



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 22 Marzo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

[Sheinbaum encabeza ceremonia por equinoccio de primavera en Cuicuilco](#)

El gobierno de la Ciudad de México comenzó con las actividades relacionadas a la conmemoración de siete siglos de historia de México-Tenochtitlán. La mandataria capitalina, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la ceremonia con motivo del equinoccio de primavera en la zona arqueológica de Cuicuilco, en la alcaldía Tlalpan. La funcionaria recordó que durante este año se llevarán a cabo una serie de actividades con el propósito de rescatar la memoria histórica de la capital del país, especialmente a los pueblos originarios. [En el video la **Secretaria de Cultura Vannesa Bohórquez López**] (diariodemexico.com.mx, Secc. CDMX, 21-03-2021) [VIDEO](#)

Radio y TV: [Azteca Noticias](#), [Milenio TV](#).

Periódico: [La Prensa](#).

Portales: [GobCDMX](#), [el-mexicano](#), [infobae](#), [MSN Noticias](#), [sandyaguilera.com](#), [Yahoo Noticias](#), [Contraréplica](#), [El big data](#), [Tuitéalo](#), [AGI](#), [Quadratin](#)

[Participa Jefa de Gobierno en guardia de honor por el 178 aniversario luctuoso de Guadalupe Victoria](#)

En el marco del Año de la Independencia y la grandeza de México, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, acompañó a autoridades federales y capitalinas a montar una guardia de honor por el 178 aniversario luctuoso de Guadalupe Victoria, en el Monumento al primer Presidente del México independiente, ubicado en la avenida Congreso de la Unión. Durante la ceremonia, la mandataria capitalina también participó en la develación de una placa para conmemorar la fecha, encabezada por el subsecretario de la Defensa Nacional, General de División Diplomado del Estado Mayor, André Georges Foullon Van Lissum. En el evento estuvieron presentes el comandante de la Primera Región Militar, General de División Diplomado del Estado Mayor, Juan Arturo Cordero Gómez; el comandante de la Primera Zona Militar, General de Brigada Diplomado de Estado Mayor, Eugenio Leonardo López Arellanes; el magistrado presidente del Poder Judicial de la Ciudad de México, Rafael Guerra Álvarez; y la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**; y la vicepresidenta de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, Dolores Padierna Luna. (elquehacerpolitico.live, Secc. CDMX, Redacción, 22-03-2021)

Portales: [Debate](#), [Yahoo Noticias](#), [Diario de Coahuila](#), [Último Minuto](#), [MH Noticia](#), [Noticias aquí](#), [Idea política](#), [Noticias en caliente](#), [Diario Basta](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Celebran el Día Mundial del Teatro con el título, “Sin esperar a Godot. Mirando desde el futuro”

Como cada año, el Día Mundial del Teatro tendrá en México una celebración organizada por la comunidad de estudiantes de la Escuela Nacional de Arte Teatral, a la que se suman importantes instituciones como: el Centro Nacional de las Artes, la Coordinación Nacional de Teatro, el Centro Cultural Helénico, el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral “Rodolfo Usigli” (CITRU), el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, Teatro UNAM y por primera vez, el Colegio de Productores de México. ACTIVIDADES VIRTUALES: Teatros de la Ciudad de México (<http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/>) (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 22-03-2021)

Suma «Capital Cultural en Nuestra Casa» más de 110 millones de interacciones en primer año

A un año de su creación, la plataforma digital, sitio web **Capital Cultural en Nuestra Casa** desarrollado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para hacer llegar a la ciudadanía el trabajo cultural y artístico, ha alcanzado más de 110 millones de interacciones con el público y más de 24 millones de visitas. La plataforma cultural fue la primera en el mundo en incursionar en el ámbito digital de entre más de 190 ciudades integrantes de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y también ha sido reconocida como “buena práctica cultural internacional” por la Comisión para el Cumplimiento de la Agenda 2030, que impulsa la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Desde su inicio Capital Cultural en Nuestra Casa mantiene su objetivo de poner al alcance de las familias mexicanas una variada oferta de música, teatro y danza, así como talleres, videoconferencias, convocatorias, reportajes, noticias, libros y recorridos virtuales están disponibles sin costo en <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx>. (mhnoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 22-03-2021)

Portales: [Hoy CDMX](#), [Noticias aquí](#), [Información CDMX](#), [Mugs Noticias](#), [Noticias en caliente](#)

Recibe Teatro Benito Juárez a Las Hermanas Hímenez

Por una breve temporada, el **Teatro Benito Juárez, espacio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrecerá el espectáculo de cabaret Las Históricas Historias de las Histriónicas Hermanas Hímenez, montaje de la compañía “Las HHH” que lleva al público, de manera lúdica, a conocer las motivaciones y luchas del movimiento feminista ante el sistema heterosexual. La puesta en escena, que se presentará del 25 al 28 de marzo, cuenta con música en vivo, a cargo de Claudia Arellano, Karla Molkovich y Carolina Reyes, y con las actuaciones de Ana Beatriz Martínez y Yanet Miranda, quienes escriben y dirigen el espectáculo que tendrá cuatro funciones en el Teatro Benito Juárez. (prensaanimal.com, Secc. Cultura y espectáculos, Redacción, 22-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

De manera virtual y presencial, miles apreciaron la entrada de la primavera en las zonas arqueológicas de México

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reportó el ingreso de más de 18,000 visitantes este fin de semana a 24 zonas arqueológicas del país con motivo de la entrada de la primavera, mientras que a través de sus plataformas virtuales transmitió directamente el fenómeno equinoccial desde cuatro sitios que suelen tener una amplia concurrencia entre el 20 y el 21 de marzo. El sábado, día en que se registró el cambio de estación, 6,216 personas ingresaron a 21 sitios arqueológicos, ubicados en 11 estados del país, cuyas condiciones o semáforos epidemiológicos permitieron su reapertura bajo la nueva normalidad: Tulum (3,185) y Cobá (1,178), en Quintana Roo, recibieron la mayor afluencia, seguidos de Palenque (683), en Chiapas; Monte Albán (493), en Oaxaca; y Cañada de la Virgen (162), en Guanajuato. (eleconomista, Secc. Artes e Ideas, Redacción, 22-03-2021)

José María Bilbao Rodríguez relevó en arquitectura del INBAL a partir de abril

El arquitecto José María Bilbao Rodríguez ocupará, a partir de abril, la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), informó la dependencia. Bilbao Rodríguez sustituirá a Antonio Loyola Vera, quien dejará la oficina el 31 de marzo próximo. Uno de los pendientes que deja su oficina es la definición de la urgente restauración del Polyforum Cultural Siqueiros. De acuerdo con la institución, el nuevo titular dará continuidad a las actividades sustantivas de la dirección, dirigidas sobre todo a la protección y difusión del patrimonio arquitectónico de México, principalmente aquellos inmuebles con declaratoria de Monumento Artístico. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 22-03-2021)

La ENAH sufre una crisis de institucionalidad, señalan estudiantes y profesores

Estudiantes y profesores señalaron que la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) se encuentra en medio de una "crisis de institucionalidad", que se refleja en la cancelación de 103 materias, y por ello hacen un llamado a las autoridades del INAH y a las secretarías de Cultura y Hacienda para trabajar en una solución. El 3 de marzo, cuando inició el semestre, la comunidad de la ENAH se enteró de la cancelación de las 103 materias de las siete licenciaturas que ahí se imparten: Antropología física, Antropología social, Arqueología, Etnohistoria, Etnología, Historia y Lingüística. Sin embargo, no es la primera vez que sucede, pues el semestre pasado se canceló 37 materias. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 22-03-2021, 15:00 hrs)

Con siete conciertos y estrenos de obra acusmática, colaborativa y para ensamble vocal cierra el 42 FIMNME

Con un programa de siete conciertos que incluyen el estreno de obras concebidas en los talleres de creación acusmática, creación colaborativa, técnicas de composición para ensamble vocal femenino y una de carácter conmemorativo por el 250 aniversario del natalicio de Ludwig van Beethoven, llega a su fin el 42 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez (FIMNME), Laboratorio virtual de creación musical. Durante el último fin de semana de actividades del FIMNME, del 24 al 28 de marzo, en el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México,

serán transmitidas a través del canal oficial de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (<https://www.youtube.com/bellasartesmex>) y del sitio web <https://forodemusicanueva.inba.gob.mx/> a partir de las 18:00 horas. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 22-03-2021)

SECTOR CULTURAL

La vida permitió a Vicente Rojo terminar su biografía gráfica

El libro que el artista fallecido el pasado miércoles trabajó con la diseñadora Ivonne Lonna y la escritora Sònia Hernández quedó listo para ser publicado; la versión final ya no pudo verla, le llegó el día en que fue internado. El libro tiene su origen a principios de 2019, cuando Ivonne Lonna, investigadora y académica del Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana, visitó a Rojo para informarle que esa casa de estudios quería otorgarle el Doctor Honoris Causa, reconocimiento otorgado por el Sistema Universitario Jesuita (SUJ), por su trayectoria artística y humana, así como por su contribución en el ámbito de la cultura y las artes. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 22-03-2021)

Roberto Banchik Rothschild recibirá el Premio Caniem al Mérito Gremial 2021

El consejo directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana decidió otorgar el Premio Caniem al Mérito Gremial 2021 al editor Roberto Banchik Rothschild, director general de Penguin Random House Grupo Editorial para México, Centroamérica y el mercado hispano en Estados Unidos, distinción que le será entregada durante un acto de premiación que se realizará en fecha aún por definir, debido a la contingencia sanitaria, anunció la cámara editorial. Con el propósito de reconocer a los editores afiliados a la Caniem por su militancia y actividades gremiales, desde 1984 se instituyó el Premio Caniem al Mérito Gremial, que se otorga a quienes han tenido una participación destacada en la consolidación del prestigio y buen nombre de la industria editorial de México y de la propia cámara (eleconomista, Secc. Arte e Ideas, Redacción, 22-03-2021)

En la UANLeer, las escritoras Laura Restrepo y Gioconda Belli comparten sus experiencias de exilio

La literatura es una forma de destierro para los escritores, “un exilio voluntario”, coincidieron la narradora colombiana Laura Restrepo y la poeta y autora nicaragüense Gioconda Belli en una conversación virtual como parte de la Feria Universitaria del Libro UANLeer. “Los escritores –afirmó Belli– tenemos mucho de ir a vivir adonde estamos escribiendo, a ese mundo que estamos creando. De alguna manera es una forma de exiliarse de la propia realidad y vivir en un mundo imaginario; ése es un fenómeno que me encanta.” Con el título Diáspora, literatura y exilio, la charla reveló que esas autoras comparten más aspectos en común que el ser latinoamericanas y gozar de gran predilección entre los lectores hispanohablantes. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 22-03-2021)

Comienza el encuentro sobre mujeres en la música electrónica

Comenzó en las redes sociales del Centro Cultural de España y Casa del Lago el encuentro "FEMLAB: mujeres en la música electrónica de México y Europa", que presentarán charlas formativas. Hoy tocó turno a Leslie García, conocida como "Microhm",

quien compartió sobre la formación musical y de cómo se involucró en la escena nacional, desde Tijuana, Baja California. Siguen las conversaciones en @ccemx y @casadellago y el fin de semana se armará la fiesta con música en directo en línea. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 22-03-2021)

Escritura, herramienta para enfrentar a la pandemia

Mi pandemia no fue la tuya, la de la gente muy rica no fue ni la tuya ni la mía, hasta la de los políticos fue una pandemia diferente”. Esto comentaba a MILENIO Arnoldo Kraus, a propósito de la aparición del libro Bitácora de mi pandemia, que comenzó a escribir a finales de febrero de 2020 y termina a mediados de año. El médico volvió a hallar en la escritura una forma de alejar a los fantasmas de la pandemia por el covid-19, como lo hicieron muchos otros, no solo aquellos que tienen en la palabra una forma de expresión, sino artistas de otras manifestaciones, quienes construyeron sus propias bitácoras. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 22-03-2021)

Falleció Nawal El Saadawi, escritora y activista egipcia, y destacada voz del feminismo

Nawal El Saadawi, reconocida escritora egipcia y una de las voces del feminismo más prominentes en el mundo árabe, falleció este sábado a los 89 años en El Cairo por un problema de salud no especificado, informó el diario *Al Masry al Youm*, en el que colaboraba. La médica es considerada la más importante feminista en Egipto. Alcanzó notoriedad con su libro *Mujeres y sexo*, en el que denunció en 1972 la práctica de la mutilación genital femenina, que ella sufrió en su infancia. A consecuencia fue cesada de un cargo directivo en el Ministerio de Salud Pública de su país. Años más tarde criticó que “la opresión de la mujer es muy sutil. Si miramos la circuncisión femenina, la escisión del clítoris, se hace físicamente en Egipto. Pero aquí (en el Occidente) se hace psicológicamente y mediante la educación. Así que aunque las mujeres tengan clítoris, éste fue prohibido; fue eliminado por la teoría freudiana y por la cultura dominante”. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 22-03-2021)

Muere el poeta polaco Adam Zagajewski a los 75 años

El poeta y ensayista polaco Adam Zagajewski, premio Princesa de Asturias, ha muerto a los 75 años, según ha anunciado la Fundación Princesa de Asturias en las redes sociales. Zagajewski murió este domingo en un hospital de Cracovia, según han publicado diversos medios de comunicación polacos. Candidato desde 2007 al Nobel, en 2017 se convirtió en el primer premio Princesa de Asturias de las Letras en lengua polaca. Las obras de Adam Zagajewski fueron prohibidas durante los años del socialismo soviético por su fuerte carga política, por lo que vivió exiliado durante 20 años en Francia y Estados Unidos. Nacido en Lwów (actualmente Ucrania) el 21 de junio de 1945, estudió filosofía y psicología en Gliwice y Cracovia en la Universidad Jaguelónica donde ejerció como profesor asistente. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 22-03-2021, 09:49 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 22 Marzo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Reciben a la Primavera con Ritual Prehispánico

La brisa se desliza suavemente entre la hierba que cubre las piedras talladas por una civilización hoy desaparecida: son los restos de una antigua ciudad que ahora están rodeados por una moderna urbe de concreto... un oasis del pasado prehispánico, latente al sur de la CDMX. Ahí, en la zona arqueológica de Cuicuilco, entre el humo de copal, el sonido de los caracoles y la danza, integrantes del Calpulli Kalmekayotl realizaron un ritual por el inicio del equinoccio de primavera. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, observa todo y preside la ceremonia con respeto a las tradiciones y la larga historia de la ciudad que encabeza. Con dicho acto comenzaron las actividades de recuperación de la memoria histórica por los 200 años del México independiente, los 500 de la llamada “Conquista española”, y los siete siglos de la fundación de México-Tenochtitlán. **La secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez**, señaló que el programa de conmemoraciones que inició en Cuicuilco busca reconocer la diversidad étnica y cultural de la Ciudad de México. “Nuestra entidad es hogar de alrededor de 800 mil habitantes de una lengua originaria, 55 de las 68 reconocidas oficialmente en nuestro país se hablan aquí. Asimismo, en nuestra ciudad hay más de 140 pueblos y barrios originarios descendientes de quienes hace 10 mil años comenzaron a humanizar la naturaleza de esta región”, dijo. (24 horas, Secc. CDMX, Marco Fragoso, 22-03-2021) **Periódicos:** [La Jornada](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#), [Once Noticias](#)

Portales: [noticieros.televisa](#), [Debate.com](#),

Sheinbaum encabeza ceremonia por 178 aniversario luctuoso de Guadalupe Victoria

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, acompañó a autoridades federales y capitalinas a montar una guardia de honor por el 178 aniversario luctuoso de Guadalupe Victoria, en el Monumento al primer Presidente del México independiente, ubicado en la avenida Congreso de la Unión. En el evento estuvieron presentes el comandante de la Primera Región Militar, General de División Diplomado del Estado Mayor, Juan Arturo Cordero Gómez; el comandante de la Primera Zona Militar, General de Brigada Diplomado de Estado Mayor, Eugenio Leonardo López Arellanes; el magistrado presidente del Poder Judicial de la Ciudad de México, Rafael Guerra Álvarez; y **la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**; y la vicepresidenta de la Cámara de Diputados, Dolores Padierna Luna (El Universal, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 21-03-2021) **Periódicos:** [El Heraldo de México](#)

Amazon y el gobierno federal lanzan premio literario

El gobierno federal, por conducto de la Estrategia Nacional de Lectura, lanzó de manera conjunta con Amazon de México, la convocatoria del primer Premio Primera Novela, destinado a impulsar a escritores emergentes mexicanos, además de promover la lectura y la escritura. El reconocimiento cuyo monto es de 250 mil pesos para el primer lugar y tres de 35 mil, es único en su tipo a nivel nacional, por estar auspiciado en su totalidad por una empresa privada, Amazon de México. Según Eduardo Villegas, coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México y responsable de la Estrategia Nacional de Lectura de la Presidencia de la República, expuso que Amazon se compromete a promocionar de manera comercial al ganador. La convocatoria recibirá obras de ficción de escritores mexicanos, mayores de 18 años, escritas en español, publicadas entre el primero de enero y el 31 de diciembre de 2020, con distribución nacional. [En la foto la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**] (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 22-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Este sábado 20 de marzo, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México transmite el festival “Noche de primavera 2021”

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección General de Grandes Festivales Comunitarios** celebrará este sábado 20 de marzo, a partir de las 20:00 horas, vía *streaming*, la **Noche de Primavera 2021** con un concierto musical desde el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, para enviar un mensaje de paz y alegría. La celebración contará con la participación de los grupos Pork Soda y Paté de Fuá y la joven cantautora Karina Galicia, quienes ofrecerán un concierto a ritmo de jazz, blues, soul, rock, son, tango y otras fusiones rítmicas de Latinoamérica. El concierto se transmitirá por las redes sociales: Facebook, Twitter, Instagram y YouTube de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y de Grandes Festivales CDMX, así como por el canal Capital 21 de la televisión ciudadana. La conducción estará a cargo de la locutora de Reactor 105, María Letona. Siga a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través de su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), sus redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube) y en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. (mhnoticia, Secc. Cultura Principal, Redacción, 19-03-2021) **Portales:** [Once Noticias](#), [ciudadanosenred](#), [carteleradeteatro](#)

Suma «Capital Cultural en Nuestra Casa» más de 110 millones de interacciones en primer año

A un año de su creación, la plataforma digital, sitio web **Capital Cultural en Nuestra Casa** desarrollado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para hacer llegar a la ciudadanía el trabajo cultural y artístico, ha alcanzado más de 110 millones de interacciones con el público y más de 24 millones de visitas. La plataforma cultural fue la primera en el mundo en incursionar en el ámbito digital de entre más de 190 ciudades integrantes de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y también ha sido reconocida como “buena práctica cultural internacional” por la Comisión para el Cumplimiento de la Agenda 2030, que impulsa la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Desde su inicio Capital Cultural en Nuestra Casa mantiene su objetivo de poner al alcance de las familias mexicanas una variada oferta de música, teatro y danza, así como talleres,

videoconferencias, convocatorias, reportajes, noticias, libros y recorridos virtuales que ofrecen en línea recintos como las Fábricas de Artes y Oficios, El Rule comunidad de saberes, el Centro Cultural Ollin Yoliztli o el Centro Cultural Xavier Villaurrutia entre otros, que están disponibles sin costo en <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx>. (mdn.today, Secc. CDMX, Redacción, 20-03-2021)

[Fragmentos de una mirada inquieta en el Museo del Estanquillo](#)

El **Museo del Estanquillo** reabrió sus puertas en días pasados con el montaje de la exposición *El ingenio foto filmico de Gilberto Martínez Solares*. 70 años de creación, que compendia cerca de 700 piezas entre fotografías, carteles, bocetos, vestuario, guiones, memorabilia y fragmentos de películas. Curada por Elisa Lozano, la muestra, que permanecerá abierta hasta el 30 de junio, cuenta con la colaboración de Rosario Vidal, Eduardo de la Vega, Roberto Fiesco, Xóchitl Fernández, Héctor Orozco, Rafael Aviña y Hugo Lara, quienes revisan sus inicios en la fotografía de estudio en la década de 1930. Martínez Solares fue autor de la mayoría de sus guiones y tuvo entre sus colaboradores a Emilio El Indio Fernández, Rodolfo Usigli y Mauricio Magdaleno (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 22-03-2021)

[Revive el cosmos](#)

El gobierno capitalino logró revivir, con una inversión de 220 mdp, el majestuoso Cine Cosmos convertido ahora en la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos**. “Hay que recuperar, mantener y transmitir la memoria histórica, porque se empieza por el olvido y se termina en la indiferencia”. José Saramago. Tras siete años de negociaciones, reforzamiento estructural y una cuidadosa reconstrucción, el gobierno capitalino logró revivir, con una inversión de 220 mdp, el majestuoso Cine Cosmos convertido ahora en la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos, para la enseñanza de artes escénicas. Este inmueble de la arquitectura art déco -conservada en su fachada- nació en la era de la edificación de las grandes salas cinematográficas, a mediados del siglo pasado, en plena época de oro del cine. Está en la Calzada México Tacuba, colonia Tlaxpana, uno de los barrios bravos de la alcaldía Miguel Hidalgo -justo en la intersección con las alcaldías Cuauhtémoc y Azcapotzalco-, y dicen que nació con mala suerte por las calamidades que ha sufrido. (La Crónica de Hoy, Secc. Metrópoli, Víctor Hogo Omo, 21-03-2021, 12:24 hrs)

Portales: [Adn 40](#)

[Entre piernas y telones / Renace la esperanza escénica](#)

Así como el 16 de marzo de 2020 será recordado como el fatídico día en que los teatros se vieron obligados a cerrar; el 25 de marzo de este 2021 podría pasar a la historia como la esperanzadora jornada en la que renació la actividad escénica en la ciudad de México. Sí, en cuanto las autoridades capitalinas decretaron color naranja para el semáforo epidemiológico, los teatros comenzaron a alistarse para reabrir. Como lo escribí aquí la semana pasada, fue el Insurgentes el que arrancó actividades con *Blindness*, un espectáculo que no requiere de actores, por lo que le fue más sencillo iniciar; sin embargo, este próximo jueves varios espacios escénicos comenzarán labores en forma. **Teatro Sergio Magaña** con Juana y la modelo pasajera; **Teatro Benito Juárez** con Las históricas historias de las histriónicas hermanas Hímenes (elsoldemexico.com.mx, Secc. Análisis, Hugo Hernández, 21-03-2021)

Nueva realidad en los escenarios

En el foro experimental del **Museo de la Ciudad**, la compañía de danza contemporánea Ciudad Interior presentó “Espacio sordo; pieza que forma parte del repertorio del proyecto Código Paralingüa, acreedor al apoyo México Escena otorgado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca). A través de esta iniciativa, los artistas concluyen un largo proceso creativo de exploración, en el que han fusionado el lenguaje de la danza contemporánea con la Lengua de Señas Mexicana, para hacer partícipes de esta experiencia estética a la comunidad sorda en el estado. A diferencia de las otras coreografías, el coreógrafo y director de la agrupación, Alejandro Chávez, señaló que “Espacio sordo habla del conflicto personal, y es la primera vez que Ciudad Interior se presenta haciendo una confesión directa (diariodequeretaro.com.mx, Secc. Cultura, Alejandrina Escobar, 21-03-2021)

Música dicha, silencio intacto..., “acto de libertad, de hacer lo que te gusta”

Del impulso por dejar que la palabra corra por su cuenta surgieron los poemas del libro *Música dicha, silencio intacto y otros elogios*. A pesar de que su autor es más conocido por las varias décadas que lleva dedicando a la música, al blues sobre todo, **Guillermo Briseño** aseguró que la poesía le ha llegado con una naturalidad que rebasa mi propia determinación. Hay que dejarse tocar por el que bien te aconseja, a veces tienes la suerte de tenerlo vivo, frente a ti, pero otras no, en ocasiones solamente tienes sus libros. Con una filosofía similar a ésta, ha tratado de impregnar a la **Escuela del Rock a la Palabra**, de la que es fundador, porque hay que intervenir en su trabajo, no para desviarlos ni para desbordarlos, sino para ayudar a que la expresión sea más entera, más clara, más certera, señaló. El libro de poemas *Música dicha, silencio intacto y otros elogios* se puede adquirir a través de la página edicionesdellirio.com.mx. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 22-03-2021)

Celebran Día Mundial del Teatro con recintos abiertos

Tras la reapertura de los teatros en la Ciudad de México, se prepara la conmemoración del Día Mundial del Teatro, el próximo 27 de marzo. El Centro Cultural Helénico revivirá la tradición de la carpa con tres obras sobre el machismo, el racismo y la política maniquea. Dirigidas e interpretadas por César Enríquez, se presentarán *Por jodidos y hocicones mataron a los actores*, *Las hijas del Aztlán* y *Yo solo sé que no sé náhuatl*. Se trata de un ciclo de cabaret al aire libre que busca celebrar la creatividad escénica. Enríquez, junto con la Compañía de Teatro Penitenciario y la compañía poblana Talavera Cabaret, presenta esta selección en homenaje al teatro del pueblo, a la carpa y la revista mexicana. (El sol de México, Secc. Cultura, Sonría Ávila, 20.03-2021)

Cosmos de luchas, libertades y sueños

Bajo el lema “Sobre Mi Cadáver”, en 2012 un grupo de jóvenes de la colonia Tlaxpana alzó la voz de alerta: el Cine Cosmos había sido adquirido y el inmueble sería demolido para dar paso a una “moderna agencia funeraria”. La propuesta de integrarlo a la **Red de Fábricas de Artes y Oficios de la Ciudad de México** es el resultado del acuerdo del gobierno de la otrora delegación Miguel Hidalgo y el entonces secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín. Enriqueciendo el proyecto de artes escénicas, el gobierno que encabeza Claudia Sheinbaum concluye este 13 de marzo de 2021 las obras básicas del **FARO Cosmos**, que albergarán la sede de la **Orquesta Típica de la Ciudad de**

México, un museo sobre “El Halconazo” de 1971 y una serie de espacios culturales (siempre.mx, José Alfonso Suárez del Real, 19-03-2021)

PRIMERAS PLANAS

AMLO: se duplicará el monto de la pensión universal

Sobre las protestas tras la ratificación de usar la UMA para jubilaciones, explica que si el pago regresa a la base del salario mínimo, éste no subiría (La Jornada, Secc. Política, Arturo Cano, 22-03-2021)

Desborda oleada migratoria

La oleada migratoria de personas provenientes de Centroamérica y que buscan llegar a Estados Unidos ha obligado al Gobierno federal a desplegar operativos en los que participa el Ejército y la Guardia Nacional para ubicar migrantes. (Reforma, Secc. País, César Martínez, 22-03-2021)

Ni Covid-19 frenó acoso sexual en dependencias

En 2020, año de la pandemia de Covid, se levantaron 549 denuncias por hostigamiento sexual en 59 instancias públicas; de ellas, 13 se resolvieron con despido del agresor. El resto recibió un regaño (El Universal, Secc. Nación, Pedro Villa y Caña, 22-03-2021)

Duplicarán pensión para adultos mayores; edad para recibirla bajará a 65 años

El monto que se entregará a los beneficiarios pasará de dos mil 700 a seis mil pesos bimestrales, anunció López Obrador; 20.3 millones de mexicanos se verán favorecidos (Excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Páramo, 22-03-2021)

'El Chapo' Guzmán lavó 108 mdp en Andorra en una década: UIF

El Cártel de Sinaloa, fundado por Joaquín El Chapo Guzmán, lava dinero en Andorra: la organización criminal más poderosa del país aprovechó las ventajas fiscales del principado europeo para blanquear al menos 108 millones de pesos mediante una compleja red de empresas fachada que han servido para todo tipo de actividad ilícita, desde la venta de facturas fraudulentas hasta dispersar fondos para esquemas de corrupción vinculados a Odebrecht y la Estafa Maestra. (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce, 22-03-2021)

Libra obstáculo reforma sobre outsourcing

El sector privado, sindicatos y gobierno federal acordaron topar a tres meses del salario del trabajador las utilidades, con lo que 'destrabaron' la reforma de outsourcing (El Financiero, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 22-03-2021)

Teletrabajo, el modelo que nos heredó la pandemia

El trabajo desde el hogar a home office se volvió popular ante la necesidad de confinamiento sin detener la productividad (El Economista, Secc. Economía, Gerardo Hernández, 22-03-2021)

Para adultos mayores, aumentan pensión y bajan edad

López Obrador añadió que la edad de retiro bajará de 68 a 65 años en zonas urbanas. La Pensión para el Bienestar de las Personas Adultas Mayores aumentará gradualmente hasta alcanzar seis mil pesos a fin del sexenio, anunció el presidente Andrés Manuel López Obrador (El Herald de México, Secc. País, José Ríos, 22-03-2021)

Morena abre frente contra INE por acotar sobrerepresentación en Diputados

El líder de ese partido y su representante electoral aseguran que se violó el principio de certeza; acudirán al TEPJF; Mario Delgado pide a consejeros afiliarse “al partido de sus jefes”; el albiazul también va a tribunales, pero a defender nuevas reglas; el viernes, el Instituto acordó asignar pluris, tomando en cuenta la afiliación efectiva de candidatos ganadores (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 22-03-2021)

Saltan III diputados a la campaña electoral

La Cámara de Diputados sufre un hueco legislativo debido a que una quinta parte de sus integrantes ya abandonaron sus curules para buscar un nuevo cargo de elección popular. Son 111 diputados federales, de 500 que conforman la legislatura, los que pidieron licencia e hicieron sus maletas de cara al proceso electoral del próximo 6 de junio (El Sol de México, Secc. Sociedad, Rafael Ramírez, 22-03-2021)

Enemigo en casa, elección de candidatos de Morena

La opacidad en los procesos internos de Morena para elegir a los abanderados que representarán al partido en los comicios del 6 de junio no solo ha generado fricciones entre sus militantes, algunos incluso han abandonado el instituto, situaciones que poco han mermado su popularidad entre los electores gracias a la figura presidencial (Reporte índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos y Julio Ramírez, 22-03-2021)