



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 21 Junio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Asociación de Locutores de México otorga “El Micrófono de Oro” al Teatro de la Ciudad

La **secretaría de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López** y el director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona, recibieron “El Micrófono de Oro”, máxima preseña que otorga la Asociación Nacional de Locutores de México, este domingo 20 de junio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La premiación se realizó al término de la función, *México de Colores 10 años, 10 estrenos*, que forma parte de la quinta edición de ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas*, la cual fue encabezada por la presidenta de la Asociación, Rosalía Buaún Sánchez; Yadhira Armendáriz, tesorera, y Jonathan Tonatiuh Loyola, coordinador artístico, quienes celebraron la programación incluyente del espacio. Sobre este galardón, Bohórquez, titular de la dependencia, expresó: “Les quiero agradecer a nombre de las y los trabajadores de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, como un reconocimiento a la intensa vida cultural de nuestra ciudad y una manera de resaltar la importancia de las artes en los medios de comunicación y en la vida social”. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 21-06-2021) **Portales:** [88.9 Noticias](#), [UC Radio](#)

Rinden homenaje al poeta Ramón López Velarde por su centenario – Noticias México

Para conmemorar el centenario de la muerte del poeta Ramón López Velarde (1888-1921), se le rindió un homenaje en la Rotonda de las Personas Ilustres, donde descansan sus restos, y en la Casa del Poeta, ubicada en la colonia Roma, lugar en el que falleció el 19 de junio de 1921, y donde fue develado un mosaico en su memoria. Durante la ceremonia, la **secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**, definió al poeta jerezano como “el poeta patriota”, dueño de un espíritu de renacimiento cultural que plasmó en sus versos para retratar la nueva patria surgida de la Revolución Mexicana. Acompañada por el presidente del Poder Judicial de la Ciudad de México, el Magistrado Rafael Guerra; el Titular de la Unidad de Desarrollo Democrático de la Secretaría de Gobierno, Miguel Enrique Lucía y del representante del Gobierno del Estado de Zacatecas, Raúl Rodríguez, Vannesa Bohórquez realizaron los respectivos honores a la bandera, la entonación del himno nacional y un toque de silencio, así como una guardia de honor. (noticiasporelmundo.com, Secc. México, LRRM, 20-06-2021) **Periódicos:** [La Jornada](#) **Portales:** [Municipios Puebla](#),

En el dolor y el placer, la capital fue la amante del autor zacatecano

Con motivo de la conmemoración del centenario luctuoso del poeta zacatecano Ramón López Velarde, se llevó a cabo este sábado una ceremonia cívica en la Rotonda de las Personas Ilustres. Durante el homenaje, se consideró que la “amante” de López Velarde,

en el dolor y en el placer, fue la Ciudad de México, donde escribió hace también 100 años su poema más célebre, “La suave patria”. En dicha ceremonia estuvo presente la titular de la **Secretaría de Cultura (SC) de la Ciudad de México, Vanesa Bohórquez López**; el representante del gobierno de Zacatecas, Raúl Rodríguez Márquez; la titular de la Coordinación Nacional de Literatura, Leticia Luna; la directora de la Casa del Poeta, Maricarmen Férrez Kuri, y el director del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la Universidad Nacional Autónoma de México, y Alberto Vital Díaz (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 20-06-2021)

La Cuarta Transformación no puede ir para atrás: Claudia Sheinbaum

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró el Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) “La Conchita”, en la Alcaldía Álvaro Obregón, con el objetivo de acercar el derecho a la educación, a la cultura y al deporte a los habitantes de dicha demarcación y como parte de la Cuarta Transformación de la vida pública de México, la cual, dijo no puede retroceder. En la inauguración estuvieron presentes la **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez López**; el subsecretario de Educación de la Secretaría de educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), Uladimir Valdez Pérez Núñez; el director general del Instituto del Deporte, Rodrigo Dosal Ulloa; la directora ejecutiva de Promoción y Desarrollo de la Cultura Física y el Deporte de INDEPORTE, Beatriz Esquivel Ávila; el director general de Vinculación Cultural Comunitaria, Benjamín González Pérez, y el alcalde de Álvaro Obregón, Alberto Esteva Salinas, así como diputados locales y federales. (acustiknoticias.com, Secc. CDMX, Zajid Ballesteros, 20-06-2021) **Portales:** [DDM Benito Juárez](#),

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

México mantendrá puertas abiertas a refugiados: Encinas

Al conmemorar el Día Mundial del Refugiado, el subsecretario de Derechos Humanos Población y Migración, de la Secretaría de Gobernación, Alejandro Encinas aseveró que México, convertido ahora también en un país de destino, “va a mantener sus puertas abiertas como lo hicimos en los momentos más graves de la pandemia, en donde se consideró como una actividad esencial el refugio”. En el evento en el que estuvo acompañado por Mark Manly Acnur y el titular de la Comar, Andrés Ramírez, entre otros resaltó que era un gran honor conmemorar el Día Mundial de los Refugiados en un lugar tan emblemático como la **Casa Refugio Citlaltépetl** que ya desde hace más de veintidós años ha abordado el fenómeno de refugiados desde una perspectiva cultural y que ha dado refugio a escritores de muy diversas nacionalidades víctimas de la violencia y de la persecución política en sus distintos países. (jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Víctor Ballinas, 21-06-2021)

Prevén recibir 91 mil solicitudes de refugio este año en México

En el Día Mundial del Refugiado, el coordinador general de la Comar, Andrés Ramírez Silva, resaltó que “el otorgar el reconocimiento de refugiado en México dejó de ser voluntarista, es algo a lo que se está obligado por la normativa política internacional desde 2000 y por ley propia en 2011”. En el panel, la **directora de la Casa Refugio Citlaltépetl, María Cortina Icaza**, resaltó la importancia de conmemorar esta fecha debido a que “el aumento de las solicitudes de refugio y el crecimiento del número de migrantes en todo el mundo, quiere decir que el planeta no goza de buena salud. Todos tenemos algo que

hacer y reflexionar en ese sentido”. El fundador de Programa Casa Refugiados, José Luis Loera Aguilar, explicó que sigue la esperanza y el reto de respetar los derechos humanos y la dignidad de los refugiados (jornada.com.mx, Redacción, 19-06-2021, 06:00 Hrs)

Reactivan “Autocinema en la Ciudad de México”

En un esfuerzo conjunto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Fideicomiso para la Promoción y Exhibición del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PRO-CINECDMX) por acercar al cine y la cultura a los habitantes en tiempos de pandemia surge el programa “Autocinema en la Ciudad de México”. El programa pone a disposición del público en general y de manera gratuita, películas y producciones que promuevan la cultura y cinematografía mexicana en esta nueva normalidad, previniendo al espectador de cualquier riesgo de contagio y manteniendo las medidas de sana distancia de acuerdo al semáforo epidemiológico actual. “Autocinema en la Ciudad de México” busca ofrecer al espectador una experiencia inolvidable, disfrutando del séptimo arte desde la comodidad de su automóvil con una oferta de programación de calidad y de manera segura. (sistemamichoacano.tv, Secc. Noticias, Redacción, 21-06-2021)

La Cuatroté ya tiene su bendita red social

Los simpatizantes del gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador ya tienen su propia red social y se llama 4t.social . Hasta ayer la comunidad contaba con 951 integrantes, de los cuales 58 son “miembros fundadores”, incluidos políticos y funcionarios de gobiernos morenistas. Es el caso de José Luis Mederos, secretario de Finanzas del Comité Estatal de Morena en Tamaulipas; Manuel Arvizu Freaner, regidor del mismo partido en el ayuntamiento de San Luis Río Colorado, en Sonora, y **Gerardo Manuel Boleaga Garcés, responsable de Evaluación y Seguimiento de Programas Culturales en la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.** (elsoldemexico.com.mx, Secc. Saúl Hernández, Secc. Política, Saúl Hernández, 21-06-2021) **Portales:** [El Sol de Hidalgo](#), [Noticias por el mundo](#), [Pressreader](#)

Recuperan espacios públicos con murales en estaciones del Metro

Con la finalidad de recuperar los espacios públicos, los muros de diversas estaciones de la Línea 2 del Metro fueron pintados con murales. Los murales de las estaciones Xola y Nativitas, ubicadas en Calzada de Tlalpan vialidad en la que se ejerce la prostitución, buscan la visibilidad de la figura femenina como algo no sexualizado, indicó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Se trata de obras de jóvenes quienes participan en la recuperación del espacio con intervenciones artísticas, informó la dependencia. Los 25 artistas trabajan en los programas Senderos Seguros, Camina Libre, Camina Segura y Barrio Adentro. (contrareplica.mx, Secc. Ciudades, 20-06-2021) **Portales:** [Debate](#).

En construcción, 38 PILARES en Iztapalapa

Durante la inauguración del PILARES “Valle de Luces”, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo aseguró que es un espacio cultural y educativo gratuito, al inaugurar este sábado el **Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES)** “Valle de Luces”, en la alcaldía Iztapalapa, el cual forma parte de los 66 que se tienen proyectados en toda la demarcación. Durante el evento, la mandataria capitalina aseguró que es un espacio totalmente gratuito que contará con una ciberescuela, actividades artísticas y deportivas, así como talleres para aprender un oficio o empleo, con el fin de que tengan las mejores herramientas para encontrar un trabajo. En

tanto, la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada Molina, agradeció la instalación de PILARES como una política pública que combate la desigualdad en la ciudad (elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Aabye Vargas, 19-06-2021)

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 21 de junio de 2021

Charlas y conferencias. Orgullo no sólo en junio y la entrevista de Mikonika Q a la actriz y cantante Terry Holliday, encuentro de dos divas a las 20:00 tras en la página de Facebook del [@MuseoDeLaCiudadMx](#). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarafí Campech, 21-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Suspenden funciones en teatros de CDMX, por Covid

Debido a la notificación de un caso de contagio por Covid-19, desde el sábado y hasta nuevo aviso, en el Teatro del Bosque, Julio Castillo, y en prevención, también el Teatro El Galeón Abraham Oceransky, se suspenden las funciones para salvaguardar la salud del público, artistas y personal técnico, y en estricto apego a los protocolos sanitarios. A través de sus redes sociales, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), mediante la Coordinación Nacional de Teatro, informó de la suspensión de funciones en los dos teatros que forman parte del complejo del Centro Cultural del Bosque, y señalan que se llevará a cabo la sanitización y limpieza profunda de los espacios. (pulsoslp.com, Secc. Nacional, Redacción / El Universal, 21-06-2021) [El Universal](#), [Reforma](#), [La Razón](#)

Con obras de compositores mexicanos, la OCBA presentará su tercer concierto en el Palacio de Bellas Artes

La agrupación del INBAL interpretará piezas de Ricardo Castro, Gustavo Campa, Manuel M. Ponce, Silvestre Revueltas, Daniel Ayala y Emmanuel Arias; jueves 24 de junio a las 20:00 horas. La Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) interpretará piezas de compositores mexicanos en su tercer concierto presencial del año, el jueves 24 de junio a las 20:00 horas en el vestíbulo alto del Palacio de Bellas Artes, en el marco del Programa de Reactivación Musical y de la campaña #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. (inba.gob.mx, Secc. Música, Redacción, 21-06-2021)

Los barcos de Cortés eran unas “cáscaras de nuez”: Eduardo Cruz Soto

El investigador el INAH despeja algunas dudas sobre los navíos del conquistador y su improbable reutilización. Hernán Cortés no quemó las naves que usó para llegar a tierras veracruzanas en 1519, el conquistador español las hundió y es poco probable que sus tropas hayan reutilizado parte de esos barcos para construir los navíos con los que entró a México-Tenochtitlan en 1521 y derrotó a los mexicas. ¿Qué se conoce de los barcos en los que Cortés arribó al país y qué se sabe de aquellas naves que construyó entre febrero y marzo de hace 500 años para sitiar la hoy Ciudad de México? El historiador e integrante del proyecto de arqueología subacuática que busca los barcos de Cortés, Eduardo Cruz Soto, despeja algunas dudas. (politicatlaxcala.com.mx, Secc. Cultura, Redacción / Crónica, 21-06-2021)

Inicia la semana México-Argentina del pensamiento y la literatura

El Fondo de Cultura Económica organiza, a partir de hoy y hasta el 27 de junio, la semana Argentina-México del pensamiento y la literatura. Es un espacio virtual para estrechar y fortalecer los lazos culturales entre ambos países, por medio de actividades en diálogos sobre diversos temas. El programa contempla siete noches de diálogos sobre una gran variedad de temas y disciplinas, tales como novela gráfica, literatura infantil y juvenil, divulgación de la ciencia, pandemia del COVID-19, desafíos del feminismo en América Latina, poesía y novela negra, y contará con la participación de un nutrido grupo de autores y autoras, pensadores y pensadoras, y personalidades provenientes de diversas disciplinas, como: Horacio Altuna, Daniel Divinsky, Rodrigo Elgueta, Bernardo Fernández (BEF), Paco Ignacio Taibo II, junto a otras figuras sorpresa que participarán de una noche de poesía. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 21-06-2021)

SECTOR CULTURAL

Inmortalizan al poeta Ramón López Velarde en el Senado de la República

El pleno del Senado de la República efectuó una ceremonia conmemorativa por el centésimo aniversario luctuoso del poeta zacatecano Ramón López Velarde (quien falleció el 19 de junio de 1921) como parte del dictamen previamente aprobado que incluye la inauguración del Muro de Honor del Salón de Sesiones en la sede la Cámara Alta y con él su primera inscripción: el nombre del ilustre autor de “La suave patria”. Los senadores Ricardo Monreal Ávila y Miguel Ángel Mancera, autores de la iniciativa, fueron oradores de la ceremonia junto con la senadora Susana Harp Iturribarría, presidenta de la Comisión de Cultura. La ceremonia contó con invitados especiales del estado de Zacatecas, entre ellos presidentes municipales y diputados federales y locales, encabezados por su gobernador electo, David Monreal. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 21-06-2021) [Sol de Zacatecas](#)

Dedica la Lotería Nacional un billete al fotógrafo Rogelio Cuéllar por sus 70 años

La Lotería Nacional (Lotenal) celebra los 70 años de vida del fotógrafo Rogelio Cuéllar (Ciudad de México, 1950) dedicándole el billete de su sorteo especial 245 del 30 de junio. El autor recibió la noticia tan activo como siempre, preparando proyectos editoriales y clasificando su inagotable archivo. Su hija y su compañera, la editora María Luisa Passarge, lo sorprendieron este sábado al pedirle que fueran a un puesto expendedor en avenida Insurgentes a comprar un boleto de lotería cualquiera. Al llegar al lugar, la vendedora de cachitos de inmediato lo reconoció y le dijo: “Usted es el que sale en el billete; qué honor, dedíqueme uno, pues los colecciono; ese es mi premio”. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 21-06-2021)

British Museum conmemora la conquista

Con la intención de remarcar la importancia que tiene incluir a las comunidades descendientes del mundo en los estudios de su patrimonio museístico, el British Museum organiza “Escritura Antigua, Voces Contemporáneas: Descolonizando el Quincentenario Mesoamericano”, un evento que conmemora los 500 años de la caída del imperio de Tenochtitlán, a través de un programa digital que comienza hoy y que finaliza el 25 de junio. En el proyecto participan arqueólogos indígenas de diferentes partes de Mesoamérica, quienes comparten su conocimiento e interpretación de manuscritos

pictóricos glíficos de la colección del recinto británico. Además de los eventos académicos en los que participan líderes indígenas y autoridades y personal del British Museum, se realizan ciclos de cine, moda teatro y poesía, en los que estarán personajes como el historiador y hablante mixteco Ángel Aparicio Miguel; la biotecnóloga y artesana otomí Belem Jiménez Ambrosio; el compositor náhuatl Crispín Martínez Rosas; y las actrices Yalitzia Aparicio y Ángeles Cruz, por mencionar algunos. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 21-06-2021)

Artista usa el collage para expresar sobre sueños y arrebatos

Testimonios y fragmentos del cuerpo femenino desarticulados a través del collage analógico, conforman la exposición “Restos”, de la artista mexicana Mariana Mendivil (Hermosillo, Sonora, 1995), donde establece un diálogo íntimo con sus sueños, pulsiones y arrebatos. También cineasta, Mendivil reúne 14 piezas, que, a la manera de las vanguardias históricas de principios del siglo XX, contienen composiciones que se desdobl原因 y desbordan a través de la imagen superpuesta, del pedazo de recorte que imita los restos de la memoria (psíquica y corporal), y se despliegan hasta configurar escenas surreales y oníricas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 21-06-2021)

A través de la danza, enfermos viajan a mundos sin preocupaciones

Dos figuras de la danza francesa protagonizan un proyecto especial y emocionante: visitar nosocomios y trasladar a los pacientes a distintos mundos, donde destacan sus habilidades corporales, pero, sobre todo, su noble intención. Hugo Marchand y Dorothee Gilbert, del Ballet de la Ópera de París, acudieron recientemente al área de cuidados intensivos de un hospital parisino con la intención de “obsequiar un momento alegre” a niños enfermos. Pese a que ambos bailarines usaron cubrebocas, la emoción de los espectadores fue evidente. “Salimos de los teatros para compartir nuestra pasión con los niños, los padres y los trabajadores de la salud. Nuestra propuesta aporta un poco de belleza y despreocupación”, apuntó Marchand, quien interpretó a un príncipe árabe. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 21-06-2021)

Último día de La Fête de la Musique, festival de música en línea

Con una selección de 23 artistas este domingo y lunes se lleva a cabo La Fête de la Musique, celebración francesa que dadas las condiciones de sana distancia en México se lleva a cabo en línea. Espacios culturales como Gato Gordo, Raíces Centro Cultural, entre otros, desarrollaron un mapa interactivo que permite delimitar la selección sonora que incluye artistas profesionales y no profesionales de distintos géneros entre música tradicional, soul, influencias africanas, metal, popo y otros más. Para disfrutar del gran festejo de la música instaurado desde 1981, conéctense en: fiestadelamusica.mx (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-06-2021)

Alrededor de 10 mil fans del rock disfrutaron en Reino Unido de festival piloto de tres días

Londres. Seguidores del rock en Reino Unido disfrutaron del Download Festival, encuentro de música en vivo que se celebró como parte de una prueba piloto de Covid-19. Denominada Download Pilot, la cita de tres días de duración reunió a unas 10 mil personas en el parque Donington del condado Leicestershire, como parte de una prueba experimental para analizar el futuro de los conciertos a gran escala, sin distanciamiento social ni cubrebocas. Todos los asistentes pasaron pruebas. El antecedente de la

investigación fue un concierto multitudinario al aire libre realizado en mayo pasado en Sefton Park, con alrededor de 5 mil asistentes, negativos a una prueba de Covid-19 tomada 24 horas antes. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Prensa Latina, 21-06-2021)

Sin píxeles de por medio: los museos vuelven a abrir sus salas en Uruguay

Montevideo. Con los catálogos listos, las instalaciones renovadas y algunas muestras sin estrenar, los museos de Uruguay esperan ansiosos abrir sus puertas para el reencuentro que, luego de tres meses, conectará nuevamente a los visitantes y las obras sin píxeles de por medio. La interacción cara a cara, devenida en una experiencia rara a raíz de la pandemia no solo es clave para las personas sino también para quienes, detrás de una vitrina o en la pared de un museo, aguardan pacientemente las miradas. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 21-06-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 21 Junio 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Rinde SC de la CDMX homenaje a López Velarde a 100 años de su muerte

En el centenario luctuoso de Ramón López Velarde, la titular de la **Secretaría de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López**, presidió una ceremonia cívica en la Rotonda de las Personas Ilustres del Panteón de Dolores y colocó una ofrenda floral frente al sepulcro del poeta zacatecano. En representación de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, Bohórquez recordó además en su discurso que apenas 20 días antes de la fecha de su fallecimiento, se publicó su célebre poema “que sin duda es una resonancia de nuestro Himno Nacional”; se develó un mosaico en La Casa del Poeta en Álvaro Obregón 73 de la colonia Roma y en el Archivo Histórico de la CDMX se exhibirá un documento cuando tuvo un cargo público (jornada.com.mx, Ángel Bolaños Sánchez, 19-06-2021, 22:01 Hrs) [Milenio](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Realiza Comar actividades para sensibilizar a la población en el marco del Día Mundial del Refugiado

La Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar) realizó la charla “Las dos últimas oleadas de refugiados en México; la de los 80 y la actual, una mirada comparativa” e inauguró la exposición de fotografía “Cruzando Fronteras”, en el marco del Día Mundial del Refugiado, con el propósito de sensibilizar e informar a la población en general sobre las personas en necesidad de protección internacional. El evento, que tuvo lugar en las instalaciones de la **Casa Refugio Citlaltépetl**, estuvo encabezado por el coordinador general de la Comar, Andrés Ramírez Silva, quien resaltó el compromiso del Gobierno federal con este sector al subrayar que “el otorgar el reconocimiento de refugiado en México dejó de ser voluntarista, es algo a lo que está obligado por la normativa política internacional desde el 2000 y por la ley propia desde el año 2011” (elarsenal.net, Con información de la SEGOB, 18-06-2021) [Al Momento](#), [Capital México](#)

Casas de cultura, entre el abandono y la oferta limitada

Aunque algunas casas de cultura de la capital ya comenzaron a realizar actividades presenciales, otras se encuentran olvidadas desde hace más de un año por la emergencia sanitaria, por lo que vecinos piden que no se abandonen, ya que son de gran provecho para diversos sectores de la población. En la sede cultural de Zacahuitzco, ubicada en la calle Valdivia 87, alcaldía Benito Juárez, donde ni la puerta abren, la fachada y puerta están vandalizadas, no existe un anuncio en el que se indique cuándo será su reapertura, a pesar de que el gobierno capitalino dio el visto bueno desde el 7 de junio, pero según

los colonos de la zona reabrirán hasta agosto (La Jornada.com, Secc. Capital, Nayeli Ramírez, 21-06-2021)

¡Autocinema gratis! Habrá noche de películas en alcaldía Álvaro Obregón

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de su red social **Procine**, invita a disfrutar de dos funciones este fin de semana, con la llegada de la nueva normalidad causada por la pandemia de Covid-19, la tradición de los autocinemas de los años 50 se está rescatando. Aunque ya están abiertos los cines de la Ciudad de México, las opciones de autocinema siguen aumentando y cada semana hay nuevos lugares para disfrutar una película a bordo de tu vehículo. La alcaldía Álvaro Obregón anunció que este fin de semana habrá un Autocinema gratuito, no es necesario registrarse para tener un pase de entrada. Las noches de cine en Álvaro Obregón se llevarán a cabo viernes y sábado con dos proyecciones por día. El evento iniciará con una muestra de cortometrajes filmados en la Ciudad de México (datanoticias.com, Secc. Tendencias, Danae Valdés, Foto: Secretaría de Cultura CDMX, 21-06-2021) [Tele Diario](#), [MSN.com](#), [Al Momento](#), [Life Box set](#), [Chilango.com](#), [Cartelera de Teatro](#), [Debate.com](#)

Despliega la SC de la CDMX una gala cultural para conmemorar 100 años sin López Velarde

Este 19 de junio se cumplen 100 años del fallecimiento de Ramón López Velarde. Para celebrarlo, la **Secretaría de Cultura (SC) de la Ciudad de México** realiza una gala cultural a fin de “reconocer el legado” del poeta de Jerez, Zacatecas. La muestra *100 años sin Ramón López Velarde*, inaugurada hace unos días en la **Galería Abierta Gandhi de las Rejas del Bosque de Chapultepec** fue la primera actividad dedicada al autor. El **Museo de la Ciudad de México** difundió a partir de este martes la cápsula *La ciudad en la poesía, la poesía en la ciudad: Ramón López Velarde*; se ofreció la lectura del célebre poema “*La suave patria*” y la conferencia **La ciudad de López Velarde**, presidida por la historiadora **Guadalupe Lozada**, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** transmitió la *Charla de Café Ponce y López Velarde*, desde **La Casa del Poeta** (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-06-2021, 06:00 Hrs)

El Teatro Benito Juárez alberga obra que aborda la vida del poeta y dramaturgo Salvador Novo

Regresa al escenario, Novo, un closet de cristal cortado, escrita por Alejandro Román, bajo la dirección de escena de Guillermo Navarro y protagonizada por Gerardo González, como Salvador Novo, el poeta y dramaturgo mexicano. La puesta en escena que se presenta del 17 al 27 de junio en el **Teatro Benito Juárez**, en el marco del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021*, realiza un viaje por la vida y la intimidad del destacado escritor e intelectual mexicano Salvador Novo, para conocer su excepcionalmente sofisticado, refinado y excéntrico estilo de vida a lo largo del siglo XX. Así como su relación con Villaurrutia, con los choferes, cadetes, el gueto gay del Centro Histórico, su tórrido encuentro con García Lorca en Buenos Aires que marcó su vida y obra, las rivalidades con sus contemporáneos, además de su relación con la política y el movimiento del 68 (carteleradeteatro.mx, Con información del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, foto Francisco Bravo, 18-06-2021, 11:24 Hrs) [El Sol de México](#), [Milenio](#)

El Único y Original Circo Atayde Hermanos

Regresa, con todas sus risas y fantasía, al corazón de la Ciudad de México el Único y Original Circo Atayde Hermanos. Después de llenos totales en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la agrupación circense vuelve al recinto de Donceles por seis únicas e imperdibles funciones. Con una tradición centenaria, del 28 de julio al 1 de agosto se disfrutarán las Galas mágicas 2021. Regresan al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris las Galas mágicas 2021 con sus malabaristas, contorsionistas, payasos, equilibristas y demás sorpresas que, en cada función, derrocha el Circo Atayde Hermanos, agrupación con una tradición de más de cien años, que ha logrado posicionarse en el gusto del público por su colorido y diversión (todotexcoco.com, Secc. Espectáculos nacional, Yair López Portillo, 17-06-2021,18:02 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Imcine tiene lista su nueva propuesta

La dependencia trabaja en la nueva ley con Estudios Churubusco, Centro de Capacitación Cinematográfica, Canal 22 y Dirección de RTC. María Noravo, directora del Imcine, informó que la propuesta se presentará a la comunidad fílmica nacional, para llevarla al Senado. El parlamento abierto auspiciado por Sergio Mayer en 2019 y la iniciativa de ley cinematográfica presentada por Ricardo Monreal a principios de este año han sido retomados por el Instituto Mexicano de Cinematografía para proponer una nueva legislatura audiovisual. María Noravo informó “Que esté consensuada para después llevarla al Senado y sea una ley más completa y actualizada. Hace dos años Mayer, en su calidad de presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, convocó a discutir una nueva ley de cine que sustituiría a la vigente (eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta, foto Carlos Mejía, 20-06-2021, 02:45 Hrs) o y hasta abril de 2022 (zhn.com.mx, Secc. Al Minuto / Cultura, 18-06-2021)

Renuevan museos en circuito Chapultepec

Arte Moderno, Tamayo y la Sala de Arte Público Siqueiros recibirán una intervención arquitectónica profunda, con una inversión de 50 millones de pesos, el Museo de Arte Moderno (MAM) será renovado a casi 60 años de su fundación. Crear un museo verde y expandido es el eje conceptual de la intervención arquitectónica que va desde el jardín escultórico, nuevos espacios para biblioteca y archivo hasta servicios sanitarios, sistema eléctrico y taquilla que se prevé concluyan en noviembre próximo. El proyecto de remodelación del MAM se realiza en el marco del proyecto Chapultepec. Naturaleza y Cultura, que involucra también al Museo Tamayo (17 millones de pesos) y la Sala de Arte Público Siqueiros (24 millones de pesos), recintos que ganaron una licitación para la intervención arquitectónica para crear un circuito entre los museos (diariodequeretaro.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 21-06-2021)

SECTOR CULTURAL

Luis Frías: el arte sirve para atender nuestras dudas

El pintor, escritor y fotógrafo comparte su propuesta con el lenguaje de la danza a través de 22 obras en la exposición Todo es otra cosa a la vez, que se presenta en el Museo de

la Cancillería. Dispuesto a develar su mundo con una fiesta de colores y formas, de textos e imágenes, en un acto creativo Luis Frías Leal dibuja, escribe, realiza fotografías y comparte con el lenguaje de la danza a través de 22 imágenes diseñadas para decodificar este proceso creativo a través de la exposición Todo es otra cosa a la vez, que se presenta en el Museo de la Cancillería. La muestra iba a presentarse el año pasado y la intención era utilizar el museo como un taller creativo, un escenario de acción, pero con la pandemia tuvo que redefinirse. Como se trata del regreso del público a un museo después de mucho tiempo, propuso que su muestra fuera envolvente (milenio.com, Cultura, Leticia Sánchez Medel, 21-06-2021, 02:32 Hrs)

Casas de personajes famosos que se volvieron museos en CDMX

La Ciudad de México es conocida por ser una metrópoli con una enorme oferta de actividades culturales que se adaptan a todo tipo de personas: galerías, teatros, zonas arqueológicas, sitios históricos y, por supuesto, museos. Según el Sistema de Información Cultural, tan solo en la CDMX hay 162 museos de distintas temáticas hasta el día de hoy. Entre estos, se encuentran las viviendas en las que habitaron personajes famosos en la historia de México, y que han sido adaptados como museos para dar la oportunidad a sus visitantes de conocer cómo era la vida en ese entonces o cómo pasaron sus últimos días estas personalidades: Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo; Museo Casa de León Trotsky; Casa Estudio Leonora Carrington; Casa Rivas Mercado; Casa Guillermo Tovar de Teresa (eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Andrea Ávila Castellanos, 21-06-2021, 00:23 Hrs)

Reinas en disputa

David Torrez, consultor e investigador en artes visuales, me envió un mensaje por whatsapp, inconforme de lo escrito en la pasada columna sobre la muestra Reinas en disputa, exhibiéndose en la Galería José María Velasco. Dice: "Celebro que escribas sobre artes visuales pero la muestra es lamentable y echa por tierra el reconocimiento y logro de los colectivos que celebran junio como el mes del orgullo y se cobijan con la bandera del arcoíris. Es una expo mediocre: copias mal impresas, pésimamente enmarcadas y peor presentadas. Le contesté que quise utilizar el libro de Paul B. Preciado, Un apartamento en Urano, como un acercamiento a los travestis, transgénero y transexuales, para hacer una crítica más razonada. Me contestó de nuevo: "Solo con la crítica se crece. No basta con juntar autores militantes o asumidos en sus letras LGBTEs (milenio.com, Secc. Opinión, Braulio Peralta, 21-06-2021)

López Velarde, cimiento de nuestra cultura y nuestra lengua: Luis García Montero

Previo a las palabras del presidente Andrés Manuel López Obrador, el poeta español Luis García Montero, director del Instituto Cervantes, recordó las palabras de Carlos Monsiváis, quien aseguró que Ramón López Velarde "pertenece a la educación sentimental mexicana". En la ceremonia, Luis García Montero adelantó que, en el contexto de las celebraciones por el 30 aniversario del Instituto Cervantes, a festejarse el 5 de julio, en colaboración con las autoridades de Zacatecas y con la UNAM se celebrará un gran homenaje a López Velarde, "como cimiento de nuestra cultura y nuestra lengua". Para la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, Ramón López Velarde fue el poeta que anhelaba expulsar de sí cualquier palabra, cuál sílaba que naciera de la combustión de sus huesos, el poeta en el que cabe todo México" (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 21-06-2021, 13.48 Hrs)

Convocatoria Somos barrio del Feciba

Se emitió la convocatoria para participar en el certamen Somos barrio, de la tercera edición del Festival de Cine de Barrio (Feciba), que en esta ocasión se celebrará en la alcaldía Tláhuac. Podrán participar trabajos documentales o de ficción, cortometrajes a partir de un minuto y largometrajes de hasta 100 minutos, sin importar el año de su producción. Se dará prioridad a propuestas elaboradas en Tláhuac, pero en general la invitación será para el oriente de la ciudad. En cuanto a los temas se proponen narrativas de movilidad urbana y en torno al encuentro entre comunidades urbanas y rurales. En sus dos ediciones anteriores el Feciba ha recibido una nutrida participación y se espera que ahora también sea así. Así como ha ocurrido en la edición pasada, los trabajos seleccionados serán exhibidos ampliamente a través de diversos espacios televisivos y recintos alternativos (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Martínez Rentería, 19-06-2021)

Expoweed, la feria del cannabis en América

Con un formato mixto, que permitirá elegir la asistencia virtual o presencial, se prepara una nueva edición de la Expoweed, los días 2, 3 y 4 de julio, donde se darán cita los principales impulsores de la creciente industria del cannabis. Ante la expectativa de una cada vez más cercana despenalización de la marihuana (pese al letargo de las instancias legislativas), esta feria cobra mayor relevancia y su formato digital será de libre acceso para que se puedan conocer las marcas y productos participantes, así como atender a las conferencias y talleres que transmitiremos gratuitamente para todo el que desee aprender; paralelamente, con las medidas necesarias, se llevará a cabo un encuentro presencial exclusivo para integrantes de la naciente industria mexicana e internacional, con la finalidad de hacer negocios y prepararnos para emprender en la realidad legal que se aproxima (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Martínez Rentería, 19-06-2021)

PRIMERAS PLANAS

Extranjeros atracan la CFE con subsidios fuera de la ley: Bartlett

Un “atracó”, que simulen autoabasto, califica Bartlett / Anuncia inversión de 48 mil mdp en 47 proyectos de transmisión (La Jornada, Secc. Economía, Alejandro Alegría, 21-06-2021)

Ven inviable tramo elevado

Ante los vicios ocultos que se le han encontrado, el viaducto elevado de la Línea 12 del Metro será difícil de volver a utilizar, consideró Jesús Valdez, director de Miyamoto International México (Reforma, Secc. Nacional, Amallely Morales, 21-06-2021)

Con mayoría de mujeres, 10 de 32 congresos estatales

Dominarán cámaras de Diputados estatales por primera vez en la historia; aspiración de paridad total está lejos, ya que el número de legislativos con más representantes femeninas asciende a 31.25% del total (El Universal, Secc. Nación, Antonio López Cruz y Horacio Jiménez, 21-06-2021)

Recomiendan que por ahora no reabra la L12

Expertos hallan áreas de “cuidado prioritario”. Ningún tramo podrá retomar operaciones mientras no se reparen el desplome y otras condiciones: Colegio de Ingenieros (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 21-06-2021)

Colegio de Ingenieros de México recomienda no reabrir L12 hasta reparar tramo elevado

El Colegio de Ingenieros destacó que el túnel de la Línea 12 no tiene daños estructurales, pero se deben reparar las vías y dar mantenimiento intensivo. (Milenio, Secc. Comunidad, José Antonio Belmont, 21-06-2021)

Banxico enciende la alerta: hay riesgos en el sistema financiero

Entre ellos están que las condiciones financieras globales se tornen más restrictivas y volátiles, por un aumento mayor a lo anticipado en las tasas de interés y la inflación en algunas economías avanzadas (El Financiero, Secc. Nacional, Guillermo Castañares, 21-06-2021)

México pierde competitividad; llegó a su nivel más bajo en 24 años

En los últimos cinco años retrocedió 10 lugares en el ranking general y bajó en 10 de los 20 indicadores que lo componen (El Economista, Secc. Economía, Roberto Morales, 21-06-2021)

Buscan regresar el INE al Estado

El coordinador de Morena en la Cámara de Diputados, Ignacio Mier, aseguró que elabora una propuesta de reforma electoral en la que propone regresar al INE como un órgano federal y fortalecer a los Organismos Públicos Locales (OPLE's), que dijo, “están en calidad de elefantes blancos”, y advirtió que de no haber consenso en el Congreso, la solución es someter el proyecto a una consulta popular (El Herald de México, Secc. País, Elia Castillo, 21-06- 2021)

Peritaje señala falla estructural en colapso de L12; la reforzarán toda

Empresa noruega da primer informe sin presencia de directora del Metro; enlista 6 defectos en proceso de construcción; Gaviño ve llamado de alerta por falta de cuidado de constructoras y supervisores; víctimas piden cárcel a responsables; CDMX anuncia equipo de alto nivel para reforzar y rehabilitar toda la línea; están Sergio Alcocer, José María Riobóo... (La Razón, Secc. México, Karla Mora, 21-06-2021)

Economía de México crece 24.8% interanual en mayo

El IOAE estima anticipadamente el desempeño económico antes de la publicación del índice general IGAE, un referencial del PIB mensual (El Sol de México, Secc. Sociedad, Reuters, 21-06-2021)

Aumenta trabajo infantil

El trabajo infantil aumentó después de dos décadas, hoy millones de niños, niñas y adolescentes laboran para ayudar a la economía familiar en lugar de ir a la escuela o, en ocasiones, además de sus responsabilidades académicas, lo cual podría traer graves

repercusiones para este grupo poblacional a futuro (Reporte índigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 21-06-2021)