



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 22 Febrero 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

No abrir teatros independientes de la CDMX arruinará su economía: comunidad teatral

Cinco teatros independientes de la Ciudad de México solicitan a la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum, que atienda “con la gravedad que la situación amerita”, la figura de los teatros independientes, toda vez que en su conferencia informativa del pasado viernes no informó que los teatros podrían abrir sus puertas con un aforo limitado y siguiendo los protocolos establecidos como ocurrió el año pasado, en el momento en que la ciudad se encontraba en semáforo naranja. En una carta fechada el día de hoy y firmada por Un Teatro, Contigo América, La Titería, La Capilla y El Milagro, todos teatros independientes de la Ciudad de México, la comunidad teatral señala que de mantenerlos cerrados “arruinará la economía de nuestros teatros y su personal”. En la misiva dirigida a Claudia Sheinbaum, con copia a **Vanessa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad**; José Merino, titular de la Agencia Digital de Innovación Pública; y Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, la gente de teatro da cuenta de las estrictas medidas que llevan a cabo en todos los teatros independientes y enfatizan la importancia del arte escénico en vivo, para la cultura y la salud mental. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-02-2021, 16:42 hrs) **Portales:** [Yahoo Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Preservan las lenguas maternas en la CDMX

En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, proclamado el 21 de febrero por la ONU, la **Secretaría de Cultura capitalina** informó que ofrecerá diversas actividades en línea, desde la traducción de algunos derechos culturales, conversatorios, lecturas de poesía y la transmisión de un documental, para celebrar el multilingüismo y la diversidad cultural que habita en la CDMX. La dependencia agregó que el Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales y la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes compartirán en sus páginas y redes sociales las traducciones en náhuatl, zapoteco y tzeltal de algunos de los derechos culturales que integran la Ley General de Cultura y Derechos Culturales de la Ciudad de México. (24-horas.mx, Secc. CDMX, Redacción, 22-01-2021) **Portales:** [Maya Comunicación](#)

Con estas medidas, reabren bibliotecas, archivos, galerías de arte y juzgados en CDMX

Bajo el semáforo epidemiológico de color naranja por la pandemia del nuevo coronavirus COVID-19, a partir de este lunes 22 de febrero se reanudarán actividades gradualmente en archivos históricos, bibliotecas, galerías para venta de arte y juzgados de lo familiar de la Ciudad de México (CDMX). Se abrirán al público el **Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”**, el Centro de Documentación Francisco Gamoneda, así como la Biblioteca “Joaquín García Icazbalceta”. Para acudir, se deberá pedir una cita a través del correo electrónico consultaahcm@gmail.com y el ingreso se programará para que cada usuario pueda permanecer en horario de 9:00 a 11:00 o de 11:00 a 13:00 horas. En tanto, la **Biblioteca “Jaime Torres Bodet”, que forma parte Museo de la Ciudad de México**, ubicado en la calle Pino Suárez 30 del Centro Histórico, preserva un patrimonio documental sobre diversos temas de la CDMX, incluyendo expresiones artísticas y culturales, leyendas y tradiciones. (unotv.com, Secc. CDMX, Redacción, 22-02-2021) **Portales:** [Tu red capital.](#)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 22 de febrero 2021

Bibliotecas y archivos. A partir de hoy, la Biblioteca Joaquín García Icazbalceta, ubicada en República de Chile 8, así como la **Biblioteca Jaime Torres Bodet** en Pino Suárez 30, ambas en el Centro Histórico, volvieron a abrir sus puertas al público. Para poder acceder a sus archivos y documentos deberán hacer cita mediante la página capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx. (oncenoticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 22-02-2021, 13:10 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ofrece la Fototeca Nacional colección de Guillermo Kahlo

Guillermo Kahlo, además de ser el padre de Frida, fue un fotógrafo destacado en México al grado de ser reconocido como el fotógrafo del patrimonio cultural de nuestro país. Para conocer esas imágenes captadas en sus viajes por gran parte del país, la Fototeca Nacional y Google Arts and Culture ofrecen una selección de fotos. Se pueden observar monumentos y edificios de la época porfiriana y templos fotografiados a detalle en su interior. Para apreciar este trabajo visite la página: artsandculture.google.com. El 18 de junio de 1980 ingresaron a la Fototeca Nacional 4,290 piezas (1,390 negativos y 2,900 positivos) del fotógrafo Guillermo Kahlo provenientes de la Fototeca de Culhuacán. Una parte de ellas, probablemente perteneció a la Dirección General del Patrimonio Nacional, y la otra fue entregada al Museo Nacional en 1909. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 22-02-2021, 15:09 hrs)

El Ensamble Cepromusic presenta Impropia, sesiones de improvisación musical en el 42 FIMNME

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentarán, durante el 42 Foro Internacional de Música Nueva *Manuel Enríquez* (FIMNME), Laboratorio virtual de creación musical, una sesión de improvisación, un recital de guitarra y una obra para trío de percusión en la categoría de creación colaborativa, del 26 al 28 de febrero, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”. El Ensamble Cepromusic participará en el 42 FIMNME, organizado por el Instituto

Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), con el ciclo *Impropia, sesiones de improvisación musical*, en el que se contará con la interpretación del violinista Carlos Lot, cuya labor artística se centra en el repertorio contemporáneo, e Iván Naranjo, quien desarrolla un trabajo que se extiende a la instalación, la música algorítmica y electrónica en vivo y la improvisación. Esta sesión se llevará a cabo el viernes 26 de febrero a las 18 horas. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 97, 22-02-2021)

Inicia hoy el coloquio sobre los Tratados de Córdoba e Independencia de México

Esta tarde se llevarán a cabo las primeras mesas del coloquio sobre los Tratados de Córdoba y la Independencia de México, a 200 años de su conclusión. Se hablará de distintos temas como la construcción republicana, el clero y la Independencia, así como la abolición de la esclavitud. La cita, 16:00 y 17:30 horas, en la plataforma Contigo en la Distancia y en la cuenta de Facebook del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 22-02-2021, 13:33 hrs)

SECTOR CULTURAL

Se pospone para septiembre la IV Bienal de Novela Vargas Llosa

La IV Bienal de Novela Vargas Llosa, que es el encuentro literario que llevaría a cabo en mayo, por segunda ocasión en Guadalajara, Jalisco, se pospone debido a la situación sanitaria global, con rebrotes de coronavirus en América Latina, Europa y el resto del mundo, y se realizará del 23 al 26 de septiembre. Así lo informaron a través de un comunicado la Cátedra Vargas Llosa y la Fundación Universidad de Guadalajara, que organizan el encuentro con el apoyo de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. La IV Bienal que se registró por el lema "La literatura, último refugio de la libertad", estaba originalmente prevista para mayo, y su aplazamiento se debe al empeoramiento de la compleja situación sanitaria global, con rebrotes de coronavirus en América Latina, Europa y el resto del mundo. Para la organización, la seguridad y el bienestar de los participantes son la máxima prioridad, señalan. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-02-2021, 16:31 hrs)

Museos de CDMX se digitalizan ante pérdidas de hasta el 70% en ingresos

Los museos de la Ciudad de México se enfrentaron a una pérdida aproximada del 70% en sus ingresos durante 2020 y actualmente no han recibido una fecha de apertura, en medio de un semáforo naranja que permite la reactivación de algunos sectores, menos del cultural. Ante la imposibilidad de abrir espacios culturales, el Museo Frida Kahlo impulsó su recorrido virtual, conferencias, visitas virtuales y webinars, lo cual le ha permitido impactar en diferentes públicos. Alfonso Miranda Márquez, director del Museo Soumaya explicó que el 17 de marzo de 2020 se cerraron las tres sedes ubicadas en Plaza Loreto, Plaza Carso y la Casa Museo Guillermo Tovar, lo cual los impulsó a digitalizar los acervos de las obras de arte y a ofrecer dos recorridos virtuales por día. (forbes.com.mx, Secc. Actualidad, Mónica Garduño, 22-02-2021)

Muere el escritor Orso Arreola, hijo del escritor Juan José Arreola

La madrugada de este lunes falleció el escritor jalisciense Orso Arreola, la noticia fue dada a conocer por su hijo Juan José Arreola Cuenca quien a través de las redes sociales

recordó la vocación de su padre por promover la cultura, las letras y la obra de su abuelo Juan José Arreola Zúñiga. Orso Arreola fue autor de diversas obras literarias como “El último juglar”, “Prosa dispersa”, “Vida y obra”, “Perdido voy en busca de mí mismo. Poesías y acuarelas” y “Juan José Arreola, Iconografía”. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-02-2021, 15:26 hrs) [La Jornada](#), [Reforma](#), [El Sol de México](#)

[A 11 años de su partida, la AML y a UAM recordarán a Carlos Montemayor](#)

La vida de Carlos Montemayor se nutrió de múltiples intereses: se convirtió en uno de los primeros impulsores de la literatura escrita en lenguas indígenas, pero también fue uno de los narradores y ensayistas más críticos con sus historias, en donde lo mismo reflexionaba sobre el contexto y la actualidad en torno a fenómenos como las guerrillas y los levantamientos indígenas, que se convertía en un como activista político y luchador social. Una mirada amplia de su vida y de su obra será la apuesta del homenaje que le rendirán la Academia Mexicana de la Lengua (AML) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en el 11° aniversario de su fallecimiento, en una mesa en línea transmitida por las páginas de Facebook de ambas instituciones el próximo viernes 26 de febrero a las 18:00 horas. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesus Alejo Santiago, 22-02-2021, 13:51 hrs)

[Gracias a subasta de arte, donan 100 mil pesos para salarios del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca](#)

Este lunes, representantes de la Colectividad Artística Oaxaqueña, asistieron al Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), para entregar el donativo obtenido tras una subasta virtual de piezas de arte a beneficio de este espacio, que se realizó el sábado pasado a través de Facebook. Gracias a la subasta, iniciativa del promotor de arte Ross Aguilar, se recaudó una suma de 100 mil pesos para el espacio cultural, misma que fue entregada a la Asociación Amigos del MACO, para ayudar a solventar la deuda que desde hace más de 10 meses, dicha asociación mantiene con 19 empleados del museo. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Christian Jiménez, 22-02-2021, 14:55 hrs)

[TEJIENDO REDES presenta Mujeres en voz alta. Conferencia performática](#)

La iniciativa cultural mexicana, Tejiendo redes y Teatro El Milagro presentan, Mujeres en voz alta. Conferencia performática, este martes 23 de febrero vía Zoom. Continuando con el impulso de la red de mujeres escénicas creada por Tejiendo redes en Argentina desde 2018, que ha logrado vincular de forma directa a más de 100 hacedoras de teatro, la red busca, ahora, generar alternativas digitales, para visibilizar el trabajo de mujeres dedicadas a las artes escénicas. La transmisión de la conferencia performática se llevará el martes 23 de febrero a las 18:00 horas (Tiempo de la Ciudad de México), mediante las plataformas de Teatro El Milagro con entrada libre (FB: @TeatroElMilagro). (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 22-02-2021)

[Sara Sefchovich busca que se hable la literatura sin género en el futuro con "Del silencio al estruendo"](#)

Desde las infancias y las vidas cargadas de frustraciones, preocupaciones y obligaciones que ocuparon los libros escritos por autoras durante el siglo XX, hasta el empoderamiento, el feminismo y la política retratados por las escritoras contemporáneas, Sara Sefchovich resume 40 años de investigación en *Del silencio al estruendo*. Además de analizar otros cambios, Sefchovich aborda cómo la literatura de mujeres se ha convertido en una moda, es decir: “Si la tendencia es invisibilizarlas, no se

habla de ellas; si hay que burlarse, las critican, y si están ganando espacios, hay que aplaudirles todo”, expresó. El libro se presenta el 28 de febrero en la FIL del Palacio de Minería. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azeneth Cruz, 22-02-2021)

El mejor regalo del mundo es dar a la gente la energía de la música, afirma dueto Alchimyst

David Hoerhager y Julien Descamps son las dos personas detrás del proyecto de psy trance Alchimyst, cuya música ha sido apoyada por figuras como la de Armin van Buuren, además de haber sonado en festivales como el Tomorrowland o el Dreamstate. Sin embargo, a pesar de su reciente éxito, los diyéis no empezaron a producir música porque querían hacerse famosos. “Para nosotros era más bien como que esto es muy cool. Y, siendo algo nerd, consigues el programa en la computadora y empiezas a picar cosas y piensas: ‘esto está bueno’”, contó Descamps en entrevista. El dueto se conoció en Suiza, de donde Hoerhager es originario. El dúo espera publicar el álbum del que forma parte MOVE a finales de año y, de ser posible, espera volver a viajar para tocar de nuevo. Se prevé que Alchimyst pueda visitar México a finales de este año. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Ibarra, 22-02-2021)

La Ópera de Viena se transforma en museo para sortear el cierre por la covid

Arcos, galerías y pinturas en vez de oberturas y arias. La Ópera de Viena se ha reinventando y modificado su oferta cultural para poder recibir público como museo y sortear así las restricciones por la covid que mantienen cerrados desde hace casi cuatro meses los teatros en Austria. Aunque las actuales medidas sanitarias impiden que haya espectadores en las funciones (que se retransmiten por Internet o en la televisión pública), los responsables de la Ópera han diseñado una visita guiada gratuita durante los fines de semana, aprovechando que los museos sí pueden recibir público desde hace dos semanas. (pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, EFE y AP, 22-02-2021)

“Si matan a campesinos nada se dice, pero si son sacerdotes, voltean a ver”

El 16 de noviembre de 1989 el ejército de El Salvador asesinó a ocho personas dentro de la Universidad Centroamericana (UCA) de ese país. Cinco eran jesuitas españoles y uno salvadoreño. Además, había dos mujeres –madre e hija–, que ayudaban a los curas en las labores de la casa donde vivían. Como un homenaje a los llamados Mártires de la UCA, la universidad creó el jardín de las rosas, justo en el lugar donde fueron acribillados Ignacio Ellacuría, Ignacio Martín Baró, Segundo Montes Mozo, Amando López Quintana, Juan Ramón Moreno Pardo, Joaquín López y López, así como Julia Elba Ramos, y su hija de 16 años, Celina Mariceth Ramos. La película se estrenó el 11 de febrero en el Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Valencia y coincidió con la ratificación, el 3 de febrero, del Tribunal Supremo de España de la sentencia a Inocente Montano, ex coronel del ejército salvadoreño, a más de 130 años de prisión por la masacre contra los jesuitas españoles. (La Jornada, Secc. Cultura, Emiliano Balerini Casal, 22-02-2021, 07:53 hrs)

Un singular pergamino sefardí con el libro de Esther, custodiado en Israel

Jerusalén. La Biblioteca Nacional de Israel añadió a su colección de antiguos textos bíblicos un singular pergamino con el relato de Esther, escrito en la Península Ibérica antes de la expulsión de los judíos en el siglo XV, informó hoy la institución. El texto narra en hebreo cómo la joven Esther intervino para salvar al pueblo judío de un exterminio del

Imperio Persa y es parte de la tradicional lectura que caracteriza la festividad de Purim, que Israel comienza a celebrar este jueves. (efe.com.mx, Secc. Cultura, 22-02-2021)

Daft Punk anuncia su separación tras 28 años de carrera

Tras 28 años de trayectoria, el famoso dúo francés conformado por los productores Guy-Manuel y Thomas Bangalter, hizo el anuncio en un videoclip de casi ocho minutos titulado "Epilogue". La noticia fue confirmada por la publicista de la banda, Kathryn Frazier. El dúo francés de música electrónica, famosos por sus cascos de robot que ocultan sus rostros, anunció su separación después de casi tres décadas de existencia, confirmó este lunes a la AFP su portavoz. (El economista, Secc. Arte e Ideas, AFP, 22-02-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 22 Febrero 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

La alerta de colapso de los teatros en México

Los productores de artes escénicas más importantes del país lanzaron una llamada de auxilio para que se les permita abrir sus foros, a más tardar en el mes de abril; también solicitan “que nos quiten el 1.6% del ISEP mientras nos recuperamos y podemos salvar de teatro”, dijo Alejandro Gou. “En un acto democrático, y citando a nuestro Presidente, que dice que ‘en este país está prohibido prohibir’, le pregunto a las autoridades de esta Ciudad: ¿Por qué al teatro lo tratan así?”, pregunta Juan Torres, productor de la puesta en escena La jaula de las locas, quien en conferencia de prensa junto a productores de México solicitan a las autoridades actuar en favor del teatro antes de que colapse por completo. En una junta el 11 de febrero, el secretario de Gobierno, Alfonso Suárez del Real; Fadlala Akabani, secretario de Economía, y la **secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez**, realizaron la propuesta de abrir espacios públicos para las puestas en escena, pero no era viable dadas las necesidades particulares de cada producción (cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda, 21-02-2021, 19:45 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Reanudan Actividades el Archivo Histórico y Bibliotecas de la CDMX

Bajo el “Semáforo Naranja, sin bajar la guardia”, a partir del lunes 22 de febrero, se reanudarán actividades gradualmente en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México**, bibliotecas y galerías para venta de arte. Se abrirán al público el Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”, el Centro de Documentación Francisco Gamoneda, así como la biblioteca “Joaquín García Icazbalceta”. Para acudir se deberá pedir una cita a través del correo electrónico consultaahcm@gmail.com y el ingreso se programará para que cada usuario pueda permanecer en horario de 9:00 a 11:00 o de 11:00 a 13:00 horas. La Biblioteca “Jaime Torres Bodet” también reanudará su servicio de consulta este lunes, y de igual manera se hará mediante una solicitud previa dirigida a bibliobodet@gmail.com, para programar una visita los días martes, miércoles y jueves de 11:00 a 15 horas. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 22-02-2021)

Secretaría de Cultura celebra diversidad cultural en CDMX

La **Secretaría de Cultura (CULTURA)** de la Ciudad de México ofrecerá actividades en línea como conversatorios, traducción de algunos derechos culturales, lectura de poesía y la transmisión de un documental para conmemorar el multilingüismo y la diversidad

cultural que existe en la CDMX. Todo esto en marco de la celebración del Día Internacional de la Lengua Materna, proclamado el 21 de febrero por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (elcapitalino, Secc. Capital, Redacción, 21-02-2021)

Museo José Luis Cuevas enfrenta crisis económica; la Fundación que lo administra adeuda pago de salarios

Problemas económicos, a los que se suman los cambios de gobierno, así como las normatividades a nivel local y federal, agudizadas por la emergencia sanitaria del Covid-19, han empujado a la Fundación Maestro José Luis Cuevas Novelo, A.C., que tiene a cargo el Museo José Luis Cuevas, a una seria crisis financiera que les ha generado adeudos en los pagos de salarios. La tarde de este domingo, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), conjuntamente con el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura capitalina**, emitieron un comunicado en el que informan sobre una reunión sostenida con la Fundación, donde reafirmaron su compromiso de fortalecer al Museo José Luis Cuevas y afirmaron que continuará el diálogo entre las tres partes. **Alejandro Flores Landeros, representante de la Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México**, señaló en el encuentro que será inalterable la voluntad de José Luis Cuevas de que su museo cumpla con su función social y cultural, pero aclaró que los adeudos y relación laboral de los trabajadores de la Fundación han sido contratados únicamente por esa asociación civil. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 21-02-2021, 20:37 hrs)

Periódicos: [Excélsior](#), [La Razón](#), [24 horas](#) (Secc. CDMX, Redacción, pág. 8)

Portales: [mhnoticia](#), [es-us.finanzas.yahoo](#), [mdn.today](#), [pulsoslp](#), [hojaderutadigital](#), [mex4you](#), [24 horas](#), [mayacomunicacion](#), [El Día](#), [Último Minuto](#)

Reabren galerías de arte, archivos y bibliotecas en la Ciudad de México

partir del próximo lunes, en la Ciudad de México se podrán reabrir los archivos históricos, las bibliotecas y las galerías de arte, con aforo limitado, anunció ayer el gobierno capitalino, debido a que la capital del país se mantiene en semáforo epidemiológico naranja. Por su parte, el Archivo General de la Nación, afirma su vocero Samuel Guzmán, “aún no abriremos, sino hasta que se controle un poco más la tasa de contagios”. Y se solicitó a los departamentos de Comunicación de las **secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México** información sobre si reabrirán las bibliotecas que tienen en la capital del país; pero, hasta el cierre de esta edición, no hubo respuesta. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 20-02-2021) [El Universal](#)

La Ciudad de los Palacios: ruta chilanga por el Centro Histórico

¿Por qué se le llama la Ciudad de los Palacios a la CDMX? Te contamos el trasfondo de este sobrenombre de la capital chilanga que alberga joyas arquitectónicas dignas de admirarse, por sus variados edificios con trascendencia arquitectónica; se creía que Alexander von Humboldt la bautizó como la Ciudad de los Palacios, pero fue Charles Latrobe en 1834. Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya. Su primera edificación data de 1536. Su primer dueño fue el licenciado Juan Gutiérrez Altamirano quien al contraer matrimonio con la primera hermana de Cortés recibió en encomienda el terreno donde levantaría este palacio, fue remodelado y terminado en 1779 por el arquitecto Francisco Guerrero y Torres. Hoy es sede del **Museo de la Ciudad de México**. Dónde:

Pino Suárez #30, Centro Histórico (chilango.com, Secc. Cultura, Alejandra Suaste, 20-02-2021)

Presente la Secretaría de Cultura de la CDMX en la 42° edición de la Fil Minería

Para fomentar la lectura desde una edad temprana, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del programa social de Promotores Culturales Comunitarios**, sumará una dosis de lecturas y narraciones a la 42° edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) que se realizará de manera digital, por primera vez, hasta el 1 de marzo con un total de 73 actividades transmitidas en sus redes sociales. Este año la Secretaría de Cultura capitalina busca ‘viralizar’ los espacios de lectura y narración oral de la Ciudad de México, por lo que el primer día la FIL Minería se ofreció la jornada titulada «Lecturas y narraciones para todas y todos», segmento de 45 minutos conducido por las promotoras culturales Maricruz García y Noemí Nol, quienes presentaron relatos orales, lecturas en voz alta y cuentos musicalizados elaborados por la Red de Libro Clubes de la Ciudad de México. (mdn.today, Secc. Cultura, Redacción, 19-02-2021)

Concierto desde casa de Voz y Piano

De la mano de dos talentosos músicos recorreremos diferentes colores de la música latinoamericana y española. Participantes: Francisco Javier López Álvarez, piano; Erika Alcázar Macías, soprano (facebook.com, Secc. Watch, 19-02-2021, 19:00 Hrs) [VIDEO](#)

México se queda sin soprano: falleció a los 52 años Violeta Dávalos

La secretaria de cultura federal --entre otros institutos de índole artística y cultural-- informó sobre el fallecimiento de Violeta Dávalos, soprano lírico-spinto de nacionalidad mexicana, a los 52 años de edad. Entre las personas que se mencionaron al respecto, se encontró Alejandra Frausto Guerrero, titular de dicha secretaria: Otros institutos que se pronunciaron al respecto fueron el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL; además del Instituto Estatal de la Cultura Guanajuato, el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, la Compañía Nacional de Teatro y la UNAM. Las causas de su muerte no se han esclarecido, pero varios medios y especialistas dentro del mundo operístico mencionan que Violeta perdió la vida por complicaciones de peritonitis (zonafranca.mx, Secc. Cultura y Entretenimiento, Deusdedit Diez De Sollano Valderrama, 19, 02-2021)

Autoridades mexicanas invitan a visitar las obras de Mon Laferte en el Museo de CDMX

En medio de las polémicas por el mural que pintó la cantante Mon Laferte en Valparaíso, la **Secretaría Cultural de la Ciudad de México** invitó a los ciudadanos a ver la obra de la artista. “Te invitamos recorrer desde casa la muestra *Gestos*, de la cantante y artista plástica Mon Laferte”, instó el organismo cultural de CDMX. Además, especificaron que las obras de Mon están exhibidas en el **Museo de la Ciudad de México**. (cnnchile, Secc. Cultura, Redacción, 21-02-2021, 23:45 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Informa la Secretaría de Cultura que en el siguiente mes trabajará en “conciliar” observaciones de la ASF

La Secretaría de Cultura federal (SC) trabajará los siguientes 30 días en conciliar las observaciones que le hizo la Auditoría Superior de la Federación (ASF), indicadas en el informe sobre la cuenta pública 2019 que esta última dependencia presentó el sábado a la Cámara de Diputados. Así lo informó el titular de la unidad administrativa de la SC, Omar Monroy, quien sostuvo en rueda de prensa ayer que cuentan con toda la documentación que justifica los gastos y las adjudicaciones, pero que muchos de esos comprobantes no fueron tomados en cuenta durante la revisión que hizo la ASF, la cual, en su momento, no los solicitó. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 22-02-2021) [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Razón](#)

Analistas: Auditoría muestra opacidad y desorden en Secretaría de Cultura

El aceleramiento de una profunda crisis laboral, “un desorden bien organizado” de la gestión cultural de la Secretaría de Cultura federal, opacidad, falta de transparencia y una “credibilidad dilapidada en dos años”, son algunos de los temas que ponen en evidencia los analistas de la política cultural Eduardo Cruz Vázquez y Carlos Lara, con respecto a las 22 Irregularidades que detectó la Auditoría Superior de la Federación en 2019, como se dio a conocer el pasado sábado. Sobre las irregularidades que generaron siete Recomendaciones, 20 Promociones de Responsabilidad Administrativa Sancionatoria y 27 pliegos de Observaciones, entre las que sobresale que la Secretaría de Cultura no acreditó debidamente 190 millones de pesos por contratación de tres outsourcing, y de haber pagado irregularmente 727 millones 867 mil pesos del ejercicio fiscal 2018 sin tener autorización para ello, entre otras cosas, Cruz Vázquez asegura que todavía falta mucho por ver. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón y Yanet Aguilar, 22-02-2021)

INALI Lanza la Convocatoria de Cómic, Historieta y Novela Gráfica en Lenguas Indígenas

Con el objetivo de promover el multilingüismo del país y el uso de las lenguas indígenas nacionales en géneros novedosos y actuales, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), lanzó la Convocatoria para la creación de cómic, historieta y novela gráfica en idiomas originarios, en el marco del Día Internacional de la Lengua Materna (DILM). Esta convocatoria, que tiene el objetivo de abonar al fortalecimiento de la diversidad lingüística del país, como marcan los ejes de trabajo de la Secretaría de Cultura, está dirigida a promotoras y promotores, activistas, estudiantes, profesionales de artes visuales y plásticas, escritoras, escritores, narradoras, narradores, creadoras y creadores de México. En el evento de presentación, que se desarrolló de manera virtual, en representación de la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 22-02-2021)

Publican biografía de Adamo Boari, el arquitecto que diseñó el Palacio de Bellas Artes

Dos amplios volúmenes titulados *Adamo Boari (1863-1928) Arquitecto entre América y Europa*, recogen la trayectoria profesional y vital del arquitecto italiano Adamo Boari,

diseñador y constructor de dos de los edificios más destacados de la Ciudad de México: el Palacio de Bellas Artes y el Palacio Postal. La investigación es el resultado de dos años de trabajo en archivos de México, Italia y Estados Unidos, a cargo de los profesores Martín M. Checa-Artasu, de la Universidad Autónoma Metropolitana y Olimpia Niglio de la Hokkaido University de Japón, en colaboración con el apoyo del geógrafo e historiador mexicano Francisco Javier Navarro Jiménez y de la historiadora italiana, Angela Ammirati, ex directora de la Biblioteca Ariosteja de Ferrara. El primer volumen inicia con sus años formativos como ingeniero en Ferrara y en Bolonia, para seguir, analizando su trayectoria como migrante en Brasil, donde haría sus primeros proyectos. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 22-02-2021)

Zona Arqueológica de Teotihuacan reabrirá al público este 24 de febrero

El miércoles 24 de febrero, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) abrirán nuevamente al público la Zona Arqueológica de Teotihuacán, en el Estado de México, bajo estrictos protocolos de salud. La reapertura se llevará a cabo en colaboración con el Gobierno del Estado de México, como una acción que busca incentivar la reactivación económica de la región sin desatender los protocolos sanitarios establecidos por el Gobierno de México. La Zona Arqueológica de Teotihuacan abrirá en un horario de visita de 9:00 a 15:00 horas. El aforo permitido será de hasta 30% de la capacidad de carga (estimada a partir de las estadísticas de visitantes del año inmediato anterior), por lo que se permitirá el acceso a un máximo de 3,000 personas por día. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 22-02-2021)

SECTOR CULTURAL

En el FCE, la novela gráfica dejará de ser un lujo; Taibo II anuncia la publicación de tres títulos

Los escorpiones del desierto, de Hugo Pratt; *Hot LA*, de Horacio Altuna, y *Los años de Allende*, de Carlos Reyes y Rodrigo Elgueta, son los tres primeros títulos de novela gráfica que serán puestos en circulación en México y América Latina, con el sello del Fondo de Cultura Económica (FCE) y Educal. Así lo dio a conocer Paco Ignacio Taibo II, director del FCE, junto con el creador español Ángel de la Calle, como parte de las actividades virtuales de la 42 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM). El costo será de unos 100 pesos por libro, con la finalidad de que pueda llegar a cientos de adolescentes y jóvenes, los que más consumen ese género literario, y que deje de ser la novela gráfica en México un lujo para adultos a precios exorbitantes, comentó Taibo II. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 22-02-2021)

El Colegio Nacional inicia actividades conmemorativas por el centenario de la SEP

Ventajas técnicas y problemas de los organismos constitucionales autónomos; relación entre el manto terrestre y sus limitaciones sísmicas; presentación editorial de *Ensayos reunidos. 1984-1988* en la FILUV 2021; investigaciones recientes sobre monumentos megalíticos en España; temas pendientes en materia paliativa y asistencial; y análisis del modelo educativo de las instituciones de educación superior, entre los temas de las actividades de El Colegio Nacional. El lunes 22 de febrero a las 18:00 horas, se realizará la mesa Organismos constitucionales autónomos: ventajas, problemas y soluciones, con la participación de Diego Valadés, Rafael Estrada Michel, Sergio López Ayllón, Lucía

Ojeda y Patricia Kurczyn. Durante la sesión se analizarán las ventajas técnicas de esos órganos y se verán los principales problemas de su funcionamiento. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 22-02-2021)

5 curiosidades que quizás no conocías de Luis Buñuel; el cineasta español que se enamoró de México

Considerado como uno de los directores más originales de la historia del cine, e incluso calificado por muchos como un gran maestro del séptimo arte, Luis Buñuel realizó la mayor parte de su obra lejos de su patria en México y Francia. A tierras aztecas arribó tras el exilio generado por la Guerra Civil española, vivió en México durante 36 años hasta el día de su muerte el 29 de julio de 1983. Este lunes 22 de febrero se conmemoran 121 años de su nacimiento y para homenajear a esta leyenda del cine a nivel mundial, te presentamos cinco curiosidades que quizás no sabías del cineasta español naturalizado mexicano. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 22-02-2021)

Tu Voz contará la historia del Museo del Chopo

El Museo Universitario del Chopo recopilará mensajes de audio, a través de apps, donde la gente narre las experiencias y anécdotas vividas al interior. Con el paso del tiempo la comunicación va cambiando y encontrado nuevas formas de conectar a la gente. Antes una llamada directa era la manera de crear un diálogo, posteriormente los SMS o mensajes de texto, fueron reemplazando la verbalización, y con la llegada de las aplicaciones de mensajería instantánea todo se revolucionó aún más. Emojis, stickers y GIFs aparecieron para facilitar la comunicación y transmitir emociones, situaciones o experiencias de manera gráfica, pero los mensajes de voz, también suman en la conversación, ya que cada día esto se vuelve más utilizado entre las nuevas generaciones, sobre todo en aquellas que desean dejar de escribir y mejor tomar el micrófono como su herramienta. A través de los mensajes de audio, y aprovechando el confinamiento que se vive en México, el Museo Universitario del Chopo lanza una convocatoria, Correspondencia verbal, para recabar historias, experiencias, anécdotas y hasta cuentos verbales sobre el recinto ubicado en Santa María la Ribera, Ciudad de México (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 22-02-2021)

Ficunam acogerá lo más relevante del cine independiente y de avanzada

El Festival Internacional de Cine UNAM (Ficunam) presentó la selección de películas foráneas incluidas en el apartado oficial del certamen, previsto a celebrarse del 18 al 28 de marzo. La página web del encuentro, organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), tiene la lista de las 12 cintas a proyectarse desde las plataformas Cinépolis Klic, MUBI y Cine en Línea. Entre los largometrajes destacan los títulos *Seguir adelante* (Corea del Sur), *Visión nocturna* (Chile), *La herencia* (Estados Unidos), *Un rifle y un bolso* (India-Rumania), *Domesticando al jardín* (Suiza-Georgia-Alemania) y *Destello bravío* (España). (La Jornada, Secc. Espectáculos, Prensa Latina, 22-02-2021)

“Hace 25 años, Cultura de la UANL avivó la flama de las artes en el noreste del país”

La flama de la cultura y las artes se avivó hace 25 años en el noreste del país en gran medida gracias a la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), cuando comenzó funciones su Secretaría de Extensión y Cultura, afirma Celso José Garza Acuña, titular de esa instancia que estos días celebra cinco lustros de trabajo. La intensidad de sus acciones no se ha centrado sólo en la comunidad universitaria, añade, pues tan sólo la

gestión realizada de enero de 2016 a marzo de 2020 hizo posible que las más de 8 mil actividades culturales y artísticas presenciales, organizadas por la UANL, contaran con la asistencia de más de un millón 800 mil personas. Esa casa de estudios, continúa Garza Acuña en entrevista con *La Jornada*, “ha sido un faro de la cultura nuevoleonese, que es abierta, plural y diversa. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 22-02-2021)

Rescatan arias de ópera perdida La venta encantada

A 150 años del estreno de la ópera *La venta encantada*, del compositor Miguel Planas con libreto de Gustavo Adolfo Bécquer, el barítono Carlos Fernando Jurado y la soprano Ana Rosalía Ramos revivirán dos arias en una función digital que será interpretada el próximo 24 de febrero, a las 18:00 horas, a través de la página de Facebook de la compañía Ópera: nuestra herencia olvidada en el siguiente enlace: t.ly/yggh. Jurado recordó que Bécquer escribió la pieza inspirado en los capítulos 25 al 47 *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, donde plasmó el amor entre Lucinda y don Fernando, personajes que dan voz a las arias *Callaré lo del molino* y *Oh, mísera de mí*, con la participación al piano del francés Pierre-Arnaud Le Guérinel. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 22-02-2021)

Hermanas García: Bolero de aire clásico

En una noche de insomnio, Celia García escribió la letra de una canción romántica que, en su primer verso, dice: “Es noche otra vez y las estrellas brillan / Y cada una de ellas me abraza como lo hacías tú / Es noche otra vez y solo miro al cielo y espero que respondas / porque no estás aquí”. Su hermana Laura se encargó de escribir la música de lo que sería “Es noche otra vez”, canción que ya está disponible en todas las plataformas digitales. El bolero, de aire clásico, es un manifiesto de que en estos días de encierro la creatividad vuela. Con una carrera ascendente, Las Hermanas García ha registrado más de cinco millones de escuchas en Spotify con la canción “Que sepan todos”, mientras que “Sabor a mí”, cantada en español y en amuzgo, lengua natal de su padre, tiene más de un millón. En 2018 ganaron el segundo lugar en la categoría de Artistas Revelación Internacional en los Lukas Awards, los premios más importantes para la música latina que se otorgan en Gran Bretaña. (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 22-02-2021)

PRIMERAS PLANAS

López-Gatell: mostró la pandemia la gran desigualdad del país

A las 6 de la tarde del 17 de febrero, Hugo López-Gatell me dio una entrevista en Palacio Nacional sin imaginar que a los tres días él mismo caería con coronavirus. “¡Cuidado con el escalón!”, “Aquí, a la derecha”, dos hombres me acompañaron hasta un hangar desangelado con unos cuantos sillones más desangelados aún. Diez personas esperaban regadas como los muebles. La luz mortecina afeaba todo. Escogí un sofá grande al lado de una lámpara que daba muy mala luz y caí dentro del sillón como Alicia en el país de las maravillas hasta el fondo del pozo (La Jornada, Secc. Política, Elena Poniatska, 02-2021)

Impide Sandoval revisión de ASF

La Auditoría Superior de la Federación (ASF) exhibió que la Secretaría de la Función Pública (SFP), a cargo de Irma Eréndira Sandoval, mostró resistencias durante la

fiscalización de la Cuenta Pública 2019 e incluso impidió el acceso a sus instalaciones y archivos (Reforma, Secc. País, Martha Martínez, 22-02-2021)

Temen que la reforma eléctrica afecte a las Afore

Ante la inminente aprobación, sin modificaciones por parte del Legislativo, de los cambios en el sector eléctrico promovidos por el presidente Andrés Manuel López Obrador, al menos 41 mil 904 millones de pesos de recursos de las Afore invertidos a través de bonos de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) se verían impactados, en un efecto que llevaría a minusvalías o menor apetito de inversionistas (El Universal, Secc. Nación, Antonio Hernández, 22-02-2021)

Perfilan luz verde a reforma eléctrica

Diputados de Morena y sus aliados legislativos se preparan para aprobar la propuesta del Presidente, como una forma de “acabar con un periodo de saqueo y de política neoliberal” (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 22-02-2021)

Sheinbaum: cayeron a la mitad delitos de alto impacto en Cdmx

El Gobierno de Ciudad de México destacó la reducción de 52 por ciento en los delitos de alto impacto, al pasar de 5 mil 237 en enero de 2019 a 2 mil 510 en enero de 2021 (Milenio, Secc. Política, Alma Paola Wong, 22-02-2021)

Incertidumbre por Ley Eléctrica no frenará inversión, confía Herrera

El secretario de Hacienda indicó que se debe hacer un replanteamiento del sector energético ante los apagones que padecieron entidades y empresas en días pasados (El Financiero, Secc. Nacional, Redacción, 22-02-2021)

Asesta ASF gancho al hígado a la 4T

La mitad incluye gastos no recuperables más la recompra de 30% de bonos emitidos y la liquidación del Fibr-E, la otra mitad abarca la liquidación de la totalidad de los bonos emitidos (El Economista, Secc. Economía, Alejandro De La Rosa, 22-02-2021)

Vacuna mexicana, lista para este año

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo ha logrado avances en la creación de una vacuna mexicana contra la COVID-19, la cual está en la segunda fase de desarrollo y se prevé que esté lista para su uso en octubre próximo (El Herald de México, Secc. País, jram, 22-02-2021)

“En el pasado no se permitió al ISSSTE invertir en equipo y personal”

El director, Luis Antonio Ramírez, señala a La Razón que el sexenio pasado se tenía dinero, pero se impidieron contrataciones; afirma que 80% de su capacidad está dedicada a atención de Covid; ve presión por 30 mil cirugías rezagadas que ya buscan retomar (La Razón, Secc. Negocios, Adrian Castillo, 22-02-2021)

STPS entrega becas hasta a los muertos

La Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS) entregó apoyos económicos del programa Jóvenes Construyendo el Futuro a beneficiarios que habían fallecido, servidores

de la Nación, empleados de gobierno, de la iniciativa privada y estudiantes, cuando su población objetivo son jóvenes que no estudian ni trabajan (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Saúl Hernández, 22-02-2021)

La reconciliación migratoria

El gobierno de Joe Biden impulsa una reforma para regularizar el estatus de 11 millones de migrantes, mientras que en el Senado mexicano se busca retomar el diálogo con el congreso estadounidense para plantear este y otros temas como el tráfico de armas o el combate a la pandemia de COVID-19 (Reporteindigo, Secc. Reporte, Eduardo Buendia, 22-02-2021)