



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 22 Septiembre 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: 25 Festival Mix

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Noticias	Enlace Judío	Redacción



Enlace Judío México



22 de septiembre
de 2021

Enlace Judío - La Embajada de Israel y el Festival Internacional de Cine Judío de México (FICJM) forman parte de los patrocinadores del 25° Festival MIX: Cine y Diversidad Sexual, que se inaugurará la noche de este miércoles 22 de septiembre en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris".

Durante el evento de la presentación del evento, el embajador **Zvi Tal** tendrá una intervención como parte de la invitación oficial de Israel al evento, junto a figuras como **Arturo Castelán**, director del Festival MIX y la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Vanessa Bohórquez**.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: 25 Festival Mix

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Escenario	La Crónica de Hoy	AJ Navarro

Festival Mix y la constante lucha por borrar la homofobia institucional

por Aj Navarro 2021-09-22 - 10:22:33 Actualización: 15:22:34

Entrevista. Este miércoles comienza la edición 25 del evento filmico con un acto presencial en el Teatro de la Ciudad de la Ciudad de México



Fotos: (Cortesía)

A 25 años de su nacimiento, el **Festival Mix de Cine y Diversidad Sexual** presenta una nueva edición de trabajos vigorosos de los maestros del audiovisual LGBTTTIQ. Todos con vibrantes puntos de vista y discursos contemporáneos, unos en retrospectiva, otros en muestra, varios en premier y una selección oficial de seis filmes compitiendo por el Premio Mariposa de Oro del Festival Mix.

Para esta celebración, en **Crónica Escenario** tuvimos oportunidad de charlar con el director y fundador de esta fiesta de cine sin igual, **Arturo Castelán**, acerca de lo que nos espera en la ya próxima edición así como los retos y logros que ha obtenido con el paso del tiempo.

También, Arturo nos recuerda que en el lejano 1997, cuando comenzaba por vez primera el festival en el desaparecido Cine Elektra, no había eventos de este tipo en la CDMX. "A nivel cultural, fuimos el primer Festival de Cine de la Ciudad de México. No hay otro ni buga, ni gay, ni bisexual, ni de género ni nada. Portamos por ello con mucho orgullo ese emblema de la ciudad y este año tendremos a la Secretaría de Cultura, **Vanessa Bojórquez**, inaugurando la edición 25 con la idea de borrar la homofobia institucional", señaló.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Gabinete Sheinbaum

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	CDMX	Expansión	Shelma Navarrete

CDMX

En casi tres años de gobierno, Sheinbaum suma 19 cambios en su gabinete

Los relevos en el equipo de la jefa de gobierno se han debido a ajustes internos, falta de resultados, investigaciones por corrupción, siniestros y saltos de funcionarios al gobierno federal.

mié 22 septiembre 2021 06:00 AM



Shelma Navarrete @shelmanz

La jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, ha realizado 19 cambios en las principales áreas de su gabinete legal y ampliado durante los casi tres años que lleva al frente de la Ciudad de México.

Prácticamente a la mitad del mandato, los motivos para las sustituciones de funcionarios van desde decisiones personales hasta investigaciones por delincuencia organizada, pasando por vuelos en aeronaves privadas, siniestros en el Metro y saltos al gobierno federal.

En la Secretaría de Cultura, **Vannesa Bohórquez López** asumió el liderazgo el 17 de diciembre de 2020, luego de que la dependencia estuviera sin titular desde la salida de Suárez del Real en julio del mismo año.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Cultura	La Jornada	Redacción

La Jornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES

Ciudad de México

miércoles 22 de septiembre de 2021

22°C

08:18

Se proyectarán cien filmes sobre diversidad sexual en el festival Mix

la Redacción Tiempo de lectura: 3 min.



Ciudad de México. Con 25 años, el Festival Mix-Cine y Diversidad Sexual es el encuentro cinematográfico más longevo de la Ciudad de México. Este miércoles las actividades comenzarán con la función de *Open House*, del realizador Axel González. En la inauguración, a celebrarse en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, también se proyectará el cortometraje de Yuval Rotmal, *A través del espejo*, que representa al país invitado de este año: Israel.

Entre la programación que el encuentro ha preparado se encuentran 100 filmes, algunas retrospectivas, conversatorios, una clase magistral y la entrega del premio Mariposa del Festival Mix. Durante tres semanas, sedes como los complejos Cinépolis, la Cineteca Nacional, la Librería Somos Voces albergarán las secciones oficiales del encuentro: Competencia, Platino, Supernova, Panorama Mexicano, Ícono y En Corto.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Al aire	Sin Embargo	Bianka Estrada



El cine de Festival Mix tendrá una duración de tres semanas en sedes presenciales como Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Cinépolis, Cineteca Nacional, Librería Somos Voces, entre otras. Además, *Canal 22* transmitirá algunos títulos a través de su Zona D.

“En el cine presencial en esta sala oscura estás compartiendo una visión, compartiendo lo que dice un artista con gente que no conoces, pero que sienten y perciben lo mismo que tú. Eso es una sensación mágica, como de estar en un vientre materno escuchando lo de afuera, en este caso viéndolo, identificándolos, es un espejo mágico”.

La inauguración es este miércoles en el Esperanza Iris que tendrá un cupo del 75 por ciento de aforo. El evento tendrá un número musical de La Bruja de Texcoco y se otorgarán reconocimientos a las carreras de Lucy Orozco, Yolanda Andrade y Montserrat Oliver.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Cine	Columna Digital	Ian Sánchez

El Festival Mix–Cine y Diversidad Sexual

 by Ian Sanchez

— septiembre 22, 2021 in Cultura

 71  5  AA  0

Reading Time: 2 mins read



Ciudad de México. Con 25 años, el Festival Mix–Cine y Diversidad Sexual es el encuentro cinematográfico más longevo de la Ciudad de México. Este miércoles las actividades comenzarán con la función de *Open House*, del realizador Axel González. En la inauguración, a celebrarse en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, también se proyectará el cortometraje de Yuval Rotmal, *A través del espejo*, que representa al país invitado de este año: Israel.

Entre la programación que el encuentro ha preparado se encuentran 100 filmes, algunas retrospectivas, conversatorios, una clase magistral y la entrega del premio Mariposa del Festival Mix. Durante tres semanas, sedes como los complejos Cinépolis, la Cineteca Nacional, la Librería Somos Voces albergarán las secciones oficiales del encuentro: Competencia, Platino, Supernova, Panorama Mexicano, Ícono y En Corto.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Reflectores	Omnia.com	Redacción

Se proyectarán cien filmes sobre diversidad sexual en el festival Mix

MÉRCOLES 22 DE SEPTIEMBRE DE 2021 - 10:01:35 AM



Ciudad de México. Con 25 años, el Festival Mix-Cine y Diversidad Sexual es el encuentro cinematográfico más longevo de la Ciudad de México. Este miércoles las actividades comenzarán con la función de Open House, del realizador Axel González. En la inauguración, a celebrarse en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, también se proyectará el cortometraje de Yuval Rotmal, A través del espejo, que representa al país invitado de este año: Israel.

Entre la programación que el encuentro ha preparado se encuentran 100 filmes, algunas retrospectivas, conversatorios, una clase magistral y la entrega del premio Mariposa del Festival Mix. Durante tres semanas, sedes como los complejos Cinépolis, la Cineteca Nacional, la Librería Somos Voces albergarán las secciones oficiales del encuentro: Competencia, Platino, Supernova, Panorama Mexicano, Ícono y En Corto.

RED DE FAROS: Faro Tecómitl

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Noticias	Mex4you	Redacción



FARO TECÓMITL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO CELEBRA

15 AÑOS "TEJIENDO SUEÑOS EN COMUNIDAD"

· El 25 de septiembre se realizará la elevación de globos de cantoya, una tradición de notable significado en Milpa Alta.

La Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Milpa Alta-Tecómitl, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, cumple su 15º aniversario bajo el lema "Tejiendo sueños en comunidad", con una diversidad de actividades presenciales y a distancia que inicia este miércoles 22 y se extenderá hasta el próximo 25 de septiembre. Su celebración busca reconocer la identidad y el trabajo que ha construido este espacio desde el momento de su instalación hasta la actualidad.

El festejo contempla hacer visibles las experiencias de la comunidad, talleristas y actores sociales que han colaborado en el FARO para mantener las tradiciones y expresiones artísticas, así como acercar a la comunidad la oferta de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México; destaca la radionovela que Radio Pulquito transmitirá acerca de diversas leyendas de pueblos originarios; el proyecto Fanzine Nahualli compartirá un memorial para reconocer a quienes forman parte de la trayectoria del espacio.

CENTROS CULTURALES: Centro Cultural El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Museos	Mex4you	Redacción



EL RULE COMUNIDAD DE SABERES INVITA A ADULTOS MAYORES, NIÑOS Y NIÑAS A SESIÓN DE TALLERES PARA CREAR SU OFRENDA DE DÍA DE MUERTOS

- Las actividades comienzan a partir del 25 de septiembre hasta el 30 de octubre, con cuatro sesiones los sábados 25 de septiembre y 9, 23 y 30 de octubre de 11 a 13 horas.
- La ofrenda se montará el 1 de noviembre en la Plaza Gabriel García Márquez, de ese espacio cultural ubicado a un lado de la Torre Latinoamericana.

El Rule Comunidad de Saberes, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, invita a adultos mayores, niñas y niños al taller itinerante para la creación de la "Ofrenda prehispánica", a partir del 25 de septiembre y hasta el 30 de octubre de 11 a 13 horas, con el que chicos y grandes aprenderán a crear todos los elementos que se colocan en la ofrenda de Día de Muertos que se instalará el 1 de noviembre en ese espacio cultural.

Los talleres serán impartidos en la planta baja de El Rule Comunidad de Saberes, específicamente en la Plaza Gabriel García Márquez, todos los sábados, divididos en cuatro sesiones presenciales. Los talleres están dirigidos a adultos mayores, a excepción del 23 de octubre, fecha en la que participará el público infantil. El registro previo para adultos mayores se puede hacer en <https://bit.ly/2Z4MeED>.

PROCINE CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	CDMX	<u>Debate</u>	Trajano Hernández

Impulsa Secretaría de Cultura capitalina jóvenes creadores a través de PROCINE



1/1 Impulsa Secretaría de Cultura capitalina jóvenes creadores a través de PROCINE Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Al concluir los talleres, que se imparten en el Cine Villa Olímpica, se tendrán 30 proyectos finales, los cuales se exhibirán en diciembre en la Ciudad de México

CINE VILLA OLÍMPICA

Por Trajano Hernández
22/09/2021 08:00

Con el objetivo de estimular la creación cinematográfica colectiva entre la población joven de la [Ciudad de México](#), el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINE) inició esta semana el Ciclo de Talleres para la Formación de Productores Audiovisuales Comunitarios, en el **Cine Villa Olímpica**.

PROCINE CDMX | RED DE FAROS

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Fama	<u>El Mexicano</u>	Redacción



FAMA - CINE



Cinema Planeta llega a la CDMX para presentar la primera edición de Luz de Otoño

Se realizará del 24 de septiembre al 1 de octubre en diferentes sedes de la CDMX.



Por: [EL MEXICANO | 22 de Septiembre del 2021](#)

CDMX, septiembre de 2021. Este año, gracias al apoyo del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del **Cine** Mexicano en la Ciudad de México, **Cinema Planeta** realizará la primera edición de **Luz de Otoño**, que visitará la Cineteca Nacional, las Fábricas de Artes y Oficios de la Red de Faros y Cinemex Reforma Casa de Arte del 24 de septiembre al 1 de octubre.

Para **Luz de Otoño** se ha preparado un programa inédito con títulos que se relacionan temáticamente con la ciudad y con la organización social. El programa presenta 6 secciones de **cine** empezando con la película inaugural *Nómadas* dirigida por Emiliano Ruprah y narrada por Sasha Sokol.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	CDMX	Síntesis	Redacción



En este 2021 la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL)**, se prevé que sea presencial pero con la aplicación de medidas sanitarias.

Durante su participación en la venta nocturna del Fondo de Cultura Económica, cuando la jefa de Gobierno de la CDMX, **Claudia Sheinbaum**, dio a conocer que se realizará la XXI Feria Internacional del Libro (FIL) 2021 en el Zócalo.

"Poner los libros al servicio del pueblo y que realmente se fomente la lectura. Y aprovecho para decirles que se va a hacer la Feria del Libro en el Zócalo (...) es en octubre -ya vamos a informarlo-", comentó en el evento.

De acuerdo al documento expedido por la **Secretaría de Cultura de la CDMX** "Convocatoria para Editoriales Independientes FILZ 2021", el evento se realizará del viernes 8 al domingo 17 de octubre en la Plaza de la Constitución o Zócalo.

El horario de atención al público será de las 10:00 a las 20:00 horas, donde los usuarios podrán comprar u obtener información de libros, así como participar en las actividades que se tengan previstas.



SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2021	Teatros	Mex4you	Redacción



Panteón de fiesta, colorido y diversión para celebrar en familia el tradicional Día de Muertos

- Una única presentación el domingo 10 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Combinación de distintas costumbres y culturas, el Día de Muertos es una festividad que mezcla sonidos, sabores y colores para honrar a todos los fieles difuntos. Bajo la dirección de Emmanuel Márquez, se presentará una única función de Panteón de fiesta, espectáculo que aborda desde la multidisciplina dicha celebración, el próximo 10 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Dirigido para toda la familia, el espectáculo es un concierto con títeres que presenta a Procopio, quien ha muerto y no se ha dado cuenta. Ahora deberá pasar siete pruebas para llegar al Mictlán, el cielo que le corresponde. Para ello, ha de enfrentar cuevas con cuchillos, vientos helados, algunos animales peligrosos, montañas chocadoras e interminables trámites burocráticos. También, deberá cruzar un río caudaloso sobre el lomo de un sabio perro xoloitzcuintle. Solamente así podrá liberar su alma y llegar al gran final.

SISTEMA DE TEATROS : Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Escena	Diario de México	Redacción



MI
CIUDAD

MI
NACIÓN

ARENA
DEPORTIVA

ESCENA

MUNDO

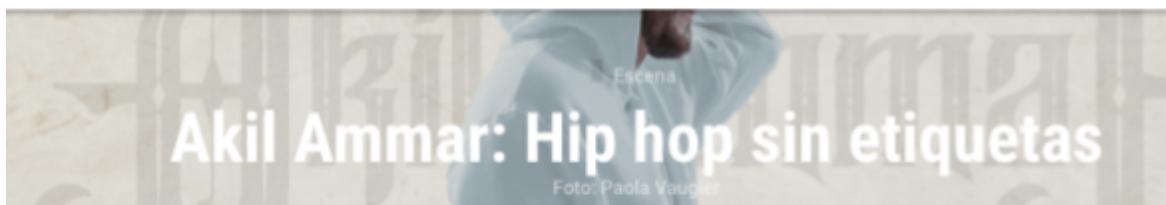
BLOGS

DDMBJ

f /DiarioDeMexico

@DDMexico

/DiarioDeMexicoTV



Akil Ammar: Hip hop sin etiquetas

Foto: Paola Vaugler

Por Atzin Nieto

En México, la escena del rap no ha parado de crecer desde hace diez años, al grado que, en la actualidad existe una gran oferta no sólo de conciertos sino también de raperos con diversos estilos; sin embargo, uno de los principales exponentes y pilar dentro del género es Akil Ammar, quien tras una espera de cinco años con "Frenesí" (2016) vuelve con "Etéreo", que se perfila como uno de los mejores discos de hip hop de 2021.

La preventa está planeada para el 2 de octubre y la gira comienza este 23 de septiembre, en Puebla, y el 10 de diciembre será la presentación del disco en directo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

SISTEMA DE TEATROS : Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 22 de septiembre de 2021

 Por: Saraí Campech | Once Noticias
2021-09-22 13:55:25

Música, podcast y radio

- El son veracruzano, las décimas y el particular sonido de la jarana tomarán el escenario del teatro Benito Juárez con "Fandango Jarocho" y la participación especial de Stephanie Delgado y Eduardo Carrizosa. La cita es a las 20:00 horas en Villalongín 15, Cuauhtémoc.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 22 de Septiembre 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
212-09-2021	Espectáculos	La Jornada	De la Redacción

Se proyectarán cien filmes sobre diversidad sexual en el festival Mix

• Hoy, la inauguración en el Teatro de la Ciudad // El programa incluye retrospectivas, conversatorios y una clase magistral



▲ Fotograma de la película *Contar el amor*, de Raúl Fuentes, que compete en el encuentro.

DE LA REDACCIÓN

Periódico La Jornada
Miércoles 22 de septiembre de 2021, p. 7

Con 25 años, el Festival Mix-Cine y Diversidad Sexual es el encuentro cinematográfico más longevo de la Ciudad de México. Este miércoles las actividades comenzarán con la función de *Open House*, del realizador Axel González. En la inauguración, a celebrarse en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, también se proyectará el cortometraje de Yuval Rotmal, *A través del espejo*, que representa al país invitado de este año: Israel.

Entre la programación que el encuentro ha preparado se encuentran 100 filmes, algunas retrospectivas, conversatorios, una clase magistral y la entrega del premio Mariposa del Festival Mix. Durante tres semanas, sedes como los complejos Cinépolis, la

Cineteca Nacional, la Librería Somos Voces albergarán las secciones oficiales del encuentro: Competencia, Platino, Supernova, Panorama Mexicano, Ícono y En Corto.

Rosa Mexicano, una de las secciones más destacadas del festival, realizada con apoyo del programa Fomento al Cine Mexicano (Focine), contará con algunas de las historias más destacadas del encuentro, como la de la documentalista adoptada Andrea Martínez, quien parte en busca de su madre biológica en *Meteoróide*; la de *Los días francos*, de Ulises Pérez Mancilla, sobre una actriz ante la desesperanza y la desesperación, y la plasmada en *Las Flores de la noche*, de Eduardo Esquivel y Omar Robles, que aborda la vida de un grupo de jóvenes trans.

Por el premio Mariposa

Competirán por el premio Mariposa películas como la israelí *Cásate conmigo*, de Mordechai Vardi; la mexicana *Contar el amor*, de Raúl Fuentes; la estadounidense *Dramarama*, de Jonathan Wysocki, y la peruana *Invisión Drag*, de Alberto Castro Antonzana.

El jurado está integrado por el cineasta y guionista Juan Antonio de la Riva; los actores Sylvia Pasquel, Dana Karvelas (también directora) y Luis Alberti, y la comunicóloga Fredel Saed Raffoul.

En tanto, la participación de Israel como país invitado será a partir de las sugerencias del Tel Aviv International LGBT Film Festival, lo que permitirá al público conocer a nuevos realizadores tanto de corto como de largometraje.

Asimismo, gracias al apoyo del Festival Internacional de Cine Judío en México, se proyectarán algunos clásicos del cine israelí.

Durante la inauguración del festival Mix se entregará un reconocimiento a Lucy Orozco, por su destacada carrera como productora y artífice de íconos de la actuación y los medios, así como a las conductoras Yolanda Andrade y Montserrat Oliver por su trabajo sobre temas de diversidad sexual.

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

La fiesta del son jarocho, “símbolo de identidad”

El grupo Enarmonía ofrecerá un espectáculo de ese género en el Teatro Juárez de la Ciudad de México



▲ Las agrupación está integrada por cinco músicos y tres bailadores-bailadoras, quienes difunden y realizan diferentes proyectos en torno al son jarocho. ■ Foto cortesía del grupo

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Periódico La Jornada
Miércoles 22 de septiembre de 2021, p. 8

El fandango jarocho, “símbolo de cultura e identidad”, será recreado sobre el escenario del Teatro Juárez, con música, zapateado y tarima, tal como se realiza en el sur de Veracruz.

El grupo Enarmonía, representará la fiesta popular y tradicional, los miércoles 22 y 26 de septiembre y 6 de octubre en el recinto de la colonia Cuauhtémoc.

Omar Yassir Hernández, director musical y guitarrista explicó: “Esta es una propuesta donde se mezclan las bases y raíces del son jarocho tradicional con la influencia de otros ritmos latinos y géneros como el blues y el jazz, pero sin perder la esencia, la bravura y el sabor particular de la música tradicional de la región del Sotavento, cuna y semillero de grandes intérpretes de la jarana y las guitarras”.

La fiesta jarocho, recordó, data de hace más de 200 años, “producto de las transacciones mercantiles y de la migración que se generó por medio de las rutas marítimas entre Cádiz y el sur de España a las costas mexicanas; éstas fueron adaptándose y fusionándose con el sustrato indígena, lo cual propició un mestizaje entre la musicalidad, los ritmos africanos y los cantos”.

Puntualizó: “Las trazas de esas idas y venidas se comprueban en su lírica y en sus fusiones musicales, adquiriendo un carácter muy peculiar en nuestras tierras al mezclarse con las influencias africanas que pululaban en esa época la cuenca del Caribe y el sustrato indígena que poblaba originalmente estas tierras”.

Ahora este festejo será representado en teatro “con música y baile; con algunos sonos tradicionales conocidos como *La bruja*, *El cascabel* o *La guacamaya*, con el objetivo de que las personas aprecien cómo se hace el son jarocho, pero en una puesta en escena, con arreglos, algo de escenografía y coordinado con danza, con el mismo zapateo”.

Desde hace años, “cuando se hace este festejo no sólo es música y baile, sino que participa la mayoría del pueblo: hay versadores, bailadores, músicos, pero también el vaquero que arrea la res para que las cocineras preparen los tamales; en fin todos hacen la fiesta”, destacó Omar Yassir Hernández.

Enarmonía está integrada por cinco músicos y tres bailadores-bailadoras, originarios del sur de Veracruz, pero formaron la agrupación en la Ciudad de México, desde donde difunden y realizan diferentes proyectos en torno al son jarocho, tanto en territorio nacional como en el extranjero.

El espectáculo *Fandango jarocho* se presentará los días miércoles 22 y 26 de septiembre y 6 de octubre a las 20 horas, en el Teatro Benito Juárez, ubicado en Villalongín 15, a 50 por ciento y con las disposiciones del semáforo epidemiológico vigente.

PARTIMONO CULTURAL

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Deportes	Diario Basta	Eder Arreortúa Rodrigo Mojica



DÍA NACIONAL DE LA LUCHA LIBRE

TRES AÑOS DE FESTEJOS

EL FANTASMA, EN SU PAPEL DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE BOXEO Y LUCHA LIBRE DE LA CDMX, DETALLA CÓMO FUE EL PROCESO PARA QUE EL PANCRACIO FUERA RECONOCIDO PATRIMONIO CULTURAL

EDER ARREORTÚA /
RODRIGO MOJICA
GRUPO CANTON

CIUDAD DE MÉXICO. Como mexicanos nos identificamos con el martachi, el tequila, la cultura azteca y maya, nuestro ambiente dicharachero, la calidez con los extranjeros, nuestro futbol, el "ya merito", la comida, el picante, las soluciones improvisadas, nuestros devaneos políticos y sociales, y claro, con nuestra lucha libre.

Este 21 de septiembre se festejó, por tercera vez, el *Día Nacional de la Lucha Libre*, lo que confirma al pancracio como uno de los elementos más característicos y representativos en nuestra identidad.

Y El Fantasma, el esteta que debutara en 1979 y que un año más tarde se convertiría en una de las estrellas del Consejo Mundial de Lucha Libre (CMLL), es también quien, desde su papel de comisionado, ha tenido una importante injerencia para que su deporte sea reconoci-

do como parte imprescindible de nuestra denominación.

"Una de las cosas más importantes que hemos logrado en este tiempo es la estación emblemática de la lucha libre, en metro Guerrero, donde le dimos su lugar a los pilares de nuestro deporte, otro logro es que por primera vez la Asamblea Legislativa le dio la medalla al mérito deportivo a un luchador, lo que representó un parteaguas. Otra de las cosas que van a pasar a la historia, es que la lucha

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	Deportes	Diario Basta	Eder Arreortúa Rodrigo Mojica

LA ANÉCDOTA

El Fantasma relata como en alguna de sus intervenciones, cuando era más recurrente y andaba en las Arenas internacionales, vivió un capítulo bastante bochornoso y de pánico.

"En un país me quisieron linchar, ese día lo pasé muy mal y fueron momentos de mucha tensión, pero así también tuve muchas satisfacciones, como la oportunidad que se me dio de trabajar en cine, novelas, comerciales, viajes, y eso es lo que me motiva a pelear por estas causas, a que se nos dé un lugar en la sociedad".



libre pasó a ser Patrimonio Cultural e Intangible de México, y ya festejamos el Día Nacional", asevera.

Lejos de aquellas sonadas y féreas rivalidades con Satánico, Veterinario, Cruel, Ángel Blanco y Diablo Rojo, es ésta una de las luchas que más ha sufrido el enmascarado, pues relata que lograr el reconocimiento para su disciplina y los suyos, no fue tarea fácil.

"Nos costó mucho conseguirlo, tocamos muchas puertas, estuvimos con el secretario general de

Cultura, estuvimos con el Director General de Cultura Física y Deporte, además de otros funcionarios; fueron cuatro años de trabajo constante, no fue fácil, pero finalmente se dio. Siempre que vamos a otros países, otros estados, nos damos cuenta que la lucha libre es uno de los deportes más populares de México, y ahora podemos decir que de forma oficial es parte de nuestra cultura".

No obstante, es también una de las batallas que más le han compla-



Tenemos claro que estos logros no son suficientes y hay mucho por hacer. Ahora tenemos que cuidar la integridad física de los luchadores".

FANTASMA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE BOXEO Y LUCHA LIBRE DE LA CDMX

cido al esteta, pues la trascendencia que tiene el evento es de nivel incalculable.

Sus antecesores en los encordados, y sus sucesores hoy, ocupan un lugar importante en la cultura gracias a la tarea hecha por el Fantasma.

"Siento mucho orgullo, no sólo de estos más de 40 años que llevo en el deporte, sino de estos logros que se quedarán para otras generaciones. Yo tuve la fortuna y el orgullo de enfrentar a una camada de grandes luchadores existentes en los años 70 y 80, ahora, a mi edad, también he enfrentado a sus hijos e incluso a sus nietos, y eso me empujó a hacer esto", comparte.

PENDIENTES

Sin embargo, esta lucha no termina aquí, aún quedan algunas caídas por ganar, entre ellas está conseguir más beneficios para el gremio, pues muchos estetas están descobijados y no cuentan con seguro, algunos retirados viven en la zozobra y se buscan mejoras laborales.

Y en estos tiempos de pandemia, además de las bajas de algunos gladiadores por el Covid-19, se dio el desempleo al por mayor, pues muchos en el segmento sólo viven de sus actuaciones en las Arenas.

"Estamos tratando de conseguir más fuentes de trabajo para mis compañeros, beneficios para los que ya se retiraron del cuadrilátero, y también estamos buscando que tengan beneficios de programas sociales. En la administración pasada ya logramos que el secretario de Salud nos tome en cuenta en el programa Seguro Popular, que, si bien es para todo ciudadano, en nuestro caso demandamos que se nos atendiera en caso de emergencia, sin la necesidad de mayores trámites", concluye.



Carta para mi amada lucha libre

Wagnermaniacos, ¡qué gusto saludarlos! Una semana más disfrutando del espacio que nos brinda el Diario BASTA! para convivir con la comunidad de la lucha libre nacional e internacional.

En esta ocasión y aprovechando que recién festejamos el Día de la Lucha Libre, quiero compartir con ustedes una carta que le dediqué al que considero el deporte más bello del mundo. ¿La leemos juntos?

Querida lucha libre, debo confesar que crecí con mucho odio, con mucho resentimiento hacia ti, ya que a muy temprana edad, me quitate a mis padres. Te los llevaste en mis cumpleaños, en mis ciclos escolares, pero fuiste paciente y unos años más tarde, te presentaste conmigo el día de mi debut en los encordados.

Ahí tuve la oportunidad de conocerte, de aprender a conciliar nuestras relaciones y hasta el día de hoy, creo que lo hemos hecho muy bien. Quiero agradecerte porque durante muchas generaciones le has dado todo a mi familia, viajes, hermosos paisajes y mis grandes trofeos, que son las grandes lecciones que me has dado y que me han enseñado a ser mejor persona, a levantarme.

Otro de mis grandes resentimientos fue la partida de mi tío Silver King, te hice responsable. Sin embargo, me diste una segunda oportunidad y me salvaste, por eso te juro que siempre voy a respetarte, a cuidarte y también a protegerte.

Lucha libre ¡muchas gracias! Lucha libre nada te debo, nada me debes, estamos en paz.



SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2021	México	24Horas	Redacción

| LAS SUBASTAN EN ALEMANIA |

México condena el tráfico de piezas arqueológicas



LA VENTA. La Gerhard Hirsch Nachfolge puso en puja 320 objetos extraídos del país, así como de Costa Rica, Panamá, Perú y Guatemala; son lícitos, argumentan

Representantes de México, Bolivia, Costa Rica, Panamá, Perú y Guatemala, pidieron que se retiraran cerca de 320 objetos precolombinos subastados ayer en Alemania porque son “parte inseparable de la identidad social y cultural” de sus países.

A través de una carta los representantes diplomáticos en Alemania del Grupo de América Latina y el Caribe, protestaron ya que la venta viola “el derecho internacional y probablemente el derecho alemán.

“Pedimos a la opinión pública alemana, a las autoridades y a las empresas que entiendan que esta transacción no tiene únicamente bases jurídicas cuestionables sino que también hiere los derechos fundamentales de nuestros pueblos”, agregaron.

La casa de subastas Gerhard Hirsch Nachfolger, con sede en Múnich, Alemania, declaró en un comunicado que todos los objetos que se pondrán en venta están acompañados de un “certificado que prueba que su presencia en Alemania es legal”.

Sin embargo, el embajador de Panamá en Alemania, Enrique Alberto Thayer Hausz, arremetió contra dicha declaración y expresó: “debería darles vergüenza”.

“Nos encontramos realizando las gestiones legales para la recuperación de las piezas precolombinas que serán objeto de subasta. ¡Impidamos el tráfico ilícito de nuestros bienes culturales!”, detalló el Ministerio de Cultura en las redes sociales.

Al respecto, Jesús Ramírez Cuevas, representante del Gobierno de México también expresó su inconformidad a través de su cuenta de Twitter. “En Alemania subastan piezas de arte prehispánico mexicano a pesar de la denuncia del @GobiernoMX Reafirmamos nuestro mensaje a la casa de subastas alemana @coinhirsch y a sus coleccionistas: No al tráfico ilícito del patrimonio cultural. No a esta práctica colonial y criminal”.

No es la primera vez que buscan subastar piezas arqueológicas, recordemos que el domingo pasado, la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), recibieron con satisfacción la cancelación de la subasta organizada por el sitio de ventas Casa Bertolami Fine Arts que se programó el 16 de septiembre en la ciudad de Roma, Italia, y en la cual se ofertaban 17 piezas que forman parte del patrimonio arqueológico de México. /24HORAS