



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 21 Julio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Exponen El Rostro del Autor en las rejas del Bosque de Chapultepec

Para reconocer el derecho de creación, uno de los derechos culturales establecidos en la Constitución capitalina, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con la Sociedad de Autores y Compositores de México presentan al público la exposición El Rostro del Autor, que se exhibirá del 19 de julio al 29 de agosto en la Galería Abierta Gandhi de las rejas del Bosque de Chapultepec. La serie de imágenes representa un homenaje al mosaico de autores: desde Juventino Rosas hasta Alex Lora, pasando por Pablo Moncayo o Silvestre Revueltas, entre otros “que nos han hecho vibrar con su música”, expresó durante la inauguración, **Vannesa Bohórquez, Secretaria de Cultura capitalina**. “Esta exposición es un justo reconocimiento a los autores mexicanos; porque al dar a conocer los rostros de todos ellos estaremos contribuyendo a que se reconozcan sus derechos y se ubiquen sus autorías” indicó, en referencia a que cada una de las fotografías contiene un código QR que enlaza hacia una lista de reproducción en Spotify para conocer la pieza más emblemática de cada artista. (sistemamichoacano.tv, Secc. Noticias, Redacción, 21-07-2021) Portales: [Mexico as](#)

El gobierno de la CdMx conmemoró el 98 aniversario luctuoso de Pancho Villa

En la ceremonia efectuada en el Monumento a la Revolución con motivo del 98 aniversario luctuoso de Pancho Villa participaron, entre otros, el director del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II; el alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Nuñez López; la **titular de la Secretaría de Cultura de la ciudad, Vannesa Bohórquez López**; el director del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, Felipe Ávila Espinosa; el nieto de Pancho Villa, Francisco Villa Campa y la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo. (ddmbj.mx, Secc. Noticias, Redacción. 20-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Promueven el diálogo, respeto y aceptación en “Los hombres lobo viven en mi clóset”

Escrita por Oz Jiménez y dirigida por Juan Carlos Roldán, *Los hombres lobo viven en mi clóset* cuenta la historia de Farid, un niño de siete años que, desprovisto de prejuicios ante el mundo, vive una serie de aventuras en busca de su hermano Óscar, quien está dentro del clóset. La propuesta enseña que nuestras particularidades nos hacen únicos, y eso es algo para celebrar y respetar, “sin importar si eres minotauro, vampiro, bruja, hombre lobo o incluso si vives fuera del clóset”, refiere un comunicado de la **Secretaría de Cultura de**

la Ciudad de México. Del 24 de julio al 1 de agosto, la propuesta escénica *Los hombres lobo viven en mi clóset* ofrecerá funciones en el **Teatro Sergio Magaña**, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en el marco del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021*. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-07-2021)

Ballet Folklórico de Amalia Hernández regresa al Teatro de la Ciudad

A 50 años de su primera presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el ballet folklórico regresa con un programa especial bajo la dirección de Salvador López López. El Ballet Folklórico de Amalia Hernández presentará un programa especial los próximos 21 y 24 de julio sobre el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, 50 años después de su primera presentación en este emblemático recinto. (quien.com, Secc. Cultura, Ximena Farrera, 20-07-2021) Portales: [Municipios Puebla](#), [Once Noticias](#)

'Imaginación en movimiento' ofrece talleres, clases, asesorías y más

Debido a la emergencia sanitaria, el programa **Imaginación en Movimiento de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, sufrió algunos cambios y se tuvo que adaptar a la nueva dinámica digital. Este proyecto está enfocado a la profesionalización de las empresas culturales, logrando ofrecer hasta 361 servicios digitales entre talleres, clases magistrales, asesorías y consultorías personalizadas, que han beneficiado a tres mil 367 emprendedores culturales de México y otros países como Venezuela, Perú y Colombia. Como un método de actualización pedagógica se introdujo a los participantes en la creación de plataformas digitales, cuentas de Facebook y conocimiento del WhatsApp para negocios, inserción al comercio, temas como el derecho de autor, registro de marca y patentes, protección de datos personales y régimen fiscal para artistas y creadores. (Excélsior, Secc. Comunidad, Atalo Mata Othón, 21-07-2021)

Presentan una renovadora y vanguardista pieza de danza contemporánea en el Teatro de la Ciudad

El bailarín y coreógrafo sinaloense, Diego Vega presentará su más reciente producción dancística titulada *Cuatro*, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el próximo viernes 23 de julio a las 20:30 horas. *Cuatro* es una renovadora y vanguardista pieza de danza contemporánea que se distingue por contar con la colaboración de la banda mexicana de post-rock, Vyctoria que realizó la interpretación de la música, además de la participación especial del diseñador industrial y ceramista Rodrigo Noriega y del estudio Ánfora. Dedicada a la memoria de Rosario Nava, abuela del coreógrafo sinaloense, la obra dancística expone en el escenario de una manera conceptual “prácticas de devoción” atribuidas a la mujer, relacionadas con el ritual y la alteración del cuerpo y la mente, todo ello a partir de acciones que “se relacionan con la religión, la tradición y la muerte”. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 21-07-2021)

Compositores y música en las rejas de Chapultepec, visita esta exposición

Con el principal objetivo de reconocer la obra de los compositores mexicanos, la Secretaría de Cultura de la CDMX y la Sociedad de Autores y Compositores de México instalaron en las rejas de Chapultepec la exposición “El rostro del autor”. El rostro del autor en las rejas de Chapultepec reúne 116 fotografías en gran formato de los compositores más reconocidos en el país, las cuales están acompañadas de un enlace para escuchar la música de cada uno de ellos en Spotify. *El Rostro del Autor* es auspiciada por Armando Manzanero, fallecido recientemente el pasado 28 de diciembre de 2020, es organizada por la Sociedad de Autores y Compositores de México en

conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y llega a la **Galería Abierta Gandhi de las rejas del Bosque de Chapultepec** (frente al museo Tamayo) del 19 de julio al 29 de agosto. (tured.capital, Secc. Viral, Redacción, 20-07-2021)

Betto y sus orejas grandes

Sin proponérselo, Betto Arcos se ha convertido en un maestro. A través de sus programas, que rezuman calidez y vitalidad, ha conducido a los escuchas de la Radio Pública de Estados Unidos (NPR), la BBC de Londres y otras estaciones radiofónicas a diversos rincones del planeta a través de la música. El sábado 24 de julio a las 12 horas, acompañado por el escritor, sociólogo y músico Bruno Bartra, Betto Arcos presentará Historias musicales del barrio cósmico en el **Museo de la Ciudad de México**. Sin duda será una charla amena y sabrosa, plena de anécdotas, como sus programas de radio. (milenio.com, Secc. Opinión, Xavier Quirarte, 21-07-2021)

El pozo de los deseos reprimidos. La Conquista y la televisión

Si no lo pudo ver el domingo pasado, a las 21:00, por el canal **Capital 21** (21.1 de la CDMX), lo puede ver ya en YouTube sin importar si usted vive en Monterrey, Guadalajara o Buenos Aires. ¿De qué le estoy hablando? Del primer episodio de la serie documental *La batalla por Tenochtitlan*, un proyecto imperdible por todo lo que dice a 500 años de La Conquista. Lo que más celebro es que, en estos tiempos de austeridad, la única manera de poder concretar algo como esto fue sumando esfuerzos de Capital 21, del Gobierno de la Ciudad de México, de la Secretaría de Cultura, de Procine y Canal 22. (milenio.com, Secc. Opinión, Álvaro Cueva, 21-07-2021)

Aprende defensa personal y capoeira con estos cursos gratis que impartirá la CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), a través de la **Secretaría de Cultura de la capital**, impartirán cursos gratis de defensa personal y capoeira, iniciarán el 26 de julio. Serán presenciales y estarán a cargo del Centro Cultural 'La Pirámide' que se ubica en la alcaldía Benito Juárez. Además, las inscripciones están abiertas al público en general a partir del 19 de julio y hasta agotar los lugares disponibles. (datanoticias.com, Secc. Educación y Salud, Elvia Solano, 20-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Festival Cervantino, en formato híbrido, en espacios abiertos y con "estrictas medidas sanitarias"

La edición 49 del Festival Internacional Cervantino (FIC) se llevará a cabo en formato híbrido, con 81 funciones presenciales, y 29 en línea. Además, las actividades se "priorizarán" en espacios abiertos y con "estrictas medidas sanitarias". Cuba, país invitado de honor, reconoce que su programación será menor a la planeada para 2020. Así lo anunciaron hoy los organizadores durante la presentación del programa que se llevó a cabo en el Palacio de Bellas Artes. Durante la presentación, Mariana Aymerich, directora del FIC, indicó que en total serán 110 funciones y 29 estarán disponibles exclusivamente en línea a través de la plataforma Contigo en la distancia. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, reiteró el compromiso de los organizadores para ofrecer una edición segura. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 21-07-2021) [Milenio](#)

Publica Diario Oficial acuerdo para que INAH pida prestados bienes en el extranjero

Este miércoles, en el Diario Oficial de la Federación se publica un acuerdo por el cual se faculta al director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto, a que pida prestados bienes en el extranjero que se consideren o pudieran declararse como monumentos arqueológicos, artísticos o históricos, con fines de estudio o exhibición pública en el país. El texto indica que se trata de un traslado temporal a México. Establece que el director del INAH podrá "elaborar, suscribir y gestionar todas las acciones tendientes a la celebración de Acuerdos Interinstitucionales e instrumentos que deriven de los mismos, con órganos gubernamentales extranjeros u organizaciones o instituciones internacionales que tengan por objeto el traslado temporal, al territorio nacional, de bienes muebles que, de conformidad con la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento, se consideren o pudieran declararse como monumentos arqueológicos, artísticos o históricos, con fines de estudio o exhibición pública en el país". (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-07-2021)

Cierra de manera temporal el Museo Regional de Guerrero

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), informó que el Museo Regional de Guerrero cerró sus puertas a la visita pública, hasta nuevo aviso. Lo anterior, de acuerdo con los protocolos establecidos ante un caso confirmado de la COVID-19 y con el fin de llevar a cabo la limpieza y sanitización correspondientes, así como para mantener en cuarentena a posibles casos de contacto, como lo indican los lineamientos sanitarios. Tanto la Secretaría de Cultura federal como el INAH indicaron que es prioridad garantizar la salud de sus trabajadoras y trabajadores, así como la de las y los visitantes a sus recintos culturales, por lo que el instituto continuará implementando las medidas sanitarias y de higiene indispensables para asegurar que sus espacios sean disfrutables y seguros. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital | Once Noticias, 21-07-2021, 07:43 hrs)

SECTOR CULTURAL

Cultura pierde 40% de público por pandemia

La pandemia de Covid-19 afectó a la cultura en México: de mayo de 2019 al mismo periodo, pero de 2021, el país registró una caída de 40.5 por ciento en asistencia a eventos de cine, música, teatro, danza y exposiciones, reportó ayer el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). Según los resultados del levantamiento 2021 del Módulo sobre eventos culturales seleccionados (Modecult), en los últimos 12 meses sólo 17.3 por ciento de los adultos encuestados acudió a actividades de este tipo. En contraste, en 2019 fue 57.8 por ciento. Durante la crisis sanitaria derivada del coronavirus, la mayor parte de los recintos enfocados al arte y la cultura han estado cerrados en el país. Por ejemplo, en la Ciudad de México, de abril a agosto de 2020 se suspendieron actividades; y de diciembre a marzo hubo un segundo confinamiento. (razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 21-07-2021)

Por primera vez, mexicanos montan 'Capuletos y Montescos' de Bellini

A casi 200 años de su premier mundial –efectuado en 1830, en el legendario Teatro La Fenice, de Venecia, Italia–, la ópera *I Capuleti e i Montecchi* (*Capuletos y Montescos*), de Vincenzo Bellini (1801-1835), será estrenada en México el viernes, en Monterrey, Nuevo

León. La producción está a cargo del México Ópera Studio (MOS), una iniciativa de perfeccionamiento musical de origen privado creada en la capital neolonesa en 2019 por un grupo de empresarios e industriales, entre ellos, Alejandro Pérez Elizondo y Jorge Vázquez González, para impulsar a escala internacional el talento de cantantes y pianistas repertoristas mexicanos. Cerca de un centenar de artistas participará en este montaje sobre la eterna pareja de Romeo y Julieta, entre cantantes y los integrantes del coro y la orquesta, así como el equipo creativo, encabezado por Rennie Piñero y Alejandro Miyaki, en las direcciones escénica y concertadora, de forma respectiva. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 21-07-2021, 07:44 hrs)

[Versión en español de novela "La Biblioteca de París" llega a México](#)

En la calle 10, de General Camou, se encuentra actualmente la Biblioteca Americana de París, espacio creado en 1920 como conexión entre los soldados estadounidenses de la Primera Guerra Mundial y su cultura. Se trata de una labor que años después continuaría y con el estallido de la Segunda Guerra Mundial se afianzaron en su lema "Después de la oscuridad de la guerra, la luz de los libros" y con una mujer al frente, se transformó en un bastión que inspiraría a la escritora, Janet Skeslien. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech | Once Noticias, 21-07-2021, 08:04 hrs)

[Unesco elimina a la zona portuaria de Liverpool de su lista de patrimonio](#)

El Comité del Patrimonio Mundial de la Unesco decidió hoy eliminar a la zona portuaria de Liverpool (Reino Unido) de su lista de patrimonio protegido al considerar que el desarrollo urbanístico en la zona supone una "pérdida de cualidades irreversible". El Comité, convocado en la ciudad china de Fuzhou -aunque se celebra mayormente de forma virtual-, votó a favor de la exclusión de la denominada oficialmente "Ciudad Marítima y Mercantil" de Liverpool, en la tercera ocasión en la historia en la que un lugar protegido por la Unesco es eliminado de la citada lista. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 21-07-2021, 10:58 hrs)

[El Museo de la Lengua Portuguesa resurge de sus cenizas en Brasil](#)

Las llamas lo consumieron un 21 de diciembre de 2015. Casi seis años después, el Museo de la Lengua Portuguesa resurge de sus cenizas en el centro histórico de São Paulo, la mayor ciudad de Brasil, con una visión integradora y social del quinto idioma más hablado del mundo. Con unos 260 millones de lusohablantes repartidos en nueve países, hay pocos espacios dedicados a la lengua portuguesa en el planeta. La "Estação da Luz" de São Paulo es uno de ellos. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 21-07-2021)

[¿Quién fue Ernest Hemingway, el escritor que le gustaba matar?](#)

Ernest Hemingway es un referente de la literatura universal; vanidoso, mujeriego, exhibicionista, alcohólico compulsivo, fue víctima de su propio mito. Hoy cumpliría 122 años. Ernest Hemingway (Oak Park, Illinois, 21 de julio, 1899–Ketchum, Idaho, 2 de julio, 1961) hoy, 21 de julio, cumpliría 122 años: publicó ocho novelas (una de ellas póstuma, París era una fiesta, 1964), tres cuadernos de relatos y un manual de ensayo. Uno de los escasos escritores estadounidenses considerado un icono. Imagen de barba, jersey de lana, mirada penetrante y afligida: al autor de El viejo y el mar le gustaba matar. Fue iniciado en los rituales de la caza por su padre médico, en medio de un paisaje entre lagos y bosques. (razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 21-07-2021)

Horror cósmico y estrellas de rock: qué estamos leyendo esta semana

Un hijo desaparecido en medio de una guerra cuyos ecos aún resuenan en Europa; intriga política, romance y lujo en la corte rusa; el fascinante sentido de orientación animal; un thriller que evidencia la corrupción del sistema penal; el creador del horror cósmico y las estrellas que se apagaron demasiado pronto... conoce los libros que *Laberinto* recomienda esta semana. *El Club de los 27*, Miriam Mabel Martínez | Madre Editorial | México | 2021 | 96 páginas; *El hijo perdido*, Marghanita Laski | Nordika | España | 2020 | 257 páginas; *El secreto de los huevos Fabergé*, Charles Belfoure | Planeta | México | 2021 | 386 páginas; *Cuéntalo*, Robyn Gigl | Motus | México | 2021 | 381 páginas; *En las montañas de la locura*, H. P. Lovecraft | Austral | México | 2021 | 190 páginas y *Los viajes más increíbles*, David Barrie | Crítica | México | 2020 | 334 páginas (Milenio, Secc. Cultura, Laberinto, 21-07-2021, 07:39 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 21 Julio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Muestran el Rostro del autor en Rejas de Chapultepec de la Secretaría de Cultura CDMX

Para reconocer el derecho de creación, uno de los derechos culturales establecidos en la Constitución capitalina, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con la Sociedad de Autores y Compositores de México presentan al público la exposición El Rostro del Autor, que se exhibirá del 19 de julio al 29 de agosto en la Galería Abierta Gandhi de las rejas del Bosque de Chapultepec. La serie de imágenes representa un homenaje al mosaico de autores: desde Juventino Rosas hasta Alex Lora, pasando por Pablo Moncayo o Silvestre Revueltas, entre otros “que nos han hecho vibrar con su música”, expresó durante la inauguración, **Vannesa Bohórquez, Secretaria de Cultura capitalina**. “Esta exposición es un justo reconocimiento a los autores mexicanos; porque al dar a conocer los rostros de todos ellos estaremos contribuyendo a que se reconozcan sus derechos y se ubiquen sus autorías” indicó (Mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 20-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Proyectarán filmes clásicos y contemporáneos en cine Villa Olímpica

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX)**, proyectan una amplia programación de películas con motivo a la reapertura del Cine Villa Olímpica a partir del 22 de julio, conformada por filmes nacionales, documentales, así como proyecciones para niñas y niños. La programación que será gratuita, se desarrolla nueve espacios: Auditorio Cultural Iztacalco "Silvestre Revueltas", el Foro Cultural Azcapotzalco, el Centro Cultural el 77, Cine Tlacuache, Videoteca 'Manuel Álvarez Bravo', Parque de Bolsillo Nueva Santa María Membrillo, Cineclub de la Ágora de la Galería del Pueblo en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Plaza Benito Juárez (Iztacalco) y Cine Villa Olímpica. Se tiene previsto la proyección de 23 películas. La actividad arranca a partir del 22 de julio con la cinta “Me llamaban King Tiger” en el Foro Cultural Azcapotzalco y en el Auditorio Cultural de la alcaldía Iztacalco “Silvestre Revueltas”, a las 17 y 18 horas, respectivamente. Documental de Ángel Estrada Soto que retrata la vida de Reies López Tijerina, el primer líder chicano que luchó por los derechos de la comunidad hispana en Nuevo México (contrareplica, Secc. Entornos, Redacción, 20-07-2021, 20:57 hrs)

Los hombres lobo viven en mi clóset busca diálogo sobre las diferencias individuales

Del 24 de julio al primero de agosto, la propuesta escénica *Los hombres lobo viven en mi clóset* ofrecerá funciones en el **Teatro Sergio Magaña, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en el contexto del ciclo Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas 2021. Esta producción escénica busca abrir un diálogo para niñas, niños, jóvenes y adultos acerca de las diferencias individuales, con el fin de promover el respeto y la aceptación de la diversidad humana. Más allá de un recorrido, representa un camino de aprendizaje en el que se reconoce la multiplicidad de las identidades. *Los hombres lobo viven en mi clóset*, sábados y domingos a las 13 horas en el Teatro Sergio Magaña, en Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera. (La Jornada, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 21-07-2021)

Honran a Pancho Villa en 98 aniversario luctuoso

No debe olvidarse que Pancho Villa (1878-1923) fue asesinado por servir al pueblo, sostuvo el escritor Paco Ignacio Taibo II en la conmemoración del 98 aniversario luctuoso de *El Centauro del Norte*, realizada ayer por el gobierno de la Ciudad de México. Este enraizamiento en lo popular no puede ser olvidado. Villa es el furor, la rabia brutal de una sociedad que se revela contra el porfirismo por razones de sangre. El director del Fondo de Cultura Económica (FCE) y autor de una extensa biografía narrativa sobre aquel legendario revolucionario, aseguró que no es lugar común asegurar que ¡Villa vive y la lucha sigue! Villa está, ese fantasma permanece, es nuestro, está encarnado y somos muchos más los villistas de lo que parece en este país que creemos, de alguna manera, que la razón de ser es servir al pueblo, ponerse del lado de los humildes, de los pobres, de los agraviados. Eso es la esencia del villismo, afirmó. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 21-07-2021)

¿Qué hacer en la cuarta sección del Bosque de Chapultepec?

Desde los primeros días de julio, se abrió la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec, un espacio que contará con varias actividades culturales, artísticas y además te permitirá estar cerca de la naturaleza. Esto es parte del proyecto prioritario Chapultepec, Naturaleza y Cultura. El lugar contará con distintas actividades culturales para los visitantes, además todos los trabajos que se desarrollaban por la SEDENA en las instalaciones serán trasladados a otro punto del país. ¿Qué hacer en la cuarta sección del Bosque de Chapultepec? La cartelera cultural “¡Vente a la Cuarta!” invita a disfrutar de espectáculos al aire libre y conocer inmuebles como la ex Fábrica de Pólvora y la Ermita Vasco de Quiroga -como parte del proyecto integral de los manantiales de Santa Fe-, que actualmente se encuentran en rehabilitación para su futura apertura. (datanoticias, Secc. CDMX y EDOMEX, Danae Valdés, 20-07-2021)

¿Xochimilco se quedará sin Fridas?

Un giro tomó el proyecto de una isla de museos en Chapultepec —un sueño acariciado por el coordinador de Chapultepec Naturaleza y Cultura, Gabriel Orozco, a la manera de Berlín o del sistema de museos de Washington—. Ese giro no es por la promesa de que el Pabellón Contemporáneo Mexicano será diseñado por Renzo Piano y que sus honorarios los pagarán Agustín Coppel y Probosque, sino por el anuncio de la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, del nuevo Parque de Diversiones Aztlán, donde habrá un museo Dolores Olmedo que expondrá las 26 obras de Frida Kahlo, de Diego Rivera y otros

artistas que componen la colección del museo que hace tres décadas abrió en La Noria, Xochimilco. Nos recuerdan que en 1993 se creó un fideicomiso para ese recinto cuya colección integró Dolores Olmedo, fideicomiso que recibió recursos de Hacienda, del entonces Conaculta y otras instancias (El Universal, Secc. Cultura, Columna Crimen y Castigo / Periodistas Cultura, 21-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Reúnen obras de museos mexicanos en Símbolo y reino: Tres grandes colecciones novohispanas

En *Símbolo y reino: Tres grandes colecciones novohispanas*, queremos redescubrir y visitar nuestra historia y nuestros modos de pensar, expresó Carmen Gaitán, directora del Museo Nacional del Arte (Munal), en la inauguración virtual de la muestra de 60 obras selectas provenientes tanto de ese recinto como de los museos Nacional de Historia Castillo de Chapultepec y el Soumaya/Fundación Carlos Slim. Esta exhibición, continuó Gaitán, nos ubica en nuestro tiempo y espacio, y da cuenta de la mentalidad novohispana, además de aquella que hizo posible la Independencia. Símbolo y reino... refresca la pluralidad del mundo novohispano y del que se gestará en la Independencia, que hoy nos permite vivir en esta República, acotó. El Museo Nacional de Arte se ubica en Tacuba 8, Centro Histórico. El horario de visitas es de martes a domingo, de 11 a 17 horas. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 21-07-2021) [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [El Heraldo de México](#)

Por pandemia, asistencia a eventos culturales cayó: de 43.2% a 17.3%, informa Inegi

En los últimos 12 meses, el 82.7% de personas mayores de 18 años no asistió a obras de teatro, conciertos o presentaciones de música en vivo, espectáculos de danza, exposiciones y proyecciones de películas o cine, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). El Instituto dio a conocer los resultados del Módulo sobre eventos culturales seleccionados (Modcult), una encuesta que aplicó en mayo pasado a personas mayores de 18 años y cuya muestra es de 2 mil 336 viviendas que se ubican en alguno de los 32 estados del país. “Como resultado se obtiene que 17.3% del total de la población de 18 y más años en localidades del agregado urbano, declaró que asistió a algún evento cultural en los últimos 12 meses, el restante 82.7% no asistió a lo largo del año a ningún evento cultural”, indicó. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 21-07-2021)

El Museo más 'Cabral' estará en la cuarta sección de Chapultepec

“Se tiene que concretar absolutamente en este sexenio, sino muy bien agarran y lo encarpetan; estoy hablando de uno, dos años, no debe tardar más, no puede tardarse más”, dice el hijo del dibujante y caricaturista mexicano Ernesto García “El Chango” Cabral (1890-1968), sobre el inicio de las gestiones para donar al gobierno de México parte del acervo que dejó su padre. En entrevista, Ernesto García Cabral Sans afirma que se trata de unas 7 mil piezas, entre originales, fotografías, libros, documentos, recortes de periódico y otros archivos que junto con su hermano Vicente, han decidido legar con la finalidad de crear un espacio: “el museo más Cabral en Chapultepec, algo así como un chango en Chapultepec sin jaula”, dice. El 9 de julio pasado, una reportera informó al presidente Andrés Manuel López Obrador en su conferencia mañanera sobre la intención de donar el acervo por parte de los familiares, a través de la dirección de la Memoria Histórica y Cultural de México. El mandatario instó a la secretaría de Cultura, Alejandra Frausto a atenderlos y la primera reunión de

acercamiento se llevó a cabo tres días después. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 21-07-2021)

La Ley de Bibliotecas, más dudas y vacíos que certezas

Aunque se trabaja en un reglamento para su aplicación, los profesionales se preguntan cuál será el sueldo mínimo para dignificar su labor y de cuánto será el presupuesto para los recintos (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 21-07-2021)

SECTOR CULTURAL

Organiza el Fondo de Cultura Económica foro dedicado a Simón Bolívar

El próximo viernes 24 de julio, a las 20:00 horas y en el marco de la celebración por el 283 aniversario del natalicio de Simón Bolívar, se realizará el conversatorio *Bolívar Vive. La Patria es Grande*, organizado por el Gobierno de México y el Fondo de Cultura Económica. En el foro participarán la historiadora mexicana Patricia Galeana; el periodista Ernesto Villegas, de Venezuela; el político y escritor ecuatoriano Galo Mora Witt; el periodista, politólogo y escritor Fermín Goñi, de España; y el director del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II, de México. Juntos hablarán en torno a la figura del militar y político venezolano desde distintas perspectivas que permitirán tener un mosaico amplio y variado de esta figura histórica, que nació el 24 de julio de 1783, en la ciudad de Caracas. Podrás seguir la transmisión a través de las redes sociales del FCE. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 21-07-2021)

Para compartir un mensaje, nada como una historia de amor: Kat De Moor

Una de las escritoras que siempre han gustado a Kat De Moor es Laura Esquivel. La belga, quien vivió en México de 1987 a 2002, vio la película *Como agua para chocolate* como 20 veces. Encontró en los libros de la mexicana muchas historias, al mismo tiempo de amor, que de la época de la Revolución, de las mujeres que se quedaron solas con sus granjas y campos, y el aspecto de la comida, que se relaciona con todos los sentidos, las emociones y la sensualidad. Para De Moor los libros no sólo son palabras. La idea es crear un ambiente y detonar ciertas emociones en el lector como la tristeza, la alegría o la risa. Que las emociones tengan una resonancia, una identificación, en el lector. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 21-07-2021)

'Urge que los bailarines, que desean abrazar la profesión, se reencuentren en el escenario': Luisa Díaz

“Tras el encierro y el aislamiento generados por la pandemia de covid-19, urge que los bailarines, sobre todo los niños y los jóvenes que desean abrazar esta profesión, se reencuentren en el escenario”, afirma Luisa Díaz, la única mexicana que se convirtió en bailarina principal de la compañía del legendario coreógrafo Maurice Béjart. Tras bailar en 134 ciudades de 31 países a lo largo de 12 años con el Béjart Ballet Lausanne, haberse presentado en los mejores teatros del mundo y ganado medallas de oro en diversos concursos, la artista aplica este conocimiento en la creación del concurso internacional Prix de la Danse Luisa Díaz, que se realizará cada año a partir de este 2021. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 21-07-2021)

Cajita de cristal y otros cuentos, historias realistas para empatizar con la niñez

La colección integrada por tres libros titulada *Cajita de cristal y otros cuentos*, de la escritora Liliana Rivera, refleja las voces, temores y emociones de distintos niños y adolescentes: chicos con autismo o de la calle, con síndrome de Down, con problemas de adicción, dislexia, déficit de atención o trastorno obsesivo compulsivo, quienes son discriminados por la sociedad o incluso violentados por alguno de sus familiares. La edición de autora se puede adquirir a través de Mercado Libre o contactar a la escritora a través de sus redes sociales. Facebook: Liliana Rivera Oficial; Twitter: [@lilianadazrive1](#) e Instagram: lyrivera (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 21-07-2021)

“En la ciudad, hay un potencial de transformación infinito”: Annik Keoseyan

La arquitecta mexicana, ganadora del premio “Next Generation”, habla de la importancia de transformar la infraestructura ya existente en las ciudades con el fin de mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Transformar y compartir, dos verbos que la arquitecta Annik Keoseyan (1990) ha sabido conjugar ingeniosamente en sus proyectos urbanísticos. Especializada en sustentabilidad y en espacio público, la investigadora mexicana de origen armenio obtuvo el primer lugar de la Región Europea del prestigioso premio “Next Generation”, otorgado por la fundación LafargeHolcim. (Milenio, Secc. Cultura, Laura Cortés, 21-07-2021)

“Vivimos en un mundo de sálvese quien pueda”: Leila Guerriero

“Me asombran los colegas que culpan a la pandemia de la desigualdad”, dice la autora de 'Los suicidas del fin del mundo'. En un rincón de la Patagonia, en el pueblo petrolero de Las Heras, se produjo una ola de suicidios entre jóvenes de alrededor de 25 años. Eso se dio a fines del siglo XX, en un ambiente que precedió a la crisis económica, política y social de Argentina, en palabras de la periodista Leila Guerriero, “cuando los bancos se quedaron con el dinero de toda la gente”. “En medio de todo ese desastre fui a Las Heras, que era como la matrushka de todos los desastres. Pasan los años y estamos en un momento en que más del 40 por ciento de la población es pobre. La vigencia del libro tiene que ver en parte con eso: un país que sigue replicando una problemática de fondo, que no logra resolverla: dar una vida buena a sus habitantes” (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 21-07-2021)

PRIMERAS PLANAS

Se quebró la mafia de corrupción en medicinas: AMLO

En 37 días el gobierno federal consiguió 165 claves difíciles, entre ellas las oncológicas; se garantiza el abasto hasta 2024 // La Unops, en 10 meses, logró adjudicaciones por \$45 mil 422 millones (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Andrea Becerril, 21-07-2021)

Concentran 16 estados 85% de casos activos

En la tercera ola de Covid-19, el 85 por ciento de los 79 mil 828 casos activos de la enfermedad en el País se concentró en las últimas dos semanas en 16 estados, de acuerdo con el reporte epidemiológico de la Secretaría de Salud (Ssa) (Reforma, Secc. Nacional, Natalia Vitela, 21-07-2021)

Se desinfla presupuesto del puerto aéreo Felipe Ángeles

De acuerdo con datos de la SHCP, el presupuesto de casi 38 mil mdp para 2021 se recortó a 3.8 mil mdp; además, la obra insignia de la 4T se encareció casi 10 mil mdp (El Universal, Secc. Nación, Noé Cruz Serrano, 21-07-2021)

Ahorran 7 mil mdp en compra de medicinas; insumos para el sector público de salud

Desabasto, porque ONU no cubrió demanda. Las claves necesarias se adquirieron con 31 mil 547 mdp, de 38 mil 727 presupuestados, destacó la Ssa (Excelsior, Secc. Nacional, Arturo Páramo, 21-07-2021)

Nuevo semáforo reabre las aulas y blinda economía

Anuncia López-Gatell nueva metodología que descarta el cierre de actividades; el gobernador de Jalisco lo tacha de irresponsable por no adecuar plan de vacunación (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 20-07-2021)

Tercera ola no descarrilará la recuperación

Economistas prevén que el aumento en los contagios solo modere el ritmo de crecimiento de la economía nacional, debido a que las vacunas están funcionando (El Financiero, Secc. Económica, Felipe Gazcón y Rubén Rivera, 21-07-2021)

Variante Delta le quita la sonrisa a mercados en EU, Europa y México

El 80% de los casos de infección actualmente está en la población de entre 16 y 55 años; esta semana es considerada de inflexión para saber si la tasa de mortalidad se mantiene en descenso o comienza escalada (El Economista, Secc. México, Ricardo Quiroga, 21-07-2021)

Pagan dineral a UNOPS... y compra menos, más caro y con retrasos

Cuestan 2,628 mdp servicios de agencia de la ONU; adquirió 1,038 claves de 2,034 acordadas; sector Salud entra al quite; presume que en 37 días hizo lo que aquella no pudo en 10 meses; afirma secretario que no se compró a los mismos; ve AMLO fin a mafia de medicinas (La Razón, Secc. México, Sergio Ramírez, 21-07-2021)

En dos semanas, se dispara un 62% la ocupación hospitalaria

En las últimas dos semanas, el número de personas hospitalizadas por COVID-19 subió 62.5 por ciento en el país. En hospitales como el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER) otra vez se quedaron "sin disponibilidad" de camas (El Heraldo de México, Secc. Nacional, Gerardo Suárez y Francisco Nieto, 21-07-2021)

Ahorcan al Instituto de Energías Limpias

La contrarreforma eléctrica impulsada por el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador tiene en crisis al Instituto Nacional de Electricidad y Energías Limpias (INEEL). El presupuesto apenas le alcanza para cubrir la nómina de sus 860 trabajadores hasta el mes de septiembre, esto a pesar de que desde 2021 inició una reducción de su nómina (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 21-07-2021)

Apuesta regionalista

El gobernador de Jalisco y el mandatario electo de Nuevo León, emanados de Movimiento Ciudadano, han manifestado su intención de priorizar el bien de sus estados por sobre todo lo demás, un discurso que no solamente los posicionó como un nuevo eje de la oposición, sino que también les permitió acercarse a la administración federal de AMLO (Reporte índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 21-07-2021)