



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 22 Enero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **Noche de Museos en CDMX** Capital 21, Bajío Medina
- **La necesaria belleza, mención al Teatro Benito Juárez** Radio Fórmula

[La primera Noche de Museos 2021| Entrevista con María Guadalupe Lozada León](#)

Nota en proceso (Capital 21, Prog. En Casa, Alejandra Gallardo y Neri Paredes, 22-01-2021)

[Noche de Museos en CDMX, una oferta cultural: Sheinbaum](#)

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, compartió el programa de la red **Noche de Museos**, que busca ser un aliciente para quedarse en casa durante la pandemia. Tras la continuación de los focos rojos en la Ciudad de México, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, ha compartido algunas alternativas para que la cultura no deje de llegar a la capital a pesar del encierro como consecuencia de Covid-19. Una de ellas es la Noche de Museos, una iniciativa en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** con la que se invita a los usuarios a vivir los espacios museísticos a través de la comodidad de su pantalla. La intención es acercar el patrimonio cultural y conocer las historias detrás de los edificios más representativos de los 16 municipios, a través de videos con entrevistas, conferencias y recorridos virtuales disponibles en YouTube. El próximo miércoles 27 de enero será el primer evento oficial del año y se realizará en la página web de la agencia; comenzará a las 17:00 horas y concluirá a las 22:00 horas del mismo día. Entre las actividades que se desarrollarán hay conciertos, conferencias y exposiciones fotográficas, así como obras de teatro y música. Algunos de los espacios que se podrán visitar son el **Archivo Histórico de la Ciudad de México**, el **Museo del Ferrocarril** y el **Museo de la Ciudad de México**, entre otros. (Bajío media, Secc. Nacional, Redacción, 21-01-2021) [Debate.com](#)

[La necesaria belleza](#)

A estas alturas del partido, quien esto escribe ha escuchado mucha música. No "toda la música", porque eso sólo diosito, pero mucha. Y, de momento, sólo se le ocurre repetir lo que alguien ya dijo: "La música es la verdad que no termina". También puedo repetir otro

dicho, todavía más chido: “La música es más bella que la belleza”. No siempre lo es, pero a veces. A ello debería aspirar, digo. Pienso, por ejemplo, en los Conciertos de Brandemburgo, de Bach, interpretados por la Filarmónica de la UNAM en Minería; en el Bolero de Ravel con la UAEM en el Alcázar del Castillo de Chapultepec; pienso en el Giardino Armonico tocando a Vivaldi y en el Cuarteto Arditti tocando a Beethoven en el **Teatro Benito Juárez** y... ¡Uf y recontra! ¡Qué músicas, qué músicos!... ¡Qué tiempos aquellos! (radioformula.com.mx, Secc. Columnas, Ma. Cristina Álvarez-Astorga, 19-01-2021)

[La Secretaría de Cultura capitalina promueve emprendimientos creativos de la Ciudad de México](#)

Mediante el proyecto Ferias de Economía Creativa, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha trabajado desde 2019 por identificar, con una perspectiva social y comunitaria, estrategias de vinculación mercantil de diversos productos artísticos y culturales que se elaboran en esta metrópoli, a fin de apoyar a emprendedores capitalinos y fomentar el consumo local. Resultado de este trabajo es el [Directorio de Emprendimientos Creativos de la Ciudad de México](#), cuya tercera edición lanzada a finales de 2020 está al alcance de la población para conocer productos y servicios que se pueden adquirir en línea. “Es muy importante que la Secretaría de Cultura capitalina sea un puente para los productores locales, ya que es muy clara la relación entre los procesos económicos y los culturales, y en esta contingencia sanitaria se hace cada vez más necesaria la consolidación de otras formas de intercambio que no necesariamente tengan como base el dinero. La crisis se podrá revertir en tanto se mire con mayor atención el consumo local y responsable en la Ciudad de México”, señaló en entrevista Juan Manuel Gutiérrez Jiménez, responsable del proyecto. (Idea política mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-01-2021) [ReporteBJ.com](#), [Hoy CDMX](#), [MugsNoticias](#), [Último Minuto Noticias](#)

[Así puedes recorrer el mural "La Creación de Diego Rivera", de forma virtual](#)

En su concepción original, Diego Rivera pretendía ilustrar el mestizaje cultural entre la cultura indígena y la occidental. El mural La Creación es el resultado de un proceso inconcluso. En su concepción original, Diego Rivera pretendía ilustrar el mestizaje cultural entre la cultura indígena y la occidental, un proceso de transmisión entre los evangelizadores que José Vasconcelos concebía como una valiosa aportación lingüística a la historia. Por ello, te presentamos una opción, de manera virtual, para que conozcas esta historia con la visita virtual a los murales del **Colegio de San Ildefonso**. Cabe mencionar que los muros de San Ildefonso, entonces Escuela Nacional Preparatoria, fueron "decorados" como parte del proyecto obregonista, lo que marcó el inicio del movimiento muralista en el país y el punto de partida del movimiento plástico (Nvinoticias.com, Secc. Cultura / Nacional, Carina Pérez, 01-18-2021, 13:34 Hrs)

[Ganadores del Viernes de Finalistas del Karaoke desde tu Casa invitan al público a vivir la experiencia](#)

Como una actividad de interacción digital entre familiares y amigos, además de un espacio para compartir los gustos musicales, dejar de lado el estrés y animar a la población durante la pandemia, así describieron al programa **Karaoke desde tu Casa** los ganadores del primer Viernes de Finalistas del año, quienes luego de concursar el pasado 8 de enero, invitan a la población a sumarse en la siguiente transmisión en vivo: el 22 de enero, a las 18:00 horas, por las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (Maya comunicación, Secc. Cultura, Redacción, 21-01-2021)

“Voces de la historia de Mexihco-Tenochtitlan” llega a 150 programas en el marco de las conmemoraciones 2021

En el contexto de 2021, año fundamental para reflexionar en torno a la historia de la capital, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”** produce la serie “Voces de la historia de Mexihco-Tenochtitlan 700500”, que este 20 de enero llega a 150 programas. En palabras del director del Archivo Histórico de la Ciudad de México, Juan Gerardo López Hernández, este año es muy especial para la Ciudad de México pues se cumplen 700 años de la fundación lunar de México, 500 años de la memoria histórica de Tenochtitlan y 200 años de la consumación de la Independencia del país. La emisión de “Voces de la historia” aborda los acontecimientos desde la fundación lunar de México, en 1322, hasta la caída del imperio mexica, en 1522, a partir de los testimonios de importantes personajes que documentaron estos acontecimientos. Actualmente, la serie se transmite por las redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina y en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, los lunes, miércoles y viernes, a las 20:30 horas. (Maya comunicación, Secc. Cultura, Redacción, 20-01-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

2021, año de notables aniversarios del patrimonio artístico mexicano

El centenario de la inauguración del Monumento a los Niños Héroes, los 70 años de la fundación de la Galería José María Velasco y los 40 de la apertura del Museo Rufino Tamayo son algunas de las efemérides que se cumplirán este 2021 en materia de patrimonio artístico en México. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) –por conducto de su Dirección de Difusión y Relaciones Públicas– informó a *La Jornada* que la conmemoración de esas y las efemérides que en ese rubro ocurran a lo largo del año, virtual o presencial, dependerá de las circunstancias y medidas sanitarias que se registren. La Secretaría de Cultura (SC) federal anunció en aquel momento que, junto con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se sumará a la organización de las celebraciones y a lo largo de este año realizará un amplio programa que incluye exposiciones y la restauración de inmuebles históricos en las 32 entidades de la federación. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 22-01-2021)

Colectivos artísticos piden nuevos interlocutores

Más de 100 colectivos que representan a artistas, artesanos, agentes culturales, pueblos originarios y trabajadores del arte y la cultura de México, enviaron ayer una carta a la Secretaría de Gobernación y a la oficina de Atención Ciudadana de la Presidencia, para solicitar la participación de autoridades de primer nivel que puedan atender sus demandas, luego de que rompieran el diálogo con la Secretaría de Cultura federal, dirigida por Alejandra Frausto, tras filtrar la existencia del chat “Desactivación de Colectivos” (Excélsior, Secc Expresiones, Juan Carlos Talavera, 22-01-2021)

Artistas entregan peticiones a AMLO

Tras la filtración del chat de la Secretaría de Cultura “Desactivación colectivos”, artistas, creadores, artesanos y agentes culturales entregaron un pliego petitorio al presidente Andrés Manuel López Obrador, en el que le solicitan restablecer los diálogos con funcionarios que tengan “credibilidad” y “honorabilidad”. Ayer a las 13:30 horas, la

dirección general de “Atención Ciudadana” en Palacio Nacional recibió el pliego petitorio firmado por poco más de 100 colectivos. En el documento, los colectivos señalaron que durante meses han trabajado por la realización de un Congreso Nacional Vinculante de Agentes Culturales, que derive en reformas jurídico-legales, hacendarias, administrativas y laborales; en educación artística; reformas en políticas culturales e inclusión; en cultura para niñas, niños y jóvenes; en espacios culturales independientes y en ecosistemas económicos que garanticen los derechos culturales de toda la población y dignifiquen el quehacer de los y las profesionales del sector arte y cultura. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 22-01-2021)

El proyecto Cómo digitalizar negativos fomenta el rescate de la memoria

Bajo la premisa de “salvaguardar la memoria del olvido”, el fotógrafo Sergio Matamoros presenta su proyecto Cómo digitalizar negativos, el cual fue seleccionado en la convocatoria “Contigo en la distancia: Movimiento de Arte en Casa”, de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en la categoría de Artes Visuales. En entrevista, comenta que esta iniciativa surgió con la finalidad de rescatar recuerdos, experiencias y emociones que se encuentran plasmadas en las fotografías; además de reflexionar sobre acontecimientos del pasado. “Mi propósito es que la gente traiga recuerdos del pasado hacia el presente, rescaten las vivencias y memorias que encierran las fotografías y con todo eso reflexionen del tiempo pasado” (hoycdmx.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-01-2021)

Historia de la Independencia a la Distancia

El Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) se prepara para la conmemoración, este 2021, de la Consumación de la Independencia, al cumplirse 200 años de la firma de los “*Tratados de Córdoba*” y así cerrar una serie de actividades que emprendió desde el año pasado. El Instituto realizó 90 actividades académicas que incluyeron conferencias, foros, coloquios, conversatorios y presentaciones de libros, que contaron con una asistencia de 18 mil 537 personas, mayoritariamente de forma virtual. Además, se implementaron tres cursos conformados por 10 conferencias cada uno, en torno a la historia de las mujeres, la migración y la vida cotidiana, con 2 mil 519 personas inscritas, enlazadas desde 13 países. A través de la plataforma *Contigo a la distancia*, el Instituto difundió 65 libros digitales, de los cuales 29 son para público infantil, además de 14 cápsulas en video, cuatro exposiciones digitales, dos infografías y 114 podcast, entre otros. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Juan Pablo Espíndola, 22-01-2021)

Columna Crimen y Castigo, ¿Quién dice la verdad sobre librería cerrada en Veracruz?

Hay elementos que no cuadran en la información que maneja el Fondo de Cultura Económica sobre lo que llama “el desalojo” de su librería Educal del Museo de Antropología de Xalapa, Veracruz; dice que intentó negociar para “solventar los adeudos y evitar el desalojo” que los lleva al cierre por “una incomprensible decisión unilateral” de la que acusan a Sara Ladrón de Guevara, rectora de la Universidad Veracruzana, y es que no cuadran con las precisiones de la Universidad, que asegura que ni la Universidad ni el Museo ni el Patronato de Apoyo para la Conservación y Mantenimiento de las Instalaciones del Museo de Antropología de Xalapa, A.C. han recibido en 20 años “aportación alguna o pago por el usufructo del espacio ni por gastos de electricidad, agua, limpieza y vigilancia”, incluso dice que la “Universidad ha cubierto estos servicios durante

este lapso” y señala que “no existe contrato de renta del espacio con sus ocupantes” y que la librería que “incluye el espacio, bodega, acondicionamiento e iluminación” ha sido “a título gratuito”. Nos cuentan que alguna de las partes falta a la verdad, pero que el local seguirá promoviendo la lectura y el libro, pero de producción de la Veracruzana y de otras editoriales. (El Universal, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 22-01-2021)

Vandalización de pintura rupestre en cueva de Oaxaca es un ‘atentado al patrimonio’

La vandalización de pintura rupestre en la cueva La Pintada, de Oaxaca, a inicios de este año, “es un atentado en contra del patrimonio cultural de la entidad y de México, por lo que se trata de un delito federal y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tiene la responsabilidad de generar la denuncia ante la Fiscalía General de la República (FGR)”. Así lo dijo Omar Vázquez, director del Centro INAH Oaxaca, aunque admitió que, a 20 días de que los investigadores Elvira Durán Medina y David Bray denunciaron el hecho (Excélsior 11/01/2021), el INAH no ha formalizado la denuncia ante la FGR (Excélsior, Secc Expresiones, Juan Carlos Talavera, 22-01-2021)

SECTOR CULTURAL

Hoy cierra la Sogem su selección para ingresar al diplomado de la escuela de escritores

La escuela de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem) recupera la tradición de convocar a personas de trayectoria reconocida para compartir sus conocimientos a quienes tienen aspiraciones de dedicarse a la escritura en ámbitos como la narrativa, la dramaturgia y el guionismo, expresó en entrevista Claudia Guillén, quien fue nombrada directora recientemente. La Sogem impartirá el diplomado de Escritura Creativa a partir del 8 de febrero, y se encuentra en proceso de selección. La respuesta ha sido importante: hasta el momento ha recibido más de 120 solicitudes para un cupo máximo de 30 alumnos. El proceso de selección termina hoy. Para participar es necesario enviar una cuartilla en la que se expliquen los motivos de interés en el diplomado y una entrevista con Claudia Guillén. Para más información pueden dirigirse al correo escueladeescritores@sogem.org.mx (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 22-01-2021)

Pilar Quintana: “Fundamental que desacralicemos la maternidad”

El origen de la historia con la que la escritora colombiana Pilar Quintana ha ganado el Premio Alfaguara de Novela 2021, por su obra *Los abismos*, está en los deseos truncados de las mujeres de las generaciones anteriores a ellas que quisieron ser profesionistas, pero que el mandato social se los impidió, y en la necesidad de desacralizar la maternidad. “Yo soy hija de una generación de mujeres que no pudieron decidir qué querían ser en la vida, porque el mandato social les decía que tenían que dedicarse a la familia, que tenían que casarse y tener hijos”, señaló en enlace desde Cali, Colombia, la narradora de una obra que fue definida por el jurado como “una historia poderosa narrada desde una aparente ingenuidad que contrasta con la atmósfera desdichada que rodea a la protagonista”. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 22-01-2021) [Milenio](#), [La Razón](#)

Efectos de la pandemia en la industria editorial

El confinamiento ocasionado por la pandemia del coronavirus le ha pegado durísimo a la industria editorial: según datos de la Asociación Nacional de Librerías, las ventas de libros han caído 80% en el país. “Y por amigos y por las redes sociales nos hemos enterado de librerías que han ido cerrando sus puertas, y eso ha sido terrible porque las librerías, además de constituir el mejor canal de distribución de las editoriales, son espacios fundamentales para nuestra vida como sociedad, pero también para los proyectos culturales. Incluso hay comunidades donde la librería es el único espacio de acceso a los libros. Por eso es tan preocupante que algunas no hayan tenido otra opción más que bajar la cortina”, dice Socorro Venegas, directora general de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. En cuanto a las editoriales, no pocas han decidido posponer o cancelar la publicación de varios libros, precisamente por el agobio de las pérdidas económicas y la incertidumbre de no saber si podrán recuperar o no su inversión a causa de la pandemia. (El Universal, Secc. Cultura, Roberto Gutiérrez Alcalá, 22-01-2021)

Piden a autoridades reconsiderar el cierre de salas de cine en la CDMX y Edomex

La Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica ha enviado una carta abierta en donde pide a las autoridades reconsiderar el cierre de salas exhibidoras, debido a la pandemia de la Covid-19. Actualmente las entidades que presentan semáforo rojo, como la Ciudad de México y el Estado de México, tienen prohibido a los cines operar, para evitar contagios de coronavirus. En su misiva, la Canacine que aglutina a distribuidores, exhibidores, productores y prestadores de servicios, argumenta que diversos estudios científicos, entregados a las autoridades, muestran que los cines son lugares seguros. "Ir al cine es una actividad que se realiza en silencio con muy poca interacción social; en las salas de cine es posible garantizar la distancia social gracias a las butacas vacías entre asistentes y al aire de las salas que se reemplaza varias veces por función", se lee en el comunicado. (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta, 22-01-2021)

A través del vaso, historia de medio siglo contada por músicos mexicanos

A través del vaso (Reservoir Books, 2020) es un libro auténtico y que obedece a una práctica cada vez más común entre los periodistas; hablo de la tarea de seleccionar y publicar la mejor parte de su trabajo. Desde ahora, ocupa en la historia del periodismo dedicado a la música un lugar señalado por esa fidelidad de expresión y de estilo que ha llevado a Mariana H –su autora– a escribir una tangencial, personal y poderosa historia fragmentada de la escena musical en México de los 50 años recientes. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Carlos Priego, 22-01-2021)

'No hay operación comercial en el Centro Histórico que no pase por el cártel La Unión Tepito': Antonio Nieto

Si hay un cártel dominante en la capital del país es La Unión Tepito. No hay célula delictiva que le haga sombra a esta organización surgida en los primeros años del siglo XXI. Desde hace varios años, el periodista Antonio Nieto se ha dado a la tarea de estudiar e investigar al grupo criminal. Producto de su trabajo es el libro *El cártel chilango* (Grijalbo), trabajo donde cuenta su origen y la forma en que a lo largo del tiempo ha adquirido mayor poder. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 22-01-2021)

[Estos son los nuevos cursos de la Filmoteca de la UNAM que puedes tomar en línea](#)

El cine, una de las más manifestaciones artísticas que más ha contribuido al acompañamiento de las personas que se han tenido que recluir en sus casas ante la pandemia del coronavirus, será abordado en su historia desde distintas perspectivas, a través de tres nuevos cursos que ofrecerá la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México-Filmoteca UNAM. Propiciar el debate alrededor del cine, sus estilos y sus producciones, es uno de los objetivos de este programa que ha lanzado la Filmoteca de la UNAM, explica su director, Hugo Villa. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 21-01-2021, 21:22 hrs)

[Astor 2020, la historia continúa busca mostrar en 11 temas qué es el tango actual](#)

La novedad discográfica *Astor 2020, la historia continúa* busca responder a qué es el tango hoy alrededor del eco que inició Astor Piazzolla, compositor argentino que llevó al género a una agigantada innovación y cuyo centenario de nacimiento se conmemora este año. Un solo, tres dúos, un trío, un cuarteto, tres quintetos, un sexteto y una orquesta, que suman más de 40 músicos, dieron una respuesta personal; el resultado: 11 temas que componen una tonada de tango en el siglo XXI. Parte del legado es la nueva generación que lo escuchó, algunos descubrieron el género con él, han viajado por el mundo tocando su obra y ahora se apropian del lenguaje que creó con un bandoneón que tocaba el niño Piazzolla. La historia continúa. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 22-01-2021)

[Colombiana Pilar Quintana se lleva Premio Alfaguara 2021](#)

La laureada escritora colombiana Pilar Quintana es la ganadora del Premio Alfaguara de novela 2021. Quintana recibió el honor anunciado el jueves por "*Los abismos*", la historia de una niña que contempla con gran agudeza y sensibilidad el conflictivo matrimonio de sus padres. La obra fue presentada al concurso con el mismo título pero bajo el seudónimo de Claudia de Colombia. El jurado, presidido por el escritor Héctor Abad Faciolince, destacó que "se adentra en la oscuridad del mundo de los adultos a través del punto de vista de una niña que, desde la memoria de su vida familiar, intenta comprender la conflictiva relación entre sus padres" (Excelsior, Secc Expresiones, AP, 22-01-2021)

[Presentan "Festival de Monólogos" virtual, para reactivar el teatro](#)

La Teatrería, Foro Shakespeare y Teatrix se unen para presentar el primer Festival de Monólogos de manera virtual, para apoyar a la industria del teatro que ha sido afectada por la pandemia, realizados para apoyar a la industria del teatro afectada ante el cierre de espacios físicos por la pandemia. Con un monólogo distinto cada día, presentando sus diversas puestas en escena de la mano de Óscar Carnicero, CEO de Teatrix México. "Esfuerzo inédito el grabar esta cantidad de monólogos, esfuerzo humano, de recursos enormes; jamás antes se había visto algo así, sí había festivales con monólogos presenciales, pero no online y con esta cantidad", destacó Carnicero. "La maravilla de la virtualidad es que no solo es en la CdMx, sino en todo el país", añadió el CEO de Teatrix (<https://www.pacozea.com>, Secc. Cultura y Espectáculos, AFG, 20-01-2021)

[La vida es un diálogo permanente entre el Ser Humano y la otredad: Evelio Cabrejo](#)

El lingüista colombiano Evelio Cabrejo presenta su libro *Lengua oral: destino individual y social de las niñas y los niños*, en el cual explica que se pensaba que los niños aprendían a hablar por imitación, pero no, el balbuceo es una creación que hace el bebé, es un

trabajo mental. La lengua en la literatura no es una lengua para obedecer, es para escuchar, dice Evelio Cabrejo. En la obra publicada por el Fondo de Cultura Económica, el autor radicado en Francia, explica que Paul Pierre Broca, neurólogo y antropólogo francés, fue uno de los primeros en el siglo XIX en descubrir que el hemisferio izquierdo del cerebro controla la capacidad del lenguaje y también plantea que los bebés son conscientes del otro cuando pronuncian balbuceos o lloran (<https://www.cronica.com.mx>, secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, foto Milton Ramírez 21-01-2021, 20:23 Hrs)

Un abrazo representa cómo fue el nacimiento de la cultura mexicana

El 21 de enero se celebra el Día Internacional del Abrazo, un acto esencial de la cultura humana que a causa de la pandemia de COVID-19 está proscrito temporalmente. Crónica presenta una serie de textos dedicados a esta expresión que ha sido fundamental en la historia. El abrazo, de Jorge González Camarena. Versión en caballete del mural Fusión de dos culturas en el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec 1980. Acrílico sobre lienzo. 200 x 140 cm, foto cortesía de Museo Soumaya. Un guerrero águila entierra su lanza en un soldado español y éste, al mismo tiempo, clava su espada en el cuerpo del indígena. Esa es la imagen que plasmó el pintor Jorge González Camarena (Jalisco, 1908-Ciudad de México, 1980) en su obra El abrazo, una reflexión del nacimiento de la cultura mexicana (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 19-01-2021, 08:18 Hrs)

Plácido Domingo cumple 80 años; ocho papeles que han marcado su carrera

Nacido en Madrid en 1941, llegó a México con ocho años de edad luego de que sus padres, los también cantantes Pepita Embill y Plácido Domingo Ferrer, adoptaran el país como residencia. Ni los escándalos de índole sexual que han salpicado su último año de carrera lo han arredrado de seguir sobre los escenarios, cumple este jueves con un intenso calendario de actuaciones que le llevará esta misma semana a meterse en Viena en la piel de "Nabucco" de Giuseppe Verdi, aunado a la categoría de gran voz mundial de la ópera y de la zarzuela, con más de 150 papeles evitó a conciencia a los villanos y en esta última etapa ha transitado de tenor a barítono con igual solvencia. Vea aquí los 8 papeles, uno por cada década de vida, que avalan su trayectoria (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Cultura, EFE, 21-01-2021, 23:21 Hrs)

Mariachi ... en tránsito

Un mexicano le ha dado la vuelta al mundo portando su traje de charro y provocando todo tipo de reacciones. Esta es su historia, contada por él mismo. Corría el año 2014 y ni sombra de las restricciones de viaje que hoy enfrentamos. Podía uno estornudar con libertinaje y las mascarillas eran para cirujanos o turistas asiáticos fundamentalistas. Yo pasaba la crisis de los 40 sin graves estragos, pero se me ocurrió embarcarme en un proyecto experimental de tintes surrealistas: vestirme de mariachi y aparecer en lugares alejados de su epicentro. La idea era parte performance con humor, parte documento fotográfico y parte también salir del acartonamiento del trabajo diurno y reactivar mi experiencia como periodista, trotamundos y actor (<https://www.elsoldemexico.com.mx>, Secc. Cultura, Karim Hauser, 22-01-2021)

Festival de Glastonbury se cancela por segundo año consecutivo por pandemia

El icónico festival británico de música de Glastonbury se cancela por segundo año consecutivo a causa de la pandemia del coronavirus, anunciaron este jueves sus organizadores, Michael y Emily Eavis. El año pasado, la organización de Glastonbury

había planeado conmemorar el 50 aniversario del certamen, y para ello habían preparado una cartelera con nombres como el de Paul McCartney, Taylor Swift y Kendrick Lamar antes de tener que suspender los planes debido al primer confinamiento nacional al que se sometió este país por el virus. En un comunicado publicado en su cuenta de Twitter, ambos explicaron hoy que, pese a los esfuerzos realizados "para mover cielo y tierra, ha quedado claro que simplemente no se podrá celebrar este año el festival", que tradicionalmente tiene lugar a final de junio (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Escenario, EFE, 21:29 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

Ssa: la pandemia se acelera; confirman ayer 1,803 decesos

El avance de la pandemia de Covid-19 en México se mantiene con un crecimiento acelerado. Ayer nuevamente se registraron las cifras más altas reportadas desde el inicio de la pandemia en el país, con 22 mil 339 contagios confirmados y mil 803 muertes, con lo que los casos suman un millón 711 mil 283 y se alcanzó un acumulado de 146 mil 174 decesos corroborados por laboratorio (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Laura Poy Solano, 22-01-2021)

Descentraliza EU; 4T acapara ¡todo!

Mientras en Estados Unidos el Presidente Joe Biden presentó un plan de respuesta al virus, que incluye una colaboración más estrecha con los estados para ampliar la vacunación, el Gobierno federal en México centraliza la operación (www.reforma.com, Secc. País, Reforma/ Staff, 22-01-2021)

Crecen contagios de Covid en millennials por acudir a fiestas

Los 708 mil 30 contagios de Covid-19 ocurridos entre el 14 de noviembre al 21 de enero representan 41% del total de la pandemia en México, que a la fecha acumula 1 millón 711 mil 283 diagnósticos de la enfermedad respiratoria. En estos dos meses, mujeres y hombres que van de los 20 a los 39 años fueron quienes más contrajeron el SARS-CoV-2 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Perla Miranda, 22-01-2021)

EU frena 100 días las deportaciones

Medidas beneficiarán a 800 mil dreamers. Joe Biden decretó que, a partir de este viernes, su gobierno no puede expulsar a inmigrantes, a excepción de sospechosos de terrorismo, espionaje o quienes salgan del país por su voluntad (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Manuel Ocaño, 22-01-2021)

Cifras mortales por covid, a la par en la frontera México-EU

A pesar de que Estados Unidos casi cuadruplica el número de muertes por covid-19 que registra México, en los municipios de la frontera norte la proporción de decesos se encuentra en niveles similares en ambos lados de la frontera (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rafael López Méndez, 22-01-2021)

Aún falta recuperar 2.9 millones de empleos

De los 12.5 millones de personas que salieron de la población ocupada en abril del año pasado, se han recuperado cerca de 9.5 millones, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo del Inegi (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Cristian Téllez, 22-01-2021)

Repunte de Covid sacó de la PEA a 426,00 en diciembre

De 12 millones de personas que salieron del mercado laboral por la pandemia, 9,5 millones ya se reincorporaron al trabajo (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Felipe Morales, 22-01-2021)

Crean 32 nuevos superdelegados para vacunas

El gobierno federal, a través de la Secretaría de Salud, que encabeza Jorge Alcocer, puso en manos de 32 nuevos delegados la coordinación de la estrategia de vacunación contra el COVID-19 en los estados, con facultades de activar la operación de alcaldes, funcionarios de la salud locales, incluso, gobernadores, para inmunizar a la población (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto / Paris Salazar, 22-01-2021)

Se recargan hospitales: 47% más ingresados en un mes

Aumentan internamientos a partir del 22 de diciembre en todo el país; pasan de 18,301 en esa fecha a 26,853 el 19 de enero; en el peor momento, en julio de 2020, entraron a nosocomios 18,223 enfermos; ese pico se mantuvo por cinco meses (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 22-01-2021)

Biden va por 100 millones de vacunas en 100 días

El nuevo presidente de EU apuesta por la ciencia y por una lucha a fondo contra la pandemia (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Agencias, 22-01-2021)

A 40% de niños les falta vacuna básica

A consecuencia de la pandemia de Covid-19 se estima que en México 40 por ciento de 8.8 millones de niñas y niños de entre dos y 18 meses de edad no completaron su cuadro básico de la vacuna hexavalente que los protege de seis enfermedades —difteria, hepatitis B, tétanos, tos ferina, poliomielitis e influenza tipo B—, aseguró Salvador Pineda, gerente Médico de Vacunas de Sanofi Pasteur (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 22-01-2021)

Consulta por el agua

En cuatro municipios de Quintana Roo, la ciudadanía decidirá el próximo 6 de junio si le retiran la concesión del suministro de agua potable, alcantarillado y saneamiento a la empresa Aguakan mediante una consulta popular, instrumento de participación que podría convertirse en una opción para revertir la privatización del líquido en otras zonas del país (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Eduardo Buendía, 22-01-2021)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 22 enero de 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **Karaoke desde tu casa** Once Noticias
- **Año Nuevo Chino, FICA virtual** El Diario de Victoria
- **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** Mención en la revista *Siempre*

Recomendaciones culturales Once Noticias | 22 de enero 2021

Karaoke desde tu casa: Como una actividad de interacción digital entre familiares y amigos, además de un espacio para compartir los gustos musicales, dejar de lado el estrés y animar a la población durante la pandemia, el "**Karaoke desde tu Casa**" de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, tendrá su siguiente emisión este viernes 22 de enero, a las 18:00 horas, desde la página de [Facebook](#) y el canal de [YouTube](#) de la dependencia capitalina, así como por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx). (Once Noticias, Secc. Cultura, Liliana Asarel Polo Pérez, 22-01-2021, 11:22 hrs)

Actividades culturales para el fin de semana

Concurso de disfraces virtual. Participa en una competencia virtual alusiva al **Año Nuevo Chino**, la llegada del Buey, una celebración que se conmemora el próximo 12 de febrero. Puedes revisar los requisitos en ficavirtual2020.cdmx.gob.mx. | **Paseos históricos.** Son miles los sucesos que han trascendido en la Ciudad de México a través del tiempo; date un espacio para conocerlos de manera virtual. Todos los días en el canal oficial de Youtube de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (eldiariodevictoria.com, Secc. Cultura, 21-01-2021) *El Sol de México*

Conmemoraciones en 2021

Enrique Caruso, considerado el mayor tenor de todos los tiempos, también llega al centenario de su muerte. Visitó México a finales de septiembre de 1919. Las óperas que interpretó fueron *Un baile de máscaras*, *El Elixir de amor*, *Sansón y Dalila*, *Payasos*, *Carmen* y *Aída*. Los escenarios, el **Teatro Esperanza Iris (hoy Teatro de la Ciudad)** y la apoteosis en El Toreo de la Condesa (donde hoy está la tienda departamental El Palacio de Hierro). Como Plácido Domingo, el napolitano era a la vez, tenor ligero y dramático. (siempre.mx, Secc. Cultura, Carmen Galindo, 21-01-2021)

21 de enero, Día Internacional del Mariachi

Este 21 de enero, en México y en los países donde suenan las notas de la música vernácula mexicana, se celebra el Día Internacional del Mariachi. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) destacan la conmemoración de este género musical que es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. En 2004 el gremio decidió dedicar un día en especial, 21 de enero, para reconocer las interpretaciones del mariachi como una expresión artística que transmite valores y fomenta el respeto hacia el patrimonio cultural. Aunque en la actualidad existen centros de formación especializada, como la **Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli** en la Plaza Garibaldi, el aprendizaje de oído es el principal medio de transmisión de la música de mariachi tradicional y las competencias técnicas se enseñan de padres a hijos (aquinoicias.mx. Secc. En colores, Staff, 21-01-2021)

Noche de Museos en CDMX, una oferta cultural: Sheinbaum

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, compartió el programa de la red Noche de Museos, que busca ser un aliciente para quedarse en casa durante la pandemia. Tras la continuación de los focos rojos en la Ciudad de México, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, ha compartido algunas alternativas para que la cultura no deje de llegar a la capital a pesar del encierro como consecuencia de Covid-19. Una de ellas es la **Noche de Museos**, una iniciativa en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** con la que se invita a los usuarios a vivir los espacios museísticos a través de la comodidad de su pantalla. La intención es acercar el patrimonio cultural y conocer las historias detrás de los edificios más representativos de los 16 municipios, a través de videos con entrevistas, conferencias y recorridos virtuales disponibles en YouTube. (reportebj.com, Secc. Cultura, 22-01-2021) [Hoy CDMX](#), [Maya Comunicación](#), [Último Minuto](#)

Especialistas de México y Colombia reflexionan sobre patrimonio y recuperación de los centros históricos

Entender la cultura y el derecho a la memoria como aquello que vincula a las personas con sus barrios y comunidades, reconocer la importancia que tienen los centros históricos para el desarrollo y equilibrio de las ciudades, y la instrumentación de políticas que fomenten la economía creativa, fueron los temas que se abordaron en la mesa 6 del seminario internacional "*Ciudad, Economía y Cultura*", realizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** el jueves 21 de enero. Eduardo Villegas Megías, coordinador general de Memoria Histórica y Cultura de México de la Presidencia de la República, consideró que la cultura y las manifestaciones artísticas "dan un asidero en momentos de crisis como los que estamos viviendo", y que la cotidianidad se da en la ciudades, "pero sobre todo en los barrios". (hoycdmx.com, Secc. Cultura, 22-01-2021) [Idea política](#), [Reportebj](#)

La Secretaría de Cultura Capitalina promueve emprendimientos creativos de la CDMX

Mediante el proyecto Ferias de Economía Creativa, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha trabajado desde 2019 por identificar, con una perspectiva social y comunitaria, estrategias de vinculación mercantil de diversos productos artísticos y culturales que se elaboran en esta metrópoli, a fin de apoyar a emprendedores capitalinos y fomentar el consumo local. Resultado de este trabajo es el Directorio de

Emprendimientos Creativos de la Ciudad de México, cuya tercera edición lanzada a finales de 2020 está al alcance de la población para conocer productos y servicios que se pueden adquirir en línea. “Es muy importante que la Secretaría de Cultura capitalina sea un puente para los productores locales, ya que es muy clara la relación entre los procesos económicos y los culturales, y en esta contingencia sanitaria se hace cada vez más necesaria la consolidación de otras formas de intercambio que no necesariamente tengan como base el dinero. La crisis se podrá revertir en tanto se mire con mayor atención el consumo local y responsable en la Ciudad de México”, señaló en entrevista Juan Manuel Gutiérrez Jiménez, responsable del proyecto. (Mugs noticias, Secc. Cultura, Redacción, 22-01-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Patrimonio cultural y arqueológico, nuevo convenio del INAH y PA

En un acto sin precedente en la Administración Pública Federal, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y la Procuraduría Agraria (PA) celebraron un Convenio Marco de Colaboración, que tiene como objetivo fundamental la protección del patrimonio cultural, arqueológico e histórico de México ubicado en territorios de ejidos y comunidades. El acto protocolario tuvo lugar bajo estrictas medidas sanitarias en las oficinas generales del INAH, en la Ciudad de México, con la participación del Procurador Agrario, Luis Hernández Palacios Mirón, y del Director General del INAH, Diego Prieto Hernández. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 22-01-2021, 17:04 hrs)

Sí hay un riesgo sobre el patrimonio sonoro: responden trabajadores de la Fonoteca a Secretaría de Cultura

Luego de que la Secretaría de Cultura afirmó que hay una campaña de desinformación sobre la situación por la que atraviesa la Fototeca Nacional “que busca engañar a la población haciendo creer que el patrimonio sonoro mexicano está en riesgo”, los Capítulos 3000 de esa institución señalaron que se trata de una “lucha legítima” para defender su empleo y que el patrimonio sonoro si corre un “riesgo real”. “No estamos de acuerdo en que la lucha legítima por defender nuestros empleos y el proyecto mismo de la Fonoteca Nacional como institución pueda ser interpretada como una campaña de desinformación”, dijeron los trabajadores en un comunicado. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 22-01-2021, 13:53 hrs)

Recuerdan al escritor José Vicente Anaya en el 74 aniversario de su natalicio

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), en conjunto con la Congregación Literaria de la Ciudad de México, realizaron el homenaje virtual In memoriam al poeta, ensayista, traductor y periodista José Vicente Anaya (1947-2020) en el marco del 74 aniversario de su nacimiento. Durante la mesa-coloquio transmitida por Facebook de la CNL y del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, el escritor y editor Maximiliano Cid del Prado dijo que las generaciones de escritores que rodearon al autor de Los poetas que cayeron del cielo (1988) “le debemos mucho y este homenaje es una pequeña ofrenda de esa deuda amistosa que tenemos con él”. (Hoja de ruta digital, secc. Cultura, Redacción, 22-01-2021)

Centro de la Imagen abre convocatorias para impulsar producción en fotografía

El Centro de la Imagen (CI), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, inicia sus actividades del 2021 con la publicación de tres convocatorias: Seminario de Producción Fotográfica 2021, XIX Bienal de Fotografía y Premio Nacional de Ensayo sobre Fotografía, con las que impulsa la producción fotográfica, la investigación sobre fotografía y la formación de las y los jóvenes fotógrafos y artistas visuales. Seminario de Producción Fotográfica 2021. El Seminario de Producción Fotográfica 2021 del Centro de la Imagen es un programa de formación dirigido a las y los fotógrafos y artistas visuales con conocimientos intermedios y avanzados, que les brinda acompañamiento en el desarrollo de un proyecto visual, desde su conceptualización hasta su producción, mediante un conjunto de cursos, talleres, charlas y tutorías individuales. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 21-01-2021, 21:50 hrs)

Ve el acústico de Diablocalavera

El grupo mexicano Diablocalavera nació en 2018, cuando Macehual, uno de sus integrantes, compuso la canción "Nahual" y la disquera con la que trabajaba impulsó la creación de la banda. Su música es una mezcla entre influencias de rock clásico y ritmos tradicionales de las regiones de México: son huasteco, huapango y corrido. En sus presentaciones, cada integrante lleva una máscara característica: Macehual, Calavera, Diablo, Santero y Nahual, de diferentes regiones del país como la Ciudad de México, Oaxaca, Jalisco y Guerrero, entre otras. Ahora Diablocalavera nos ofrece un concierto virtual. Este show, que ya forma parte del acervo de la Fonoteca Nacional y se grabó en su sede en Coyoacán el pasado diciembre, ya puede disfrutarse en la página de Facebook de la Fonoteca. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 22-01-2021, 12:08 hrs)

SECTOR CULTURAL

Más de la mitad de museos británicos, amenazados con desaparecer por la pandemia

Londres. Seis de cada 10 museos británicos temen no sobrevivir a la pandemia de coronavirus, según reveló el viernes la asociación Art Fund, advirtiendo de que el tercer confinamiento puede empeorar la situación de estas instituciones. El actual cierre total del país para luchar contra una nueva cepa de coronavirus más contagiosa «corre el riesgo de aumentar considerablemente esta cifra» y de que algunos museos «cierren sus puertas definitivamente», señaló la asociación, que se basa en una encuesta realizada a sus miembros a finales de 2020. «Este último confinamiento es un duro golpe que obliga a nuestros museos y galerías a luchar por su supervivencia», aseguró Jenny Waldman, directora de la asociación. (La Razón, Secc. Mundo, AFP, 22-01-2021) [El Universal](#)

La literatura es un refugio que me hace libre: Pilar Quintana

La escritora colombiana Pilar Quintana fue reconocida ayer con el XXIV Premio Alfaguara de novela por su obra Los abismos, la cual se adentra en la obscuridad del mundo de los adultos a través del punto de vista de una niña. "Con el telón de fondo de un mundo femenino de mujeres atadas a la rueda de una noria de la que no pueden o no saben escapar, la autora ha creado una historia poderosa", señaló el presidente del jurado, Héctor Abad Faciolince. Pilar Quintana, cuya obra destacó entre 2 mil 428 manuscritos, expresó que toda su vida ha puesto en palabras lo que está vedado para decirse en voz alta o aquello que era de mal gusto. "A mí me decían 'de eso no se habla', me tapaban la

boca y me salían letreros”, por lo cual la literatura ha sido un refugio en el que “puedo ser yo misma y puedo ser libre”. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle, 22-01-2021)

Muere a causa de Covid-19, la poeta Martha Madrigal

Víctima de Covid-19, murió la poeta chiapaneca Martha Madrigal (1929). Autora de una versatilidad lírica notable se movió por igual a través de la escritura mística que por el haikú y el erotismo. Colaboró en la revista *Jueves*, cuando era dirigida por Ignacio Solares. En 2014 grabó con Horacio Franco el disco *Enamorada travesía*, donde entablaron un diálogo entre la música y la poesía. En 2017 publicó el libro de cuentos *La rata y los geranios*. Su libro más reciente es *Cónclave de signos. Antología poética* (Ediciones del Lirio), mismo que fue presentado en febrero de 2020 en la sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, 22-01-2021, 12:42 hrs)

Comienza el "My French Film Festival"

Llegó la edición once de "My French Film Festival", auspiciado por la Embajada de Francia en México y Unifrance, que hasta el 15 de febrero pone a disposición de todos una selección de 12 largometrajes y decenas de cortometrajes. Entre las opciones para verlos están la página del Festival Internacional de Cine de Morelia, Youtube, FilminLatino, Amazon Prime y Mubi, entre otros. 33 películas disponibles durante un mes en 60 plataformas, gratuitamente en gran número de países. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 22-01-2020)

La escritura a mano, una habilidad necesaria para el desarrollo cognitivo

Este 23 de enero se celebra el Día Mundial de la Escritura a Mano para reconocer la importancia que tiene esta actividad que ha acompañado a la humanidad y documentado su paso a través de la historia. “El arte de la caligrafía educa al control de la mano y a la coordinación entre la muñeca y el cerebro.... en cualquier caso, la escritura a mano, con la resistencia de la pluma y del papel, impone una demora reflexiva”, escribió en 2009 el escritor y filósofo italiano Umberto Eco. Sin duda, los elementos más importantes de la escritura a mano son la creatividad y el bolígrafo, pues gracias a la mezcla de estas dos se escriben cartas, apuntes, poemas, acuerdos, canciones, recetas e ideas que cambian e impresionan al mundo, países, comunidades, familias y personas. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Redacción, 21-01-2021, 18:41 hrs)

Fallece el director José Ángel García, papá del actor Gael García

Esta madrugada falleció a los 62 años de edad el director **José Ángel García**, papá de **Gael García Bernal**. El actor y director de cine fue hospitalizado hace unos días por **fibrosis pulmonar**, su pareja, la modelo **Bella de la Vega**, confirmó el fallecimiento. En entrevista con Telediario, Bella comentó que por ser socio honorario de la ANDA, la Asociación la estaba apoyando en todos los trámites necesarios; detalló que ella no pudo estar en el hospital para evitar que se contagiara de Covid. Recalcó que José Ángel estaba aislado de los pacientes de Coronavirus, pues él no portaba el virus. (El universal, Secc. Espectáculos, César Huerta, 22-01-2021, 11:36 hrs)

Estará en algunas salas de cine “Los días más oscuros de nosotras”

La cinta "Los días más oscuros de nosotras", dirigida por Astrid Rondero y protagonizada por Sophie Alexander-Katz y Florencia Ríos, llegará a las salas de cine. La película ya

tuvo presencia en más de 30 festivales de cine internacionales. Narra el regreso de Ana a Tijuana donde enfrenta el pasado con la pérdida de su hermana en la infancia y el peso del entorno mismo. La directora dijo que la cinta no alcanzará los niveles de taquilla esperados por la pandemia, pero consideró que era tiempo de exhibirla. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 22-01-2021)

Siete consejos para leer más

Después de un año duro en todo sentido, arrancamos el 2021 con grandes ilusiones y esperanza. Estoy segura de que muchos aprendimos a no posponer nuestras metas y sueños, y una forma de llegar a ser la mejor versión de nosotros mismos es poniéndonos una serie de propósitos a corto y mediano plazo. Si uno de tus propósitos de año nuevo es leer más libros, te comparto 7 consejos que te ayudarán a cumplir tu objetivo. 1. Haz una lista de 10 libros que quieras leer Vivimos en la cultura del deseo, hacemos wishlist (lista de deseos) en tiendas de ropa, electrónicos o en grandes plataformas como Amazon. Si hacemos esa clase de listas en casi cualquier página de compra por internet, ¿por qué no hacer también nuestra wishlist de libros? Mi consejo es: escribe una lista con 10 títulos que tengas muchas ganas de leer y colócala en un lugar a la vista, de esta forma cuando no sepas qué leer verás tu lista y recordarás que aún hay varios libros esperándote. (Milenio, Secc. Cultura, María Elizabeth Nuño, 22-01-2021, 09:36 hrs)

Festival Kerouac se sobrepone a pandemia con edición híbrida

El Festival Kerouac no se rinde frente a la pandemia y durante tres días a partir de este viernes tomará escenarios mexicanos, tanto virtuales como presenciales, para reinventarse y seguir creando vínculos internacionales a través del arte. "Es una edición híbrida, que se realiza con ayuda y el esfuerzo de los poetas mexicanos que se suman al movimiento 'Poetryfighters', aquellos que luchan por la poesía, para mantener viva su llama y seguir construyendo conexiones poéticas en todo el mundo", dijo este viernes a EFE el poeta y director del festival, Marcos de la Fuente. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 22-01-2021, 15:07 hrs)

5 libros para leer a Jorge Ibarquengoitia en el 93 aniversario de su nacimiento

Este viernes se conmemoran los 93 años del nacimiento de uno de los escritores mexicanos más relevantes en la literatura en español, Jorge Ibarquengoitia, quien nació un 22 de enero de 1928. Su literatura es hasta la fecha un retrato de las vicisitudes de nuestro país reflejadas de una manera irónica. Ibarquengoitia supo conjugar el humor, la ironía y el sarcasmo en su obra y se convirtió en un observador agudo de su entorno, lo que transmitió en sus novelas y por lo cual es considerado un gran retratista del México contemporáneo. A continuación te compartimos las 5 novelas que puedes comenzar a leer de Jorge Ibarquengoitia, a 93 años de su nacimiento: *Relámpagos de agosto*, *¿Olvida usted su equipaje?*, *Las muertas* (1977), *Sálvese quien pueda* (1975) y *La Ley de Herodes* (1967). (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 22-01-2021)

Artoteka, la primera plataforma de préstamo de arte contemporáneo en España

Azkuna Zentroa de Bilbao presenta la plataforma Artoteka para la mediación artística y préstamo de obras de arte contemporáneo con la intención de acercar las creaciones a la vida cotidiana de los ciudadanos, que pueden llevar a sus casas las obras durante un tiempo. "Funciona como una biblioteca", pero con creaciones de artistas vascos, ha explicado a Efe gráficamente Laura Díez, una de las promotoras de la iniciativa. (eldiario.es, Secc. Cultura, EFE, 22-01-2021)

Libros de la semana: Joseph Roth, Terry Tempest Williams...

¿De qué manera impactan las nuevas tecnologías y fenómenos como el cambio climático en las relaciones humanas? El escritor mexicano Fernando Viveros explora el tema su provocadora y reflexiva novela *Y seguiremos siendo nosotros*. Un autor que aun desde el pasado dialoga con el presente es Joseph Roth. Las viñetas incluidas en *Años de hotel* nos hablan de una Europa que se resiste al cambio en aras de serle fiel a su tradición. Si bien los textos fueron escritos durante el primer tercio del siglo XX aterrizan de manera increíble con el presente. Vamos ahora con las introspectivas reflexiones de la escritora y activista estadounidense Terry Tempest Williams. A través de *Cuando las mujeres fueron pájaros* nos invita a pensar y repensar nuestro lugar en el mundo. Cierran nuestras recomendaciones los explosivos cuentos de Guillermo Fajardo reunidos en *Instrucciones para la catástrofe*. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, 22-01-2021)