



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 23 Marzo 2021

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### Inauguran muestra fotográfica en CdMx sobre innovaciones y descubrimientos de Israel

A través de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Embajada de Israel junto a la Fundación Israel Latin American Network (ILAN) presentaron hoy la una exposición fotográfica que destaca las contribuciones que el país del Medio Oriente ha entregado al mundo, con el objetivo de estrechar los lazos de cooperación internacional. La muestra se llama "Innovaciones y descubrimientos de Israel para el mundo" y se encuentra sobre Paseo de las Culturas Amigas en Reforma. La exposición, producida por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de Israel, está compuesta por 32 fotografías de descubrimientos de ese país en distintos campos como la medicina, agricultura y espacio. Más tarde, la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez**, detalló que dicho espacio es visitado en condiciones habituales por más de 300 mil personas, el cual forma parte de una red de galerías abiertas como las rejas de Chapultepec, las del Instituto Politécnico Nacional, Bosque de Aragón, entre otras. (milenio.com, Secc. Política, Kenia Hernández, 23-03-2021, 15:47 hrs)

Periódico: [Milenio](#)

Portales: [livenysenasdaq.com](#), [einpresswire.com](#), [techtodaynewspaper.com](#), [ktvn.com](#).

### Preside Jefa de Gobierno ceremonia del Equinoccio de Primavera en la zona arqueológica de Cuicuilco

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, presidió la ceremonia del Equinoccio de Primavera en la Zona Arqueológica de Cuicuilco, con lo cual se dio inicio a las actividades de recuperación de la memoria histórica por los 200 años del México independiente, los 500 años de la llamada "Conquista española" y los siete siglos de la fundación de México-Tenochtitlan. "Hoy lo que queremos es recordar y sentirnos orgullosos, sumamente orgullosos de ser parte de esta hermosa Ciudad de México; Ciudad de México, historia milenaria, desde Cuicuilco, pasando por diversas civilizaciones –probablemente previas– hasta el México-Tenochtitlán, y después la formación de lo que fue constituyendo lo que hoy vivimos, que es un México pluricultural, pero sin olvidar lo que fueron nuestras culturas originarias», puntualizó. La **secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez López**, señaló que el programa de conmemoraciones que inició en la Zona Arqueológica de Cuicuilco busca reconocer la diversidad étnica y cultural de la Ciudad de México. (eltlacuilco, Secc. CDMX, Redacción, 23-03-2021) Portales: [selecciondigital](#), [MH Noticia](#), [elmexicano](#)

## Convocan a escritoras y escritores al Premio de Primera Novela

La Estrategia Nacional de Lectura hace un llamado a escritoras y escritores mexicanos o residentes que hayan publicado por primera vez en 2020, para que participen en el Premio de Primera Novela. A esos primeros autores que en general les hacen tirajes pequeños, o incluso en muchas ocasiones son tirajes gratuitos, se les diera un impulso”, señaló Eduardo Villegas, coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México. La empresa Amazon patrocina el premio que otorgará al primer lugar 250 mil pesos y 30 mil para cada uno de tres finalistas, además de diseñar una campaña global de difusión. [En video, la **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez**] (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 23-03-2021, 11:01 hrs) [VIDEO](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### Llega “Teatro en plazas públicas, teatro en tu barrio” al CENART

En una emisión especial, se presentarán entre el 27 de marzo y el 5 de junio, los fines de semana, seis obras de Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, proyecto surgido en 2013, que ha llevado arte escénico a múltiples plazas, parques, camellones y cruces peatonales de toda la Ciudad de México y que ahora se trasladará al Centro Nacional de las Artes (Cenart). En el marco de la conmemoración del 60 aniversario de la celebración del Día Internacional del Teatro, el sábado 27 de marzo inicia Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio edición Cenart, para brindar su oferta de música barroca, relatos africanos, narradores orales, historias de gobernantes y clásicos revisitados a los visitantes de la Plaza de las Artes y a las Áreas Verdes del complejo cultural de Río Churubusco. Lo fines de semana, el Cenart recibe las propuestas del proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio para llevar a cabo el reencuentro entre los artistas y el público como parte de una colaboración entre la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, y el Centro Nacional de las Artes. (prensaanimal.com.mx, Secc. Cultura, 23-03-2021) **Portales:** [Selección digital](#), [Quinto poder](#), [Tendencias online](#), [MH Noticia](#).

### Sonará Coro Acardenchado en el corazón de la ciudad

Bajo la dirección de Juan Pablo Villa, el Coro Acardenchado, fundado en 2016, realiza una celebración al canto popular mexicano en el concierto *Coro Acardenchado presenta: El cardo en flor*, que se lleva a cabo el próximo sábado 10 de abril a las 19:00 horas y el domingo 11 de abril a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con *El cardo en flor*, el ensamble retoma sus actividades y llevará la profundidad y la fuerza del canto cardenche, género que resalta las emociones, el dramatismo y la melancolía que emergen únicamente de la voz sin acompañamiento instrumental para llevarlo al recinto de Donceles, en el corazón de la Ciudad de México. (selecciondigital., Secc. Cultura, Redacción, 23-03-2021) **Portales:** [grmediostv](#), [diarioimagen](#), [Quinto poder](#)

### Presentación oficial del disco CHAVA FLORES... Y QUE VIVA EL ROCK & ROLL

La Secretaría de Cultura, a través de la Fonoteca Nacional, en colaboración con Capital 21, invitan a la presentación del nuevo disco *CHAVA FLORES... Y QUE VIVA EL ROCK & ROLL*, producido en homenaje al compositor de música popular Chava Flores, cronista sonoro de la Ciudad de México, a 101 años de su nacimiento. Este evento se transmitirá el jueves 25 de marzo, a las 20 horas, a través de la página de Facebook y el canal de YouTube de la Fonoteca Nacional, así como en las redes y canal de televisión de **Capital**

**21, de la CDMX.** Se trata de un disco lanzado bajo los sellos discográficos Ageleste y Fonarte Latino, que ha reunido algunas de las voces más reconocidas en la historia del rock nacional para dar una nueva, pero al mismo tiempo nostálgica, cara a 14 composiciones del autor de "¿A qué le tiras cuando sueñas mexicano?". (mhnoticia, Secc. CDMX, Redacción, 22-03-2021)

### [Fragmentos de una mirada inquieta en el Museo del Estanquillo](#)

El **Museo del Estanquillo** reabrió sus puertas en días pasados con el montaje de la exposición *El ingenio foto filmico de Gilberto Martínez Solares. 70 años de creación*, que compendia cerca de 700 piezas entre fotografías, carteles, bocetos, vestuario, guiones, memorabilia y fragmentos de películas. Curada por Elisa Lozano, la muestra, que permanecerá abierta hasta el 30 de junio, cuenta con la colaboración de Rosario Vidal, Eduardo de la Vega, Roberto Fiesco, Xóchitl Fernández, Héctor Orozco, Rafael Aviña y Hugo Lara, quienes revisan sus inicios en la fotografía de estudio en la década de 1930. (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 22-03-2021)

### [Pasión de Cristo 2021: Así será la representación en Iztapalapa por Covid-19](#)

Hace un año los mexicanos celebraron por primera vez la Pasión de Cristo en Iztapalapa a la distancia por la pandemia del Covid-19. Con la finalidad de evitar contagios, y más en un momento clave cuando se vive una Jornada Nacional de Vacunación, las autoridades decidieron transmitir la 178 representación a través de Internet y ña televisión. A un año de que México se fue a cuarentena, la alcaldía de Iztapalapa y el Comité Organizador de Semana Santa decidieron que este evento se llevará a cabo a puerta cerrada en el Santuario de la Cuevita. Participarán como máximo 40 actores por escena. El evento podrá ser seguido por todos los mexicanos a través de los canales de televisión pública del Gobierno Federal y de la Ciudad de México (**Capital 21**). También se transmitirá a través de las redes sociales. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, 23-03-2021, 16:39 hrs)

### [Recomendaciones culturales Once Noticias | 23 de marzo 2021](#)

Charlas y conferencias. La segunda temporada *"Hay futuro con Patricia Peñaloza. Diálogos de la industria de la música en vivo, ante la pandemia"*. En está ocasión, estará frente al micrófono Diego Jiménez Labora, director del Festival Ceremonia y de Eco Live. La cita es a las 20:00 horas, en la página de Facebook: gfestivalesCDMX. | El **Centro Cultural Xavier Villaurrutia** invita a la charla sobre Philip K. Dick, denominada "La epistemología de la realidad en ciencia ficción" que estará a cargo de Iván Pozos y Pedro A. González. Será a través de la página de Facebook: Xavier.villaurrutia.3, a las 20:30 horas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 23-03-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Revisan la vida de Margarita Maza a 150 años de su muerte](#)

En el marco del 150 aniversario luctuoso de Margarita Maza, quien falleció el 2 de enero de 1871, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México realiza un conversatorio sobre su influencia en temas de género, familia e identidad cultural. Margarita Eustaquia Maza Parada nació el 28 de marzo de 1826 en la ciudad de Oaxaca, hija del matrimonio de Antonio Maza, próspero agricultor genovés que se dedicaba al cultivo de la grana, y la señora Petra Parada Sigüenza. Fue la menor de

cuatro hermanos: Manuel, Juana y José. En Oaxaca, vivió su infancia, la juventud y, luego, de manera intermitente, su vida al lado de Benito Juárez por 28 años. A partir de ese momento, la cercanía del joven Juárez se mantuvo con la casa de la familia Maza Parada. El 31 de julio de 1843, Benito Juárez, de 37 años, y Margarita Maza, de 17, se casaron en la iglesia de San Felipe Neri, en Oaxaca. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 23-03-2021)

### Mujeres en el bordado en Museo Nacional de Historia

El arte textil mexicano es parte de la historia de México, en cada rincón del país habitan tejedoras, bordadoras y artistas textiles que se encargan de inmortalizar estas piezas a través de técnicas y simbolismos de nuestros antepasados. Sin embargo, esta historia no podría ser contada sin la lucha de aquellas manos que iniciaron esta tradición y costumbre. Con el fin de revelar las prácticas del bordado en el siglo XIX y compararlas con el devenir del México actual, se realizó la muestra virtual *Mujeres, bordado, cultura y cambio*, la cual presenta por primera vez 15 objetos de la colección del Museo Nacional de Historia, así como las voces de mujeres que, realizando esta práctica, se apropian del espacio y construyen cultura. La exhibición fue realizada por estudiantes de la especialidad en Museografía de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete, en colaboración con Casa Carranza y el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec. La exhibición podrá verse en la página <https://mnh.inah.gob.mx/mujeres-bordando> (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 23-03-2021)

### INBAL avanza en atención a denuncias de violencia de género en escuelas y centros de trabajo

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) avanzan con firmeza para que, a través de la cultura de la denuncia, se den pasos firmes para lograr ambientes laborales y escolares libres de violencia contra las mujeres, especialmente de hostigamiento y acoso sexual. La institución inició en esta administración con el señalamiento de que no sería tolerada esta conducta que afecta los derechos humanos de las mujeres. El INBAL parte del principio de que para resolver un problema que nació y se aceptó como "natural" durante décadas, al igual que en muchos otros ámbitos, es necesario reconocer que existe, nombrarlo, reflexionar sobre él y denunciarlo, además de trabajar de manera preventiva en la concientización en torno a la necesidad de una cultura igualitaria, tender puentes de diálogo a partir de la confianza y, por otro lado, abrir procesos de acompañamiento socioemocional y jurídico ante las instancias especializadas que atienden estos delitos. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 23-03-2021)

### Aumentan denuncias de violencia de género en lo laboral y escolar, afirma INBAL

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) informó que entre 2020 y marzo de 2021 se registraron 22 denuncias de violencia de género en el ámbito escolar, lo que representa el cuádruple de las recibidas en 2018, año en el que se contabilizaron cinco denuncias. "En el ámbito escolar, durante el 2020 y hasta el 1 de marzo de 2021 se recibieron 22 denuncias formales por violencia de tipo sexual, respecto a las cinco denuncias que se registraron en el 2018. (Además) entre 2019-2020 y hasta la fecha, se dio atención a los casos de violencia sexual con el levantamiento de 14 actas administrativas a docentes, a dos trabajadores administrativo-técnico y manual (ATM),

mientras cuatro estudiantes causaron baja definitiva”, dijo el Instituto. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 23-03-2021, 08:59 hrs)

## SECTOR CULTURAL

### Senado aprueba creación de Premio Rosario Castellanos

Con 112 votos a favor y uno en contra, el Pleno del Senado de la República aprobó la creación del Premio al Mérito Literario Rosario Castellanos, cuyo propósito es consolidar, enriquecer y prestigiar la literatura mexicana y de toda América Latina. En la discusión del dictamen, los senadores explicaron que esta distinción está dirigida a escritoras y escritores, con obra en idioma español o en cualquiera de las lenguas originarias de Latinoamérica, en los géneros narrativos, dramaturgia, poesía o ensayo. El premio será entregado en septiembre de cada año, en una Sesión Solemne en el Pleno del Senado e incluye un reconocimiento económico de 200 mil pesos, un busto en bronce y una presea con la efigie de Rosario Castellanos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Teresa Moreno y Víctor Gamboa, 23-03-2021, 15:45 hrs)

### Premiará el Festival de Cine de Huesca al mexicano Michel Franco

El cineasta mexicano Michel Franco recibirá el Premio 'Ciudad de Huesca-Carlos Saura' del Festival Internacional de Cine de Huesca en su 49 edición, han informado los organizadores en una nota de prensa. "El director, guionista y productor cuenta con una sólida trayectoria internacional cimentada desde el cortometraje y encumbrada por sus seis largometrajes, que lo sitúan como una de las voces más destacadas y con mayor proyección del cine iberoamericano actual", indicaron. El certamen altoaragonés reconocerá así su talento presencialmente en el mes de junio, continuando una relación iniciada en 2003, cuando con el cortometraje 'Entre dos', el propio Franco se llevó el Premio 'Danzante', la máxima distinción de la cita oscense. (La Jornada, Secc. Cultura, Europa Press, 23-03-2021, 11:30 hrs) [El Universal](#)

### Con cursos y talleres Universum busca recaudar fondos; así puedes apoyar al museo

El museo Universum lanzó la iniciativa Juntos por Universum, la cual tiene la finalidad de recaudar fondos para que el recinto se adapte y "garantice la interacción de sus visitantes" una vez que las condiciones sanitarias permitan su reapertura, así lo dio a conocer la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en un comunicado. Los museos han sido de los sectores más golpeados por la pandemia de covid-19 no sólo en México, sino en el mundo entero, pues el Consejo Internacional de Museos (ICOM) advirtió que el 32 por ciento de los museos en el mundo tendrían que cerrar sus puertas de forma definitiva a causa de la crisis sanitaria. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 23-03-2021, 13:25 hrs)

### "En el abuso de poder no hay mundos aparte": Vázquez Mota

No hay mundos aparte cuando se habla de violencia y abuso de poder, asegura la senadora Josefina Vázquez Mota (Teziutlán, 1961), quien narra su experiencia en el medio político, "donde han existido siempre diversas clases de violencias que dañan la vida y la trayectoria de nosotras las mujeres. Callarlo nos hace cómplices". En entrevista con *La Jornada*, a propósito del lanzamiento del libro *Alas rotas: cómo prevenir la violencia sexual infantil y ayudar a las víctimas* (Grijalbo), que ella coordinó, la ex

candidata panista a la Presidencia dice que urge un debate para que todos se den cuenta de que el pacto patriarcal del que tanto se habla existe en las altas esferas del poder y agrade a mujeres con carreras profesionales sólidas. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega , 23-03-2021, 07:38 hrs)

### [Colosio era afín a Salinas sostiene Raymundo Riva Palacio en su nuevo libro \(Adelanto editorial\)](#)

El impacto de 1994 en la historia reciente de México aún se pervive. En Colosio. *Crónica del fracaso de un proyecto transexenal* (Grijalbo), Raymundo Riva Palacio entretiene testimonios de los personajes del año del alzamiento zapatista y del asesinato del candidato a la presidencia del PRI, Luis Donald Colosio. El periodista revisa discurso pronunciado por entonces aspirante del tricolor, el 6 de marzo de aquel año en el Monumento a la Revolución. ¿Qué pasó aquel día del ya célebre “yo veo un México con hambre y con sed de justicia”? Muchos se apresuraron a decir que en aquel acto el candidato mandó una señal de ruptura y el mismo tiempo firmó su sentencia de muerte. Sin embargo, Riva Palacio se propone echar abajo ese mito y situar a Colosio como político y delfín de Salinas, mostrando la afinidad de sus proyectos. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 23-03-2021)

### [¡Con sal! Así comerciaban y pagaban los antiguos mayas hace 2 mil años](#)

Un mural pintado hace más de 2 mil 500 años en las ruinas de Calakmul, Yucatán, es el primer registro documentado de sal como mercancía para los antiguos mayas. En él, un vendedor muestra un pastel de sal envuelto en hojas a otra persona, quien sostiene una cuchara grande sobre una canasta, presumiblemente de sal suelta y granulada. Se trata del registro más antiguo conocido de venta de sal en un mercado de la región maya. La sal es una necesidad biológica básica y también es útil para conservar los alimentos. También fue valorada en el área maya debido a su distribución restringida. La arqueóloga Heather McKillop, de la Universidad Estatal de Luisiana (LSU), escribió en un nuevo artículo publicado en la Revista de Arqueología Antropológica (JAA) que los pasteles de sal podrían haberse transportado fácilmente en canoas a lo largo de la costa y ríos arriba en el sur de Belice. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 23-03-2021)

### [Retrato de Munch, platería de Picasso y lienzo de Banksy, a subasta](#)

Londres. Pinturas de Edvard Munch, platería de Pablo Picasso y un lienzo de Banksy se encuentran entre las obras que se ofrecen en una subasta de Sotheby's que abarca 500 años de arte. La casa de subastas de Londres realizará su primera venta importante del año el 25 de marzo, *Modern Renaissance*, con *Embrace on the Beach*, de Munch, encabezando los lotes con un precio estimado de 12.5 a 16.6 millones de dólares. “Con la primera venta del año, después de tener un 2020 muy desafiante con la pandemia, estamos realmente de vuelta con una gran selección de piezas”, declaró Emma Baker, directora de la venta contemporánea nocturna de Sotheby's Londres. (La Jornada, Secc. Cultura, Reuters, 23-03-2021, 08:57 hrs)

### [Descubren mural de hace 3 mil años en Perú; presenta daños hechos por agricultores](#)

Arqueólogos peruanos descubrieron un mural prehispánico de más de 3 mil 200 años de antigüedad, en un centro ceremonial que ha sido parcialmente destruido por agricultores en el norte de Perú, informaron los investigadores. "Hemos hallado fortuitamente un mural de más de 3 mil 200 años de antigüedad en una huaca prehispánica, ubicada en un

terreno agrícola en la región La Libertad", dijo a la AFP el arqueólogo Feren Castillo. (El Universal, Secc. Cultura, AFP, 23-03-2021, 11:20 hrs)

### **Subastarán obra de Banksy en beneficio del servicio de salud británico**

El artista callejero británico Banksy espera recaudar millones de libras para el Servicio Nacional de Salud (NHS) del Reino Unido subastando una obra este martes con la que quiere agradecer el trabajo del personal sanitario durante la pandemia del coronavirus. Esta obra en blanco y negro del escurridizo artista titulada "Game Changer" (algo así como Lo que altera la partida o lo que cambia las reglas de juego) muestra a un niño que, después de tirar a la basura muñecos de los superhéroes Batman y Superman, juega con una muñeca enfermera que lleva una mascarilla y una capa. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Reuters, 23-03-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 23 Marzo 2021

## VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### La Secretaría de Cultura de la CDMX reactiva la vida teatral

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, **Vannesa Bohórquez López** y el Director del Sistema de Teatros, Ángel Ancona, anunciaron la cartelera que reactivará la vida escénica en tres recintos teatrales y los festejos del 27 de marzo, Día Internacional del Teatro, además de una edición especial de Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, así como del Día del Niño, 30 de abril, con seis funciones del Circo Atayde Hermanos (Cailegdl.com, Secc. Vida CDMX, Redacción, 22-03-2021)

### Preside Jefa de Gobierno ceremonia del Equinoccio de Primavera en la Zona Arqueológica de Cuicuilco

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, presidió la ceremonia del Equinoccio de Primavera en la Zona Arqueológica de Cuicuilco, con lo cual se dio inicio a las actividades de recuperación de la memoria histórica por los 200 años del México independiente, los 500 años de la llamada “Conquista española” y los siete siglos de la fundación de México-Tenochtitlan. “Hoy lo que queremos es recordar y sentirnos orgullosos, sumamente orgullosos de ser parte de esta hermosa Ciudad de México; Ciudad de México, historia milenaria, desde Cuicuilco, pasando por diversas civilizaciones –probablemente previas– hasta el México-Tenochtitlán, y después la formación de lo que fue constituyendo lo que hoy vivimos, que es un México pluricultural, pero sin olvidar lo que fueron nuestras culturas originarias”, puntualizó. [En la foto la **Secretaría de Cultura Vannesa Bohórquez López**] (Eikon, Secc. Noticias, Redacción, 22-03-2021) **Portales:** [centrodeinformes](#)

### Participa Jefa de Gobierno en guardia de honor por el 178 aniversario luctuoso de Guadalupe Victoria

En el marco del Año de la Independencia y la grandeza de México, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, acompañó a autoridades federales y capitalinas a montar una guardia de honor por el 178 aniversario luctuoso de Guadalupe Victoria, en el Monumento al primer Presidente del México independiente, ubicado en la avenida Congreso de la Unión. Durante la ceremonia, la mandataria capitalina también participó en la develación de una placa para conmemorar la fecha, encabezada por el subsecretario de la Defensa Nacional, General de División Diplomado del Estado Mayor, André Georges Foullon Van Lissum. En el evento estuvieron presentes el comandante de la Primera Región Militar, General de División Diplomado del Estado Mayor, Juan Arturo Cordero Gómez; el comandante de la Primera Zona Militar, General de Brigada Diplomado de Estado Mayor, Eugenio Leonardo López Arellanes; el magistrado presidente del Poder Judicial de la Ciudad de México, Rafael Guerra Álvarez; y la **secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**; y la vicepresidenta de la Mesa Directiva de la



Cámara de Diputados, Dolores Padierna Luna. (azulcristalfm, Secc. CDMX, Rubén Ríos, 22-03-2021)

### Presentan Premio "Primera Novela", el nuevo concurso literario en México

A fin de promover la creación literaria y la lectura en el país, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México y Amazon México lanzaron el concurso de Primera Novela para autores mexicanos que inician su carrera en las letras y hayan publicado su obra prima durante 2020. En la presentación de la convocatoria en el Museo de la Ciudad de México, **Vanessa Bohórquez, titular de Cultura capitalina**, precisó que se trata de una iniciativa para impulsar la narrativa joven y, a la vez, promover la lectura como herramienta de cohesión social tras la crisis derivada de la pandemia (El Sol de México, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 22-03-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Vuelve Teatro en plazas públicas, con obras clásicas y cuentacuentos: la sede, el Cenart

Lo fines de semana, el Cenart alberga las propuestas del proyecto Teatro en plazas públicas, teatro en tu barrio para llevar a cabo el reencuentro entre los artistas y el público como parte de una colaboración entre la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México** y el Centro Nacional de las Artes. Para conocer la programación de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México de la Secretaría de Cultura capitalina, visite: [www.teatros.cultura.cdmx.gob](http://www.teatros.cultura.cdmx.gob); también se puede consultar mediante la aplicación de TeatrosCDMX, disponible en los sistemas operativos Android e IOS. (La Jornada, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 23-03-2021)

### Suma Capital Cultural en Nuestra Casa más de 110 millones de interacciones en primer año

A un año de su creación, la plataforma digital, sitio web **Capital Cultural en Nuestra Casa** desarrollado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para hacer llegar a la ciudadanía el trabajo cultural y artístico, ha alcanzado más de 110 millones de interacciones con el público y más de 24 millones de visitas. La plataforma cultural fue la primera en el mundo en incursionar en el ámbito digital de entre más de 190 ciudades integrantes de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y también ha sido reconocida como "buena práctica cultural internacional" por la Comisión para el Cumplimiento de la Agenda 2030, que impulsa la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Ante el llamado a quedarse en casa por la pandemia y acatar las medidas sanitarias, la dependencia capitalina se fijó la meta de buscar formas creativas para acompañar a la distancia y garantizar los derechos culturales en la Ciudad de México y así surgió el sitio web que comenzó a ofrecer contenido cultural desde el 21 de marzo de 2020. (mayacomunicacion, Secc. Cultura, Redacción, 22-03-2021)

### Museos panteón en CDMX: historia y leyendas en estos lugares

Hablar de panteones y museos en la misma oración puede resultar difícil para más de una persona, normalmente muchos chilangos suelen asociar los panteones con lugares tétricos. Mismos que están llenos de misterio e incontables historias de terror. Y sí, puede

que en más de uno hayamos escuchado algún relato sobre el interior o los alrededores de estos inmuebles. En la capital, el **Museo Panteón de San Fernando** y el Panteón Civil de Dolores se han caracterizado por contar con personajes históricos en sus criptas. Además de funcionar como museos, ambos recintos cuentan con historias y tradición en las hectáreas que componen sus terrenos. Podrías pasar horas leyendo en sus tumbas. Leyendas, mitos y curiosidades del lugar. Al caminar por un panteón, es inevitable escuchar o enterarse por los trabajadores las muchas historias que rodean las tumbas. La maestra **Guadalupe Lozada, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Ciudad de México**, contó para *Chilango* una historia interesante acerca de la cripta de Francisco Zarco, político e historiador mexicano. Esta tumba fue traída al panteón llena de piedras. Los restos de Zarco habrían sido utilizados para ser parte de la decoración de la casa de un conocido cercano. (chilango, Secc. Ocio, Redacción, 23-03-2021)

### **Presentación oficial del disco Chava Flores... Y Que Viva El Rock & Roll**

La Secretaría de Cultura, a través de la Fonoteca Nacional, en colaboración con **Capital 21**, invita a la presentación del nuevo disco Chava Flores... Y Que Viva El Rock & Roll, producido en homenaje al compositor de música popular Chava Flores, cronista sonoro de la Ciudad de México, a 101 años de su nacimiento. Este evento se transmitirá el jueves 25 de marzo, a las 20 horas, a través de la página de Facebook y el canal de YouTube de la Fonoteca Nacional, así como en las redes y canal de televisión de Capital 21, de la CDMX. Se contará con la participación de María Eugenia Flores Durand, hija de Chava Flores; los músicos Alex Lora, Javier Bátiz, Francisco Barrios, el "Mastuerzo"; el comediante Memo Ríos; y Pável Granados, director general de la Fonoteca Nacional (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-03-2021)

### **Claudia Sheinbaum descarta una sequía severa para la CDMX**

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, aseguró que los trabajos en infraestructura y la sectorización han permitido enfrentar la sequía actual. Abrirán el museo / **La jefa de Gobierno anunció que el edificio que alberga la Antigua Planta de Bombeo Xotepingo abrirá próximamente sus puertas como museo**. Reiteró que el objetivo es que la ciudadanía conozca cómo se distribuye el recurso hídrico y se fomente la cultura del cuidado del agua (El Economista.com, Secc. Estados, Camila Ayala Espinosa, 23-03-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **El Cenart lleva a escena virtual la atroz realidad de la desaparición forzada**

Unas de las problemáticas más dolorosas en México, la desaparición forzada, la trata y el tráfico de personas, son tema de la propuesta artística silente *Deshuesadero suite*, puesta en escena que se transmite en las plataformas digitales del Centro Nacional de las Artes (Cenart). Con dramaturgia de Carolina Pimentel, Alfredo Romero y Daniel Loyola, *Deshuesadero suite* es una especie de comedia oscura, en la que se conjugan el teatro de objetos y el uso de máscaras, comentó Loyola en charla con *La Jornada*. Quedan tres transmisiones de la grabación de *Deshuesadero suite*, los días 25, 27 y 28 de marzo a las 18 horas, en las plataformas interfaz.cenart.gob.mx y Facebook del Cenart. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 23-03-2021)

### Carlos Miguel Prieto vuelve al Auditorio Nacional

Después de un año de estar fuera de los escenarios por la pandemia de Covid-19, Carlos Miguel Prieto, director artístico de la Orquesta Sinfónica de Minería, vuelve al Auditorio Nacional con el recital Gran Carnaval Sinfónico, concierto familiar infantil. El concierto, que se transmitirá en vivo desde el Coloso de Reforma, se presentará del 30 de abril al 2 de mayo. Carlos Miguel Prieto tocará con las solistas Shari Mason, Edith Ruiz y Ana Gabriela Fernández, con quienes interpretará tres piezas clásicas. “No nos hemos visto durante un buen tiempo y regresar a hacer esta música genial nos hace revalorarla. Estoy ilusionadísimo de estos conciertos, del potencial que tenemos de llegar a un público enorme, entrar a sus casas y comunicarles el valor que tienen estas obras”, expresó el director de orquesta, en conferencia de prensa vía Zoom, desde el Auditorio. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 23-03-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### Actores de Santa Martha Acatitla se presentarán en línea por primera vez

Son 12 años de impacto social en que el teatro se ha dignificado dentro de la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla, lapso en el cual más de 90 personas que están –o estuvieron– privadas de su libertad ahora son actores. Itari Marta, directora de la Compañía de Teatro Penitenciario, destacó que para celebrar el 12 aniversario los reclusos por primera vez se presentarán en una plataforma digital con la obra *Ricardo III*, de William Shakespeare, grabada el 14 de diciembre pasado, en el auditorio Juan Pablo de Tavira en Santa Martha Acatitla. El montaje se transmitirá a escala global del 25 al 28 de marzo por Teatrix. (la Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 23-03-2021)

### Libro homenaje a luchadoras contra los feminicidios

"Cartas a las madres" es un libro homenaje a las colectivas de madres de desaparecidas y asesinadas por feminicidio que buscan justicia; es publicado por la UNAM y será presentado en línea el 25 de marzo a las 17 horas. El libro reúne siete textos finalistas del concurso convocado en 2020 "Cartas a las madres de hijas desaparecidas y víctimas de feminicidio". Estará disponible en la plataforma Libros UNAM Open Access. Mónica Mayer, Norma Andrade, Yesenia Zamudio, Francesca Gargallo y Julia Antivilo lo presentarán. La publicación fue ilustrada por las artistas de Producciones y Milagros Agrupación Feminista. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 23-02-2021)

### Presentan Libro sobre Experiencias Pandémicas

La periodista Mónica Martínez Silva reunió las historias de 24 personas para formar un libro en donde comparten sus experiencias íntimas y demuestran que la pandemia tiene un Lado B, el libro Experiencias del Año Cero se divide en seis capítulos que viajan con el lector al corazón de los autores. El material cuenta con relatos de personas contagiadas de coronavirus y personal de salud, el reencuentro con la naturaleza y cómo conectaron con ellos durante el encierro, retratos íntimos y familiares, el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías, así como reflexiones sobre lo que hemos sido y lo que podemos llegar a ser. Los relatos surgen desde el hogar hasta el horror de sabernos cara a cara con la muerte, eso es Experiencias del Año Cero, la narración de múltiples vivencias, que llevaron a sus autores a reconstruirse y reinventarse. (24 Horas, Secc. Vida +, Redacción, 23-03-2021)

## Un refugio en la memoria; Juan Gabriel Vásquez presenta su más reciente novela

Una novela que reconstruye los retazos de una familia infectada por la guerra civil española, el exilio, la Revolución Cultural China y la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), bajo la influencia mítica de Felipe Díaz Sandino, figura totémica de la familia Cabrera y que sirve de arranque a *Volver la vista atrás*, la más reciente novela de Juan Gabriel Vásquez (Bogotá, 1973). En ésta, el autor recrea la historia, los secretos y las tensiones entre el actor y declamador Fausto Cabrera y su hijo, el cineasta y guionista Sergio Cabrera, conocido por filmes y series como *La estrategia del caracol*, *Ciudadano Escobar* y *Cuéntame cómo pasó*. (Excélsior, Expresiones, Juan Carlos Talavera, 23-03-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Nueve suspensiones definitivas más a la reforma eléctrica

Juan Pablo Gómez Fierro, titular del juzgado segundo de distrito en materia administrativa, especializado en competencia económica, concedió nueve suspensiones definitivas adicionales a empresas que impugnaron la entrada en vigor de la reforma eléctrica que promovió el presidente Andrés Manuel López Obrador. (La Jornada, Secc. Política, César Arellano García, 23-03-2021)

### Reclaman en EU por trabas al agro

Las asociaciones de productores agrícolas más importantes de Estados Unidos urgieron al gobierno del Presidente Joe Biden intervenir contra medidas tomadas por México que incluyen barreras a importaciones orgánicas, prohibición al uso de maíz transgénico y un nuevo etiquetado alimentario (Reforma, Secc. País, Renata Tarragona y Frida Andrade, 23-03-2021)

### Migrantes pasan ahora por la selva lacandona

Mientras el gobierno federal despliega agentes en Tapachula, decenas de personas pasan a diario por Frontera Corozal (El Universal, Secc. Nación, María de Jesús Presst, 23-03-2021)

### Covid-19 contagió a seis niños cada hora; un año de confinamiento

A pesar de la implementación del programa Aprende en Casa para protegerlos de la pandemia, 518 menores de edad han muerto en México a causa del virus (Excélsior, Secc. Nacional, Laura Toribio y Andrés Mendoza, 23-03-2021)

### México cierra el paso a migrantes, pero abre la playa a 'springbreakers'

Los controles de Migración en la frontera con Guatemala se reforzaron, mientras que los estadounidenses comienzan a invadir el Caribe sin restricciones. (Milenio, Secc. Política, Abraham Reza, Adyr Corral y Abraham Jiménez, 23-03-2021)

### Cierra un millón de negocios por pandemia

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía informó que una de cada cinco unidades tuvieron que bajar la cortina definitivamente por los efectos del COVID-19. (El Financiero, Secc. Nacional, Cristian Téllez, 23-03-2021)

### **Elevar gasto para pensiones representará 1.5 pts del PIB**

En el 2021 se incrementaría 15% la pensión y se incorporarían 2.5 millones de beneficiados adicionales (El Economista, Secc. Economía, Gerardo Hernández, 23-03-2021)

### **1 año después**

Relaciones exteriores dio el banderazo de salida a las primeras 900 mil dosis que se preparan en el país. El antígeno, a todos los estados y hasta Latinoamérica (El Heraldo de México, Secc. País, José Ríos, 23-03-2021)

### **Busca EU gestionar flujo migratorio con México ante más señales de crisis**

Roberta Jacobson, coordinadora fronteriza, se reúne con Marcelo Ebrard; abordarán acuerdos y salidas por repunte de migración a Estados Unidos; involucrarán a gobiernos de Centroamérica; aquí, el Secretario de la Defensa informa que hay 8,715 elementos en puntos de control (La Razón, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 23-03-2021)

### **Interjet entrará en concurso mercantil**

Interjet anunció que en una semana a más tardar entrará en concurso mercantil en México y, unos días después, se acogerá al Capítulo 11 de la Ley de Bancarrota de Estados Unidos para obtener recursos y reiniciar operaciones, aseguró Alejandro del Valle, CEO de la empresa, después de meses sin dar declaraciones a los medios sobre la situación de la compañía (El Sol de México, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 23-03-2021)

### **Mayorías artificiales de Diputados, sobrerrepresentación**

Desde hace casi una década los institutos políticos predominantes han apelado a las alianzas electorales para alcanzar la mayoría en la Cámara de Diputados, situación que puede provocar una sobrerrepresentación partidista. El INE busca cambiar esta situación a través de un acuerdo, el cual Morena impugnó ante el TEPJF (Reporte índigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 23-03-2021)