economista, Secc. Economía, Roberto Morales, 23-04-2021)

Retoma Pemex la venta de gasolina

La Cámara de Diputados aprobó ayer una reforma a la Ley de Hidrocarburos que devuelve a Pemex el control del precio de combustibles, eliminando la regulación asimétrica que la Comisión Reguladora de Energía (CRE) mantenía sobre la empresa productiva del Estado desde 2014 (El Heraldo de México, Secc. País, Iván E. Saldaña, 23-04-2021)

México aumenta contención en la frontera sur: 70% más detenciones

Tan sólo en Chiapas, principal punto de cruce, capturas llegan a 5,800 en marzo; el objetivo del despliegue, detener los flujos, dicen expertos; AMLO anuncia "mayor intensidad" para proteger a niños; EU desestima plan de Sembrando Vida para discutir hoy en Cumbre; temas no están ligados, señala (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Butrón, 23-04-2021)

Reclaman pueblos de Michoacán los narcos

Casi 900 habitantes de El Aguaje, comunidad del municipio de Aguililla, han huido por el temor a los grupos de delincuencia organizada, aun cuando la Secretaría de Seguridad Pública de Michoacán duplicó el número de efectivos policiacos en la zona (El Sol de México, Secc. Sociedad, Francisco Valenzuela, 23-04-2021)

Incumplen y buscan más

Con la aprobación de la reforma a la Ley de Hidrocarburos, la cual fue impulsada por el presidente Andrés Manuel López Obrador y Morena, la Comisión Reguladora de Energía y Pemex adquieren un mayor peso en el mercado, lo cual puede derivar en desabasto y en un aumento en los costos de estos productos, además de que aleja a los inversionistas (Reporte índigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 23-04-2021)