



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 23 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Realiza la Secretaría de Cultura de la CDMX la restauración del Museo Panteón de San Fernando

Los muros y vigería del **Museo Panteón de San Fernando**, construidos durante la primera mitad del siglo XIX, y afectados por el sismo del pasado 19 de septiembre de 2017, son intervenidos para lograr la consolidación estructural del recinto capitalino que este año cumplirá su XV aniversario, como parte de las acciones del Programa Nacional de Reconstrucción en la capital. Este es un espacio de gran relevancia histórica, arquitectónica y patrimonial, ya que preserva gran parte del arte funerario del siglo XIX y alberga los restos de figuras importantes de la época como Benito Juárez, Ignacio Comonfort y Francisco Zarco, entre otros. El proyecto de restauración, que comenzó intervenciones a mediados de enero y se estima concluya en abril. (cailegdl.com, Secc. Cultura, Secc. Vive CDMX, Redacción, 23-02-2021)

Noticias 22 / Restauración Panteón de San Fernando

En 2017 los sismos que ocurrieron en aquellos años ocasionaron graves afectaciones en la estructura del **Museo Panteón de San Fernando** que permaneció cerrado varios años, la **Secretaría de Cultura** ya comenzó con la restauración de este recinto en donde descansan los restos de varios héroes. “Para atender los daños del museo como tal se tienen recursos del Programa Nacional de Reconstrucción que se están ejerciendo en el museo, se empezó con un proyecto ejecutivo ahora ya se está haciendo el trabajo en las grietas, el retiro de aplanados, también se van a sustituir algunas vigas, sobre todo tiene que ver con el plan estructural”, menciona Isadora Rodríguez, encargada de Reconstrucción del Patrimonio Cultural. El proyecto de reconstrucción empezó en enero y se espera que concluya en abril. (Noticias 22, El noticiero cultural de México, César H. Melendez y Óscar Helguera, 22-02-2021, Minuto 49:46) [VIDEO](#)

En la segunda “Noche de Museos Virtual 2021” participarán alrededor de 45 recintos capitalinos

Por primera vez, a la **Noche de Museos** se suma un aliado internacional como es el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC) de San José, Costa Rica. En la segunda “Noche de Museos Virtual 2021” participarán alrededor de 45 recintos capitalinos y debuta el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, que este año conmemora su XV aniversario. La Noche de Museos lleva 11 años de existencia y ahora ante la pandemia migró al formato en línea y contará por primera vez, en la edición de febrero, con un aliado

internacional: el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC) de San José, Costa Rica, el cual se caracteriza por estimular las artes visuales del siglo XX y XXI. Por su parte, el Centro Cultural Xavier Villaurrutia, espacio de la **Secretaría de Cultura capitalina** compartirá la charla virtual “Tiempos pandémicos, ficciones post-apocalípticas”, a las 20:15 horas que se transmitirá a través de su página facebook.com/xavier.villaurrutia.3. (la-prensa.com.mx, Secc. Cultura, Hilda Escalona, 23-02-2021) [Hoja de ruta digital](#).

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 23 de febrero 2021](#)

El **Rule Comunidad de Saberes**, invita a disfrutar de cine en casa desde su página de FB con un Festín Audiovisual de Antaño. La cita es a las 18:00 horas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 23-02-2021, 13:19 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Descubren robo a patrimonio de museos en Puebla, interponen denuncias penales](#)

El gobierno del Puebla detectó irregularidades en el manejo y mantenimiento de los 20 museos que tiene a su cargo, por lo que comenzó investigaciones e interpuso denuncias penales contra quienes resulten responsables, informó el gobernador del estado, Miguel Barbosa Huerta. Manifestó que se realizaron revisiones en uno de los rubros al que no se le había dado la importancia necesaria, puesto que los esfuerzos se habían concentrado en el primer cuadro de la capital. Por su parte, el secretario de Cultura, Sergio Vergara, manifestó que se detectaron muchas inconsistencias en los trabajos de mantenimiento de los 20 museos, además de la Biblioteca Palafoxiana, además de que acervos no concuerdan con los catálogos que se dejaron y algunos otros fueron sustituidos por copias. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, 23-02-2021, 12:16 Hrs) [Once Noticias, Tribu noticias](#)

[Unik Breakers Crew estrenará su video Be Tribe durante Noches de danza del INBAL](#)

Del jueves 25 al domingo 28 de febrero, a las 21 horas, en el marco de la temporada De lo urbano a la escena digital. Tres bailarines urbanos protagonizarán un ritual alrededor de un tótem para exaltar la energía que posee el break. Son integrantes de la compañía Unik Breakers Crew que compartirá esta propuesta en el marco de la temporada De lo urbano a la escena digital. La agrupación, dirigida por Miguel Rojas Luna —conocido como Funky Maya—, es parte de los bailarines que se presentan durante el ciclo Noches de danza, organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), mediante la Coordinación Nacional de Danza (CND). (inba.gob.mx, Secc. Danza, Boletín 99, 23-02-2021)

SECTOR CULTURAL

[Mario Heredia gana el Premio de Novela Histórica Claustro / Grijalbo](#)

La novela Hijo de tigres, del escritor Mario Adolfo Heredia Cubillas, resultó ganadora del Premio Novela Histórica Claustro / Grijalbo, “por ser una novela que retrata a un personaje maldito, Juan Nepomuceno Almonte, en el laberinto existencial que significa haberlo

perdido todo y no tener más opciones”, señala el Acta del Jurado. La obra presentada bajo el seudónimo J. Nepomuceno Almonte y que fue seleccionada por el jurado integrado por los escritores Mónica Lavín y Eduardo Antonio Parrra, entre 67 manuscritos que llegaron al premio, “nos muestra la visión conservadora, es decir, la visión de los vencidos sobre el México que va de la Independencia hasta los tiempos de Juárez” (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 23-02-2021, 14:57 hrs) [Milenio](#), [EFE](#), [Aristegui Noticias](#)

[Alistan primera casa de subastas mexicana en línea](#)

Adquirir un óleo de Manuel Felguérez, una obra de Saturnino Herrán o una fotografía en blanco y negro de Cindy Sherman será posible a través de "Sum4", primera casa de subastas mexicana en línea. Los galeristas Fernanda Rangel y Enrique Guerrero, así como el empresario Gonzalo García reunieron acervos y colecciones que estarán disponibles al mejor postor a partir del 24 de febrero y hasta el 7 de marzo. Para la primera subasta se ofertarán piezas de: Demian Hirst, Diego Rivera, Manuel Felguérez, Gabriel Orozco, Takashi Murakami y Pedro Coronel. Son piezas de arte moderno y contemporáneo ideales para complementar una colección o incentivar al consumidor a ser un coleccionista. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campehc, 23-02-2021)

[Andrés Roemer se retira de sus actividades como embajador de buena voluntad de la Unesco, tras acusaciones](#)

A través de un breve comunicado, Matthieu Guével, de la Unesco, confirmó que Andrés Roemer se retira de todas sus actividades como embajador de buena voluntad de la Unesco. La decisión se dio por acuerdo mutuo entre el escritor y la organización internacional. La medida será aplicada hasta que se esclarezca el caso. La Unesco refrendó su tolerancia cero hacia todas las formas de acoso. El 15 de febrero, la bailarina Itzel Schnaas publicó un video en YouTube donde denunciaba que Roemer había abusado sexualmente de ella. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 23-02-2021, 11:36 hrs)

[La poeta Yaroslabi Bañuelos presenta su nuevo libro en la FIL de Minería](#)

En el marco de la Feria Internacional del Palacio de Minería, la poeta Yaroslabi Bañuelos (La Paz, 1971), presentará su nuevo libro *Inventario de las cosas perdidas* (Ediciones de Punto de Partida). Un Oxxo, los pájaros, Kim Kardashian, mujeres que no se nombran y hasta una Coca-Cola habitan los versos de Bañuelos, autora también de *Otro agosto habita el aire*, libro con el que obtuvo el Premio Estatal de Poesía Ciudad de La Paz. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 23-02-2021)

[A un año sin festivales, serenatas en unidades habitacionales son alternativa para músicos](#)

Guitarras, teclados y micrófonos han estado guardados desde hace casi un año. La emergencia sanitaria ha golpeado al sector de la música, tal vez más que a otros rubros. Desde marzo de 2020 están suspendidos conciertos, festivales, teatros y hasta presentaciones en restaurantes. Las restricciones y la crisis económica han dejado sin empleo no sólo a quienes suben al escenario, sino también a los encargados de audio, iluminación y taquilleros, indicó Carlos Alberto Rojas, quien encabeza la oficina de representación de Panteón Rococó, Lila Downs, Gepe y Juan Manuel Torreblanca, entre varios más. A otros, como el tenor Francisco Baltierra, integrante del coro de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la pandemia lo llevó a salir a las calles a ofrecer

serenatas. Mientras muchos músicos han encontrado alternativas en dar clases virtuales, quienes integran el personal o equipo técnico de las bandas y artistas han buscado otras vías de sobrevivir, como la venta de comida. (La Jornada, Secc. Cultura, Néstor Jiménez, 23-02-2021)

[Lawrence Ferlinghetti, el último gran poeta de la Generación Beat, fallece a los 101 años](#)

El pasado lunes falleció el poeta Lawrence Ferlinghetti en su Casa de San Francisco, de acuerdo con lo declarado por su hijo a un medio de comunicación estadounidense y por lo compartido en la cuenta oficial del autor de The cool eye, el deceso del escritor a los 101 años de edad derivó de una enfermedad pulmonar. Ferlinghetti era el último poeta beat que había sobrevivido al siglo XX y durante muchos años fue el máximo representante del movimiento poético de San Francisco, ciudad donde los poetas encontraron apoyo a través de su librería y revista: *The City Lights* y *City Lights Magazine*. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 23-02-2021)

[Mensaje oculto sobre la locura en "El Grito", de Edvard Munch, fue escrito por el propio artista](#)

"Sólo pudo haber sido pintado por un loco". La inscripción añadida a *El Grito* no fue trazada por nadie más que por el propio artista, Edvard Munch, concluyó el Museo nacional de Noruega. Escritas en lápiz, en la esquina izquierda de la parte superior del icónico lienzo, que se ha convertido en un símbolo de angustia existencial, las pocas palabras en noruego han alimentado durante mucho tiempo las conjeturas sobre la identidad de su autor. La principal teoría hasta ahora sugería que fueron el legado de un espectador indignado, a principios del siglo XX, por la obra que representa una figura fantasmal con un rostro pálido frente a bóvedas celestes de colores brillantes. (El Universal, Secc. Cultura, AFP, 23-02-2021, 11:03 hrs)

[¿Eres fan de Van Gogh? Así puedes disfrutar sus pinturas gratis desde tu casa](#)

El Instituto Holandés de Historia del Arte, el Museo Van Gogh y el Museo Kröller-Müller se unieron para crear la página de Internet Van Gogh Worldwide, una plataforma digital gratuita que junta más de un millar de obras del pintor holandés. Son dos objetivos principales los que tiene el portal. Primero el mostrar todas las obras que se han recopilado hasta el momento y también presentar datos técnicos, históricos y artísticos de la obra del holandés. Esto de la forma más sencilla y accesible que se pueda. La plataforma ya está habilitada y se construye gradualmente. Lo primero que se hizo fue incluir todas las obras de Van Gogh que se encuentran en los Países Bajos. A partir de este año se empezará a incorporar datos de obras ubicadas en otras partes del mundo. La página en la que se encuentra toda la obra de Vincent Van Gogh es <https://vangoghworldwide.org/> (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 23-02-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 23 Febrero 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Pide la ANTI a Sheinbaum apertura de teatros con medidas sanitarias

Mantenerlos cerrados arruinaría la economía de su personal, artistas, técnicos, gestores culturales, y personal de limpieza y administrativo. La Asociación Nacional de Teatros Independientes (ANTI) pidió, a través de una carta a Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, y a **Vanessa Bohórquez, secretaria de Cultura**, autorizar la apertura de los teatros con las medidas de sanidad que amerite en el semáforo epidemiológico naranja. "Le solicitamos nuevamente que atienda, con la gravedad que la situación amerita, la figura de los teatros independientes. Mantenerlos cerrados arruinará la economía de nuestros teatros y su personal", expresan las compañías integrantes de la ANTI, entre éstas, Un Teatro, Contigo América, La Titería, La Capilla y El Milagro (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 23-02-2021, 05:42 Hrs)

Periódicos: **La Razón**

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Akabani: al alza, la economía; hoy abren bibliotecas, galerías de arte y archivos históricos

La Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco) informó que mediante la aplicación del programa Activar sin Arriesgar, a partir de hoy en la Ciudad de México reanudarán actividades 271 bibliotecas y archivos históricos, junto con 365 galerías para venta de arte, lo que representa, en conjunto, el regreso a laborar de aproximadamente 4 mil 350 personas. Las 636 unidades económicas que forman los archivos históricos, bibliotecas y galerías para venta de arte deberán de seguir estrictamente las medidas sanitarias que ha dispuesto el gobierno de la ciudad para operar, entre las que destacan la utilización de un sistema de citas y el uso riguroso de cubrebocas. (La Jornada, Secc. La Capital, Bertha Teresa Ramírez, 23-02-2021)

Periódicos: **Excélsior, 24 horas**

Estrena Capital 21 nuevo noticiero conducido por la periodista Fernanda Tapia

Radiodifusión de la Ciudad de México arrancó este día "Capital por Cual", noticiero matutino que se transmitirá de lunes a viernes de 9:00 a 10:00 horas, bajo la conducción de la periodista Fernanda Tapia, acompañada por el comentarista, Dr. Zagal y el músico Fernando Abrego. Con el característico estilo desenfadado e No te pierdas irreverente de

la también guionista y actriz de doblaje Fernanda Tapia, la emisión de la televisión capitalina podrá seguirse por el canal 21.1 HD de TV metropolitana, así como por los canales 21 las plataformas Izzi, Totalplay y Axtel TV, además de las redes sociales (<https://www.facebook.com/Capital21>) y el sitio de internet (<http://www.capital21.cdmx.gob.mx/>) de Capital 21. (debate, Secc. CDMX, Redacción, 22-02-2021)

Portales: **Vocero, Youtube**

[Reafirma Secretaría de Cultura compromiso de fortalecer al Museo José Luis Cuevas](#)

La **Secretaría de Cultura de la CDMX** informó que reafirma su compromiso de fortalecer al Museo José Luis Cuevas, como uno de los espacios más importantes para difundir el arte contemporáneo. En un comunicado, la dependencia señaló que en conjunto con la Secretaría de Cultura del Gobierno federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, así como con la Fundación Maestro José Luis Cuevas Novelo, se cuenta con toda la voluntad de garantizar el funcionamiento del recinto como parte del patrimonio de la ciudad, en un esfuerzo coordinado para la difusión del acervo legado por el pintor (Megalopolismx.com, Secc. Noticia, Redacción, 22-02-2021, 14:56 Hrs)

[Instituciones culturales mexicanas promueven obras de Mon Laferte tras polémica en Valparaíso](#)

Por estos días, el **Museo de la Ciudad de México** ofrece en su cartelera virtual la exposición pictórica de una destacada artista chilena. Hablamos de Mon Laferte, invitada de honor de la prestigiosa institución azteca que por ahora desarrolla sus actividades de forma telemática a raíz de la pandemia. En el palacio, la compositora instaló “Gestos”, la primera muestra de sus pinturas que debutó en 2020 (biobiochile.cl, Secc. Artes, Emilio Contreras, 22-02-2021) [Los 40](#), [Cooperativa](#), [Publimetro](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Está abierta la convocatoria para el premio nacional de dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2021](#)

Dramaturgas y dramaturgos mexicanos, así como de nacionalidad extranjera con residencia mínima de cinco años en el país podrán concursar por el Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2021, convocado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), y el Gobierno del estado de Guerrero, mediante la Secretaría de Cultura de la entidad. En esta ocasión, la convocatoria se enmarca en la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura federal. Agrega que las Jornadas Alarconianas se instituyeron el 7 de septiembre de 1987 y que su primer director fue el dramaturgo, ensayista y cronista Héctor Azar, “un entusiasta impulsor” de este festival. En él se presentan eventos de danza, pintura, fotografía, música y teatro, con la participación de artistas nacionales y extranjeros y es marco para la entrega del Premio de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 23-02-2021)

El Helénico en Los Pinos regresa con espectáculos escénicos al aire libre

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México anuncia el regreso del programa Helénico en Los Pinos, que cumple tres años de ofrecer espectáculos teatrales dirigidos a las jóvenes audiencias, una iniciativa que ha posibilitado a miles de familias deleitarse con la magia del teatro. “Luego de permanecer cerrado los últimos meses, el Complejo Cultural Los Pinos abrió sus puertas para recibir a visitantes en sus áreas verdes, La Pérgola, uno de ellos, es el lugar donde da inicio una nueva temporada del Helénico en Los Pinos; vamos por la reactivación de la vida cultural, de manera ordenada y segura para audiencias y trabajadores del sector cultural”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 23-02-2021)

Devela Lotenal un billete alusivo a la zona arqueológica de Las Labradas, en Sinaloa

La Lotería Nacional (Lotenal) develó ayer el billete alusivo a la zona arqueológica Las Labradas, localizada en Sinaloa. Durante una teleconferencia, Margarita González Saravia, titular de la institución, informó que el sorteo que conmemora al conjunto de grabados en roca junto al mar se realizará este viernes 26. Joel Santos Ramírez, director del Proyecto Arqueológico Las Labradas, destacó que el sitio es investigado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) desde hace una década. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 23-02-2021)

Teotihuacan, la ciudad de dioses, desafía al covid

La Zona Arqueológica de Teotihuacan reabre mañana sus puertas al público con un estricto protocolo de seguridad sanitaria. Sin embargo, el centro ceremonial cerrará de nuevo su acceso durante el equinoccio de primavera y la Semana Santa, para evitar posibles contagios por coronavirus. El sitio arqueológico no dará servicio sábado 20, domingo 21 y lunes 22 de marzo, con el propósito de evitar aglomeraciones, pues es una época en la que recibe gran afluencia de visitantes. El arqueólogo Rogelio Rivero Chong, director de la Zona Arqueológica de Teotihuacan, dijo a M2 que durante la Semana Santa se cerrará del jueves 1 al domingo 4 de abril. La razón por la que no se permitirá el acceso a la llamada Ciudad donde los hombres se convierten en dioses, es para evitar que las personas se expongan a un contagio masivo debido a que la pandemia sigue, detalló el funcionario. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 23-02-2021)

Piden reformar la Constitución para reconocer a trabajadores de cultura

Debe modificarse el artículo 123 y de esta manera poder estar en la tabla de salarios, seguridad social, jubilación y otras prestaciones de ley, dice Lendalí Baez, asesora legal del Movimiento No Vivimos del Aplauso. Colectivos artísticos, culturales y creativos proponen reformar el artículo 123 de La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, así como la Ley Federal de Trabajo para que se reconozca y enuncie a toda la cadena de valor del arte y la cultura en México, así lo explicó durante el Primer Encuentro Nacional hacia el acuerdo a favor del artista en México que sostuvieron con la Comisión de Cultura y Cinematografía de Cámara de Diputados, donde presentaron nueve propuestas legislativas (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 23-02-2021, 05:45 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Presentan en Minería facsímil de primera traducción al español de *Pomelo*, de Yoko Ono

La Editorial Alias publicó un facsímil de la primera edición de *Grapefruit* (Wunternaum Press, Tokio, 1964), de la artista Yoko Ono (1933), traducida al español por Ediciones de la Flor, de Buenos Aires, Argentina, en 1970, con el nombre *Pomelo*. El libro de artista es un homenaje a Ono, pero al mismo tiempo a su traductora, la editora y periodista Susana Pirí Lugones (1925-1978), quien generaba polémica en su calidad de traductora descolonizada al trasladar modismos en inglés al lenguaje popular argentino. Usó la traducción como posición política, expresó la pintora Magdalena Jitrik en la presentación virtual de *Pomelo* dentro de la 42 FERIA Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 23-02-2021)

Muere el escritor y promotor cultural Orso Arreola

Adiós. Fue impulsor de la FERIA Internacional del Libro de Guadalajara desde sus inicios, así como de la FIL del Instituto Politécnico Nacional, según manifestó esta casa de estudios. Fue también subdirector de Educal, docente y articulista. El escritor y promotor cultural Orso Arreola, director de la Casa Taller Literario Juan José Arreola, falleció la madrugada del 22 de febrero a los 72 años de edad, en Zapotlán El Grande, Jalisco (Cronica.com.mx, Secc. Notas, Eleane Herrera Montejano, 23-02-2021)

Autores de AL emplean variantes del idioma que se entienden poco en España: Brenda Navarro

El uso de las variantes del español de América Latina se nota cada vez más como una marca personal de las escritoras y los escritores que están haciendo su trabajo de manera increíble, que no se ve tan reflejada en el entendimiento de la literatura latinoamericana en España, sostiene la escritora Brenda Navarro, quien coordina el diplomado *Encuentros y desencuentros de la lengua española y de las literaturas hispánicas*. El diplomado *Encuentros y desencuentros...* cuenta con el sello de la Red Canoa, conformada por la UNAM desde 2020 para impulsar la difusión y estudio de la cultura hispánica. Para obtener mayores informes, escribir al correo electrónico diplomado@cemespana.unam.mx (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 23-02-2021)

Recrean hitos de la bandera; Enrique Florescano (1937)

Los mitos y las múltiples capas que cubren la historia de la bandera mexicana hoy son poco recordados, reconoce el historiador Enrique Florescano (Veracruz, 1937), quien los rescata en *Historia de la bandera mexicana, 1325-2019*, su más reciente libro –en colaboración con el historiador Moisés Guzmán Pérez–, en donde revisa la guerra de símbolos y recrea la concepción del escudo, la bandera y del himno nacional. Un ejemplo es que Miguel Hidalgo no sólo izó el estandarte de la virgen de Guadalupe aquel 16 de septiembre de 1810, sino que también ostentaba en su pecho un águila mexicana peleando contra un león español, como consta en su propia confesión ante el tribunal militar e inquisitorial. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 23-02-2021)

Convocados por la UNAM, científicos discutirán mitos y realidades de las vacunas contra el Covid-19

Desmitificar los discursos falsos sobre las vacunas contra la Covid-19 y aclarar dudas sobre su fabricación, sus tipos y eficacia, con especialistas en los campos de la biología y la biotecnología, son los objetivos de la mesa de diálogo *¿Qué son las vacunas y en qué consisten? Mitos y realidades*, que se llevará a cabo el jueves 25 de febrero, a las 19:30 horas. El evento es un adelanto de la quinta edición de *El Aleph. Festival de Arte y Ciencia*, que se llevará a cabo del 20 al 30 de mayo y cuyo tema central será: Fronteras de la medicina. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 23-02-2021)

Soliloquios y diálogos de danza pese a la pandemia

El Centro Cultural “Los Talleres” se ha convertido en un referente para el arte y la cultura, en particular para la danza. Y este año, en medio de la contingencia sanitaria, frente a los grandes retos que existen para las artes escénicas, cumple 40 años de su fundación. Además, celebra la XXX edición de una de las temporadas de danza más emblemáticas de la escena nacional: “Soliloquios y Diálogos Bailados”, muestras coreográficas concebidas por las características íntimas de su foro y de las propias inquietudes que, como creadora y gestora, distinguen a la también directora, Isabel Beteta. La temporada 2021 inició el 19 de febrero, con MUXE, de Rosario Armenta, un unipersonal interpretado por Alejandra Bogue. El programa II, se presentará el 26, 27 y 28 de febrero, con la compañía Intimidades Danza Contemporánea y la obra Después del silencio, pieza dramática autobiográfica del coreógrafo Ulises González, interpretada por el bailarín Tonio Torres. Además, Erick Miranda, director de Inquietos Colectivo, presenta la pieza Sólo un capítulo más. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 23-02-2021)

Artistas avanzan en la redacción del “Acuerdo Nacional a favor del artista en México”

Artistas de 193 colectivos realizaron una serie de mesas en las que reflexionaron y analizaron los contextos de la situación actual del sector artístico, el emprendimiento social, la seguridad social y la profesionalización de los artistas, y los resultados contribuirán en la redacción del “Acuerdo Nacional a favor del artista en México”. Esta mañana inició el Encuentro Nacional hacia un Acuerdo a Favor de los Trabajadores del Arte y la Cultura en México, convocado y organizado por el movimiento No Vivimos del Aplauso y la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados. Al encuentro se sumaron 192 colectivos que se sumaron. Todos ellos realizaron cuatro ponencias con especialistas en los temas: Contexto actual del sector artístico y cultural en México, emprendimiento social, seguridad social y profesionalización de los trabajadores de la cultura. (El Universal, Secc. Espectáculos, Redacción, 22-02-2021, 17:14 hrs)

Ópera de Viena, por la pandemia, se convierte en museo

Arcos, galerías y pinturas en vez de oberturas y arias. La Ópera de Viena se ha reinventando y modificado su oferta cultural para poder recibir público como museo y sortear así las restricciones por el covid que mantienen cerrados desde hace casi cuatro meses los teatros en Austria. Aunque las actuales medidas sanitarias impiden que haya espectadores en las funciones (que se retransmiten por internet o en la televisión pública), los responsables de la Ópera han diseñado una visita guiada gratuita durante los fines de semana, aprovechando que los museos sí pueden recibir público desde hace dos semanas. “La Dirección ha decidido que tenemos que volver a estar presentes, tenemos

que volver a tener público” explica César Pérez, que lleva más de 20 años trabajando de guía en la Ópera. “Lo importante es que la gente se acuerde de la Ópera y digan: ‘Quiero volver a una representación’”, resume esta estrategia. (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 23-02-2021)

PRIMERAS PLANAS

AMLO: es exagerado y erróneo el reporte de la ASF

Tras la presentación de resultados de la fiscalización de la cuenta pública 2019, emitidos por la Auditoría Superior de la Federación (ASF), el presidente Andrés Manuel López Obrador llamó a este órgano a rectificar la información, ya que sus señalamientos “están mal” y “son exagerados”. Al apuntar que posee “otros datos”, adelantó que el gobierno federal detallará el balance del ejercicio de su administración (La Jornada, Secc. Política, Néstor Jiménez y Roberto Garduño, 23-02-2021)

Incumplen austeridad, gastan 4 veces más

La meta que planteó el Gobierno federal en su Decreto de Austeridad no se cumplió (Reforma, Secc. País, Jorge Cano, 23-02-2021)

Van contra Duarte con cinco testigos

Cinco de los cómplices de los desvíos millonarios realizados durante el mandato del exgobernador de Chihuahua César Duarte han regresado 19 millones 200 mil pesos y se convirtieron en testigos colaboradores de la Fiscalía General de Justicia del Estado (FGJE) para proceder contra el exmandatario en el sexenio pasado (El Universal, Secc. Nación, Diana Lastrí, 23-02-2021)

Detienen a esposa de El Chapo en EU

Emma Coronel Aispuro enfrenta cargos por participar en una conspiración para traficar cocaína, metanfetamina, heroína y marihuana, y en la planeación de las fugas del capo (Excélsior, Secc. Nacional, Manuel Ocaño Y Verónica Mondragón, 23-02-2021)

Cuelga el FBI a Emma Coronel narco, soborno, conspiración...

El Departamento de Justicia de Estados Unidos arrestó en Virginia a Emma Coronel Aispuro, esposa de Joaquín El Chapo Guzmán, porque entre 2014 y 2017 presuntamente conspiró con su marido para traficar drogas a escala internacional (Milenio, Secc. Política, Rubén MOSSO, 23-02-2021)

Temen golpe a la inversión con Reforma

Expertos consideran que los cambios a la Ley de la Industria Eléctrica, que votarán este martes los diputados, dañan la confianza de los inversionistas interesados en tecnología renovable y sector eléctrico (El Financiero, Secc. Nacional, Jessika Becerra, 23-02-2021)

Presiona al tipo de cambio la inminente reforma eléctrica de AMLO

Posibles sanciones a México por incumplimiento en el marco del T-MEC, en el horizonte, de concretarse la iniciativa, advierten. (El Economista, Secc. Economía, Redacción, 23-02-2021)

Mexicanos rompen récord en ahorros

Los mexicanos ahorraron recursos históricos en la banca durante 2020, debido a las medidas de confinamiento que se impusieron por la pandemia y para enfrentar posibles eventualidades derivadas de la crisis económica (El Herald de México, Secc. País, Fernando Franco, 23-02-2021)

Multiplican fraude en 8 estados a nombre de la Secretaría de Bienestar

Falsos representantes de la dependencia piden depósitos desde \$3,800 hasta \$65 mil para liberar préstamos; dan papelería apócrifa hasta con sellos y QR; víctimas van por acusación penal masiva; Secretaría confirma este tipo de ilícitos en todo el país; sin embargo, señala que en la mayoría de casos no hay denuncias (La Razón, Secc. Negocios, Antonio López, 23-02-2021)

Las escuelas de paga abrirán el 1 de marzo

La Secretaría de Educación Pública declinó hacer comentarios sobre el plan de particulares. Están en riesgo de cerrar 20 mil planteles (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 23-02-2021)

Preparar la defensa

Morena y su fundador, el presidente Andrés Manuel López Obrador, buscarán mantener la mayoría que ostenta el partido en la Cámara de Diputados en los comicios del 6 de junio, elemento clave para el plan de nación del actual gobierno y el cual está en juego ante el avance de los partidos opositores (Reporteindigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 23-02-2021)