



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 22 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Hoy taller virtual de cine hecho con celulares en el Centro Cultural el Rule](#)

Las cámaras de teléfonos celulares se utilizan cada vez más para la generación de imágenes utilizadas por el séptimo arte. Por ello, el cineasta Luis Herrera, encargado del Festival Smart Films, que convoca a producciones cinematográficas realizadas con celulares, impartirá este jueves 22 de abril un taller sobre esta modalidad de producción audiovisual. La cita es a las 17:00 horas en la cuenta de Facebook **elrulecomunidad**, del **Centro Cultural el Rule comunidad de saberes**, en su laboratorio de Medios y Tecnología. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 22-04-2021, 14:20 hrs)

[Compartirá Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México la Gala Jóvenes del estudio Ópera de Bellas Artes](#)

Este fin de semana, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, **agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina**, compartirá con el público, como parte de su Temporada 2021 en línea, uno de sus conciertos más memorables, la Gala Jóvenes del Estudio Ópera de Bellas Artes Inbal-Fonca, que se realizó con la colaboración del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca). En el marco de su ciclo Miradas a nuestra Historia, miradas a nuestro acervo, la OFCM ofrecerá este programa musical el viernes 23 de abril, a las 18:00 horas, a través de la estación de radio por Internet **Código Ciudad de México**, y el domingo 25 de abril, a las 12:30 horas, en Opus 94, emisora del Instituto Mexicano de la Radio (IMER). En estas emisiones, se podrá escuchar la Gala Jóvenes del Estudio Ópera de Bellas Artes Inbal-Fonca, la cual se llevó a cabo en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, el 7 de septiembre de 2014, bajo la dirección del maestro José Areán. (mugsnoticias, Secc. Cultura, redacción, 22-04-2021) **Portales:** [Quinto poder](#), [El Tlacuilo](#), [Hoy CDMX](#), [Café Grillo](#).

[Neuma 2021, EL Festival de Jazz de la CDMX: van imperdibles](#)

El 30 de abril llega Neuma 2021: Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México, van los detalles. El viernes 30 de abril de este año será celebrado por partida doble: las niñas, niños y niñas tendrán mucho de dónde escoger, y sus papás, un festival de jazz, por demás antojable. Neuma 2021 llega con clases de la Escuela de Jazz de la Ciudad de México, conciertos con Sr. Swing, el baterista Antonio Sánchez brindará un taller virtual el viernes 23 de abril, además se transmitirán conciertos de ediciones anteriores. La cuarta edición de Neuma, Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México ofrecerá clases en línea y conciertos que se podrán ver desde **Capital 21** y en redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina**. El concierto "Concentración y Time Feeling" a cargo

del pianista Emilio Reyna, considerado uno de los talentos emergentes de la escena nacional del jazz. Lo puedes ver en las actividades de **FARO** (Chilango, Secc. Música, Redacción, 22-04-2021) **Periódico:** [El Herald de México](#)

Portales: [Eikon](#), [almomento](#), [Quinto poder](#), [El Tlacuilo](#), [Hoy CDMX](#), [Café Grillo](#).

Día Internacional de José José se celebró con gran maratón de Karaoke

Para conmemorar el Día Internacional de José José, seguidores del llamado Príncipe de la canción, se reunieron de forma virtual para cantar las canciones más emblemáticas de uno de los intérpretes más importantes del país. "Lo más importante es gozar la música de nuestro príncipe", aseguró la hija de José José, Marysol Sosa junto a la presentadora del "Karaoke de la Ciudad de México", llamada Remambaramba, en la edición de **"Karaoke desde tu casa" impulsado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El Día Internacional de José José nada tiene que ver con su fecha de nacimiento, 17 de febrero de 1948, ni con la de su defunción, 28 de septiembre de 2019, y esta fue elegida por sus seguidores y familiares debido a la canción "Me vas a echar de menos". (eltiempo.com, Secc. Cultura, EFE, 21-04-2021) **Portales:** [El Comercio \(Perú\)](#), [Diario de México](#), [RPP Noticias \(Perú\)](#)

Reabre sus puertas el Museo Archivo de la Fotografía con la exposición «Iban guiados por una estrella»

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** reabre sus puertas con la exposición *Iban guiados por una estrella*, de la fotógrafa mexicana Elsa Chabaud, la cual puede visitarse desde este domingo 18 de abril hasta el domingo 18 de julio del presente año. A través de más de 80 fotografías impresas en diversos formatos, la muestra aborda una de las labores fotográficas más icónicas y creativas de la Ciudad de México: los Reyes Magos, una tradición mexicana que ha marcado a diversas generaciones y que se mantiene con vida en la Alameda Central durante la época navideña. Tras su reapertura, el MAF ofrece un horario de martes a domingo, de 11:00 a 15:00 horas, con un aforo del 30 por ciento y las medidas sanitarias recomendadas ante la actual pandemia por la Covid -19. (quintopoder.website, Secc. Cultura, Redacción, 22-04-2021) **Portales:** [El Tlacuilo](#), [Hoy CDMX](#), [Café Grillo](#).

Comparten 250 años de historia de Lotería Nacional en galería abierta de las rejas de Chapultepec

La **Galería Abierta Grutas de las Rejas del Bosque de Chapultepec**, de la **Secretaría de Cultura capitalina**, alberga la exposición fotográfica *250 Aniversario de la Lotería Nacional*, con la cual, la institución celebra su fundación desde el virreinato y ofrece un breve recorrido por su historia en la Independencia, la Reforma y la Revolución, consolidándose como una de las instituciones más antiguas que comparte la esperanza de un premio mayor. Integrada por 58 fotografías en gran formato, la muestra está dividida en cinco núcleos, cada uno abarca un periodo histórico de 50 años. (hojcdmx.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-04-2021) **Portales:** [Quinto poder](#), [El Tlacuilo](#), [Café Grillo](#)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 22 de abril 2021

Cine, plataformas y tv. *"Música ocular"* es la película de José Antonio Cordero filmada en lengua de señas mexicana y será presentada en **Capital 21.1** a las 23:00 horas. Largometraje de 2021 que fue la primera iberoamericana para personas sordas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarai Campech, 22-04-2021, 13:54 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Conmemorarán el Día Mundial del Libro y el Derecho de Autor

La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), conmemoró el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor durante el Biblioencuentro -conversatorio virtual-, donde se destacó que celebrar al libro es festejar a la palabra, los escritores, los lectores, el personal bibliotecario, la tinta y la imaginación. Las y los participantes resaltaron el papel de la lectura como medio de formación e información de las personas y de los recintos bibliotecarios como guardianes del libro. Se recordó que en 1995 la UNESCO realizó la declaración del 23 de abril como Día mundial del libro y del derecho de autor, ya que en esta fecha coinciden los fallecimientos de los escritores William Shakespeare, Miguel de Cervantes e Inca Garcilaso de la Vega. (mugsnoticias, Secc. Cultura, redacción, 22-04-2021)

Roberto Plasencia Saldaña transmitirá ESTAR SIN SITIO

El Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña del Forum Cultural Guanajuato, transmitirá en vivo desde su página de Facebook, *Estar sin sitio*, obra de repertorio de la Compañía Nacional de Teatro del INBAL. Basada en la obra del escritor francés Albert Camus (1913-1960) *El estado de sitio*, este montaje es el primer estreno del año de la Compañía Nacional de Teatro, y es dirigido por Cecilia Ramírez Romo, presentando el recurso retórico como medio para exhibir las contradicciones humanas, los cuestionamientos y la voluntad o la ausencia de ésta. La propuesta, diseñada para ser transmitida por plataformas virtuales, está centrada en el supuesto de que la vida es un plano secuencia, y una vez que comienza, no se detiene; es una máquina que se compone y descompone a sí misma y, como tal, tiene muchas maneras de explicarse. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 22-04-2021)

Reabren Chalcatzingo, en Morelos, y el Museo Regional de Historia de Aguascalientes, bajo protocolos sanitarios

El recinto hidrocálido presenta la exposición 1920: Una década convulsa; recibe al público de martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas. La Zona Arqueológica de Chalcatzingo estará abierta de miércoles a domingo, de 9:00 a 16:30 horas. Este miércoles 21 de abril, bajo estrictas medidas sanitarias, a fin de garantizar la seguridad y el bienestar de su personal operativo y de los visitantes, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reabren la Zona Arqueológica de Chalcatzingo, en el estado de Morelos, y el Museo Regional de Historia de Aguascalientes (MRHA). (mex4you, Secc. Museos, Redacción, 22-04-2021)

SECTOR CULTURAL

Cancelan “Escrituras en el cielo”, actividad de la Fiesta del Libro y la Rosa de la UNAM

Debido al incumplimiento de acuerdos por parte de la empresa proveedora de vuelo de drones, la Casa del Lago de la UNAM informa la cancelación del proyecto “Escrituras en el cielo. Poemas dibujados con luces en el cielo nocturno de la Ciudad de México”, actividad del programa de la Fiesta del Libro y la Rosa 2021, en la que participaban los escritores mexicanos Maricela Guerrero, Ruperta Bautista, Lusi Felipe Fabre, y el chileno Raúl Zurita, quien casi 40 años después de haber escrito en el cielo de Nueva York, lo

haría en la Ciudad de México. El proyecto de escritura que consistía en la proyección, mediante un sistema de luces generados por drones, de textos de los cuatro poetas se llevaría a cabo los días 23 y 30 de abril, así como el 8 de mayo del año en curso; sin embargo, la empresa contratada no tramitó “en tiempo y forma los permisos aeronáuticos necesarios ante las instancias correspondientes”. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-04-2021, 15:41 hrs)

¿Quién es Augusto Monterroso? Conoce al escritor que recibirá homenaje en la FIL de Guadalajara

Este viernes 23 de abril con motivo de la celebración del Día Mundial del Libro y el Derecho de Autor, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el encuentro de literatura más grande en el país, llevará a cabo un homenaje al escritor Augusto Monterroso de quien se celebran 25 años de recibir el Premio Juan Rulfo en Guadalajara. Para este homenaje que se realizará de forma virtual a través de la página web, el canal de YouTube y las redes sociales de la FIL, se llevará a cabo un maratón de lectura virtual de las Obras completas (y otros cuentos) del autor guatemalteco, en el cual se participarán 228 personas que leerán de principio a fin el libro de Monterroso. Así que se podrá seguir la transmisión en vivo la cual iniciará en punto de las 10:00 horas. Como ya es tradición los lectores inscritos a la lectura virtual recibirán un ejemplar del libro, el cual será entregado en las oficinas de la FIL a partir de este viernes 23 abril. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-04-2021)

ZONAMACO 2021 convierte espacios de la Ciudad de México en circuitos del arte

La Semana del Arte ZONAMACO colmará de exposiciones, diseño, fotografía y antigüedades algunas colonias de la Ciudad de México. Del 27 de abril al 2 de mayo de 2021, varios espacios de San Miguel Chapultepec, Polanco, la Condesa, la Juárez y la Roma se convertirán en circuitos artísticos que sustituirán a la tradicional edición anual de la feria de arte, cancelada a causa de la contingencia sanitaria por covid-19. Las galerías de la Ciudad de México serán protagonistas este año, pues el acento estará puesto sobre los proyectos de la escena local. Para acudir será necesario agendar una cita. Los horarios de visita serán de 11:00 a 19:00 horas. Si acudes sin haber agendado un recorrido, el acceso estará sujeto al aforo de ese momento. Las citas podrán agendarse a través de las plataformas disponibles de cada espacio. (Milenio, Secc. Cultura, Laberinto, 22-04-2021, 10:11 hrs)

"Trasfrontera" termina su segunda temporada

Luego de cinco jueves de música en directo y completamente gratis, hoy concluye "Trasfrontera", segunda temporada que al cierre tendrá desde Nueva York a Snowtet, cuarteto conformado por John Medeski, curador del ciclo, Billy Martin, Charlie Burnham y Alison Miller. Las nuevas exploraciones del jazz estarán presentes a las 20:00 horas en el canal de Youtube de Música UNAM; el plus es que podrán escuchar y ver las sesiones anteriores en las que participaron Marc Ribot, Yuka Honda y Jen Shyu, por mencionar algunos. Cabe recordar que Trasfrontera es una iniciativa de Música UNAM, que tiene como objetivo difundir proyectos musicales generados en distintas partes del mundo, mediante presentaciones audiovisuales diseñadas especialmente para el público en línea. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saráí Campech, 22-04-2021)

Fallece el actor Enrique Becker

El actor Enrique Brecker, quien trabajó en el cine y la televisión desde los años 60, falleció el miércoles, confirmó la Asociación Nacional de Intérpretes (ANDI). "@ANDIMexico comunica el sensible fallecimiento del socio intérprete Enrique Becker. Se le recuerda por su participación en "Mundo de Juguete", "Lazos de Amor" y, recientemente, por "La Casa de las Flores". "A sus familiares y amigos les mandamos nuestras condolencias", publicó la ANDI en Twitter. Hasta el momento se desconocen las causas oficiales del deceso del histrión. No obstante, en redes sociales, una mujer, que dijo ser sobrina de Becker, aseguró que la muerte fue por un paro respiratorio derivado de una reacción alérgica de un piquete de avispa. (Reforma, Secc. Cultura, Grupo Reforma, 22-04-2021, 10:46 hrs)

La dimensión poética del Proyecto Manhattan

Entre 1942 y 1946, los gobiernos de Estados Unidos, Gran Bretaña y Canadá pusieron en marcha el Proyecto Manhattan. La finalidad era clara: dar por terminada la Segunda Guerra Mundial por medio de la energía nuclear. El encargado del diseño de las bombas fue el físico Robert Oppenheimer. A la cabeza del Laboratorio de Los Álamos ubicado en Nuevo México protagonizó un episodio que supuso un punto y aparte en la historia. Nada volvió a ser igual. En su libro *La salvación por las palabras*, Iris Murdoch escribe: "La imaginación, a diferencia de la fantasía es la capacidad de ver lo otro, eso que podría llamar, por usar palabras pasadas de moda, la naturaleza, la realidad, el mundo (...) La imaginación es una especie de libertad, la capacidad renovada de percibir y expresar la verdad". En principio a intentar de poner en su justa dimensión *Proyecto Manhattan* (Antílope), el nuevo poemario de Elisa Díaz Castelo (Ciudad de México, 1986). (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 22-04-2021)

Diversidad invade la ceremonia del Óscar en medio de la pandemia

Actores negros como favoritos en varias categorías, mujeres y cineastas de origen asiático que compiten por el premio a la mejor dirección: este año los Óscar están batiendo récords de diversidad, y no solo gracias a la pandemia que ha trastocado los planes de Hollywood. Uno de los factores de este cambio ha sido la reforma iniciada por la Academia, que otorga los premios más prestigiosos del cine estadounidense, para ampliar la captación de sus miembros y hacer que reflejen más al conjunto de la sociedad. "Creo que estos Óscar serán recordados como aquellos en los que los cambios introducidos hace seis años, a raíz de #OscarsSoWhite, han cumplido su promesa", estimó el actor afroestadunidense Dwayne Barnes (*Menace II Society*) en una artículo de opinión en la web especializada Deadline. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 22-04-2021, 10:33 hrs)

Dos latinoamericanos entre los finalistas para el Booker Internacional

La escritora argentina Mariana Enríquez y el chileno Benjamín Labatut fueron seleccionados este jueves entre los seis finalistas del prestigioso premio literario Booker Internacional, que se fallará el próximo 2 de junio. Enríquez opta al galardón por "The Dangers of Smoking in Bed" ("Los peligros de fumar en la cama"), traducido al inglés por Megan McDowell, mientras que Labatut compite con "When We Cease to Understand the World" ("Cuando dejamos de entender el mundo"), con traducción de Adrian Nathan West. El Booker Internacional reconoce cada año a una obra de ficción que haya sido vertida al inglés con un premio de 50.000 libras (57.655 euros/69.235 dólares al cambio actual), repartido a partes iguales entre el autor y el traductor. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 22-04-2021)

Publicarán en español las memorias del polémico artista Ai Weiwei

Se publicará en noviembre las memorias del artista chino Ai Weiwei, tituladas "1000 años de alegrías y penas", español. El propio Ai Weiwei ha desvelado hoy en redes sociales la portada, diseñada por él mismo. Sobre la obra, el artista ha declarado: "La idea de este libro se me ocurrió durante los ochenta y cuando estuve detenido en secreto por el gobierno chino en 2011. Durante esas largas semanas, pensé a menudo en mi padre, un poeta que había sido exiliado durante la campaña antiderechista de Mao Zedong y me di cuenta de lo poco que sabía sobre mi padre y de lo mucho que lamentaba la brecha insalvable que nos separaba". (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 22-04-2021, 11:13 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 22 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Regresa el teatro en vivo al Olimpo con “El Sombrerón”

La experiencia de disfrutar del arte escénico en vivo regresa con “El Sombrerón”, obra estelar de la Temporada Olimpo que este jueves 22 inicia una serie de presentaciones en el Centro Cultural de Mérida Olimpo, concierto escénico con la compañía En Boca de Lobo Producciones. El poeta mexicano Bernardo Ortiz de Montellano escribió su versión de la leyenda con versos surrealistas y la maestra Torres realizó una adaptación en los que utilizó textos de ella a partir de la poética de Montellano y el trabajo corporal de la tradición escénica; conjuga danza, teatro, poesía y música original en vivo. La agrupación la conforman jóvenes maestros que pertenecen a orquestas profesionales más renombradas del país, como la Orquesta de Bellas Artes, la Sinfónica Nacional y la **Filarmónica de la Ciudad de México** (reporteroshoy.mx, secc. Noticias, Reporteros Hoy, 21-04-2021, 16:00 Hrs)

A disfrutar del jazz sin salir de casa

La cuarta edición de Neuma, el Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México se llevará a cabo de forma virtual y comenzará el viernes 30 de abril. La (UNESCO) estableció el 30 de abril de 2011 como el Día Internacional del Jazz, y para celebrar el festival ofrecerá dos conciertos que se transmitirán por televisión abierta en **Capital 21** y en las redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina**. La fiesta incluirá clases, como la que imparte la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos** titulada Concentración y Time Feeling, dada por el pianista Emilio Reyna donde enseñará a músicos y fans las técnicas que forman parte de la esencia del género sincopado (24-horas.mx, Secc. CDMX, Redacción, 22-04-2021) **Periódicos:** [La crónica de Hoy](#)
Portales: [Mugsnoticias](#).

Fanáticos y familiares recordaron al cantante José José con karaoke virtual

Para conmemorar el Día Internacional de José José, seguidores del llamado Príncipe de la canción, se reunieron de forma virtual para cantar las canciones más emblemáticas de uno de los intérpretes más importantes del país. “Lo más importante es gozar la música de nuestro príncipe”, aseguró la hija de José José, Marysol Sosa junto a la presentadora del “**Karaoke de la Ciudad de México**”, llamada Remambaramba, en la edición de “Karaoke desde tu casa” impulsado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. A lo largo de dos horas, aficionados y seguidores de José José interpretaron con sentimiento canciones como “El triste”, “Amor, amor” o “Gavilán o Paloma”, entre otros temas del fallecido artista. (Rotativo, Secc. Espectáculos, Diario Rotativo, 21-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

“Trampa”, la reforma a ley de Derecho de Autor

La reforma a la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA), con la que se pretende proteger a los diseños de pueblos y comunidades originarias del país, “es ociosa, una trampa de los legisladores de Morena”, que “no ayuda en nada”, aseguró Carlos Lara, especialista en políticas culturales. La Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados presentó un proyecto de decreto que adiciona una cuarta fracción al artículo 4 de la LFDA, que habla de los objetos que pueden considerarse de protección, con lo que ahora también se consideran en esa situación “las (obras) creadas por pueblos y comunidades indígenas, mismas que han sido transmitidas por generaciones y que reflejan los significados y valores de su cultura, religión y modo de vida y que por sus características colectivas no es posible atribuir a cada uno de ellos un derecho distinto e indiviso sobre las creaciones”. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 22-04-2021)

Ley de Cinematografía sin imposiciones al séptimo arte

Ante la iniciativa de Ley presentada en el Senado, por Ricardo Monreal, para obtener más tiempo en salas para películas mexicanas, distribuidoras independientes hacen un llamado a conversar acerca de esta decisión, ya que podría ser perjudicial no solo para la industria, sino también para el público (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 22-04-2021) ElTlacuilo.com

El Gran Carnaval Sinfónico ofrecerá tres obras maestras desde el Auditorio Nacional

Bajo la batuta de Carlos Miguel Prieto, director artístico de la Orquesta Sinfónica de Minería, se transmitirá vía streaming desde el Auditorio Nacional el Gran Carnaval Sinfónico, del 30 de abril al 2 de mayo. Sobre las piezas Pedro y el lobo, de Serguéi Prokófiev; la suite *El carnaval de los animales*, de Camille Saint-Saëns, y el *Concierto doble para dos violines*, de Johann Sebastian Bach, que conforman el programa, Prieto expresó que se trata de obras maestras que no pueden fallar porque son tradicionalmente tocadas en conciertos didácticos o infantiles. En el Gran Carnaval Sinfónico participarán Ana Gabriela Fernández, Shari Mason, Carlos Miguel Prieto y Edith Ruiz. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 22-04-2021)

Museo Casa Estudio, Celebrará 35 años de arte

El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo celebran este año su 35 aniversario con un programa especial que incluye actividades presenciales y en línea, el cual dará inicio el 24 de abril y seguirá hasta el 2022. Esta programación tiene el propósito de hacer una revisión del papel que el recinto ha desempeñado durante estos años y generar una reflexión sobre las líneas de trabajo a futuro, a través de una renovada lectura de sus colecciones, así como de su adaptabilidad a las recientes formas de entender el papel de los museos en el siglo XXI. Fue declarado Patrimonio Artístico de la Nación el 25 de marzo de 1998, por tratarse de una obra de gran valor arquitectónico, construida y diseñada por Juan O’Gorman, y por haber sido la residencia de Diego Rivera y Frida Kahlo, artistas mexicanos imprescindibles. El horario de visitas es de 11:00 a 17:00 horas, de martes a domingo, cumpliendo con todos los protocolos de sanidad. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Índigo Staff, 22-04-2021)

Apuestan por la literatura indígena; incluyen la categoría de crónica

Reconocer y visibilizar el talento de nuestros escritores en lenguas indígenas nos fortalece como sociedad, al impulsar la gran riqueza que caracteriza nuestra composición multicultural y plurilingüe”, comentó ayer Almandina Cárdenas Demay. La directora general adjunta Académica y de Políticas Lingüísticas del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali) comentó que el Premio de Literaturas Indígenas de América, que se convoca anualmente desde 2013, hace este año una apuesta “muy audaz” al reconocer trabajos de un género poco explorado y de poca producción en las lenguas indígenas: la crónica (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 22-04-2021)

¡Un espacio de alto potencial arqueológico! INAH denuncia construcción ilegal cerca de Teotihuacan

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó este miércoles que presentó una denuncia contra una construcción ilegal que se lleva a cabo cerca de la zona arqueológica de Teotihuacan, en el Estado de México. En un comunicado, la institución señaló que los trabajos se realizan en un predio, de aproximadamente siete hectáreas, que no está permitido "debido a que los estudios especializados señalan que es un espacio de alto potencial arqueológico, con la probable existencia de, al menos, una veintena de estructuras arqueológicas". El INAH indicó que desde que tuvo conocimiento de las obras llevó a cabo las acciones que le faculta la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Señaló que el 4 y 5 de marzo de 2021, personal del INAH realizó una primera visita de inspección. (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 21-04-2021, 22:59 hrs)

Ventas online de libros aumenta tras pandemia

El Fondo de Cultura Económica señaló que en las ventas por teléfono y digitales se dio un aumento, conforme se restableció la apertura de espacios comerciales en el periodo de confinamiento. El confinamiento causado por la pandemia de coronavirus impulsó la agenda digital para la cultura, y en la venta de libros al Fondo de Cultura Económica (FCE) le pasó algo similar. La Librería “Fray Servando Teresa de Mier” del FCE encontró en las ventas por teléfono y digitales un aumento, conforme se restableció la apertura de espacios comerciales en el periodo de confinamiento. En las próximas dos semanas, la librería estará ofreciendo descuentos del 30% en las colecciones Ciencia y Tecnología y La Ciencia para todos, así como en la oferta infantil y juvenil editado por el Fondo (milenio.com, Secc. Cultura, Gustavo Mendoza Lemus, 21-04-2021, 12:59 Hrs)

Homero Aridjis comentará su libro más reciente en sesión del Cecut

Este viernes 23 de abril el escritor presentará su novela “Los peones son el alma del juego” que recrea el medio cultural de la Ciudad de México a finales de los años 50 e inicios de los 60. En la fecha exacta en que se conmemora el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, el Centro cultural Tijuana, institución de la Secretaría de Cultura, presentará a las 18:00 horas (tiempo del Pacífico), como parte del ciclo “Conversando con...” y será transmitida por redes sociales del Cecut, en el marco de la campaña Contigo en la Distancia. Aunque está basado en el robusto caudal de recuerdos del escritor, que a principios de abril cumplió 81 años, no es un libro de memorias, tampoco se trata de una autobiografía que se ciñe rigurosamente a la realidad y el orden de los acontecimientos que narra (elimparcial.com, Secc. Tijuana, Redacción, 21-04-2021)

Castillo de Chapultepec: Costo y horarios para visitar el Museo en la CDMX

La Ciudad de México cuenta con una gran cantidad de museos que se pueden visitar en familia o a solas para disfrutar de sus salas, uno de los más importantes es el Castillo de Chapultepec. Localizado en uno de los puntos más importantes de la Ciudad de México, el Castillo de Chapultepec alberga memorias de la historia del país con una gran cantidad de objetos representativos. Si deseas visitar el Castillo de Chapultepec debes considerar información importante antes de llegar a este lugar, entre ella destacan los horarios y los costos que varían según la persona que lo visite. Es importante mencionar que el Castillo de Chapultepec por el momento se encuentra cerrado hasta nuevo aviso ante la emergencia sanitaria por Covid-19; tiene 12 salas de exposición permanente con escenas desde la Conquista hasta la Revolución Mexicana (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, 21-04-2021, 18:02 Hrs) unotv.com

SECTOR CULTURAL

Toledo ve llevará la poco conocida faceta de diseñador del artista oaxaqueño a Madrid

Toledo ve, la última gran exposición curada personalmente por Francisco Toledo (1940-2019) e inaugurada en vida del artista juchiteco, llega a la Casa de México en España, en Madrid, donde se abrirá al público el 29 de abril. La muestra de más de 600 piezas presenta por vez primera al pintor y grabador en su faceta de diseñador, aspecto de su producción poco conocido para algunos. Es un esfuerzo conjunto con la asociación civil Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO) y el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. *Toledo ve* permanecerá en la Casa de México en España hasta el 19 de septiembre. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 22-04-2021)

Ilumina Raúl Zurita la Fiesta del Libro y la Rosa

Desde sus días más remotos, la humanidad mira al cielo, quizá para descifrar su destino, dice el poeta Raúl Zurita (Santiago de Chile, 1950), quien ha escrito versos en el firmamento (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 21-04-2021, 21:55 hrs) [El Universal](#)

Los sueños de Carrington

Además de la pintura y la escultura, Leonora Carrington encontró en las letras otra herramienta para construir mundos, los cuales se inspiraron en su vida en Inglaterra y Francia, “pero también en su longeva estancia en México, entre pirámides y animales mágicos”. Leonora Carrington. Cuentos completos es un libro editado por el FCE, que ve la luz en medio de la conmemoración 104 del natalicio de la artista, pero también a poco de cumplirse 10 años de su fallecimiento, el 25 de mayo. “Era muy importante para nosotros poder compartir esto con la gente, pero no de una manera solemne en forma de grandes homenajes”, contó su hijo Gabriel Weisz Carrington. Sobre si el libro es una extensión de la obra plástica de la artista, puntualizó que en su mayoría no; sin embargo, aunque pocos, hay cuentos que pueden ser una amplificación de estas (El Heraldo de México, secc. Cultura, Azaneth Cruz, 22-04-2021)

"Esta crisis nos va a llevar a transformar la arquitectura": Felipe Leal

“No me puedo imaginar la historia del mundo sin su relación con la arquitectura”, dice el arquitecto Felipe Leal al conversar con motivo de su ingreso a El Colegio Nacional. El 26

de abril será la ceremonia, a las 18 horas, y ahí Leal ofrecerá el discurso “Las huellas de la memoria y los pasos al devenir”; la salutación estará a cargo de Julio Frenk, presidente en turno de El Colnab, y la respuesta será de Juan Villoro. ¿Qué va a pasar con la arquitectura, con muchos espacios, después de la pandemia?, ¿tenemos que movernos de la misma manera en las ciudades?, ¿va a pasar inadvertida esta experiencia de la pandemia sin hacer una reflexión crítica y sin modificar nuestros hábitos de vida?, ¿cómo se van a habitar los espacios domésticos?, ¿qué potencial puede haber en las ciudades para una vida más sana? (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 22-04-2021)

Trazan las mitologías del cuerpo; Francisco González presenta su más reciente libro

¿Es verdad que el amor nace en el corazón?, ¿que el hígado es el sitio donde habita el arroyo y que la melancolía se desprende de la bilis? ¿Es posible que el bazo contenga la morosidad de una persona y que al quitarlo del cuerpo de un corredor profesional pueda correr a mayor velocidad? Éstas son algunas preguntas que aborda el ensayista Francisco González Crussí (Ciudad de México, 1936) en su más reciente libro *Más allá del cuerpo*, publicado por Grano de Sal, una compilación con 19 ensayos sobre el cuerpo que buscan ecos y respuestas en la literatura, la pintura, la filosofía y la ciencia (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 22-04-2021)

Biombo mexicano del siglo XVII encabeza exposición en el Museo del Prado; así luce

Como avance a la gran exposición Tornaviaje, el Museo del Prado de España exhibe la pieza Biombo de la Conquista de México, obra capital del arte virreinal que entra a la pinacoteca española a través del programa La obra invitada. De acuerdo con el museo, refleja el ideario de las élites criollas de la capital de la Nueva España y visualiza su relación con una Monarquía Hispánica a la que debían fidelidad política y el origen de su fe, pero también “el orgullo y la singularidad de una realidad americana que cristalizaría más de un siglo después en el proceso de independencia”. Procedente de una colección particular, la pieza se expone en la sala 16 A de la pinacoteca, ubicada en el famoso Paseo del Prado de Madrid, hasta el próximo 26 de septiembre. (Milenio, Secc. Cultura, José Antonio López, 22-04-2021)

Hay peligro de un cierre definitivo del MACO, advierten

A 11 días de que trabajadores del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO) fueran desalojados de las instalaciones del inmueble tras denunciar que se les adeudaba un año de salarios, Cecilia Mingüer, directora de este espacio, alertó que “sí hay un peligro de un cierre definitivo”, por lo que pidió a la asociación Amigos del MACO, la cual administra el recinto, que reabra el lugar y pague los cerca de dos millones de pesos que debe por concepto de sueldos y servicios de proveedores. “Sí preocupa, porque si no tienen el recurso para pagar a los trabajadores no sabemos qué vendría, no sé en que están. Lo que era indispensable era permitir que se hicieran los proyectos para recaudar fondos y trabajar en equipo. Esperamos que haya una reflexión acerca de las implicaciones que tendría cerrar un museo tan importante como el MACO”, señaló a La Razón Mingüer. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 22-04-2021)

Escribo para dejar de juzgar y poder entender a los otros: Pilar Quintana

La literatura no es para decir lo terribles que son los otros sino para entenderlos, dice la escritora colombiana Pilar Quintana, autora de *Los abismos*, ganadora del Premio Alfagura de Novela 2021, que será presentada este jueves. En entrevista desde

Colombia, la narradora menciona que con la escritura me explico el mundo. Es curioso, porque no lo logro entender desde la realidad. Termine por comprender al otro sólo cuando me lo invento, cuando lo creo como una ficción. La novela *Los abismos* será presentada hoy a las 19 horas con una charla entre Pilar Quintana y Melba Escobar, en la página en Facebook de Hay Festival ESP. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 22-04-2021)

Felipe Leal: A romper con la idea de “alta cultura” y el patrimonio immaculado

“La arquitectura como expresión material es la más grande de todas”, manifiesta al otro lado de la línea telefónica el arquitecto, urbanista y divulgador de la cultura Felipe Leal Fernández, quien el próximo lunes 26 de abril será admitido como miembro de El Colegio Nacional y, con ello, se convertirá en el tercer arquitecto en la historia que forma parte de las selectas filas de la máxima cátedra de México (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 22-04-2021)

El Museo del Prado restaura y exhibe biombo de la Conquista de México

Una de las joyas del arte virreinal es un biombo del siglo XVII que narra la Conquista de México, uno de los tres biombos más importantes que se conocen de aquella época. A pesar de su importancia histórica y artística no ha visto la luz hasta ahora, gracias sobre todo a la comisión de arte virreinal creada por la Fundación de Amigos del Museo del Prado para visibilizar y dar la importancia histórica que se merece al arte que se creó al otro lado del Atlántico, entre otras cosas, para vencer el atavismo que todavía prevalece en España sobre el arte y los orígenes de sus grandes colecciones nacionales; se podrá ver hasta el 26 de septiembre para luego formar parte de una exposición temporal del arte virreinal que se llamará Tornaviaje, después, regresará a la colección particular y no se tiene previsto que salga de España ni que viaje a México (jornada.com.mx, Secc. Política, Armando G. Tejada, 21-04-2021) ntrguadalajara.com

PRIMERAS PLANAS

Para el padrón de celulares, sólo la huella digital: AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que el Padrón Nacional de Usuarios de Telefonía Móvil incluirá sólo la huella dactilar, no otros datos biométricos. (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Roberto Garduño, 22-04-2021)

Reviven a Morón, ¿y a Félix también?

En un nuevo intento por rehabilitar a los candidatos a Gobernador de Morena que fueron castigados por no comprobar gastos de precampaña, ayer la magistrada electoral, Mónica Soto, propuso que el INE restituya el registro al morenista Raúl Morón y compita por la gubernatura de Michoacán (Reforma, Secc. Ciudad de México, Guadalupe Irizar, 22-04-2021)

Dividido, Morena empuja extensión de mandato de Zaldívar

Destraban el proceso legislativo con miras a avalar la modificación a la Ley Orgánica, pese a resistencia de diputados de la 4T liderados por Porfirio Muñoz Ledo (El Universal, Secc. Nación, Horacio Jiménez y Ariadna García, 22-04-2021)

Paran fast track para reforma a Poder Judicial; Morena acusó prácticas dilatorias

La presidenta de la Cámara de Diputados ejerció sus facultades para que el proyecto, que incluye ampliar dos años la presidencia de la Corte, sea dictaminado por la Comisión de Justicia antes de ir al pleno (Excélsior, Secc. Nacional, Ximena Mejía e Ivonne Melgar, 22-04-2021)

Reforma electoral, "sólo con debate y por consenso": Lorenzo Córdova

Ante las amenazas desde el Poder Legislativo, el consejero presidente del INE asegura que resulta imperativo conocer para qué se busca cambiar las reglas del juego y que no implique un retroceso (Milenio, Secc. Política, Carlos Zúñiga, 22-04-2021)

Regresarían a Pemex mercado de combustibles

El Pleno de la Cámara de Diputados aprobó regresarle a la petrolera el control en la comercialización de las gasolinas, así como en la fijación de precios a mayoristas (El Financiero, Secc. Nacional, Jessika Becerra Ortiz, 22-04-2021)

Industria minera pide reactivar concesiones para elevar inversión

Representantes de la industria minera en México pidieron al gobierno federal reactivar el otorgamiento de concesiones mineras, ya que no se ha otorgado ninguna concesión nueva desde el 2019 y eso ha desincentivando la inversión en el sector (El Economista, Secc. Economía, Roberto Morales, 22-04-2021)

Retoma Pemex la venta de gasolina

La Cámara de Diputados aprobó ayer una reforma a la Ley de Hidrocarburos que devuelve a Pemex el control del precio de combustibles, eliminando la regulación asimétrica que la Comisión Reguladora de Energía (CRE) mantenía sobre la empresa productiva del Estado desde 2014 (El Heraldo de México, Secc. País, Iván E. Saldaña, 22-04-2021)

México aumenta contención en la frontera sur: 70% más detenciones

Tan sólo en Chiapas, principal punto de cruce, capturas llegan a 5,800 en marzo; el objetivo del despliegue, detener los flujos, dicen expertos; AMLO anuncia "mayor intensidad" para proteger a niños; EU desestima plan de Sembrando Vida para discutir hoy en Cumbre; temas no están ligados, señala (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Butrón, 22-04-2021)

Reclaman pueblos de Michoacán los narcos

Casi 900 habitantes de El Aguaje, comunidad del municipio de Aguililla, han huido por el temor a los grupos de delincuencia organizada, aun cuando la Secretaría de Seguridad Pública de Michoacán duplicó el número de efectivos policiacos en la zona (El Sol de México, Secc. Sociedad, Francisco Valenzuela, 22-04-2021)

Incumplen y buscan más

Con la aprobación de la reforma a la Ley de Hidrocarburos, la cual fue impulsada por el presidente Andrés Manuel López Obrador y Morena, la Comisión Reguladora de Energía y Pemex adquieren un mayor peso en el mercado, lo cual puede derivar en desabasto y

en un aumento en los costos de estos productos, además de que aleja a los inversionistas
(Reporte índigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 22-04-2021)