



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 21 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cultura capitalina celebra el Día Mundial de la Diversidad Cultural con distintas actividades

En el marco del Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** llevará a cabo, este viernes 21 de mayo, una jornada de actividades con la que se busca fomentar la comunicación intercultural y la inclusión. Con motivo de esta fecha, el **Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales de la Ciudad de México** compartirá la charla “Construyendo por la diversidad y la inclusión”, a las 17:00 horas, en la que participarán los promotores culturales Luis Arévalo, coordinador de la Red de Espacios culturales de Tepito, y Ricardo Gallardo, coordinador del colectivo “Blackboard Skate”. Este conversatorio, se transmitirá por la estación de radio por Internet Código Ciudad de México (codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx). Además, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** presentará, también el viernes 21 a las 18:00 horas, la obra *Popol Vuh* del jazzista mexicano Eugenio Toussaint con la participación del director de orquesta José Areán y el pianista Héctor Infanzón, la cual se compartirá a través del canal de YouTube de la agrupación (youtube.com/user/FilarmonicaCDMX). (carteleradeteatro, secc. Noticias, Redacción, 21-05-2021)

Lagú Danza desafía los límites humanos en la pieza coreográfica, LA MATRIZ

La compañía dancística, Lagú Danza llega al recinto de Donceles para ofrecer dos funciones presenciales de la obra, La Matriz, los días 22 y 23 de mayo. La propuesta coreográfica toma su nombre de la Teoría Sintérgica de Jacobo Grinberg, profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), quien planteó que en el cerebro se crea la matriz perceptual que construye la realidad. La Matriz se presenta el 22 y 23 de mayo, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, consulta precios y horarios, aquí. Con información del Sistema de Teatros de la Ciudad de México (carteleradeteatro, secc. Noticias, Redacción, 21-05-2021)

5 Museos gratuitos en la CDMX

El **Museo del Estanquillo** alberga la colección del escritor Carlos Monsiváis (1939–2009): más de 10 mil piezas entre grabados, pintura, escultura, miniaturas, fotografía, partituras y documentos históricos. Acervo representados por artistas como Teodoro Torres y Susana Navarro, Roberto Ruiz, José Guadalupe Posada, Julio Ruelas, Leopoldo Méndez y el Taller de la Gráfica Popular, Miguel Covarrubias, Lola y Manuel Álvarez Bravo, Mariana Yampolsky, Nacho López, Héctor García, Vicente Rojo, Francisco Toledo, Rafael Barajas

“El Fisgón”, Andrés Audiffred, Alberto Isaac, Eduardo del Río “Rius”, entre otros. (razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares, 21-05-2021)

[Rally 101 museos CDMX ¡todavía puedes hacer tu pre-registro!](#)

El Rally 101 museos CDMX es una iniciativa de la Asociación Civil CREACIÓN A.C., en colaboración con la Alianza de Museos Autónomos y mixtos, que busca impulsar el turismo en la Ciudad con visitas a sus recintos museísticos más destacados con la posibilidad de ganar increíbles premios y vivir una gran experiencia. Algunos museos que forman parte de la iniciativa son Museo Soumaya, el **Museo Archivo de la Fotografía**, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo del Juguete Antiguo, Museo Universitario del Chopo, Museo Memoria y Tolerancia, por mencionar algunos. (msn.com, Secc. Cultura, Eugeni García, 21-05-2021)

[Fallece el músico Roberto González, emblema del movimiento rupestre](#)

El compositor Roberto González, figura emblemática del movimiento rupestre, falleció este jueves a los 68 años de edad. Importante músico y cofundador del movimiento rupestre junto con Rockdrigo González, de quien fue un cercano amigo, señaló en sus redes sociales la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 21-05-2021, 09:07 hrs)

[CDMX permanece en semáforo amarillo; se reactivan los conciertos sólo en espacios abiertos con palcos](#)

Las autoridades capitalinas informaron que la tendencia a la baja de los indicadores sanitarios se mantiene, por lo que la Ciudad de México continúa en el color amarillo del Semáforo Epidemiológico. Las expos y los conciertos se integran a las nuevas actividades permitidas. Durante la conferencia semanal, el titular de la Agencia Digital de Innovación Pública, José Merino comunicó que por primera vez después de más de un año de pandemia se permitirán los conciertos musicales sólo en espacios abiertos (no estadios) y bajo un esquema de palcos separados. A partir del 15 de junio los conciertos podrán operar con el 25% de aforo, con las medidas básicas sanitarias (uso de cubrebocas, distancia social, uso del Sistema de Código QR). Los asistentes sólo podrán asistir en los palcos y el cupo máximo por palco será de 8 personas. (eleconomista.com.mx, Secc. Política, Ana Karen García, 21-05-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Vuelven mis Pininos en los Pinos de Alas y Raíces ¡Ahora en Domingo!](#)

La Secretaría de Cultura, a través del programa nacional Alas y Raíces y el Complejo Cultural Los Pinos, invita a niñas, niños y familias a disfrutar de domingos de música, cuentos, poemas y teatro con la programación de *Pininos en Los Pinos* ¡ahora en domingo! A partir del 30 de mayo y, subsecuentemente, el último domingo de cada mes, distintos espacios al aire libre del Complejo Cultural Los Pinos serán escenario de actividades artísticas dirigidas a niñas y niños, como parte de las acciones para #VolverAVerte en los recintos culturales del país, en estricto apego a los protocolos vigentes para el cuidado de la salud de todas y todos. Así, Los pininos del último domingo de mayo comenzarán al mediodía, en compañía de Badulake Teatro y su puesta en escena *Un pato... no tan feo*, en el espacio conocido como La Pérgola. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 21-05-2021)

'Cruzando geografías': teatro y migración en el Cenart

Con más de 40 años de trayectoria, la dramaturga y escritora Ximena Escalante se ha ocupado de entregarnos historias profundas, intensas y reflexivas, que revisitan textos clásicos, así como mitos de todas las latitudes, explorando y entendiendo el presente a partir de éstos. La puesta Cruzando geografías que ahora se presenta en el Cenart, en el marco de la campaña #VolverAVerte, entra en esta tradición, pues nace del video Tooba, de Shirin Neshat, y el cuento persa del siglo XII La conferencia de los pájaros, de Farid al Din Attar. La obra nos lleva a explorar una problemática tan antigua como la humanidad, el destierro. Con la dirección y actuación de Kaveh Parmas, el contratenor Edwin Calderón y el videoartista Jan Machacek, Cruzando geografías tendrá una corta temporada que culminará el 30 de mayo. Las funciones son los jueves y viernes a las 20:00 horas; sábados a las 19:00 horas; y domingos a las 18:00 horas en el Foro de las Artes del Cenart (El Universal, Secc. Cultura, Milenio Digital, 21-05-2021, 10:47 hrs)

'Bozal': teatro inmersivo en 4D

Hace cuatro años se estrenó esta obra que nos lleva por un viaje espacial, donde se explora la condición humana, pues cuando una persona es puesta en cuarentena cortando su contacto con otros, o peor, conviviendo con otra persona por obligación, sus instintos, manías, deseos y ética son puestos a prueba. Ahora, tras el prolongado aislamiento que la mayoría experimentamos, su mensaje se siente más potente que nunca. Bajo este contexto el Teatro de las Artes del Cenart nos invita a sumergirnos en Bozal, puesta que nos permitirá ver el desarrollo de la trama desde la altura o tendidos sobre colchonetas. Disfruta de Bozal de miércoles a domingo a las 18:00 horas, a partir del 27 de mayo y hasta el 20 de junio, el costo del boleto es de 120 pesos y puede adquirirse en taquilla. Cenart (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 21-05-2021, 10:47 hrs)

La Compañía Nacional de Danza comparte en línea la serie, Ay, Tutú

¿Qué tipos y estilos de tutú existen en la danza?, ¿Qué decisiones toma el área de vestuario para materializar lo que usarán los bailarines?, ¿Qué recursos técnicos y humanos se necesitan para confeccionar la vestimenta de una obra clásica, neoclásica o contemporánea?, ¿Quiénes están detrás de lo que usa cada intérprete? Son algunas de las interrogantes que serán detalladas en Ay, Tutú. En el marco de la campaña, Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), expertos en vestuario compartirán el manejo de telas, colores, hilos y diseños para la confección de la indumentaria que lucen los bailarines de la Compañía Nacional de Danza. (carteleradeteatro, secc. Noticias, Redacción, 21-05-2021, 11:15 hrs)

SECTOR CULTURAL

Convenio SOGEM-CANIEM impulsará la promoción y difusión de obras literarias

Los trabajos en materia de derechos de autor y su protección, promoción, fomento y difusión, impulso y/o fomento del derecho de autor y derechos conexos de sus titulares, la realización de estudios orientados a sistematizar y compartir "las mejores prácticas" en el uso y explotación de los derechos de autor; y la elaboración de convocatorias y/o concursos para estimular la creación de obras y su publicación, así como su promoción y difusión SOGEM y CANIEM firmaron ayer el Convenio Marco de Colaboración. El

presidente del Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), Juan Luis Arzoz Arbide, y el presidente de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM), celebraron que desde ahora se establecen las bases generales para desarrollar actividades conjuntas en materia cultural, y para la promoción y difusión de obras literarias en cualquiera de sus formatos, adaptaciones y formas de explotación, a favor de una cultura de la legalidad y respeto a los derechos de autor. (El Universal, secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 21-05-2021, 11:19 hrs)

Venustiano Carranza: el legado del héroe constituyente a 101 años de su muerte

El 21 de mayo de 1920 fue asesinado Venustiano Carranza, luego de sufrir una emboscada en Tlaxcalantongo, Puebla. A los 57 años de edad perdió la vida uno de los grandes responsables de la promulgación de la Constitución Política que hoy rige a nuestro país. Carranza nació en la Villa de Cuatro Ciénegas en Coahuila. La lucha política y revolucionaria estaba en sus venas, ya que fue hijo del coronel Jesús Carranza. Por unos años estuvo en su ciudad natal y después viajó a Saltillo para completar su educación. En 1874, Carranza fue a la Ciudad de México para asistir a la Escuela Nacional Preparatoria. Su interés en la política y los movimientos sociales lo llevaron a conocer a Bernardo Reyes, algo que propició que tuviera conflictos con el gobierno de ese momento, comandado por Porfirio Díaz. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-05-2021)

Bárbara Jacobs lanza 'Días de tu vida': anuncia que no escribirá más libros

Los sueños son iluminadores, explicativos, una sustancia de la vida donde afianzarse, dice la escritora Bárbara Jacobs (Ciudad de México, 1947), quien por fin, luego de mucho tiempo de trabajar en ese proyecto, da a conocer *Días de tu vida*, novela dedicada a su hermana Patricia, fallecida hace siete años. En el libro narra, precisamente, que alguna vez soñó con ella, aparecida en una luminosa imagen, “como si esperara la publicación de este trabajo para acabar de despedirse”. Es así como la literatura que se forja en la pluma de la autora construye el tronco firme del árbol creativo que la sostiene ante la ausencia de seres queridos (en marzo despidió a su esposo, el artista Vicente Rojo, fallecido el 17 de ese mes). La parte central del relato es un monólogo, que se basa en una charla que Patricia sostuvo en sus últimas horas de vida con una amiga reportera, quien grabó sus palabras. Se trata de “un flujo, una catarata de vivencias de todo tipo”, explica Jacobs al inicio del libro. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 21-05-2021, 08:36 hrs)

Bernardo Fernández "Bef": Entre detectives y corrupción

Dashiell Hammett creó a su famoso Sam Spade; Raymond Chandler a su idealista Philip Marlowe; y todavía más cercanos a los lectores mexicanos, el sinaloense Elmer Mendoza tiene a Edgar “el Zurdo” Mendianta y Paco Ignacio Taíbo II, a Héctor Belascoarán Shayne. A todos esos famosos detectives de la novela negra, Bernardo Fernández “Bef” (Ciudad de México, 1972) sumó a Andrea Mijangos, aunque con el quinto libro de su Serie Alacranes, “Esta bestia que habitamos” (Océano, 2021), ha agregado también al Járcor, el compañero inseparable de Mijangos, enamorado de ella, y ahora, protagonista de una nueva aventura. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 21-05-2021)

Libros de la semana: Bárbara Jacobs, Milena Busquets...

Con el respaldo de la experiencia y el conocimiento, Sue Black nos lleva a través de un viaje inédito por la ciencia forense. Todo lo que queda es un auténtico retrato de lucidez y

conocimiento sobre la muerte. Otra aproximación a la finitud nos la dan Milena Busquets y Bárbara Jacobs, la primera lo hace por medio de Gema y la segunda por Días de tu vida, ambas son novelas poderosas, fuertes y conmovedoras. Cerramos con Los nombres de las constelaciones, de Daniel Espartaco Sánchez, una historia sobre el pasado y el crecimiento del ser humano. Sue Black. Todo lo que queda. Paidós. Trad. Ira Franco. 382 pp.; Milena Busquets. Gema. Anagrama. 176 pp.; Bárbara Jacobs. Días de tu vida. Era/UANL. 184 pp. y Daniel Espartaco Sánchez. Los nombres de las constelaciones. Dharma Books. 131 pp. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 21-05-2021)

'Must Wanted' llega a Casa Decor 2021 en Madrid, España

La empresa mexicana Must Wanted, dirigida por Bernardo Noval, en colaboración con Comad Arquitectos, presentan por primera vez en Madrid, a través de la plataforma de arquitectura e interiorismo Casa Decor 2021, el Espacio Must Wanted by Comad Arquitectos. Se trata de un espacio inspirado en la obra de dos grandes artistas y referentes del arte mexicano: Luis Barragán y Frida Kahlo, buscando crear una experiencia sensorial para el espectador que le permita viajar a través de un recorrido por distintos espacios y atmósferas. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-05-2021)

Kult / El arte callejero sólo requiere de coraje: Shepard Fairey

El artista gráfico e ilustrador habla con *El Sol de México* de su obra, de sus aventuras con la ley y de la forma en que se puede trabajar con grandes marcas sin perder la esencia. El trabajo del estadounidense Shepard Fairey es casi tan antiguo como la misma popularidad del término street art --también conocido como post-graffiti o guerrilla art-- corriente artística que a base de plantillas, pósters, calcomanías y murales se esparció por todo el mundo, encumbrando a exponentes como Banksy, John Fekner, Blek le Rat y el propio Fairey uno de los primeros artistas urbanos que a finales del siglo 20 propagaron la técnica de calcas a manera de intervención callejera. Son clásicas sus primeras imágenes que mostraban en alto contraste a su icónico "Andre the Giant", que venía acompañado precisamente de la leyenda que lo hizo popular en todo el mundo (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Alejandro Castro, foto Obeygiant, 21-05-2021)

Desde Miami llega arte del siglo XXI fotografiado con técnica del siglo XIX

El artista español Miquel Salom presenta a partir de este viernes en Doral (Miami-Dade, EE.UU.) el "sorprendente resultado" de fotografiar con una técnica del siglo XIX las esculturas monumentales del español Manolo Valdés expuestas en los parques de esa ciudad vecina a Miami. "Ictum Olim VII. Fulgor" es el título de esta exposición del Museo de Arte Contemporáneo de Doral (DORCAM), que también organizó "El Legado", la mayor exposición al aire libre de esculturas monumentales de Valdés (1942), uno de los artistas plásticos españoles vivos con más reconocimiento internacional. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 21-05-2021)

Pinault abre su colección al público

Pinault abre su colección al público desde mañana, la Bolsa de Comercio de París acogerá más de 10 mil obras de arte. Las obras de la Colección Pinault, valorada en mil 500 millones de euros, se expondrán en la antigua Bolsa de Comercio de París, un nuevo museo de arte contemporáneo cuya transformación ha dirigido el arquitecto Tadao Ando. François Pinault, propietario del conglomerado de marcas de lujo Kering (Saint Laurent, Gucci, Bottega Veneta, etc.), ha reunido en 40 años cerca de 10 mil piezas de arte, convirtiéndose en uno de los 10 coleccionistas de arte más grandes del mundo. Tan

contemporáneas son las obras que se exhiben, que de los artistas que participan en esta primera colocación tan solo dos han fallecido, el alemán Martin Kippenberger, y el fotógrafo y plastista francés Michel Journiac (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 21-05-2021, 00:31 Hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 21 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Falleció Roberto González, rupestre eminente

El cantautor Roberto González, figura emblemática del movimiento rupestre, del rock mexicano y de la contracultura, falleció este jueves a los 68 años. Despedido en redes sociales por colegas, admiradores e instituciones culturales, esta noche resuena su icónica canción "El huerto", con su pregunta esencial: "¿Para qué alcanzar la gloria estando vivo, si la gloria está muy lejos de este huerto?". Nacido en Alvarado, Veracruz, González se volvió instrumental para que, a mediados de los años 80, los artífices de la canción de autor de la época, eslabones entre la música de protesta y el rock urbano, como Rodrigo González, Rafael Catana, Nina Galindo y Eblen Macari, entre otros, se agruparan en un movimiento trascendental para la música mexicana. "Lamentamos el sensible fallecimiento de Roberto González (1952-2021), músico y compositor mexicano. Intérprete de son jarocho y cofundador del movimiento rupestre junto con Rockdrigo González a principios de los años 80", escribió el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** en redes sociales. (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 20-05-2021, 23:46 hrs) **Portales:** [Munal](#)

Presentarán Lucrecia y el canto de los Dudasaurios, en el Benito Juárez

El **Teatro Benito Juárez de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** presentará, el domingo 23 de mayo a las 13:00 horas, Lucrecia y el canto de los Dudasaurios, una ópera lúdica que fomenta la creatividad y la salud emocional en las y los niños a través del arte, además de dar a conocer al público los elementos que conforman el género lírico, mientras descubre lo ocurrido con los dinosaurios. Lucrecia es una pequeña T-Rex que ama la música, en especial el canto de los Dudasaurios, tres simpáticos herbívoros a los cuales tiene prohibido acercarse, ya que por tradición familiar debe ser feroz y temeraria. Papá T-Rex no está muy contento de que ellos sean sus amigos, así que hará todo por comérselos; esto ocurre mientras un meteorito está a punto de terminar con la vida en el planeta. En el montaje habla acerca de la libertad de expresión y la importancia del respeto hacia las preferencias y gustos de los demás, para convivir en una sociedad libre de prejuicios que genere un bien común. (El Día, Secc. Cultura, Francisco Martínez Hernández, 20-05-2021,

Presentan Coatlicue 2.0 La Diosa que Vino del Aire en el Teatro Benito Juárez

La propuesta escénica narra el surgimiento del mundo azteca, basado en la mitología prehispánica, a partir de la deidad de la falda de serpientes, madre de todas las divinidades mexicanas. El montaje Coatlicue 2.0 La Diosa que vino del aire ofrecerá en el **Teatro Benito Juárez, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, cuatro funciones del 27 al 30 de mayo. La propuesta es de de Trazmallo Ixinti, grupo de creación transdisciplinaria, que aborda historias mitológicas prehispánicas, en las cuales

la diosa de la falda de serpientes y madre de todas las deidades mexicanas emprende un viaje por el espacio-tiempo para buscar a sus hijos. (Mex4you, Secc. Teatros, Redacción, 20-05-2021, 17:38 hrs)

TikTok celebra el Día del Museo con un recorrido por todo el mundo

Con el fin de hacer conciencia acerca de la relevancia de los museos como medio para el intercambio cultural, por iniciativa del Consejo Internacional de Museos (ICOM), en 1977 decidió que el 18 de mayo se conmemorara el Día Internacional de los Museos. Para celebrarlo TikTok ofrece una experiencia especial para que te llenes de cultura de todo el mundo; lanzamos #MuseumMoment que recorrerá 23 museos de 12 países en cuatro continentes", señaló la empresa, en el recorrido los usuarios podrán acercarse a piezas de arte moderno, objetos históricos, esculturas antiguas y arquitectura de Singapur, Israel, Japón, Brasil, Francia, Italia, Holanda, Alemania, Reino Unido, EU y México. El programa arrancará con el Museo de Arte Moderno, Museo Interactivo de Economía y **Museo de Arte Popular** (elmañana.com, Secc. Noticias, 19-05-2021, 13:32 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

En Teotihuacán, peligran vestigios por construcción irregular

Debido a una construcción irregular en una superficie de 13 hectáreas en la comunidad de Oztoyahualco, aledaña a la zona arqueológica de Teotihuacán, se podrían perder importantes vestigios que datan de 200 años A.C. Debido a una construcción irregular en una superficie de 13 hectáreas en la comunidad de Oztoyahualco, aledaña a la zona arqueológica de Teotihuacán, se podrían perder importantes vestigios que datan de 200 años A.C., correspondientes a los primeros asentamientos en la Ciudad de los Dioses (Heraldo de México, Secc. Nacional, Leticia Ríos, 21-05-2021)

Sindicato de Cultura alista protestas

El martes, miércoles y jueves próximos, el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNDTSC) se manifestará en las secretarías de Cultura y Hacienda y en Palacio Nacional para dar a conocer sus problemas laborales, entre ellos, la exigencia de que se les brinden los equipos sanitarios para la reapertura de los espacios culturales. Las manifestaciones forman parte de la "Jornada Nacional de Movilizaciones. La Secretaría de Cultura que todos queremos", informaron los sindicalizados. Señalaron que "será delicado el momento de regresar a clases presenciales" en las escuelas del INBAL e INAH. Sin embargo, indicaron: "Saludamos el proceso de vacunación que ha arrancado e incluido al personal administrativo, técnico y docente de las escuelas y estamos seguros que se promoverá al más alto nivel de la Secretaría la vacunación inmediata para los Trabajadores de la Cultura, en seguimiento al papel estratégico que el Gobierno Federal reconoce en nuestras Instituciones, dada la doble y noble tarea que hemos desarrollado aún en tiempos de pandemia en que el trabajo no se detuvo". (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 21-05-2021)

Reclama sindicato de SC dispendio en Chapultepec

Ante las condiciones de estrechez presupuestal en sus centros de trabajo, el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNDTSC) reclamó la reasignación de 2 mil 637 millones de pesos de la dependencia para ser destinados al

proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura. En un extrañamiento dirigido a la titular de la SC, Alejandra Frausto, los trabajadores señalan que esta transferencia de recursos para el Gobierno de la Ciudad de México, que ejecutará las obras, vulnera al INBA, al INAH y al resto de las unidades de la secretaría. "Percibimos que la cesión de tales recursos a una entidad federativa es un acto que se añade a las ya de por sí precarias condiciones en que operan el día de hoy los institutos nacionales antes señalados, así como otras unidades administrativas que, sin duda, también experimentan grandes dificultades para cumplir con su cometido social y con sus correspondientes vocaciones educativas y culturales", señalan. (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 20-05-2021, 20:25 hrs) [El Universal](#)

Posponen recital en Bellas Artes; sindicato denuncia incumplimiento de protocolos

A un día de que se anunciara la reanudación de conciertos en el Palacio de Bellas Artes, trabajadores de la Unión de Sindicatos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, denunciaron que la reapertura de recintos culturales que dependen de la Secretaría de Cultura se pretende realizar "sin que exista el aval de la Comisión Mixta de Seguridad, Higiene y Medio Ambiente del INBAL". En un comunicado, los empleados acusan al INBAL de violar "las medidas sanitarias y protocolos recomendados por la Secretaría de Salud y exponiendo al público y a la población laboral". "Omar Monroy, quien es el titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaría de Cultura, recomendó a los secretarios generales 'no permitir la apertura de ningún recinto o centro de trabajo, que NO cumpla con las condiciones y protocolos recomendados'. (La Razón, Secc. Cultura, La Razón Online, 20-05-2021, 21:50 hrs)

Luis Armenta Malpica gana el Premio Iberoamericano de Poesía Minerva Margarita Villarreal

El escritor Luis Armenta Malpica ganó el Premio Iberoamericano de Poesía Minerva Margarita Villarreal 2021 que conceden la Universidad Autónoma de Nuevo León y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, por su obra *[Contra] Dicción*. De acuerdo con el jurado conformado por Carmen Villoro, Eduardo Langagne y Juan Carlos Abril, el título ganador muestra una poética personal que rescata lo afectivo y significativo como postura poética. "A través del uso de lenguaje propio del fútbol y del campo semántico de lo legal, habla de asuntos del amor, la vida y la muerte de manera profunda. En cuanto a la forma, demuestra dominio del lenguaje y su innovación en el uso de signos y cortes de palabras que logran un nuevo sentido; versos connotativos de gran fuerza emotiva. Un libro complejo que pide un lector(a) inteligente y constituye un reto a la sensibilidad", se lee en el documento. El Premio Iberoamericano de Poesía Minerva Margarita Villarreal 2021 consiste en un diploma y la cantidad de 300 mil pesos. La ceremonia de premiación está programada para el 28 de mayo de 2021 a las 11:00 horas en el marco del Festival Alfonsino 2021, organizado por la UANL. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 20-05-2021, 18:42 hrs)

La ficción y realismo del cine brasileño llegan a CDMX

Ya está en marcha la semana de cine brasileño en las salas de la Cineteca Nacional. Durante 10 días el público podrá ver filmes que fueron seleccionados en conjunto con la Embajada de Brasil. La programación cuenta con documental y cine de ficción que se han presentado en distintos festivales y han ganado premios y galardones. Nelson Carro, director de Difusión y Programación de Cineteca Nacional, agradeció el apoyo de la Embajada de Brasil para hacer posible estas proyecciones. Es un buen momento para

hacer posible la semana de cine brasileño y encaminarnos hacia una nueva normalidad”, destacó Nelson Carro. La semana de cine brasileño finaliza el domingo 30 de mayo, aquí puedes consultar la cartelera (Once Noticias, Secc. Cultura, María Fernanda Ruiz | Once Noticias, 21-05-2021)

[“En las elecciones, la ciudadanía puede frenar la deriva autoritaria de AMLO”](#)

“Estamos ante un populismo claramente de derecha” planteó el sociólogo Roger Bartra durante la mesa “En el umbral de la jaula”, un juego palabras con el nombre “Regreso a la jaula. El fracaso de López Obrador”, el más reciente libro del investigador. La mesa formó parte de los “Diálogos Ciencia y Cultura” que coordina por el investigador de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, Boly Cottom, donde participaron además el poeta David Huerta, el arqueólogo Eduardo Matos, el etnólogo Sergio Raúl Arroyo, el curador e historiador de arte Cuauhtémoc Medina, el cineasta Nicolás Echevarría y el científico Antonio Lazcano. Bartra describió “los elementos preocupantes” que le permiten concluir que el actual es un gobierno populista de derecha: la militarización, la canalización arbitraria de dádivas a la población pobre, el ‘desmadramiento institucional’, un impulso al nacionalismo basado en una moralina reaccionaria que parece sacada del siglo XIX y, finalmente, “su propuesta de una restauración de lo más podrido del régimen, con una regresión a los años que le parecen la época dorada de México, los 60 y 70, un periodo de intensa represión y de falta de libertades democráticas”, resaltó el sociólogo. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz y Sonia Sierra, 20-05-2021, 18:57 hrs)

SECTOR CULTURAL

[“Los libros son un soporte vital”, dice Valeria Luiselli, Premio Literario Dublín 2021](#)

La escritora mexicana Valeria Luiselli obtuvo el Premio Literario Dublín 2021 por su novela *Lost Children Archive*, informó ayer Hazel Chu, alcalde de la capital irlandesa. La narradora, en entrevista telefónica desde Nueva York, destacó que este premio tiene algo muy especial: no está amarrado a la velocidad del mercado editorial, sino a la de los lectores, porque te nominan las bibliotecas. Sostiene que le da mucho gusto, pues lo único que uno pide mientras escribe un libro es saber escribirlo, poder llegar al final. Una vez terminado el deseo es que signifique algo para otros, que resuene en los lectores a cuyas manos llega, aunque no tenga que ver con su experiencia. La narradora recibirá 100 mil euros del galardón, en el que superó a finalistas como la también mexicana Fernanda Melchor y la británica Bernardine Evaristo, quien en 2019 compartió el Premio Booker con Margaret Atwood. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 21-05-2021) [Reforma](#), [Excélsior](#), [Once Noticias](#).

[Pabellón de México, relectura sobre la migración y otros desplazamientos](#)

Una propuesta sensorial, experiencial, ligada a la abstracción y a la ficción desde el tema de los desplazamientos. Así podría definirse la idea central del Pabellón de México para la 17 Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia 2021, que se exhibirá del 22 de mayo al 21 de noviembre de 2021 en el Antiguo Complejo del Arsenal de Venecia. El pabellón fue elaborado con hilos, plumas, paisajes sonoros, un glosario de palabras y ensayos visuales que exploran el tema con proyectos que apostaron por la precariedad, detalló a Excélsior la cocuradora Elena Tudela. Toda la propuesta de este año se ha basado en un tema procesual. Los proyectos seleccionados vienen desde ciertas condiciones de precariedad, de pocos recursos, que de poco se hace mucho y no

son proyectos que llamen la atención en sí mismos si los ves en una imagen, pero sí si vas entendiendo los procesos que van promoviendo”, dijo. (Excélsior, Secc. Nacional, Juan Carlos Talavera, 21-05-2021)

Mexicano que dirigirá ópera de Zúrich ve mina de talentos

A sus 31 años de edad, el director de orquesta Iván López Reynoso hace historia al convertirse en el primer mexicano en ser batuta invitada en la Ópera de Zúrich. Un logro que llena de orgullo al artista, quien está convencido de que en nuestro país “hay una mina de oro en cuestión de talento, de creadores y de vocación”. “Siempre es un orgullo ver que nuestro talento nacional rompe fronteras y es reconocido fuera. Estoy contento de que muchos artistas muy exitosos estemos como embajadores culturales representando a México”, resaltó en entrevista telefónica con *La Razón* desde España. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 21-05-2021)

"El mundo necesita más que nunca humanismo": Irene Vallejo

Alfonso Reyes es, tal vez junto a Umberto Eco y George Steiner, una de las voces más deslumbrantes en el ensayo literario del siglo pasado”. Las palabras le pertenecen a la escritora y ensayista española Irene Vallejo, quien participa hoy en la Cátedra Alfonso Reyes, organizada por el Tec de Monterrey. “En sus escritos, me fascina su extraordinaria sensibilidad hacia el valor transformador y medular de la cultura. Trabajó para fortalecer las instituciones que apoyan el saber y la enseñanza, consciente de que la educación es la cultura que comienza, y la cultura la educación que prosigue. “Alfonso Reyes nos enseñó, a través de su obra exquisita y de su vida intensa y literaria, a concebir el amor a los clásicos como una ruta para ahondar en nuestro conocimiento del presente y en nuestro compromiso con la esperanza”, destacó a preguntas planteadas por *Milenio*. Irene Vallejo sostendrá una conversación con el también español Juan Luis Cebrián en torno al libro *El infinito en un junco* –hoy, a partir de las 12 horas, a través de las redes sociales de la Cátedra Alfonso Reyes–, lo que no deja de recibirlo como un honor, porque mantiene vivo el legado del escritor regiomontano, “un impulso para trabajar más intensamente en el futuro y así merecer este feliz privilegio”. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 21-05-2021)

Rodrigo García relata en un libro los últimos días de Gabo

El cinerrealizador y uno de los autores de series más aclamados de la actualidad decidió ordenar sus apuntes y las reflexiones de sus diarios en los años en los que sufrió el golpe de perder a sus dos padres, figuras monumentales en la historia de América Latina y de la literatura, pero que para él eran sus padres, *Gabo y Mercedes*. La obra (Random House) parte de una recopilación de apuntes familiares que surgieron para conservarse en la intimidad del núcleo familiar, pero que ahora, finalmente y después de pensarlo mucho, ven la luz en forma de relato, como una última aportación del propio Gabo al *corpus* literario universal. (La Jornada, Secc. Cultura, Armando G. Tejada, 21-05-2021)

Murió Francisco Brines, el último Premio Cervantes

Un vocero de la Fundación Francisco Brines informó de la muerte del poeta en un hospital público de Gandía, ciudad de la costa de Valencia, a 25 kilómetros de la que fue su ciudad los últimos años de su vida, Oliva, donde vivía rodeado de naranjos, pelargonios, limoneros y bugambilias. Se recluyó en su casa cuando las dolencias por su edad y una larga vida de trabajo comenzaron a hacer mella. Ni siquiera pudo recoger el reconocimiento literario de su vida, el Premio Cervantes, que le fue concedido el año

pasado. Los reyes de España, Felipe VI y Letizia, viajaron hasta su casa el pasado 13 mayo para dárselo en persona. (La Jornada, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 21-05-2021) [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

Flamingo Caffé abre nueva sucursal y un museo de selfie

¡Flamingo Caffé abre nueva sucursal!, sin duda ésta es una de las cafeterías más instagrameables de la Ciudad de México y ahora tiene un nuevo espacio ubicado al sur de la Ciudad que llega con todo y su propio museo de selfie. Con sus letreros neón, decoración rosa y postres deliciosos, Flamingo Caffé se convirtió en una de las cafeterías favoritas de los amantes del color rosa, del café y de los espacios con estilo propio. Ahora, está de regreso con una nueva sucursal en la que seguirá con su concepto que te invita a reunirte con tus amigas o persona favorita para disfrutar de una taza de café, acompañada de un postre delicioso y armar una pequeña sesión de fotos; es un paraíso en rosa inspirado en las cafeterías londinenses, el cual se convirtió en el fondo perfecto para las selfies de sus comensales, por esta razón, con esta nueva sucursal llega también su museo de la selfie (radioformula.com.mx, Secc. Dónde Ir, 20-05-2021)

Adrianna Lerma: Pintar da sentido a su vida

“No es lo mismo saber pintar y dibujar que poder expresar y transmitir. El arte siempre ha formado parte de mí, de mi personalidad, le da sentido a mi vida, al pintar me siento segura”, sostiene Adrianna Lerma sobre su más grande pasión. Desde niña descubrió su talento por el dibujo. Una Navidad recibió sus primeras acuarelas, y para ella fue el mejor regalo. Pero fue hasta los 17 años cuando supo que se dedicaría al arte al presentarse la oportunidad de visitar a un pintor en su estudio: Antonio Uriarte; originaria de Toluca realizó estudios de Ilustración Gráfica, pero más tarde se decantó por la pintura y decidió especializarse en técnicas más específicas y en el Museo de Arte Moderno del Estado de México tomó clases con el maestro Isaac Talavera, con quien perfeccionó sus trazos con carboncillo, lápiz, acuarela y pastel seco, entre otros (estilodf.tv, Secc. Entretenimiento, foto César Gutiérrez Miranda, Pepe Real, 20-05-2021)

PRIMERAS PLANAS

Desaparición de poderes, última vía en Tamaulipas

El grupo de Morena está dispuesto a iniciar en el Senado el procedimiento para declarar la desaparición de poderes en Tamaulipas en caso de que no se llegue a un acuerdo con las fuerzas políticas para nombrar a un gobernador sustituto (La Jornada, Secc. Política, Andrea Becerril, 21-05-2021)

Mete manos el crimen: quita y pone candidatos

Los grupos criminales entraron a la elección y, además de amenazar, imponen candidatos a los partidos políticos en el Estado de México (Reforma, Secc. Nacional, REFORMA/ Staff, 21-05-2021)

Cede Covid desde febrero en México, muestran datos de Ssa

Contagios y muertes por SARS-Cov-2, en retroceso en el país; mayo se perfila como el mes con cifras más bajas, con 2 mil 269 casos y 208 decesos por día (El Universal, Secc. Nación, Perla Miranda, 21-05-2021)

Vacunarán al menos a 500 mil personas al día; rumbo a los 75 millones para octubre

Al corte del 19 de mayo, en un sólo día se lograron aplicar 727 mil 638 dosis en 24 horas (Excélsior, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva, 21-05-2021)

En la frontera, EU duplica a México en cifra de vacunados contra covid

En esa franja común el país vecino ya inmunizó a 36.9 millones, mientras del lado azteca van solo 4.2 millones; al comercio de aquella nación le urge que se reactiven los cruces, aunque en ambos lados se resiente el paro por la pandemia. (Milenio, Secc. Política, Rafael López Méndez, 21-05-2021)

Alcanza la IED récord en el 1er trimestre

La Secretaría de Economía informó que la captación de Inversión Extranjera Directa (IED) durante el primer trimestre de 2021 ascendió a 11 mil 864 millones de dólares, lo que significó su mayor nivel para un periodo similar desde 1999. (El Financiero, Secc. Nacional, Héctor Usla, 21-05-2021)

Inversión foránea alcanzó cifra récord de 11,864 mdd en el 1 Trim.

El resultado al cierre de marzo incluye anuncios de inversión de General Motors, Santander, Sempra Energy y Mercado libre. La mayor parte es reinversión de utilidades; de EU, España y China, el mayor arribo de capitales. (El Economista, Secc. Economía, Roberto Morales, 21-05-2021)

Piden ficha roja para Cabeza de Vaca

La FGR solicitó a la Policía Internacional (Interpol) que emita ficha roja para que el gobernador de Tamaulipas, Francisco García Cabeza de Vaca sea buscado en 194 países. La FGR entregó información a la sede del organismo, en Francia, para que se pueda localizar y detener al mandatario estatal, quien tiene una orden de aprehensión por delincuencia organizada y lavado de dinero. (El Herald de México, Secc. Nacional, Diana Martínez, José A. Hernández, Francisco Nieto y París Salazar, 21-05-2021)

Crece migración y toma al INM desfondado para deportaciones

Debido a la pandemia de Covid-19, el Instituto Nacional de Migración (INM) redujo 63.3 por ciento su presupuesto 2021 para llevar a cabo las deportaciones de indocumentados que llegan de Centroamérica y El Caribe. (La Razón, Secc. México, Jorge Butrón, 21-05-2021)

Congreso de Tamaulipas rechaza suplir a gobernador

El Congreso de Tamaulipas y el presidente de la Junta de Coordinación Política del Senado, Ricardo Monreal, enfrentaron posturas sobre la situación jurídica del gobernador Francisco N, pues el primero se negó a nombrar a un mandatario sustituto mientras el legislador federal advirtió que analiza buscar la declaratoria de desaparición de poderes en la entidad, aunque primero llamó a entablar un "acuerdo político". (El Sol de México, Secc. República, Maricela Macay, 21-05-2021)