

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 22 Octubre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	CDMX	Debate	Trajano Hernández

debate

INICIO [CDMX](#) AMLO NOTICIAS DE HOY COVID-19

CDMX

Inaugura Secretaría de Cultura tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico en CDMX



V1 Inaugura Secretaría de Cultura tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico en CDMX Secretaría de Cultura CDMX

La Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez, participó esta mañana en la inauguración de la Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

CÍA DE MUERTOS

Por Trajano Hernández
22/10/2021 12:36

La Secretaria de Cultura de la [Ciudad de México](#), **Vannesa Bohórquez**, participó esta mañana en la inauguración de la Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico, que realiza el Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, del 21 al 24 de octubre en la Plaza Juárez, frente a la Alameda Central de las 10:00 a las 18:00 horas.

Acompañada de la titular del Fideicomiso, Loredana Montes López; la coordinadora general de la Autoridad del Centro Histórico, Dunia Ludlow Deloya; la Secretaria de Turismo, Paola Félix Díaz; el Secretario de Gobierno, Martí Batres; el Secretario de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani y el presidente de la Asociación de Empresarios del Barrio Chino, Jesús Antonio

#DespiertaEnPerú



Planifica tu viaje aquí

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	CDMX	24 Horas	Redacción



Muestran en 20 stands riqueza cultural y gastronómica del Centro Histórico

por Redacción 24 Horas
octubre 22, 2021



Foto: Gobierno de la CDMX / Frente a la Alameda Central, y con todas las medidas sanitarias, comenzó la feria cuyo fin es mantener las tradiciones de esta zona de la capital

La secretaria de Cultura de la CDMX, Vannesa Bohórquez, inauguró ayer la Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico (CH), que se realiza de 10:00 a 18:00 horas y concluirá hasta el próximo domingo 24 de octubre en la Plaza Juárez, frente a la Alameda Central.

TE PUEDE INTERESAR: [Estas son las marchas previstas para hoy jueves 21 de octubre](#)

La funcionaria resaltó estas acciones como un camino a la reactivación económica y cultural del corazón de la capital.

“Vienen actividades fundamentales, la mayoría de ellas en el Centro Histórico, con un inicio desde Paseo de la Reforma y una culminación hacia la Plaza de la Constitución”, explicó Bohórquez al recordar las próximas actividades por las fiestas de Día de Muertos.

Videos



Minuto a Minuto

Lana Del Rey estrenó 'Blue Banisters' su segundo álbum en lo que va del 2021

octubre 22, 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	Noticias	MSN Noticias	24 Horas



Muestran en 20 stands riqueza cultural y gastronómica del Centro Histórico

Redacción 24 Horas Hace 13 horas

Me Gusta | 1



© Proporcionado por 24 Horas

La secretaria de Cultura de la CDMX, Vanesa Bohórquez, inauguró ayer la Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico (CH), que se realiza de 10:00 a 18:00 horas y concluirá hasta el próximo domingo 24 de octubre en la Plaza Juárez, frente a la Alameda Central.

TE PUEDE INTERESAR: [Estas son las marchas previstas para hoy jueves 21 de octubre](#)

La funcionaria resaltó estas acciones como un camino a la reactivación económica y cultural del corazón de la capital.

"Vienen actividades fundamentales, la mayoría de ellas en el Centro Histórico, con un inicio desde Paseo de la Reforma y una culminación hacia la Plaza de la Constitución", explicó Bohórquez al recordar las próximas actividades por las fiestas de Día de Muertos.

Al afirmar que el Centro Histórico es México, por la diversidad cultural que concentra y de la cual es muestra esta feria que reúne su riqueza comercial y gastronómica, la secretaria de Cultura aseguró que el Gobierno local incrementa "nuevos corredores culturales y nuevas formas de acercar a la gente a los museos, a las zonas de conciertos y a las actividades", para reactivar la economía de la ciudad.



VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	Cultura	MX Político	Redacción

Feria de los Barrios fue inaugurada en el Centro Histórico

octubre 22, 06:00 / Cultura / centro histórico, Feria de los Barrios



En la Plaza Juárez (Dolores y avenida Juárez) en Ciudad de México se celebra la tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico y estará disponible hasta el 24 de octubre.

La encargada de inaugurar la feria de los barrios fue la titular del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, Loredana Montes López. A la celebración acudió Fadlala Akabani, secretario de Desarrollo Económico, quien celebró que se conjunten las tradiciones del Centro Histórico, sus barrios, sus usos y costumbres en un solo lugar.

A su vez, Vanesa Bohórquez López, la secretaria de Cultura comentó que el Centro Histórico es fundamental para el Gobierno de la Ciudad de México en materia cultural, económica, turística, y en toda materia; pues, el Centro Histórico es México.

“Estamos en uno de los momentos más importantes para el Centro Histórico, ya que estamos en la transición de todo lo vivido con la pandemia y su reactivación. Vienen actividades fundamentales en materia cultural y la gran mayoría de ellas ocurrirán aquí”, agregó Bohórquez.

🔍 Escribe el texto a buscar

Notas Recientes



Líderes europeos
Ángela Merkel y Cumbre Euro
octubre 22, 16:19



La cultura trae
octubre 22, 15:00



Encuentran re
Petito, la influenza
octubre 22, 15:00



Continúa el al
frontera EU-México
octubre 22, 15:00



Este es el nuevo
Edomex
octubre 22, 15:00



Riña en la línea
octubre 22, 15:00

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	Noticias	Milenio	Leonardo Lugo

MILENIO®

Ingresar Re

Estás leyendo: En CdMx, instalan Feria de los Barrios del Centro Histórico

En CdMx, instalan Feria de los Barrios del Centro Histórico

Comparte esta noticia

Con 20 stands, la feria busca mantener las tradiciones que dan identidad a esta zona de la capital y reactivar la economía.



Feria de los Barrios del Centro Histórico



LEONARDO LUGO

/ 21.10.2021 18:30:28

La secretaria de cultura , Vanessa Bohórquez, en compañía del secretario de gobierno, Martí Batres, inauguró la "Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico", que buscará reactivar la economía de esta zona de la Ciudad de México.

En conferencia de prensa, la funcionaria capitalina detalló que distintos stands ofertarán sus productos en la Plaza Juárez, ubicada a un costado de la Alameda Central, como un "corredor gastronómico y turístico".

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Efraín Argüelles

EXCELSIOR Portada Impreso Tv Radio Última hora

Inauguran la Feria de los Barrios del Centro Histórico

Del 21 al 24 de octubre se realizará la tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico en la Plaza Juárez

EFRAÍN ARGÜELLES | CIUDAD DE MÉXICO | 21-10-2021



En Ciudad de México se lleva a cabo la tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico, del 21 al 24 de octubre, en la Plaza Juárez (Dolores y avenida Juárez).

Loredana Montes López, titular del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México fue la encargada de inaugurar la feria de los barrios. Al corte de listón asistió Fadlala Akabani, secretario de Desarrollo Económico, quien celebró que se conjunten las tradiciones del Centro Histórico, sus barrios, sus usos y costumbres en un solo lugar.

// Alegra ver nuevamente a la gente en las calles. Esta feria es una reivindicación de nuestras tradiciones, de nuestros pueblos; es dar significado y fortaleza a lo que nos da identidad a los ojos del mundo, queremos que el turismo venga y conozca la riqueza histórica que tenemos", compartió.

Por su parte, la secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez López, señaló que el Centro Histórico es fundamental para el Gobierno de la Ciudad de México en materia cultural, económica, turística, y en toda materia; pues, el Centro Histórico es México.

VANNEA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	CDMX	88.9 Noticias	Leonardo Lugo

88.9
NOTICIAS



ESCUCHA EN LÍNEA NOTICIAS TRÁFICO ESPACIO DEPORTIVO PODCASTS 88.9 NOTICIAS Y Q

Noticias

Visita la Feria de los Barrios del Centro Histórico



Para impulsar la economía del corazón de la capital, autoridades del Gobierno de la Ciudad de México, inauguraron la Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico, la cual se llevará a cabo desde este 21 y hasta el 24 de octubre, de 10 a 18 horas en la Plaza Juárez, frente a la Alameda Central.

La feria cuenta con 20 stands que impulsan la visita a los emblemáticos locales comerciales del Centro, como la taquería Baltazar “Los Árabes de México”; el tradicional Café La Pagoda; Min Botanero Oriental; Los Machetes de Amparito; o Las Migas La Güera; entre otros sitios.

La Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López, resaltó que estas acciones son un camino a la reactivación económica y cultural del corazón de la ciudad.

“Vienen actividades fundamentales, la mayoría de ellas en el Centro Histórico, con un inicio desde Paseo de la Reforma y una culminación hacia la Plaza de la Constitución”, señaló la funcionaria.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	CDMX	Telediario	Leonardo Lugo

TELEDIARIO Edición CDMX

¡Cáele! Llega a CdMx la tercera edición de la Feria de los Barrios del Centro Histórico

Leonardo Lugo Jueves, 21 Octubre 2021 - 08:41 pm



Distintos stands ofertarán sus productos en la Plaza Juárez, ubicada a un costado de la Alameda Central.



Foto: Especial

CIUDAD DE MÉXICO. - La secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez, en compañía del secretario de Gobierno, Martí Batres, inauguró la "Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico", que buscará reactivar la economía de esta zona de la Ciudad de México.

TE RECOMENDAMOS: [Prevén derrama económica de casi 5 mil mdp por festividades de Día de Muertos en CdMx](#)

En conferencia de prensa, la funcionaria capitalina detalló que distintos stands ofertarán sus productos en la Plaza Juárez, ubicada a un costado de la Alameda Central, como un "corredor gastronómico y turístico".

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	Metrópolis	La Prensa	Hilda Escalona



Prevén reactivar economía con la tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

El secretario de Gobierno, Martí Batres comentó que esta acción también abona a la reactivación de la vida de la Ciudad de México.



Feria de los Barrios del Centro Histórico Foto/Cortesía Gobierno de la CDMX

Hilda Escalona | La Prensa

Este jueves se inauguró la tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico, en la Plaza Juárez a fin de reactivar el comercio de la zona.

El secretario de Gobierno, Martí Batres comentó que esta acción también abona a la reactivación de la vida de la Ciudad de México.

También estuvieron los secretarios de Turismo, Paola Félix; de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani, y de Cultura, Vanesa Bohórquez, así como Dunia Ludlow, coordinadora de la Autoridad del Centro Histórico, y Jesús Antonio Esparza Vargas, presidente de la Asociación de Empresarios del Barrio Chino.



VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	Noticias	MSN Noticias	Milenio Leonardo Lugo



En CdMx, instalan Feria de los Barrios del Centro Histórico

Leonardo Lugo Hace 21 horas

La secretaria de cultura, Vanessa Bohórquez, en compañía del secretario de gobierno, Martí Batres, inauguró la "Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico", que buscará reactivar la economía de esta zona de la Ciudad de México.



© Proporcionado por Milenio Feria de los Barrios del Centro Histórico

En conferencia de prensa, la funcionaria capitalina detalló que distintos stands ofertarán sus productos en la Plaza Juárez, ubicada a un costado de la Alameda Central, como un "corredor gastronómico y turístico".

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	Mi Ciudad	Diario de México	Redacción



Ciudad de México.- Durante la inauguración de la tercera **Feria de los Barrios del Centro Histórico (FBCH)** el Secretario de Gobierno (**Segob**), Martí Batres, destacó los avances de la capital en materia de seguridad, vacunación, conectividad y recuperación del empleo

“Hace unos días se anunciaron cuatro importantes noticias: una, reducción de índices de alto impacto en un 50 por ciento respecto al mismo periodo del año 2019; dos, la Ciudad de México es una de las tres ciudades del mundo con mayor vacunación, ya casi llegamos a la universalización de la vacunación contra COVID-19; tres, somos una de las ciudades del mundo con mayor conectividad, y, cuatro, por segundo mes consecutivo, de las 32 entidades federativas, la Ciudad de México reporta el mayor nivel de recuperación de empleos”, indicó el titular de la Segob.

Aunado a lo anterior, el funcionario destacó que se suma la apertura en un 90 por ciento de las escuelas de educación básica pública, y la próxima realización de eventos como el **Maratón de la Ciudad de México**, el **Desfile de Día de Muertos** y la **Fórmula 1**, por lo que la reactivación económica ha tenido un impacto considerable en la capital.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

MÉXICO-TENOCHTITLÁN: La orilla de las islas

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	CDMX	Agencia NVM	Redacción

Proyecto «La Orilla de las Islas» recupera la memoria histórica del territorio del antiguo México-Tenochtitlan y México-Tlatelolco

Por Agencia NVM - 22 de octubre de 2021 0



Anuncios CDMX



Durante el trayecto se cuenta la historia ficticia de "Ati", una mujer del presente que es llamada por los dioses del pasado para realizar la labor de pintar las orillas de las islas, y entregar la pintura sagrada a los ciudadanos para que recuerden su origen y no olviden de dónde vienen.

• En un ejercicio de memoria ciudadana sobre el antiguo territorio de la Ciudad de México como parte de las conmemoraciones de los 500 años de Resistencia Indígena.

Ciudad de México.- Con motivo de los 500 años de la toma de las ciudades de Tenochtitlan y Tlatelolco, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en colaboración con historiadores, artistas y colectivos ciudadanos presentó el proyecto **"La orilla de las islas"**, una labor de acción ciudadana que busca trazar la silueta de las antiguas ciudades de **México - Tlatelolco y México - Tenochtitlán** en lo que es hoy la moderna Ciudad de México.

La actividad consistió en recorrer durante cinco días, marcando con sellos de pintura y aerosol los 23 kilómetros de perímetro de las cinco islas (Teopan, Moyotlan, Cuepopan, Tlatelolco y Atzacualco) que formaban parte del antiguo territorio de Tenochtitlan y Tlatelolco.

MÉXICO-TENOCHTITLÁN: La orilla de las islas

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	Noticias	Megalópolis	Redacción



Foto: Cortesía

PRESENTAN PROYECTO LA ORILLA DE LAS ISLAS EN CDMX

La Secretaría de Cultura capitalina, en colaboración con historiadores, artistas y ciudadanos, presentó el proyecto “La orilla de las islas” a fin de trazar la silueta de las antiguas Tlatelolco y México-Tenochtitlán en lo que es hoy la moderna Ciudad de México.

Como parte de las conmemoraciones por los 500 años de resistencia indígena, la actividad consistió en recorrer durante cinco días y marcar con sellos de pintura y aerosol los 23 kilómetros del perímetro de las cinco islas (Teopan, Moyotlan, Cuexpopan, Tlatelolco y Atzacualco), que formaban parte del antiguo territorio de Tenochtitlán y Tlatelolco.

Durante el trayecto se cuenta la historia ficticia de Atl, una mujer del presente que es llamada por los dioses del pasado para realizar la labor de pintar las orillas de las islas, y entregar la pintura sagrada a los ciudadanos para que recuerden su origen y no olviden de dónde vienen.

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	Cultura	<u>La Jornada</u>	Redacción

🕒 06:00

El carnaval de los animales con la OFCM, en la Silvestre Revueltas

De la Redacción Tiempo de lectura: 1 min.

 Auto-Lectura

📄 Periódico La Jornada

viernes 22 de octubre de 2021 , p. 4a



Gallos, tortugas, un elefante, un pájaro cucú y un cisne acuden a la sala de conciertos como invitados de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), que este fin de semana interpretará *El carnaval de los animales*, suite de Camille Saint-Saëns.



Rodrigo Sierra-Moncayo dirigirá a la OFCM y Leonardo Montero narrará la obra compuesta en 1886, informa el experto Juan Arturo Brennan en el programa de mano.

El compositor francés, recordado este año en su centenario luctuoso, prohibió que se ejecutara la obra que nació como una broma durante una estancia en un pueblo de Austria, por considerar que no estaba a la altura de su música más seria.

Fue hasta dos meses después de la muerte del compositor, el 25 de febrero de 1922, que su gran fantasía zoológica se estrenó en público.

También se interpretará la *Sinfonía simple*, de Benjamin Britten, basada en obras que el británico escribió entre los nueve y 12 años.

Los conciertos son este sábado a las 18 horas y el domingo a las 12:30 horas en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Periférico Sur 5141).

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	Noticias	Cartelera de Teatro	Redacción



La OFCM ofrece un recital dirigido a niñas y niños en el CCOY

22 de octubre de 2021 | 10:51 am

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** ofrecerá un recital

didáctico dirigido a las pequeñas infancias en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, este sábado 23 y domingo 24 de octubre.

El concierto, que será dirigido por el maestro Rodrigo Sierra-Moncayo y el maestro Leonardo Mortera, como narrador, acercará a los infantes a divertidas historias musicalizadas con los 14 movimientos de la suite integrada por: *Introducción y marcha real del león, Gallos y gallinas, Hémiones, Tortugas, El elefante, Canguros, Acuario, Personajes de orejas largas, El cucú del bosque, Pájaros, Pianistas, Fósiles, El cisne y el último movimiento titulado Final.*

La obra, que lleva por subtítulo Gran fantasía zoológica para orquesta, nació originalmente como una pieza para un pequeño conjunto de cámara. El carnaval de los animales fue compuesto en 1886 y estrenado ese mismo año, en una función privada comparte el musicólogo Juan Arturo Brennan en las notas al programa.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción



Contempodanza celebra XXXV años en el recinto de Donceles

22 de octubre de 2021 | 10:42 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Pasado y presente se unen en una noche de gala para celebrar el XXXV aniversario

del trabajo ininterrumpido de una de las compañías independientes más importantes de nuestro país, **Contempodanza**, que el próximo 22 y 23 de octubre se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con tres obras emblemáticas de su repertorio y un estreno del maestro Raúl Tamez.

Esta antología coreográfica titulada ***Entre viento y marea (1986-2021)***, es una retrospectiva de piezas dancísticas creadas y dirigidas por **Cecilia Lugo**, además de ser una muestra del trabajo creativo y filosófico de la directora y fundadora de Contempodanza a través de los años, pues para ella la escena es un reflejo de la vida, del aquí y ahora.

“El tiempo nos ha enseñado y hemos aprendido con él. No nos hemos quedado en el pasado, estamos constantemente refrescando nuestra reflexión, hacemos teoría y práctica de lo que construimos”, señala Lugo, directora de la agrupación.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	Cultura	<u>La Jornada</u>	Javier Hernández

LaJornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES

Ciudad de México

viernes 22 de octubre de 2021

19°C - nubes

Para Alexandra Gravas, si no hay identificación con la letra de un tema, es imposible una interpretación sincera

Javier Hernández Chelico Tiempo de lectura: 3 min.



La intérprete ofrecerá un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y otro en el Festival Internacional Cervantino. Foto tomada de Facebook / Anthony Kyrou

Auto-Lectura

Periódico La Jornada

viernes 22 de octubre de 2021, p. 8a



El cierre repentino de fronteras el año pasado sorprendió a Alexandra Gravas en nuestro país. La cantante griega dedicó su estancia obligada por estos lares a grabar un disco al que llamó *El amor es vida*, en el que expresa su afecto por la cultura de México, en general, y por la riqueza musical, en particular.



Para *El amor es vida*, buscó reafirmar la conexión entre Grecia y México, sobre todo en relación con la cultura regional, la música popular y la poesía. Así, en la grabación incluye canciones de su país y de Argentina, Cuba, Brasil, España y México. Por ejemplo, recrea *Amor eterno*, *Cucurrucú paloma*, *Un mundo raro* y *La Llorona*, pieza basada en una de las interpretaciones de Chavela Vargas.

La cantante griega actuará el 31 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde interpretará los temas contenidos en *El amor es vida*; estará acompañada por Los Macorinos, y el pianista Józef Olechowski. Antes, el día 28, se presentará en el Festival Internacional Cervantino.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	Cultura	Reforma	Erika P. Bucio



REFORMA

SUSCRIBETE

Buscar



Alexandra Gravas se confiesa influenciada por Chavela Vargas.
Crédito: Óscar Méndez

Explora Gravas la música latina

Erika P. Bucio
Cd. de México (21 octubre 2021)-
21:00 hrs

Impedida para volver a Europa por el cierre de fronteras impuesto por la pandemia, la cantante griega Alexandra Gravas se encontró en marzo de 2020 varada en la Ciudad de México.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	Música	<u>Mex4you</u>	Redacción



Celebra Los Folkloristas 55 años de actividad con concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

- La agrupación mexicana es referente en la difusión de la música folclórica de México y Latinoamérica, y ha acompañado luchas democráticas de los jóvenes
- El concierto se realizará el próximo domingo 24 de octubre a las 18:00 horas

Después de año y medio de ausencia de los escenarios, el legendario grupo de música mexicana Los Folkloristas volverá al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para ofrecer un concierto con el que celebrará 55 años de su fundación y de ser una institución artística referente tanto en México como en Latinoamérica y Europa.

Esta presentación especial se llevará a cabo el próximo domingo 24 de octubre a las 18:00 horas. “Regresamos a los escenarios y qué mejor pretexto que la celebración de nuestro 55 aniversario”, dice la agrupación conformada en la actualidad por Olga Alanís, Valeria Rojas, José Ávila, Enrique Hernández, Diego Ávila, Omar Valdez y Sergio Ordóñez.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	Cultura	<u>La Jornada</u>	Fabiola Palapa Quijas

Cultura

🕒 06:00

Cuerpo al Descubierto, festival internacional que busca enfocarse en la interpretación de cada bailarín

Fabiola Palapa Quijas Tiempo de lectura: 3 min.

Dar visibilidad al bailarín y a su lenguaje corporal es el propósito del Festival Internacional de Danza Contemporánea Unipersonal Cuerpo al Descubierto Miguel Ángel Palmeros, cuya sexta edición se realizará de manera presencial y en línea a partir de hoy y hasta el 31 de octubre.

Con la dirección de la bailarina y coreógrafa Maribel Michel, el encuentro programó funciones en formato híbrido, así como talleres y clases magistrales, que permiten un intercambio artístico entre los participantes.

Los fundamentos de Cuerpo al Descubierto son la promoción y difusión de la danza contemporánea por medio de presentaciones en formato de solos de los intérpretes de danza contemporánea emergentes con trayectoria y de creadores consolidados.

Las funciones presenciales se realizarán del 28 al 31 de octubre en el teatro Benito Juárez (Villalongín 18, colonia Cuauhtémoc) los jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 horas y domingos a las 18 horas.

La programación se complementa con actividades en línea del 22 al 31 de octubre en la plataforma del Centro Cultural de España en México (<http://ccemx.org/>) y talleres presenciales que se efectúan en su sede (República de Guatemala 18, Centro Histórico). En la página de Facebook del festival se realizará una edición virtual, en la cual participarán artistas de la Ciudad de México, Monterrey, Tijuana, Argentina, Brasil, Colombia, Corea, Cuba, Ecuador, Hungría, India, Italia, Irán, Japón y Rusia, con actuaciones especiales de Armenia y Alemania.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	Música	<u>Mex4you</u>	Redacción



El Teatro Benito Juárez será nuevamente sede del Festival Internacional de Danza Contemporánea Unipersonal “Cuerpos al Descubierto”

Cuatro días divididos en las secciones Jóvenes Artistas, Solistas con Trayectoria, Creadores Consolidados y Función-Homenaje al maestro Tonio Torres

Con el apoyo del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, del 28 al 31 de octubre, en el Teatro Benito Juárez, se llevará a cabo el VI Festival Internacional de Danza Contemporánea Unipersonal “Cuerpo al Descubierto” Miguel Ángel Palmeros, bajo la dirección de su promotora, la bailarina y coreógrafa Maribel Michel.

Durante cuatro días –jueves 28 y viernes 29 de octubre a las 20:00 horas, sábado 30 a las 19:00 y domingo 31 a las 18:00– esta sexta edición del encuentro vendrá a reactivar y enriquecer la actividad cultural de otoño de la Ciudad de México con una variada selección de lenguajes dancísticos.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	Cultura	La Crónica de Hoy	Reyna Paz Avendaño



CRONICA



Los videojuegos muestran la apatía de adultos en la educación de niños: Hiram Molina

• La obra de teatro "16 bits" reflexiona sobre la ausencia del padre, la soledad en familia y la absorbente tecnología, añade



Una escena de la obra 16 "bits".

REYNA PAZ AVENDAÑO
21/10/2021 18:34



“Los adultos hemos sido irresponsables en el manejo de tecnologías. Le damos la responsabilidad de la educación de nuestros hijos a las consolas de videojuegos, a las aplicaciones de redes sociales, al Tik tok, al Facebook, a Instagram y entonces se crea una especie de realidad paralela en donde no tenemos una conciencia que existe una realidad”, señala Hiram Molina, autor de la obra de teatro 16 bits.

16 bits tendrá funciones hasta el 31 de octubre, los sábados y domingos a las 13:00 horas, en el Teatro Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera, Metro San Cosme).

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	Teatro	<u>Mex4you</u>	Redacción



Compañía Zona de Títeres presentará su quinto proyecto escénico, Occa del alma, en el Teatro Sergio Magaña

Una muestra de los nuevos usos del teatro de títeres y de la cinematografía

La Compañía Zona de Títeres, fundada en 2010 por el diseñador y cineasta mexicano Gabriel Silva, ha desarrollado su trabajo entre Canadá y México, y su propósito es poner en interacción una variedad de lenguajes y códigos escénicos para explorar nuevas formas de "performatividad" con títeres y objetos.

Colocados en la vanguardia del teatro para niños y adultos, la compañía y su director han trabajado bajo el método que han llamado videocastel, un dispositivo escénico con el que la compañía lleva experimentando desde 2014 las diversas posibilidades escénicas que ofrece el video y sus herramientas.

A la fecha han desarrollado cinco performances escénicos: El retablo de maese Pedro, basado en la ópera de Manuel de Falla; Los pilares de doña Blanca, texto de Elena Garro; Confinamiento espacial MMXX, proyecto con el que incursionaron en el uso de robots en escena, y una paráfrasis del texto de Garro denominada Los pilares de Blanca.

MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	Recomendaciones	La Razón	Redacción

La Razón

Halloween: ¿En qué terroríficos lugares de la CDMX puedes celebrarlo?

¿No sabes todavía dónde festejar Halloween?, aquí te damos unas ideas para divertirte el 31 de octubre



Te recomendamos lugares para pasar este año Halloween. Foto: Especial.

Por: **LA RAZÓN ONLINE** - 22/10/2021 00:35

[Halloween](#), el cual se celebra el **próximo 31 de octubre**, está a la vuelta de la esquina. Este año en la Ciudad de México podrás festejar en lugares realmente divertidos y téticos.



¿DÓNDE PASAR HALLOWEEN EN LA CDMX?

1. Panteón de San Fernando

Para un **Halloween** lo más macabro posible, la mejor opción es el **Panteón de San Fernando**, ubicado a un costado del Metro Hidalgo. **Del 30 de octubre al 2 de noviembre** diversos artistas de darán cita. Todas las actividades son gratuitas.

MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	Tendencias	El Herald de México	Redacción

DÍA DE MUERTOS 2021

Día de Muertos 2021: ¿Qué días estará la ofrenda en el Zócalo CDMX?

El 1 y 2 de noviembre, la Ciudad de México volverá a recordar a los seres queridos que ya fallecieron con diferentes actividades conmemorativas.

La celebración del Día de Muertos, una de las más importantes dentro la cultura de México, está cerca. El 1 y 2 de noviembre están marcados para continuar con la tradición de recordar a nuestros seres queridos que ya fallecieron.

Por ello, la Ciudad de México se pintará de colores característicos de estas fechas, como el papel picado color morado y naranja, y volverá a ser el escenario de un desfile de cinco horas para reactivar el turismo y la economía del país.

Agenda de actividades por el Día de Muertos 2021

Ofrenda de las 16 Alcaldías | 31 de octubre al 3 de noviembre | Zócalo

Mega procesión de las catrinas | 31 de octubre | Paseo de la Reforma

Mexicráneos | 31 de octubre | Paseo de la Reforma

2º Festival de Ofrendas y Arreglos Florales | 30 de octubre al 2 de noviembre | Centro Histórico

Ofrenda del Día de Muertos | 20 de octubre al 2 de noviembre | Distintos puntos del Centro Histórico

Festival del pan de muerto y chocolate | 29 de octubre al 2 de noviembre | Plaza San Jerónimo

Curso Taller: Elaboración de dulces mexicanos | 1 de noviembre | Plaza San Jerónimo

Concierto de Piano (Leysa Reyes Columba) | 1 de noviembre | Templo Refina Coelli

Ofrenda Viva Pueblo Calaca | 30 de octubre al 2 de noviembre | Museo Panteón de San Fernando

RED DE FAROS

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	CDMX	Al momento	Redacción

CDMX participará en el “Festival Nacional por el Agua y los Bosques”

Este festival, organizado por la UNAM y la Semarnat, se realizará del 22 al 24 de octubre.

Por Redacción/dsc — 21 octubre, 2021 En Al Momento, Ambiente y Agricultura, CDMX, Principal AA



CIUDAD DE MÉXICO.— La Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) informó que el **“Festival Nacional por el Agua y los Bosques, por una cultura del cuidado de la vida”** llegará a la Ciudad de México del **22 al 24 de octubre** con una diversidad de actividades relacionadas con el agua, los bosques, el medio ambiente, el patrimonio biocultural y el cambio climático.

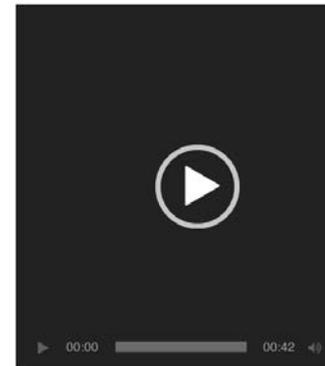
El festival, que organizan la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), tendrá como sedes el Bosque de San Juan de Aragón, el Bosque de Tlalpan, la Sierra de Guadalupe, el Parque Ecológico de Xochimilco, el Parque Ecológico de la Ciudad de México, el Desierto de los Leones, el Canal Nacional, el Museo de Historia Natural, entre otros.

Las actividades del “Festival Nacional por el Agua y los Bosques” **en el Bosque de San Juan de Aragón iniciarán el sábado 23 de octubre, a las 09:00 horas**, con una caminata fotográfica en coordinación con “Philia (Arte Colectivo)” y concluirán con la proyección de siete mini documentales ambientales y del clásico “Pocahontas”.

Mientras que el Faro Aragón se dará el taller Huertos Urbanos y medicinales el domingo 24 de octubre. Ese mismo día habrá una visita guiada a los montes comunales de Milpa Alta, mientras que en los Viveros de Coyoacán habrá una tarde de danza y reflexión sobre los recursos naturales con el Taller Coreográfico de la UNAM.

BÚSQUEDA

Buscar...



RED DE FAROS

Día	Sección	Medio	Autor
21-10-2021	Mi Ciudad	Diario de México	Redacción



Ciudad de México.- La **Secretaría del Medio Ambiente** (Sedema) informa que en los Bosques de **San Juan de Aragón** y de **Tlalpan**, en las Sierras de **Guadalupe y La Armella** y de **Santa Catarina**, en los Parques Ecológicos de **Xochimilco** y de la **Ciudad de México**, el **Cerro de la Estrella**, el **Desierto de los Leones**, **La Loma**, **Canal Nacional**, el **Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental**, así como los **Centros de Cultura Ambiental** (CCA) **Acuexcomatl**, **Yautlica** y **Ecoguardas** serán sedes del **"Festival Nacional por el Agua y los Bosques (FNAB), por una cultura del cuidado de la vida"**, que organizan la **Universidad Nacional Autónoma de México** (UNAM) y la **Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales** (SEMARNAT).

Las actividades se realizarán en los diversos espacios naturales de la CDMX, estarán a cargo de la **Red de Educadores Ambientales** y los **Centros de Cultura Ambiental** de Sedema, en colaboración con la **Universidad Autónoma Metropolitana** (UAM), el **Instituto Politécnico Nacional** (IPN), la **Facultad de Estudios Superiores Aragón** (FES Aragón), el **Instituto de la Juventud** (INJUVE), la **Comisión Nacional del Agua** (CONAGUA), la **Comisión Nacional Forestal** (CONAFOR), la **Dirección Ejecutiva de Cultura** y la **Jefatura de Unidad Departamental de Educación Ambiental** de la alcaldía **Gustavo A. Madero**, así como la **Red de Faros de la Secretaría de Cultura**.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 22 Octubre 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ Feria de los Barrios

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	CDMX	24 Horas	Redacción



INAUGURAN TERCERA FERIA DE LOS BARRIOS

Muestran en 20 stands riqueza cultural y gastronómica del CH

FESTEJOS. Frente a la Alameda Central, y con todas las medidas sanitarias comenzó la feria, cuyo fines mantener las tradiciones de esta zona de la capital.



"Cada uno de estos barrios (la Lagunilla, Centro, San Juan, Tepito, Chino, Regina y la Merced) tiene un simbolismo para nuestras vidas y queremos que se fortalezcan económicamente. El Gobierno de la ciudad está invirtiendo en esta zona y vamos a seguir impulsando todo el proceso, pero la reactivación eco-

nómica la hace la gente, queremos que la gente venga a los restaurantes del Centro, que venga a hacer sus compras. Aquí en el Centro está el corazón de la economía del país y de la Ciudad de México".

En tanto, la titular del Fideicomiso del Centro Histórico, Loredana Montes, agradeció el espíritu de la

comunidad y la solidaridad de los comerciantes que forman parte de esta actividad en los 20 stands que impulsan la visita a los emblemáticos locales comerciales del Centro, bajo el cumplimiento de todas las medidas sanitarias, para mantener las tradiciones que dan identidad a esta zona de la capital.

La reactivación económica la hace la gente, queremos que la gente venga a los restaurantes del Centro, que venga a hacer sus compras"

MARTÍ BATRES
Secretario de Gobierno de la CDMX

Tras la inauguración de la feria, autoridades y representantes empresariales hicieron un recorrido para conocer la oferta de establecimientos como Los Árabes de México; el Café La Pagoda; Min Botanero Oriental; Los Machetes de Amparito; Las Migas La Güera; el grupo El arte de tejer y bordar en Regina; y el Colectivo Triquis, Artesanía con telar de cintura, entre otras expresiones culturales de la zona. / 24 HORAS

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ Feria de los Barrios

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Ciudad	Contraréplica	Redacción



CELEBRA BATRES, NOTICIAS PARA LA REACTIVACIÓN ECONÓMICA

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

El secretario de Gobierno (Secgob), Martí Batres acompañó la inauguración de la tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico, en la Plaza Juárez, donde resaltó cuatro buenas noticias para la reactivación económica de la Ciudad de México, relacionadas con seguridad, vacunación contra el Covid-19, conectividad y recuperación del empleo.

“Hace unos días se anunciaron cuatro importantes noticias: una, reducción de índices de alto impacto en un 50 por ciento respecto al mismo periodo del año 2019; dos, la Ciudad de México es una de las tres ciudades del mundo con mayor vacunación, ya casi llegamos a la universalización de la vacunación contra Covid-19; tres, somos una de las ciudades del mundo con mayor conectividad, y, cuatro, por segundo mes consecutivo, de las 32 entidades federativas, la Ciudad de México reporta el mayor nivel de recuperación de empleos”, expresó el funcionario.

A lo anterior, suma la apertura en un 90 por ciento de las escuelas de educación básica pública, y la próxima realización de eventos como el Maratón de la Ciudad de México, el

ENCABEZÓ LA INAUGURACIÓN de la tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico, en la Plaza Juárez



Aquí en el Centro está el corazón de la economía del país. Batres. Especta

Desfile de Día de Muertos y la Fórmula 1, por lo que la reactivación económica va en franca elevación bajo la conducción de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

Referente a la inauguración de la tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico, Martí Batres comentó que también abona a la reactivación de la vida de la Ciudad de México. La actividad se realizará hasta el 24 de octubre en la Plaza Juárez para ofrecer, en un horario de 10 a 18 horas, una gran variedad de productos y alimentos de los barrios participantes: La Lagunilla,

Centro, San Juan, Tepito, Chino, Regina y de la Merced.

“Cada uno de estos barrios tiene un simbolismo para nuestras vidas y queremos que se fortalezcan económicamente. El Gobierno de la Ciudad está invirtiendo en esta zona y vamos a seguir impulsando todo el proceso, pero la reactivación económica la hace la gente, queremos que la gente venga a los restaurantes del Centro, que venga a hacer sus compras. Aquí en el Centro está el corazón de la economía del país y de la Ciudad de México”, finalizó el secretario de Gobierno. ■

ANUNCIAN LIMPIEZA EN PANTEONES DE TLALPAN

La alcaldesa anunció la reapertura de los 11 panteones con los que cuenta la demarcación

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

La alcaldesa de Tlalpan, Alfa González Magallanes, anunció la reapertura de los 11 panteones con los que cuenta la demarcación, ante el cambio a color verde del semáforo epidemiológico, mismos que operarán en un horario de 08:00 a 17:00 horas del 31 de octubre al 2 de noviembre, fechas en que se celebra el Día de Muertos.

Para garantizar condiciones de higiene y seguridad en los camposantos, González Magallanes ordenó un programa de saneamiento y limpieza que consiste en: Retiro de basura orgánica e inorgánica, retiro de cascajo, desmalezado al interior y exterior, poda de árboles, retiro de árboles en riesgo,

Secretaría de Cultura OFCM

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Cultura	La Jornada	De La Redacción



El carnaval de los animales con la OFCM, en la Silvestre Revueltas

DE LA REDACCIÓN

Periódico La Jornada
Viernes 22 de octubre de 2021, p. 4

Gallos, tortugas, un elefante, un pájaro cucú y un cisne acuden a la sala de conciertos como invitados de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), que este fin de semana interpretará *El carnaval de los animales, suite* de Camille Saint-Saëns.

Rodrigo Sierra-Moncayo dirigirá a la OFCM y Leonardo Montero narrará la obra compuesta en 1886, informa el experto Juan Arturo Brennan en el programa de mano.

El compositor francés, recordado este año en su centenario luctuoso, prohibió que se ejecutara la obra que nació como una broma durante una estancia en un pueblo de Austria, por considerar que no estaba a la altura de su música más seria.

Fue hasta dos meses después de la muerte del compositor, el 25 de febrero de 1922, que su gran fantasía zoológica se estrenó en público.

También se interpretará la *Sinfonía simple*, de Benjamin Britten, basada en obras que el británico escribió entre los nueve y 12 años.

Los conciertos son este sábado a las 18 horas y el domingo a las 12:30 horas en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Periférico Sur 5141).

SISTEMA DE TEATROS: Teatros de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Cultura	La Jornada	Fabiola Palapas Quijas



Contempodanza, 35 años de trabajo ético y artístico: Cecilia Lugo

● Hoy comienzan los festejos de su aniversario en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el programa Entre viento y marea

FABIOLA PALAPA QUIJAS

Periódico La Jornada
Viernes 22 de octubre de 2021, p. 5

La compañía independiente Contempodanza se ha mantenido a lo largo de 35 años porque sus integrantes “damos a la danza un valor muy especial en nuestras vidas”, sostiene Cecilia Lugo, coreógrafa y directora de la agrupación.

Para celebrar su aniversario en la escena dancística nacional, Contempodanza realizará una serie de presentaciones hoy y mañana en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y culminarán en agosto de 2022 con una función especial y develación de placa en el Palacio de Bellas Artes.

En entrevista con *La Jornada*, Lugo explica que la pasión y la disciplina hacen que un colectivo reafirme su poder; por eso, la compañía se ha mantenido, porque tiene gente muy comprometida. “Tengo un equipo de bailarines de primera, son muy buenos, técnicamente, como artistas y como seres humanos. Hacemos un trabajo



▲ La agrupación independiente fundada por Cecilia Lugo se caracteriza por su alto nivel técnico y la creatividad de sus integrantes.
● Foto cortesía de la compañía

La agrupación dirigida por Lugo se presentará este viernes y sábado con el programa Entre viento y marea, conformado por las piezas *Nicolás*, creada por Cecilia Lugo en 1996 en homenaje a Guillermina Bravo, que en esta ocasión se monta en una versión

SISTEMA DE TEATROS: Teatros de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Cultura	<u>La Jornada</u>	Fabiola Palapas Quijas

esta ocasión se monta en una versión para varones con el *Danzón número 2*, de Arturo Márquez. La segunda obra es *Memoria de un soliloquio a Cynthia*, ganadora del Premio Nacional de Coreografía INBA de 1986. “Fue la primera obra que monté con la compañía Contempodanza; es icónica, porque tiene 35 años”, comparte Lugo.

La directora de Contempodanza comenta que la danza contemporánea se ha posicionado poco a poco en el gusto del público; sin embargo, hace falta apoyo y difusión a su trabajo.

“Es muy difícil sostener una compañía de ballet y de contemporáneo, pero la danza clásica tiene un público, porque es más fácil de entender y es muy estética, y tiene valores que son muy importantes.

“En cambio, la danza contemporánea es una mirada diferente del cuerpo, de la situación, de las diferentes técnicas; a veces, aunque seamos profesionales de técnica clásica el concepto escénico es diferente, así que es más difícil que la gente siga a la contemporánea, que tiene que ver con cada creador.

“La danza clásica es de repertorio, el cual ya conocemos como *Giselle*, *El lago de los cisnes*, *La bella durmiente* y *Copelia*, pero la contemporánea depende de cada creador, es de autor. Sería ideal que el público se dé oportunidad de conocer el trabajo de diferentes artistas, porque a lo mejor se identifica con la manera de crear de un coreógrafo y después le interese la propuesta de otro.”

La coreógrafa considera que el público tiene que darse la oportunidad de conocer lo que hacen, e invitó a que en las funciones de hoy y mañana se acerquen a la danza contemporánea y conozcan parte de su repertorio.

El programa se completa con el estreno mundial de *Álgebra de la oscuridad*, del coreógrafo Raúl Támez, basada en cuatro aforismos de Franz Kafka. “Es una obra poderosa, oscura y bella”. La presentación de Contempodanza cerrará con *Travesías de humo/El exilio*, creada por Lugo en 2016.

“El programa es un recorrido por diferentes momentos y lenguajes míos”, añade la fundadora de Contempodanza.

Los festejos por los 35 años de la agrupación concluirán en agosto del próximo año en el Palacio de Bellas Artes, con el estreno de la obra *La flama en el espejo*, que rinde homenaje al poeta Rubén Bonifaz Nuño, donde también se develará una placa conmemorativa.

Para Cecilia Lugo, la danza ha sido como el camino del guerrero, místico y de lucha, pues es difícil hacer danza por todo lo que implica trabajar la técnica.

“El bailarín tiene que entregarse todos los días al trabajo técnico con su cuerpo, y esto es difícil, pero al final es un trabajo de conocimiento.

“Es como una actividad mística y eso nos tiene absolutamente enamorados a quienes hacemos danza, porque compartimos con el público esta parte espiritual muy bella a través de nuestro cuerpo.”

Entre viento y marea se presenta hoy a las 20:30 horas y mañana a las 19 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico).

OFCM

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Ciudad	Reforma	Yanireth Israde



Ciudad Lectora

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas



Arranca plan de promoción de la lectura sin precedente en la CDMX

ÁNGEL VARGAS

El programa Ciudad Lectora, iniciado el lunes en la capital del país a instancias del gobierno local y el Fondo de Cultura Económica (FCE), durará por lo menos seis meses, divididos entre el último trimestre de este 2021 y el primero de 2022.

Así lo anunciaron funcionarios del sello editorial. Destacaron que el plan consta de 22 acciones, entre ellas el fortalecimiento de los libro clubes de la ciudad y la distribución de libros, así como la capacitación del personal de los denominados

Pilares, que cuentan con clubes de lectura, para que éstos se hagan extensivos entre la comunidad.

Se trazaron cinco rutas con igual número de librobuses a lo largo de la capital, además de las moto y bicilibrerías.

Se instalarán puntos de venta de libros en estaciones del Sistema del Transporte Colectivo Metro, donde podrán adquirirse ejemplares de la colección Vientos del Pueblo a precios que van de 9 a 20 pesos. La estación Chapultepec del Metro contará con un espacio de préstamo gratuito de libros.

Se informó del acuerdo con voceadores para que desde finales de

este mes estén a la venta en los 150 puestos de periódicos del centro los 60 títulos de Vientos del Pueblo.

A esos mecanismos se suma que el gobierno encabezado por Claudia Sheinbaum se comprometió a destinar 5 millones de pesos a la producción de libros que serían distribuidos a lo largo de la campaña.

“Es un plan de promoción de la lectura sin precedente en la Ciudad de México. Sus 22 puntos implican desde combatir el analfabetismo, de mano del Instituto Nacional de Educación para los Adultos, hasta promover en las escuelas de educación media superior la lectura por gozo”, indicaron los funcionarios.

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Capital	La Jornada	Alejandro Cruz Flores y Bertha Teresa Ramírez

HAY SIGNOS IMPORTANTES DE ELLO: SHEINBAUM

Se recuperan en la ciudad economía y las actividades sociales y culturales

ALEJANDRO CRUZ FLORES Y
BERTHA TERESA RAMÍREZ

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, afirmó que hay signos muy importantes de recuperación económica, así como de las actividades sociales y culturales, e incluso se espera que las festividades por el Día de Muertos dejen una derrama económica de 4 mil 826 millones 426 mil pesos, según estimaciones de la Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco).

En conferencia de prensa, la titular del Ejecutivo local destacó que la industria hotelera espera que la ocupación de habitaciones llegue a 98 por ciento tanto por el Día de Muertos como por la realización del Gran Premio de México de la Fórmula 1.

Aunado a ello, dijo, se están reactivando actos masivos, como conciertos, mientras los restaurantes reportan que están incrementado sus reservaciones.

"Se están recuperando las actividades sociales y culturales de manera muy importante", como la celebración del Día de Muertos, durante la cual estarán abiertos los cementerios de la ciudad, y la Fórmula 1, entre otras; lo que significa, subrayó, que se va a generar una derrama económica.

Sectores beneficiados

La Sedeco, a su vez, señaló que los actos culturales programados para los próximos días beneficiaron

► Venta de flores de cempasúchil en el invernadero Juan Telésforo, en Puente Urrutia, Xochimilco, donde se comercializan alrededor de 180 mil plantas en esta temporada. Foto José Carlo González

Por festividades y el regreso de actos masivos se espera derrama de \$4 mil 826 millones // Admite que aún falta alcanzar los niveles de seguridad que piden capitalinos

principalmente a las industrias turística, gastronómica, agrícola y negocios afines, con un ingreso superior a 4 mil millones de pesos. Fadlala Akabani, titular de la dependencia, indicó que "gracias

a la puesta en marcha del Plan de Reactivación Económica, sumado al avance del Plan Nacional de Vacunación, es evidente la recuperación de la dinámica económica de todos los sectores productivos de la capi-

tal, situación que mejorará al cierre de 2021".

Detalló que por la comercialización de flor de cempasúchil, para la cual hoy empieza una feria para promover su venta, se espera una

derrama de 100 millones de pesos, 848 millones 183 mil por la actividad turística nacional e internacional, 2 mil 385 millones por la colocación de ofrendas en los hogares, mil 96 millones por la venta de consumibles de temporada y 496 millones de pesos por la asistencia de la ciudadanía a distintas actividades culturales".

En el caso de la flor de cempasúchil, se apoyará a mil 801 productores con la meta de comercializar más de 3.5 millones de plantas que se expendrán hasta el 31 de octubre en diversos puntos, como la segunda sección del Bosque de Chapultepec, en la Expo Venta de Paseo de la Reforma, la zona chinampera de Xochimilco, así como centros comerciales y mercados públicos.

Este fin de semana se realizará la Feria de los Barrios en la plaza Juárez, en el centro de la ciudad, donde se venderán distintos alimentos y productos de zonas como Tepito, San Juan o La Merced, y mercados tradicionales como el de Sonora y La Lagunilla.

Sheinbaum Pardo afirmó que la Ciudad de México "es un lugar ideal para vivir", al señalar que "es la más hermosa del mundo. No hay ningún otro lugar con la diversidad, actividades culturales y gastronomía" que tiene la capital del país.

Aunado a ello, manifestó que se están recuperando los niveles de seguridad, aunque, admitió, "falta todavía para alcanzar los niveles que requieren los habitantes de la ciudad".



Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Política	Milenio	Ana Paola Wong y Cesar Velázquez



Sin restricciones, panteones abrirán en Día de Muertos

CdMx. Prevén derrama económica de más de 4 mil 826 mdp ante reactivación

ALMA PAOLA WONG
Y CÉSAR VELÁZQUEZ / CDMX

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que los panteones de Ciudad de México abrirán sin restricciones los próximos 1 y 2 de noviembre por el Día de Muertos, celebración que dejará una derrama económica de 4 mil 826 millones 426 mil pesos, de acuerdo con estimaciones de la Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco).

Sobre las festividades en Mixquic, Sheinbaum dijo que ya se encuentran revisando con la alcaldesa de Tláhuac si habrá condiciones es-

peciales en estos días, sin embargo, aclaró que debido a que la capital avanzó a semáforo verde ya se permiten las actividades al aire libre.

“El viernes de la semana pasada avanzamos a semáforo verde, ya se permiten las actividades al aire libre en ciento por ciento, por eso es el tema de los panteones y, en particular, las festividades de Día de Muertos que se realizan en el centro de la ciudad o en las alcaldías centrales”, aclaró.

Con las actividades turísticas y culturales que realizará la capital por esta fecha, y por la Fórmula 1, adelantó que se espera una ocupación hotelera hasta de 98 por cien-



Danzante en festival de Chignahuapan. ANDRÉSLOBATO



Plantío de cempasúchil en Puebla. ANDRÉSLOBATO

to, así como la reactivación económica en la ciudad, especialmente en restaurantes.

Además, sostuvo que con la venta de flores de cempasúchil en la zona chinampera de Xochimilco, Bosque de Chapultepec, Paseo de la Reforma, centros comerciales y mercados públicos se prevé una derrama económica de 100 mdp para los productores.

Asimismo, el gobierno capitalino, el Centro de Artesanías Cuauhtémoc del órgano de operación administrativa descentrado del Estado de México poniente y el Instituto Mexicano del Seguro Social instalaron en Paseo de la Reforma la primera megaofrenda denominada Héroes Vivientes, como parte del Festival de Flores de Cempasúchil que albergará a más de 260 plantas que fueron cultivadas en diversas alcaldías.

De acuerdo con cálculos de la Sedeco, las festividades de Día de Muertos, como eventos culturales, venta de consumibles, actividad turística, comercialización de cempasúchil y colocación de ofrendas en los hogares dejarán una derrama de 4 mil 826 millones 426 mil pesos para la capital. ■

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Portada	Excélsior	Foto: David Solís



CDMX CALCULA DERRAMA DE 4 MIL 800 MDP POR DÍA DE MUERTOS

INYECCIÓN DE ALIVIO ECONÓMICO

Las festividades del 1 y 2 de noviembre ayudarán a la recuperación de los sectores turístico, comercial, restaurantero y agrícola, aseguraron autoridades capitalinas. Como parte de la Feria del Cempasúchil, en Paseo de la Reforma se montó una ofrenda que tiene como temática la vacunación contra covid-19. / 25



Foto: David Solís

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Wendy Roa



Foto: David Soto

ALISTAN INICIO DE FERIA DEL CEMPASÚCHIL

Día de Muertos dejará 4.8 mil mdp: Sedeco

POR WENDY ROA
wendy.roa@excelsior.com.mx

En la Ciudad de México las festividades del Día de Muertos generarán una derrama económica de más de cuatro mil 800 millones de pesos, informó el titular de la Secretaría de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani.

El funcionario capitalino indicó que esto traerá un beneficio principalmente de las actividades turísticas, gastronómicas, agrícolas y negocios afines.

Señaló que gracias a la puesta en marcha del Plan de Reactivación Económica, sumado al avance del Plan Nacional de Vacunación, es evidente la recuperación de todos los sectores productivos de la capital, situación que aseveró mejorará hasta

SE ESPERA UNA OCUPACIÓN hotelera de 98 por ciento; en Reforma se instaló una ofrenda que conmemora a los equipos encargados de la vacunación

848,183,000
PESOS DE DERRAMA ECONÓMICA
deja el sector turismo durante la temporada de Día de Muertos, de acuerdo con la Sedeco.

el cierre de 2021.

"La derrama de más de cuatro mil 826 millones de pesos está compuesta por 100 millones de pesos por comercialización de flor de cempasúchil, 848 millones 183 mil pesos por la actividad turística nacional e internacional, dos mil 385 millones de pesos por colocación de ofrendas en los hogares, mil

96 millones de pesos por la venta de consumibles de temporada y 496 millones de pesos generados por la asistencia de la ciudadanía a distintas actividades culturales", indicó.

Además, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que se espera que la ocupación hotelera ascienda hasta 98% en estas fechas.

En tanto, el gobierno capitalino anunció el arranque de la Feria del Cempasúchil 2021, en la que se ofrecerán más de 3.5 millones ejemplares de esta flor producida en Xochimilco y Tláhuac.

La comercialización se hará en la zona chinampera de la ciudad, en centros comerciales, mercados públicos, el Bosque de Chapultepec y Paseo de la Reforma.

En este sitio, se colocó una ofrenda que celebra la vacunación. En ella se ve un doctor aplicando una vacuna a una mujer indígena, una enfermera del IMSS y un elemento de la Guardia Nacional que salvaguarda un paquete de vacunas Pfizer.

Esta ofrenda fue realizada por el Centro de Artesanías Cuauhtémoc y el IMSS para participar en la feria.

— Con información de Jorge González

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Portada	Diario Basta	Redacción



POR VENDIMIA DE MUERTOS

Derrama de 4 mil 826 mdp estiman autoridades

CDMX 11



Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	CDMX	Diario Basta	Juan R. Hernández



· La Celebración, es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad

POR DÍA DE MUERTOS

Estiman derrama de 4,826 mdp

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- La CDMX espera una derrama económica de 4 mil 826 millones 426 mil pesos por las festividades de Día de Muertos, informó el secretario de Desarrollo Económico de la CDMX, Fadlala Akabani.

Durante la inauguración de la Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico, el titular de la Sedeco destacó que esta reactivación de la economía se debe a los eventos culturales, venta de consumibles, actividad turística, comercialización de flor de

cempasúchil y colocación de ofrendas en los hogares, producirán para la Ciudad, en beneficio, principalmente, de las actividades turísticas, gastronómicas, agrícolas y negocios afines.

“La derrama de más de 4 mil 826 millones de pesos está compuesta por 100 millones de pesos por comercialización de flor de cempasúchil, 848 millones 183 mil pesos por la actividad turística nacional e internacional, 2 mil 385 mdp por colocación de ofrendas en los hogares, mil 96 millones de pesos por la venta de consumibles de temporada y 496 mdp generados por la asistencia de la ciudadanía a distintas actividades culturales”, indicó.

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Ciudad	Contraréplica	Redacción



COMIENZA FESTIVAL DE FLORES DE CEMPASÚCHIL "HÉROES VIVIENTES"

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

El Festival de Flores de Cempasúchil "Héroes Vivientes" comenzó en Paseo de la Reforma, y en el cual se rendirá un homenaje a médicos, enfermeras y personal de salud que combatió a la pandemia.

Previo al Día de Muertos y con el cambio a semáforo verde en la Ciudad de México, se llevará a cabo una exposición de ofrendas en el corredor turístico de Reforma.

Autoridades del Gobierno de la ciudad de México, el Centro de Artesanías Cuauhtémoc y el Instituto Mexicano del Seguro Social, manifestaron que también es un



Se rendirá homenaje a médicos, enfermeras y personal de salud. Cuartoscuro

homenaje dedicado a aquellas personas que lamentablemente perdieron la vida por el Covid-19.

Dicho festival estará a partir de este jueves 21 y hasta el 25 de octubre.

Se instalarán decenas de ofrendas de "Día de Muertos", decoradas con la tradicional flor de cempasúchil en los camellones entre la Glorieta de la Diana y la Glorieta del Ángel de la Independencia.

Mientras que en el Centro Histórico se instalarán 130 ofrendas en comercios, dependencias de gobierno, museos y vecindades como parte del Segundo Festival de Ofrendas y Arreglos Florales.

Finalmente, Dunia Ludlow, coordinadora de la Autoridad del Centro Histórico, informó que la participación casi duplicó a la primera edición realizada en 2019 cuando se inscribieron menos de 70 ofrendas.

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	A	24 Horas	Redacción

Comienza expo-venta de flor de cempasúchil

En el marco de las festividades por Día de Muertos y para impulsar la economía de la CDMX, el Gobierno local anunció la realización de la Feria del Cempasúchil a fin de fomentar la producción y consumo locales de esta tradicional flor, a través de los programas Altépetl y Sembrando Vida.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, celebró la producción histórica del ornato, pues se estimaba un aproximado de 2.8 millones de plantas, pero se logró una producción de más de tres millones.

Convocó a los ciudadanos a visitar los lugares donde se realizará la expo-venta de cempasúchil, como el Paseo de los Compositores en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, a partir de este viernes y hasta el próximo 31 de octubre, de 11:00 a 17:00 horas. Igualmente, habrá exposición en Paseo de la Reforma del 22 al 25 de octubre, de 10:00 a 19:00 horas.

"Y también el anuncio de que vamos a hacer el Día de Muertos, aparte de los desfiles del día 31, del 30 de octubre al 2 de noviem-

bre pueden ir a visitar Chapultepec de noche, en la Primera Sección, para que puedan visitar una ofrenda y distintas actividades que vamos a tener en el bosque de manera nocturna", añadió la mandataria capitalina.

Por su parte, Columba López, directora de la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural, de la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema), explicó que la gran producción de cempasúchil de este año se debió a que "productores se animaron a sembrar sin el apoyo directo, sino como un remanente de la producción, se está produciendo en Xochimilco y Tláhuac".

Todos los puntos de venta, así como sus fechas y horarios, se pueden consultar en <https://www.sedema.cdmx.gob.mx/>.

En tanto, la Secretaría de Desarrollo Económico informó que las festividades de Día de Muertos en la CDMX dejarán una derrama económica de cuatro mil 826 millones 426 mil pesos, en beneficio de las actividades turísticas, gastronómicas, agrícolas y negocios afines. /ÁNGEL ORTIZ

APOYO. Se logró una producción histórica de más de tres millones de plantas, dijo Sheinbaum.



Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	A	La Prensa	Hilda Escalona

DÍA DE MUERTOS EN CDMX

Esperan más de 4 mil mdp por fiestas

HILDA ESCALONA
La Prensa

Las festividades de Día de Muertos, así como los eventos culturales, venta de consumibles, actividad turística, comercialización de flor de cempasúchil y colocación de ofrendas en los hogares, producirán una derrama económica de 4 mil 826 millones 426 mil pesos para la ciudad.

Fadlala Akabani, secretario de Desarrollo Económico, explicó que gracias a la puesta en marcha del Plan de Reactivación Económica, sumado al avance del Plan Nacional de Vacunación, es evidente la recuperación de la dinámica de todos los sectores productivos, situación que mejorará hacia el cierre de 2021.

"La derrama de más de 4 mil 826 millones de pesos está compuesta por 100 millones de pesos por comercialización de flor de cempasúchil, 848 millones 183 mil pesos por la actividad turística nacional e



ROBERTO HERNÁNDEZ

El turismo dejará más de 800 mdp

internacional, 2 mil 385 millones de pesos por colocación de ofrendas en los hogares, mil 96 millones de pesos por la venta de temporada y 496 millones de pesos generados por la asistencia de la ciudadanía a distintas actividades culturales", indicó.



GANANCIAS

LOS MICRO y pequeños negocios, como panaderías y papelerías también se verán beneficiados

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	General	Ovaciones	Aida Ramírez Marín

Prevén derrama económica de casi 5 mil millones en CDMX

POR AIDA RAMIREZ MARIN

La Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco) del gobierno capitalino, aseguró que las festividades de Día de Muertos, propiciarán una derrama económica de cuatro mil 836 millones 436 mil pesos para la ciudad.

Lo anterior, gracias a los eventos culturales, venta de consumibles, actividad turística, comercialización de flor de cempasúchil y colocación de ofrendas en los hogares, y que beneficiarán, principalmente, de las actividades turísticas, gastronómicas,

agrícolas y negocios afines.

Al respecto, el titular de la Sedeco, Pádlala Acabani señaló que gracias a la puesta en marcha del Plan de Reactivación Económica, sumado al avance del Plan Nacional de Vacunación, es evidente la recuperación de la dinámica económica de todos los sectores productivos de la capital, situación que mejorará hacia el cierre de 2021.

“La derrama de más de cuatro mil 836 millones de pesos está compuesta por 100 millones de pesos por comercialización de flor de cempasúchil, 848 millones 183

mil pesos por la actividad turística nacional e internacional, dos mil 385 millones de pesos por colocación de ofrendas en los hogares, mil 96 millones de pesos por la venta de consumibles de temporada y 496 millones de pesos generados por la asistencia de la ciudadanía a distintas actividades culturales”, indicó.

Anuncian Feria del Cempasúchil 2021 y ofrenda nocturna

A partir de hoy viernes estará abierta la “Feria del Cempasúchil 2021” en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, en Paseo de la Reforma, donde locatarios de mercados públicos, la zona chinampera y centros comerciales de la Ciudad de México ofrecerán sus productos.

Museos

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera

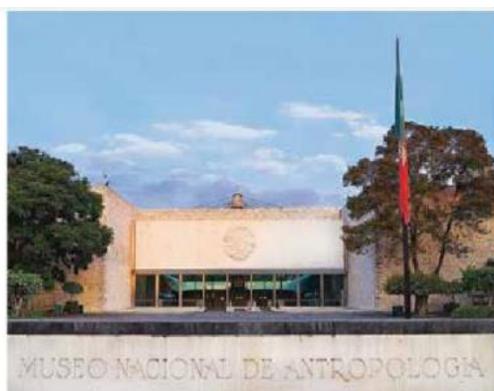


Foto: Cortesía INAH

RECINTOS DEL INAH

Ajustan precio de museos

El incremento será de entre cinco y 15 pesos y entrará en vigor el 1 de enero de 2022

POR JUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@gimm.com.mx

El pleno de la Cámara de Diputados aprobó la madrugada de ayer un incremento de entre cinco y 15 pesos en museos, monumentos y zonas arqueológicas federales, establecido en la Ley Federal de Derechos, lo que será efectivo a partir del 1 de enero de 2022.

Además, avaló la reestructuración del esquema de cobro, que pasará de cinco tipos de área (AAA, AA, A, B y C) a sólo tres categorías (I, II y III), y que los sitios arqueológicos de Tlatelolco, Pañhú, Tehuacán Viejo, Lagartero, La Perrería, Boca de Potrerillos, El Cerrito, Pomóna, Cuyuxquihul, Izapa, Tehuacalco, Xlapak y el Museo Nacional de las Culturas del Mundo dejen de ser gratuitos el próximo año.

En cuanto al ajuste en el costo de museos y zonas arqueológicas, la Ley Federal de Derechos prevé un alza variable. Por ejemplo, museos y sitios AAA (80 pesos), AA (77 pesos) y algunos A (65.50 pesos) se integrarán en la Categoría I, a un precio

85

PESOS

será el costo para entrar a museos y sitios arqueológicos de la Categoría I.

de 85 pesos. Es el caso de sitios arqueológicos como Palenque, Templo Mayor, Teotihuacan y el Museo Nacional de Antropología; de Cacaxtla, Ek-Balam, Xcambó, Bonampak, Mitla, Tula y de Edzná, y los museos regionales de Guadalajara, Nuevo León, de Cuauhnahuac y el Fuerte San Juan de Ulúa.

Otra parte de los espacios culturales tipo A (65.50 pesos), como Becán, Tonina, Malinalco, Dzibanché, Comalcalco, La Quemada, el Museo de El Carmen y los regionales de Chiapas, Puebla y Colima se incorporarán a la Categoría II, a un precio de 70 pesos.

Mientras que las áreas tipo B (58.50 pesos) y C (48.50 pesos) se incluyen en la Categoría III, y tendrán un costo de 65 pesos.

Así quedarán los precios una vez que el Senado ratifique las modificaciones a dicha ley. Los diputados no modificaron el precio de los recintos del INBAL.

Consejo Cultura CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Cultura Columna Crimen y Castigo	<u>El Universal</u>	Periodista Cultural



CRIMEN Y CASTIGO

¿Horacio Franco dejará la flauta y se volverá conchero?

:::: Convencido de que como consejero cultural de la CDMX tiene una misión, que dar ideas es parte de eso y que no hay mejor tribuna para ellas que las redes sociales, el flautista Horacio Franco le mandó preguntar a la jefa de gobierno vía *Twitter* por qué no cambiar el nombre de la calle Isabel la Católica, concientizado —se autodefinió así— del daño que

hizo a judíos y moros al expulsarlos por su religión, y al haber patrocinado la Conquista con sus subsecuentes daños. La idea, obvio, tiene como antecedentes las decisiones de la jefa de gobierno de renombrar Puente de Alvarado y la plaza del Árbol de la Noche Triste. Pero si el flautista esperaba algo como el efecto Hamelin, se equivocó: cientos de tuiters reviraron su propuesta. Al afán por cambiar la historia que guarda su mensaje le respondieron con preguntas como por qué no deja entonces de interpretar todo lo que viene

de Europa y nada de misas no-vohispanas ni de Bach. Ahí no respondió el flautista; eligió responder que su ideología y convicciones no tienen que ver con un gobierno, pero se enredó culpando al mestizaje de haber traído racismo, clasicismo y corrupción a toda la sociedad; eso sí, no dijo que también trajo el barroco. Sin duda, la memoria es selectiva. El flautista acabó con unos cuantos golpes y señalado como “bufón de la corte”.

En el Canal 22 los problemas de operación crecen

:::: Nos cuentan que en Canal

22 hay conflictos laborales que podrían desembocar en problemas operativos. Despidos, renuncias y cambios de personal de un área a otra sin contar con el perfil necesario han enrarecido el ambiente. Esto, nos dicen, cobra relevancia porque se trata de áreas operativas. Por ejemplo, en medio de los problemas, no se han autorizado los mantenimientos necesarios que, de no hacerse, pondrían en riesgo las transmisiones; también nos cuentan que durante el periodo más complejo de la pandemia, los equipos para realizar los *streaming* fueron obsoletos. Y nos enteramos de que el Canal “prestó” una fibra óptica a TVUNAM que no ha sido de vuelta. La preocupación es real.