



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 22 Julio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Sedeco hace encuentro virtual sobre arte, cultura y entretenimiento

Realizan primer encuentro de negocios virtual sobre Arte, cultura y entretenimiento se llevó a cabo con la Secretaría de Desarrollo Económico (SEDECO), en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CulturaCDMX). El secretario de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani Hneide, destacó el desarrollo que ha tenido la economía creativa, incursionando en la digitalización de espectáculos y muestras artísticas virtuales. La titular de la **Secretaría de Cultura, Vannesa Bohórquez López**, refirió que se tiene la oportunidad de dar a conocer el potencial que tienen el diseño, el patrimonio inmaterial, la música, las artes escénicas, los fonogramas, la industria audiovisual y cinematográfica como impulsores de identidades culturales, pero también como motores de desarrollo económico, generadores de empleo y bienestar social. (diariodemexico.com, Secc. Mi Ciudad, Redacción, 22-07-2021) Portales: [Heraldo de México](#), [Contrareplica](#).

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Presentan la sexta edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México

El Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México llega a su sexta edición, en un formato híbrido que permitirá el público disfrutar de forma presencial y virtual los 11 programas dancísticos de compañías internacionales que se presentarán del 4 al 15 de agosto, en cuatro sedes diferentes: El Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, el Teatro Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Artes, el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque y el Centro Cultural Teopanzolco de Morelos. La programación inicia el 4 de agosto, a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, con el Concurso Internacional de Solistas con Trayectoria, en el que competirán 11 bailarines de países como Dinamarca, EU, Costa Rica, Japón, Francia y México. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Elean Herrera, 22-07-2021)

Celebrarán este domingo los 30 años del Teatro Sergio Magaña

Para celebrar los 30 años del **Teatro Sergio Magaña**, este domingo 25 de julio se ofrecerá una función especial de la obra *Perderlo todo menos la soledad*. Posteriormente, se llevará a cabo una develación de placa conmemorativa por las tres décadas del recinto cultural. A fines del siglo XIX, el terreno donde se encuentra actualmente el Teatro Sergio Magaña era conocido como la “Quinta San Miguel”. En 1887, Manuela Chillarón, de

origen español, compró dicha propiedad, misma en la que mandó a construir en 1901 el Templo de Nuestra Señora de la Salud. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Elean Herrera, 22-07-2021)

'(In)Visible', una obra de teatro que aborda la trata de menores

Mar es una niña a quien le gusta pintar todo el tiempo. Y aunque no conoce el mar, tal vez por coincidir con su nombre, suele representarlo en sus diferentes facetas, así como a los animales que lo habitan. Entre los personajes imaginarios a los que da vida por medio del dibujo, figura una tortuga llamada Gon, quien decide acompañarla en busca de su hermana mayor, Inés, quien ha desaparecido. Este es, en breve, el comienzo de *(In)Visible*, obra de Enrique Olmos de Ita, dirigida por Luis Arturo García, que aborda el tema de la trata de personas, la violencia y la explotación sexual, así como el tráfico infantil. *(In)Visible* se ha presentado en el **Teatro Benito Juárez**, el Complejo Cultural Los Pinos, el Auditorio Adolfo López Mateos del DIF Nacional, como parte del Día Mundial contra la Trata de Personas, así como en el marco de la Feria del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) en la Plaza de la Danza del Centro Nacional de las Artes (Cenart). (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 22-07-2021, 12:21 hrs)

Día Mundial del Perro: cuál es el origen del Chihuahua, uno de los preferidos en México

El perro Chihuahua huahua es sin duda uno de los preferidos entre las familias mexicanas, y en este Día Internacional del Perro cabe recordar cuáles son sus orígenes y por qué suele ser una de las razas más queridas. El 21 de julio se celebran a los perritos en todo el mundo en agradecimiento por su compañía y lealtad a las personas, pues es considerado como el “mejor amigo del hombre”. Según la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, los chihuahueños son la raza de caninos más pequeña del mundo y descende del techichi (palabra de origen náhuatl compuesta por telt, que significa “piedra”, y chichi, que significan “perro”), aunque su origen es un poco desconcertante, ya que aún no se ha encontrado su linaje exacto, no obstante, se cree que es pariente de los perros miniatura chinos. (infobae.com, Secc. México, Redacción, 21-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Concluye restauración de retablo del Templo de Santa María en Michoacán

La restauración del retablo principal del Templo de Nuestra Señora de la Asunción, en Santa María Huiramangaro, considerado uno de los de estilo plateresco más antiguos en esta entidad, concluyó en su primera etapa, con la participación de la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Los trabajos sobre este inmueble asociado –de 7.53 metros de alto y 6.30 de ancho– se centraron en la atención del sotobanco, predela, ocho columnas, ocho trascolumnas, cuatro entrecalles, un nicho central y un entablamento que, en conjunto, forman el primer cuerpo. El proyecto, informó la restauradora del Centro INAH Michoacán, Laura Elena Lelo de Larrea López, se remonta a 2014, cuando fue necesario desmontar el retablo principal para atender un desplome de 30 centímetros que presentaba el muro testero del templo. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 22-07-2021, 07:40 hrs)

La vinculación del Laboratorio Arte Alameda con su entorno se recrea en la exposición TIANGUIS: OTR+S, TOD+S, NOSOTR+S

Se conforma de 11 propuestas que conectan al recinto con las colectividades cercanas; podrá visitarse a partir del 24 de julio. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentan la exposición colectiva *TIANGUIS: OTR+S, TOD+S, NOSOTR+S* en el Laboratorio Arte Alameda (LAA) a partir del 24 de julio. Está integrada por 11 propuestas que exploran la vinculación entre arte y comunidad, a partir del uso del espacio público, la participación social y la relación del museo con su entorno. En ella se materializan los proyectos y acciones que se realizaron durante el programa público del mismo nombre en el LAA, de mayo de 2019 a enero de 2020, y presenta la articulación de distintas estrategias de arte contemporáneo para conectar el recinto con las colectividades cercanas, en su búsqueda por convertirse en un lugar más inclusivo y equitativo. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 476, 22-07-2021)

Katsumi y el dragón, una batalla que se gana con el corazón, obra que se escenificará en el Teatro El Granero Xavier Rojas

La puesta en escena, perteneciente al Programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes del INBAL, se presentará del 24 de julio al 29 de agosto. *Katsumi y el dragón*, obra escrita por Dafne Itzamná Fuentes, Nydia Parra y Andrea Salgado, bajo la dirección de la propia Salgado, es una dedicatoria a la cultura japonesa que surgió a partir de la imagen de una niña viajando en el mar en un barco gigante de origami. La magia de la transformación del papel en el escenario y el crecimiento de la guerrera samurái llevaron a sus creadoras a enfocar este proyecto al público infantil. El montaje de las compañías Raíces Tejidas y Tribu Producciones, en coproducción con el programa Incubadoras de grupos teatrales de la Universidad Nacional Autónoma de México, tendrá temporada en el Teatro El Granero Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque, los sábados y domingos a las 12:30 horas del 24 de julio al 29 de agosto, como parte del Programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y en el marco de la campaña #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura federal. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 476, 22-07-2021)

SECTOR CULTURAL

BEF recibe Reconocimiento Compromiso con las Letras en la Fenal

La Feria Nacional del Libro de León (Fenal) dio inicio con el Reconocimiento Compromiso con las Letras que el encuentro le otorgó a Bernardo Fernández BEF. En su edición 32, teniendo como ejes temáticos la “Equidad, Diversidad e Inclusión”, el novelista, dibujante de cómics, diseñador gráfico y catedrático fue homenajeado entre aplausos de los presentes. En conferencia, la lectura de *Ojos de lagarto*, un texto de BEF, se pudo escuchar antes de que el premiado tomara el micrófono y dijera: “¿Un premio a mí?”; cabe resaltar que el reconocimiento se le otorga a un autor o autora mexicana que impulse la lectura y el trabajo de la lectoescritura en niños, jóvenes y adultos. (milenio.com, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 22-07-2021)

La industria cultural debe reinventarse y recuperarse tras la pandemia de COVID-19

El descalabro tras la pandemia de COVID-19 no lo sufrió la cultura, sino el modelo de promoción y la empresa cultural, por lo que toca a esta última reinventarse a sí misma

para lograr una pronta recuperación y volver a ser la luz del mundo y de las personas, así como un bien capaz de dar ganancia, aseguró Ramiro Magaña Pineda, miembro de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI). En los últimos diez años en México, las industrias del tipo aportaron al Producto Interno Bruto entre 3 y 4 por ciento al año, a pesar de que la economía general creció sólo entre 2.5 a 2.7 por ciento, el dato es relevante porque el aporte de este sector fue de 700 mil millones de pesos y generó más de un millón y medio de puestos de trabajo directos e indirectos, sostuvo durante la segunda parte del Coloquio La importancia de la cultura en el desarrollo sostenible, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), entre otras instituciones. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, 22-07-2021)

“El cumplimiento de la ley no se consulta”: Krauze en respuesta a AMLO

En su conferencia en Palacio Nacional López Obrador dijo que el historiador no sabe de ciencia política y cuestionó que dijera que la consulta sobre los expresidentes era una “dictadura plebiscitaria”. “El cumplimiento de la ley no se consulta” respondió el escritor Enrique Krauze a través de su cuenta de Twitter a los comentarios del presidente Andrés Manuel López Obrador, la mañana de este jueves en su conferencia de medios. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-07-2021)

Obama y Springsteen publican su libro ‘Renegades’ en octubre

Nueva York. La amistad de Barack Obama y El Jefe* Bruce Springsteen inicia un nuevo capítulo. Renegades: Born in the USA es una edición encuadernada del popular podcast Renegades que presenta conversaciones entre el expresidente y el músico sobre todo tipo de temas, desde la fama hasta los automóviles y el país mismo. Penguin Random House y la compañía Higher Ground de Obama anunciaron el jueves que el libro saldrá a la venta el 26 de octubre, con un costo de 50 dólares. Incluirá fotografías raras, letras manuscritas de Springsteen y discursos de Obama con anotaciones. “A lo largo de los años, lo que hemos descubierto es que tenemos una sensibilidad compartida”. (La Jornada, Secc. Cultura, AP, 22-07-2021)

¿Seguirás los Juegos Olímpicos de Tokio?, un libro te dice cómo la cultura japonesa conquistó al mundo

Sabes qué significa Otaku, karaoke, kaiju? *De Japón para el mundo* (Planeta), de Matt Alt, apasionado de la cultura japonesa contemporánea, explica estos términos y nos traslada al país que les dio origen, una sociedad que enfrentó la destrucción más completa antes de reinventarse drásticamente. Al final de la Segunda Guerra Mundial, Japón era una nación absolutamente destrozada, sin posibilidades de resurgimiento, según los vencedores; sin embargo, literalmente de las cenizas, una generación recuperó su milenar espíritu artístico y creador de su pueblo, y en 20 años competían con las potencias ganadoras. Sin embargo, no fue un proceso sencillo; la agitación social, historias personales difíciles e incluso episodios económicos complicados acompañaron la aparición de fenómenos como el cosplay, el manga, los videojuegos y una serie de gadgets, u objetos de uso personal, que modificaron para siempre el concepto del individuo y de la vida en el mundo entero. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 22-07-2021)

Venecia se libra de entrar a la lista de patrimonio en peligro de la Unesco

Venecia permanecerá por el momento fuera de la lista de sitios considerados Patrimonio de la Humanidad en peligro, una decisión de la Unesco que obliga a las autoridades

italianas a tomar medidas urgentes para mejorar su conservación. Los asesores del organismo de la ONU, que habían recomendado en junio que se agregara a Venecia en esa lista después de un informe anual que denuncia también el exceso de turismo, decidieron dar plazo hasta diciembre de 2022 a Italia para tomar medidas para preservar su delicado y único ecosistema. El comité de la Unesco, reunido en Fuzhou (China), tomó en cuenta la decisión del gobierno italiano de prohibir el paso de enormes cruceros por la laguna de Venecia y por el canal de Giudecca. (El Universal, Secc. Cultura, AFP, 22-07-2021, 11:39 hrs)

Venus de Botticelli: galería italiana pide retirar la obra de video de arte erótico

La galería italiana Uffizi una de las más importantes a nivel mundial se lanzó contra el uso de la imagen de uno de los clásicos italianos, "El nacimiento de Venus" de Botticelli en una campaña de la página web de pornografía para adultos Pornhub. La citada web para adultos intenta lavar su imagen luego de haberse visto vuelta en escándalos por la difusión de imágenes de abusos contra mujeres y menores de edad, por lo que recurrió a clásicos del arte renacentista para promocionar un video de arte erótico. Los Uffizi rechazaron el uso de "El nacimiento de Venus" de Sandro Botticelli y "La Venus de Urbino" de Tiziano, ambas pinturas íconos de su galería por lo que pidieron a la empresa propietaria de la web para adultos que retire de su video estas obras de arte. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Diana Zaragoza, 22-07-2021)

Descubren restos de una calzada romana bajo las aguas de Venecia

Una antigua calzada romana fue encontrada bajo las aguas de la laguna de Venecia (noreste de Italia), una construcción que data siglos antes de la mítica fundación de la ciudad, según un estudio del Consejo Nacional de Investigaciones (CNR-Ismar). El hallazgo ha sido dado a conocer hoy en la revista "Scientific Reports" y aporta nuevos datos sobre los asentamientos que dieron origen a la urbe, gracias al trabajo conjunto del Instituto de Ciencias Marinas del CNR y de la Universidad IUAV de Venecia. (elsoldeacapulco.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 22-07-202)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 22 Julio 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Buscan detonar una cultura nacional del uso de alfarería

Ciudad de México.- Barrio con Barro es un proyecto que la organización internacional Pure Earth, con apoyo de la Fundación Clarios, a través de su programa en México Barro Aprobado, quieren implementar en la colonia Roma, alcaldía Cuauhtémoc, con la finalidad de convertir esa zona en un lugar cuya oferta y demanda de alfarería sea alta, libre de plomo, y cuente con el respaldo institucional de autoridades, grupos comerciales, sociedad civil organizada y otras instituciones locales, indicó Daniel Estrada, director de esa ONG en México. Participaron en el evento Carlos Mackinlay Grohmann, titular de la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México, y **Vanessa Bohórquez López, encargada de la Secretaría de Cultura capitalina**, además de 40 representantes de 50 restaurantes, quienes suscribieron algunos pactos en favor de la iniciativa (Diario de Mexico, Secc. Ciudad, Israel M. Campos Montes, 22-07-2021)

Exponen El Rostro del Autor en las rejas del Bosque de Chapultepec

Para reconocer el derecho de creación, uno de los derechos culturales establecidos en la Constitución capitalina, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con la Sociedad de Autores y Compositores de México presentan al público la exposición El Rostro del Autor, que se exhibirá del 19 de julio al 29 de agosto en la Galería Abierta Gandhi de las rejas del Bosque de Chapultepec. La serie de imágenes representa un homenaje al mosaico de autores: desde Juventino Rosas hasta Alex Lora, pasando por Pablo Moncayo o Silvestre Revueltas, entre otros “que nos han hecho vibrar con su música”, expresó durante la inauguración, **Vanessa Bohórquez, Secretaria de Cultura capitalina** (Sistema michoacano.tv, Secc. Noticias, Redacción, 21-07-2021) Portales: [Tikitakas](#) / [Noticiero Televisa](#) / [México.as.com](#) / [ADN Cultura](#) / [El Telón del Viajero TV](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Escuela de Danza de la Ciudad de México amplía plazo de registro del ciclo escolar 2021-2022

La **Escuela de Danza de la Ciudad de México** amplió su plazo de registro para aspirantes al ciclo escolar 2021-2022 hasta el próximo lunes 23 de agosto, periodo en el que niñas, niños y jóvenes de entre 10 a 23 años de edad podrán postularse para formar parte de esta institución de educación artística a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**. La cual imparte las especialidades en danza tradicional mexicana, ballet clásico y danza contemporánea. Los aspirantes podrán solicitar su registro en las categorías de Educación Artística Especializada Nivel Inicial: en Danza Tradicional

Mexicana, de 10 años a 10 años 11 meses; Danza Tradicional Mexicana con conocimientos previos, 12 a 14 años; Ballet Clásico, de 9 años seis meses a 10 años tres meses y Ballet Clásico con conocimientos previos, de 12 a 14 años. En Educación Artística Especializada para Jóvenes* las categorías son: Danza Tradicional Mexicana, de 15 a 18 años; Danza Contemporánea, de 15 a 18 años y Ballet Clásico con conocimientos previos de 16 a 18 años (únicamente varones). (La Prensa, Secc. Metrópoli, Patricia Carrasco, 21-07-2021) Periódicos: [La Crónica de Hoy](#)

Profesionaliza Cultura CDMX a tres mil 637 emprendedores culturales durante pandemia

El Programa Imaginación en Movimiento, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, enfocado a la profesionalización de las empresas culturales, migró su oferta a los nuevos entornos digitales desde la pandemia, periodo en el que ofreció 361 servicios digitales, entre talleres, clases magistrales, asesorías y consultorías personalizadas, que han beneficiado a tres mil 367 emprendedores culturales de México y otros países como Venezuela, Perú y Colombia. Ante el creciente uso de herramientas digitales, los cursos se enfocan en las nuevas tecnologías, así como la internacionalización de la comunidad artística y una misión cultural de exportación de los bienes y servicios. Desde el confinamiento, a manera de actualización pedagógica, se introdujo a los participantes en la creación de plataformas digitales, cuentas de Facebook y conocimiento del WhatsApp para negocios, entre otras formas de inserción en el comercio electrónico, además de temas como el derecho de autor, registro de marca y patentes, protección de datos personales y régimen fiscal para artistas y creadores, entre otros, oferta que se mantiene vigente. (Mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 21-07-2021)

Promueve Cultura CDMX Filmes Clásicos y Contemporáneos en Cine Villa Olímpica y otros recintos

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Fideicomiso para la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX)**, proyectan una amplia programación de películas con motivo a la reapertura del Cine Villa Olímpica a partir del 22 de julio, conformada por filmes nacionales, documentales, así como proyecciones para niñas y niños. La programación que será gratuita, se desarrolla nueve espacios: Auditorio Cultural Iztacalco “Silvestre Revueltas”, el Foro Cultural Azcapotzalco, el Centro Cultural el 77, Cine Tlacuache, Videoteca ‘Manuel Álvarez Bravo’, Parque de Bolsillo Nueva Santa María Membrillo, Cineclub de la Ágora de la Galería del Pueblo en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Plaza Benito Juárez (Iztacalco) y Cine Villa Olímpica. Se tiene previsto la proyección de 23 películas durante julio en los recintos antes citados. La actividad arranca a partir del 22 de julio con la cinta “Me llamaban King Tiger” en el Foro Cultural Azcapotzalco y en el Auditorio Cultural de la Alcaldía Iztacalco “Silvestre Revueltas”, a las 17 y 18 horas, respectivamente. Documental de Ángel Estrada Soto que retrata la vida de Reies López Tijerina, el primer líder chicano que luchó por los derechos de la comunidad hispana en Nuevo México (Mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 21-07-2021)

Galas mágicas

Circo Atayde Hnos / Del 29 de julio al 01 de agosto de 2021 / **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con una tradición de 133 años ininterrumpidos, Atayde Hermanos presenta sus Galas mágicas 2021 para toda la familia. En esta temporada, presenta el semillero de artistas que surgen de dos festivales (Nuevo Circo y Encuentro de Circo

Joven), que desde hace 15 años realiza la agrupación. Horarios y Precios: del 29 de julio al 01 de agosto de 2021 jueves y viernes , 19:00 - 20:00 hrs. sábado , 13:00 - 14:00 hrs., 19:00 - 20:00 hrs. domingo , 13:00 - 14:00 hrs., 18:00 - 19:00 hrs (México es cultura, Secc. Cultura, Redacción, 22-07-2021)

Trans-mutación

Del 29 de julio al 01 de agosto de 2021. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Al principio tuve miedo de dejar de ser mujer, creyeron que quería ser hombre. Después tuve miedo de dejar de ser humano. Un miedo abrumador como si en verdad fuera posible serlo. Esta es una investigación performática: del género y en la de "ser humano", la cual pone en crisis la noción del género y de la especie. Se establece un diálogo entre la narrativa de una danza/ritual de transmutación y la transición de género (México es cultura, Secc. Cultura, Redacción, 22-07-2021)

Los hombres lobo viven en mi clóset

Del 24 de julio al 01 de agosto de 2021 / **Teatro Sergio Magaña**. A través de los ojos de Farid viviremos un viaje de aceptación, que nos aventura a comprender que un minotauro sin cuernos es tan valiente como cualquier otro o que un vampiro sudorívoro no tiene porqué avergonzarse de no comer sangre. La propuesta enseña que nuestras particularidades nos hacen únicos; y eso es algo para celebrar y respetar, sin importar si eres minotauro, vampiro, bruja, hombre lobo o incluso si vives fuera del clóset (México es cultura, Secc. Cultura, Redacción, 22-07-2021)

Perderlo todo menos la soledad

Del 08 al 25 de julio de 2021 / **Teatro Sergio Magaña**. En la estación del metro Zócalo, Macarena, una joven de 17 años, experimenta un dolor brutal en el estómago, un desasosiego que la nubla y la lleva a percatarse que algo extraño ha ocurrido porque parece ser invisible ante el mundo. En su desesperación, por fin conecta con Florentino, un viejo de 81 años, con quien vivirá una fugaz y hermosa amistad, en un sitio en el que hay que perderlo todo, menos la soledad (México es cultura, Secc. Cultura, Redacción, 22-07-2021)

Firmemos la paz

Del 22 al 25 de julio de 2021 / **Teatro Benito Juárez**. Firmemos la Paz, surge cuando cuatro mujeres se reúnen para hablar de sus heridas, sus amores, anécdotas y aprendizajes, el tiempo y el espacio nunca son suficientes. Espejo Escénico les recuerda que tenemos nueva versión de "Firmemos la Paz", bajo la dirección de Cristian David y Fernando Reyes de "Idiotas Teatro", además con la participación especial de Sonia Solórzano del ensamble "Voz en punto" (México es cultura, Secc. Cultura, Redacción, 22-07-2021)

Ojalá Sheinbaum sea Presidenta.- Poniatowska

Al considerar que actualmente hay muchas más escritoras y, en general, más mujeres en posiciones importantes, la autora y periodista Elena Poniatowska confesó su apoyo por la actual Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, en su intención por alcanzar la Presidencia del País. (Reforma, Secc. Cultura, Israel Sánchez, 21-07-2021, 23:00 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Organizadores del FIC presentan programación; se realizará en formato híbrido

Convencidos de que “la cultura y el arte son fundamentales para afrontar la adversidad”, para vencer la “mala jugada” o la “dura prueba” que implicó la pandemia y “ofrecer una pausa maravillosa”, los organizadores del Festival Internacional Cervantino (FIC) presentaron ayer la programación de la edición 49, que se realizará en formato híbrido del 13 al 31 de octubre próximo en la ciudad de Guanajuato. Con la participación de mil 952 artistas de 20 países, quienes durante 19 días ofrecerán 110 funciones, 81 de las cuales serán presenciales y 29 estarán disponibles exclusivamente en línea, el encuentro multidisciplinario más importante de Latinoamérica dará prioridad a los espacios abiertos, a aforos controlados en los teatros Juárez y Principal y “estrictas medidas” para evitar los contagios, explicaron. Hemos pasado una dura prueba, en la que la resistencia, la solidaridad y la cultura han tenido un papel preponderante. La cultura y el arte han sido el punto de unión, nos recuerdan el sentido de la vida”, comentó la secretaria de Cultura Alejandra Frausto. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 22-07-2021) [La Jornada](#), [Milenio](#), [El Universal](#), [Reforma](#), [La Razón](#), [24 horas](#), [El Economista](#)

Oficializan acuerdo para préstamo y retorno de obras mexicanas propiedad de extranjeros

Obras arqueológicas, artísticas e históricas que se encuentran fuera del país podrán ser requeridas en préstamo a gobiernos e instituciones en el extranjero por el titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se anunció ayer, en el contexto de la exposición *México diverso, territorios, culturas y civilizaciones*, que organiza el gobierno federal en el contexto de las conmemoraciones de siete siglos de historia de la Ciudad de México, 500 años de la toma de México-Tenochtitlan por los conquistadores españoles y el inicio de la resistencia indígena, así como 200 años de la consumación de la Independencia de México. El *Diario Oficial de la Federación (DOF)* publicó ayer el acuerdo por el que Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal, delega a Diego Prieto la facultad para elaborar, suscribir y gestionar todas las acciones tendientes a la celebración de acuerdos interinstitucionales e instrumentos con órganos gubernamentales extranjeros o instituciones internacionales con el objetivo del traslado temporal, al territorio nacional, de bienes con fines de estudio o exhibición pública en México. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 22-07-2021) [Excélsior](#), [Reforma](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

Alistan el salvamento hídrico en el Bosque de Chapultepec

Como parte del plan “Bosque de Chapultepec: naturaleza y cultura”, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría del Medio Ambiente, alista la realización del programa Mejoramiento Hídrico de las Cuatro Secciones, con el fin de recuperar y revitalizar lagos, fuentes, escorrentías y descargas de este espacio. El proyecto contempla el salvamento y conservación de la fuente monumental histórica del Tlaloc, ubicada en la Segunda Sección de Chapultepec, la cual tiene varias fracturas debido al sismo ocurrido el 19 de septiembre del 2017. La licitación pública nacional LA-909004947-E10-2021 señala que el programa busca garantizar el funcionamiento de todas las fuentes hídricas, ya que la condición hidrológica del bosque es “regular con tendencia a mala”, debido al aumento de la urbanización y la disminución de su cobertura vegetal (La Razón, Secc. Ciudad, Karla Mora, 22-07-2021)

Insisten en proyecto de Calzada flotante para Chapultepec

El Gobierno de la ciudad replanteó el proyecto ante las protestas de los vecinos por daño al medio ambiente. Para marzo de 2022, el Bosque de Chapultepec tendrá una nueva conexión: una calzada flotante peatonal y ciclista que unirá Los Pinos con la Segunda Sección, según anunció el Gobierno de la Ciudad de México. La obra, contemplada dentro del Complejo Cultural Bosque de Chapultepec, estaba proyectada en un inicio para estrenarse entre mayo y junio de este año, sin embargo, el proyecto en el que participó el arquitecto Benjamín Romano -quien renunció al mismo- se modificó, pues incumplía con criterios ambientales (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Maleny Navarro, 22-07-2021)

Obras de Mozart, Schumann, Martucci y Kodály transmitirá la Orquesta Sinfónica Nacional por redes sociales

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) transmitirá el programa integrado por la obertura de El rapto en el serrallo, de Wolfgang Amadeus Mozart; el Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54, de Robert Schumann; el Nocturno núm. 1, Op. 70, de Giuseppe Martucci, y la suite Háry János, de Zoltán Kodály. El público podrá apreciar este programa dirigido por el británico Gilbert Varga, en el cual participa la pianista ucraniana Anna Fedorova, el viernes 23 de julio a las 20:00 horas a través del canal oficial de YouTube del INBAL (<https://www.youtube.com/bellasartesmex>) y las cuentas de Facebook del Instituto y de la Orquesta (/INBAmx y /osn.bellasartes.gob.mx, respectivamente), en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”. (hojaderutadigital, secc. Cultura, Redacción, 22-07-2021)

México propone a Simón Bolívar como símbolo de unidad en América Latina: Ebrard

De cara al 238 aniversario del natalicio de Simón Bolívar, que se celebra este sábado, México ha propuesto a los demás países de América Latina y el Caribe, utilizar al llamado Libertador de América, como un símbolo para la reunificación política de la región. “Para México es la ratificación de esa conciencia, formar parte de esa gran nación latinoamericana y caribeña y reiterar y refrendar la aspiración de que nuestro futuro y el futuro común sea cada vez mejor juntos (...) siempre tengamos presente que la trascendencia de América Latina y el Caribe depende de su unidad y por eso el día sábado nos vamos a reunir”, dijo el canciller, Marcelo Ebrard, este miércoles durante la presentación de un billete de lotería dedicado a Bolívar (Milenio, Secc. Política, Adyr Corral, 22-07-2021)

Gertz plagió para libro páginas y párrafos completos

En un ejercicio de comparación, EL UNIVERSAL encontró en la obra del fiscal general al menos 15 ejemplos en los que el funcionario no citó las publicaciones de dos autores (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 22-07-2021)

SECTOR CULTURAL

En la Curtiduría, Producción Artística

La Curtiduría Centro de Artes Visuales, en colaboración con el Museo Regional de Huajuapán y el Patronato de Arte Contemporáneo abrieron la convocatoria de ingreso al Laboratorio de Producción Artística 2021. La Curtiduría, que tiene su sede en la ciudad de

Oaxaca, informa que llevarán a cabo este programa que es sin fines de lucro y que está dirigido a jóvenes de 18 a 35 años de edad provenientes de la región mixteca, que sean creadores, artistas, artesanos, estudiantes de artes visuales o practicantes de alguna disciplina artística o artesanal, que busquen saber más de las prácticas del arte contemporáneo. Detalla en un comunicado que el Laboratorio de Producción Artística 2021 propone la experimentación y el intercambio de experiencias, desde la reflexión acerca de las identidades, la comunidad y lo social. En el programa participarán como docentes artistas, curadores e investigadores con reconocimiento nacional e internacional como Iván Edeza, Demián Flores, Lluvia Sepúlveda, Tania Candiani, Israel Martínez, Leslie García, Sol Henaro, Giovanna Enríquez y Aldemir Soriano. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 22-07-2021)

Muestran Egipto contemporáneo: lo que no se ve

La exposición Egipto contemporáneo: lo que no se ve, conformada por 30 fotografías y un video, tiene como finalidad mostrar al público aspectos de la vida cotidiana de ese país y romper con la idea que brindan las películas de Hollywood, ya que la cultura árabe es una de las más ricas y antiguas del mundo. Desde la semana pasada y hasta el 15 de agosto, el público puede visitar la muestra en el espacio universitario La Fraternidad, de la Universidad de la Comunicación, ubicado en la colonia Condesa. Egipto contemporáneo: *lo que no se ve* se presenta en el espacio La Fraternidad, avenida México 200, colonia Hipódromo Condesa. Horario de atención de lunes a sábado de 11 a 19 horas. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 22-07-2021)

Prix de la Danse Luisa Díaz

Para promover la danza y apoyar el talento infantil y juvenil en la Ciudad de México se realizará el Prix de la Danse Luisa Díaz, el cual culminará con una serie de presentaciones el 23 y 24 de octubre en el teatro del Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, de la alcaldía Cuauhtémoc. Organizado por Luisa Díaz, la primera y única mexicana que ha llegado a ser bailarina principal de la compañía del maestro Maurice Béjart, el concurso pretende ser un detonador de futuras carreras de bailarines. . (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 22-07-2021)

‘Juan de Prado, el gran olvidado del mundo moderno’: Andrés Spokoiny

“La fe y la razón pueden crear una sociedad favorable para el ser humano”, explica el escritor argentino Andrés Spokoiny (1968) y sostiene que Juan de Prado fue uno de los primeros hombres en intentar ponerlo en práctica. De Prado fue un médico sefardí que junto con Baruch Spinoza formó parte de los librepensadores judeoespañoles que confrontaron la religión con la ciencia. Incluso sostiene Spokoiny bien podría ser considerado uno de los mayores impulsores del mundo moderno, de ahí su interés por recuperar su compleja y contradictoria vida en la novela *El impío* (Grijalbo). (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 22-07-2021)

Museo de los Óscar abrirá en septiembre con el Mago de Oz

Con la proyección del clásico de Hollywood, El mago de Oz darán inicio las festividades previstas para la inauguración del esperado museo de los Óscar en Los Ángeles. El museo, dedicado a la magia del cine e ideado hace casi un siglo por la Academia que entrega los premios Óscar, era continuamente postergado por problemas de construcción, financiamiento y, más recientemente, por la pandemia. El primer evento en persona que

celebrará el museo será la proyección el 30 de septiembre del clásico de 1939, con una orquesta musical en vivo de la American Youth Symphony. La programación para las primeras semanas de operación del museo prevé una proyección de Malcolm X con Spike Lee y Denzel Washington, así como una muestra temporal de todos los filmes de Hayao Miyazaki, creador de las aclamadas cintas animadas El viaje de Chihiro y Ponyo. (24 horas, Secc. Vida+, AFP, 22-072021)

PRIMERAS PLANAS

Empresas fachada se utilizaron para espionaje y lavado

Mediante empresa fachada se pagaron 32 mdd // García Luna, el primero en contratar los servicios (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Néstor Jiménez, 22-07-2021)

Denuncian ante FGR a Alcocer y Herrera

El Secretario de Salud, Jorge Alcocer, el ex secretario de Hacienda, Arturo Herrera, y la Oficial Mayor de la SHCP, Thalía Lagunas, fueron denunciados penalmente ante la FGR por desacato en el abasto de medicamentos oncológicos (Reforma, Secc. Nacional, Víctor Fuentes, 22-07-2021)

Desde AMLO y "Brozo" hasta Claudio X González, los espionados por el gobierno de Peña

Revela la UIF que se encontró una lista de personajes denominada "Los Maléficos", todos investigados en el sexenio pasado: Alejandro Gertz, Carmen Aristegui, Carlos Loret y otros más, entre ellos (El Universal, Secc. Nación, Redacción, 22-07-2021)

Reforzarán la seguridad en 50 municipios; desplegarán a fuerzas federales

El objetivo: reducir asesinatos Tijuana, Cd. Juárez, León, Acapulco, Culiacán, Guadalajara, Cancún y Celaya, entre los municipios donde se redoblarán los patrullajes (Excélsior, Secc. Nacional, Arturo Páramo, 22-07-2021)

Avance de variante delta frustra reapertura de la frontera con EU

Covid-19. Washington tomó la decisión, pese al esfuerzo de vacunación desplegado en ambos lados del río Bravo, expone Ebrard; "no teníamos otra opción", argumenta la embajada estadounidense aquí (Milenio, Secc. Política, Adyr Corral, 22-07-2021)

Llama IP al Gobierno a promover inversión

Carlos Salazar Lomelín, presidente del Consejo Coordinador Empresarial, dijo que la variable de inversión en el país sigue manteniendo números muy pequeños. (El Financiero, Secc. Económica, Leticia Hernández, 22-07-2021)

México tiene su mayor alza de contagios desde enero con 15,198 casos nuevos de Covid-19

La Secretaría de Salud reportó 387 nuevos decesos por Covid-19, para llegar a un acumulado de 237,207 fallecimientos a nivel nacional (El Economista, Secc. México, Redacción, 22-07-2021)

Alista INE mega multas por mil millones

El Instituto Nacional Electoral (INE) alista sanciones por mil 203 millones 653 mil 511 pesos, sólo por el mal uso de recursos en campañas electorales del proceso electoral 2020-2021, lo que representa un aumento del 38% respecto de la elección presidencial de 2018, cuando el órgano fijó multas por 872 millones de pesos. A este monto falta sumar las multas por quejas de fiscalización (El Herald de México, Secc. País, PAL, 22-07-2021)

Nuevo pico de contagios satura el INER... y EU mantiene cierre fronterizo

Hospital de alta especialidad lleva 15 días con nivel crítico por Covid; en el país, 141 nosocomios con más de 70% de ocupación; aumenta hasta 123% demanda de pruebas PCR en laboratorios privados y quioscos; variante Delta complica abrir frontera: Ebrard (La Razón, Secc. México, Otilia Carbajal, 22-07-2021)

Costó más de mil mdp distribuir medicinas

El Insabi realizó una adjudicación directa de nueve contratos por logística, recepción, almacenaje, distribución y recolección. El gobierno de la Cuatroté gastó más de mil 45 millones de pesos en la contratación de empresas para distribuir los medicamentos que compró junto a la UNOPS el año pasado (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 22-07-2021)

Avanza reforma por los Pueblos Indígenas y Afromexicano

La propuesta de iniciativa que busca reformar la Constitución para tratar de saldar la deuda que el Estado tiene con los pueblos originarios y la comunidad afromexicana y revertir las carencias sociales que padecen, está a punto de ser entregada al presidente López Obrador, quien dará su visto bueno antes de iniciar su etapa en el Congreso de la Unión (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 22-07-2021)