



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 21 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Seguidores y familiares recordaron al cantante José José con karaoke virtual

Para conmemorar el Día Internacional de José José, seguidores del llamado Príncipe de la canción, se reunieron de forma virtual para cantar las canciones más emblemáticas de uno de los intérpretes más importantes del país. “Lo más importante es gozar la música de nuestro príncipe”, aseguró la hija de José José, Marysol Sosa junto a la presentadora del “**Karaoke de la Ciudad de México**”, llamada Remambaramba, en la edición de “Karaoke desde tu casa” impulsado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. A lo largo de dos horas, aficionados y seguidores de José José interpretaron con sentimiento canciones como “El triste”, “Amor, amor” o Gavilán o Paloma”, entre otros temas del fallecido artista. (swissinfo.ch, Secc. SPA, EFE, 21-04-2021) **Portales:** [Sin Embargo](#), [Diario Libre](#).

Con expo sobre los Reyes Magos reabre el Museo Archivo de la Fotografía

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** reabrió sus puertas con la exposición “Iban guiados por una estrella”, de la fotógrafa mexicana Elsa Chabaud, la cual puede visitarse desde este domingo 18 de abril hasta el domingo 18 de julio del presente año. A través de más de 80 fotografías impresas en diversos formatos, la muestra aborda una de las labores fotográficas más icónicas y creativas de la Ciudad de México: los Reyes Magos, una tradición mexicana que ha marcado a diversas generaciones y que se mantiene con vida en la Alameda Central durante la época navideña. Este trabajo consta de retratos a los Reyes Magos, capturas de cómo están trabajando los fotógrafos, los Reyes Magos interactuando con el público e imágenes iconográficas de los elementos que los caracterizan”, compartió Chabaud. Tras su reapertura, el MAF ofrece un horario de martes a domingo, de 11:00 a 15:00 horas, con un aforo del 30% y las medidas sanitarias recomendadas ante la actual pandemia por COVID -19. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 21-04-2021, 10:18 hrs)

Será virtual la Cuarta Edición de NEUMA, Festival Internacional de Jazz de la CDMX

Para celebrar el Día Internacional del Jazz, decretado el 30 de abril desde 2011 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la cuarta edición de Neuma, Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México ofrecerá clases en línea y dos conciertos que se podrán disfrutar desde televisión abierta por **Capital 21** y en las redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina**. En la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos**, a las 15:00 horas, inicia el festejo con la clase “Concentración y Time Feeling” a cargo del pianista Emilio Reyna, considerado uno

de los talentos emergentes de la escena nacional del jazz, quien enseñará a músicos y melómanos diversas técnicas que forman parte de la esencia de este género sincopado. (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 21-04-2021, 10:57 hrs) **Portales:** [Chilango](#).

[Con exposiciones y conferencias el FCE celebrará el Día Internacional del Libro](#)

El próximo 23 de abril el Fondo de Cultura Económica, Educal y la Dirección General de Publicaciones celebrarán el Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor, con un programa que incluye diversas actividades. Gracias a la colaboración de los lectores, el sello estatal recibió en donación, 590 enciclopedias para las salas de lectura y bibliotecas comunitarias del Valle del Mezquital. La entrega se llevará a cabo a las 10:00 horas y podrá seguirse en la página de Facebook del FCE. Junto con **Capital 21 TV** la editorial transmitirá un programa especial donde participarán Karla Suárez, Elisa Díaz Castelo, Imanol Caneyada y José Luis Zárate. La emisión se podrá ver a través del canal 21.1 de televisión abierta. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 21-04-2021)

[En Sesión Solemne entrega Congreso local la Medalla al Mérito en Artes](#)

Como un reconocimiento a las mujeres, hombres y organizaciones culturales capitalinas que han destacado en siete disciplinas artísticas -arquitectura, artes visuales, artes escénicas, diseño, medios audiovisuales, patrimonio cultural y música-, el Congreso local entregó la Medalla al Mérito en Artes 2019, a través de un proceso organizado por la Comisión de Derechos Culturales y un consejo consultivo ciudadano. También se reconoció a la organización La Matatena, en Medios Audiovisuales. En la disciplina de Patrimonio Cultural, se premió al Colegio de Cronistas de la Ciudad de México; en música, al director y fundador de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Fernando Francisco Lozano Rodríguez**, quien recibió la Medalla por su destacada carrera en esta disciplina. (mayacomunicacion, Secc. CDMX, Redacción, 21-04-2021)

[Gobierno de la CDMX y AMIA van por reconfiguración de la movilidad](#)

El Gobierno de la Ciudad de México dio a conocer que se encuentra trabajando con la Asociación Mexicana de la Industria Automotriz (AMIA) para implementar una serie de proyectos que permitan reconfigurar la movilidad de la urbe, donde la apuesta principal es que los vehículos que circulen en las calles sean menos contaminantes. En conferencia de prensa, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, informó que el pasado lunes tuvo una reunión con el sector automotriz empresarial, a fin de cumplir dos objetivos: ponerse en contacto con la nueva mesa directiva de la AMIA y revisar los proyectos previos a la pandemia por Covid-19 para darles continuidad. De acuerdo con el proyecto que se presentó en el **Museo de la Ciudad de México**, se pretende que para el 2024 disminuyan 30% las emisiones de contaminantes de fuentes móviles. (eleconomista.com.mx, Secc. Estados, Camila Ayala Espinosa, 20-04-2021, 23:24 hrs)

[Monumento a Cuauhtémoc sigue mutilado y nadie lo repara](#)

A cuatro meses de que las estatuas del Monumento a Cuauhtémoc fueron mutiladas, no hay autoridad que asuma su reparación. En diciembre de 2020 tres personas dañaron el monumento ubicado en el cruce de Paseo de la Reforma y Avenida Insurgentes. El grupo aprovechó que el sitio estaba cercado para cortar las estatuas de cobre y luego venderlas, así desaparecieron las patas de cinco de los siete jaguares que siguen ahí y una más fue retirada. A pregunta de El Sol de México, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, dijo que su restauración se debe trabajar con los institutos nacionales de Antropología e

Historia y el de Bellas Artes y Literatura. Sin embargo, el INAH dice que sólo le corresponde a la Ciudad de México. Y a su vez, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** sostuvo que la remodelación del monumento al último rey mexica corresponde a dicha institución federal. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Manuel Cosme, 21-04-2021)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 21 de abril 2021](#)

Cine. Desde la página de **El Rule Comunidad** podrán disfrutar del V Festín Audiovisual de Antaño, la cita es a las 18:00 horas en la página de Facebook El Rule Comunidad de Saberes.

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Emiten convocatoria de la novena edición del Premio de Literaturas Indígenas de América 2021](#)

Con el propósito de reconocer y estimular la creación literaria de escritoras y escritores en lenguas indígenas, la Secretaría de Cultura anunció el lanzamiento de la novena edición del Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA) 2021. En esta edición, el reconocimiento se otorgará por obra inédita en el género de la crónica, escrita o grabada en su oralidad en la lengua materna de la autora o autor. La convocatoria estará abierta hasta el 19 de agosto de 2021, a las 23:59 horas (horario del centro del país). Desde su creación, el 18 de septiembre de 2012, este premio ha reconocido el trabajo de escritoras y escritores en lenguas indígenas en los géneros de poesía, cuento y narrativa, en los idiomas zapoteco, tseltal, maya, mè'phàà, mazahua y ch'ol. Han sido acreedores a este galardón Javier Castellanos Martínez, Esteban Ríos Cruz, Josías López Gómez, Jorge Cocom Pech, Hubert Martínez Calleja, Francisco León Cuervo, Marisol Ceh Moo y Juana Peñate Montejo. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 21-04-2021)

[La Coordinación Nacional de Literatura recordará a Cervantes a 405 años de su fallecimiento](#)

En el marco de "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura federal, a través de la Coordinación Nacional de Literatura del INBAL, transmitirá la conferencia *Miguel de Cervantes Saavedra y su obra magna*, para recordar al autor en el 405 aniversario de su fallecimiento. La actividad virtual con la participación de Nieves Rodríguez Valle, experta en la obra de Cervantes; Aurelio González Pérez, especialista en literatura medieval, novohispana y de los Siglos de oro, así como en tradición oral mexicana e hispánica, así como el historiador, investigador y académico Javier Garcíadiego, quien estará como moderador. Durante su intervención, la profesora e investigadora Nieves Rodríguez abordará los refranes de Sancho Panza y recordará que, "para Alfonso Reyes, no estaban hechos para moralizar, sino que narraban lo ocurrido y justificaban la experiencia". (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 21-04-2021)

[Ópera de Bellas Artes transmitirá Diálogos de Carmelitas, de Francis Poulenc, inspirada en La última del patíbulo](#)

El reparto está integrado por las sopranos Patricia González, Amelia Sierra y Eleonora Sancho; la mezzosoprano Adriana Mastrángelo y el tenor Dante Alcalá; domingo 25 de abril a las 17:00 horas. La Revolución Francesa y su impacto en la vida religiosa se

recrean en la ópera *Diálogos de Carmelitas*, de Francis Poulenc, con libreto en francés del compositor y de Emmet Lavery, la cual se transmitirá el domingo 25 de abril a las 17:00 horas por la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura, el canal de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y las páginas de Facebook del INBAL y de Ópera de Bellas Artes. (inba.gob.mx, Secc. Ópera, Boletín 252, 21-04-2021)

[El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo celebrará su 35 aniversario con un amplio programa de actividades](#)

El 24 de abril de 1981, el recinto pasó a formar parte del INBAL, y fue inaugurado el 16 de diciembre de 1986. El Museo Casa Estudio *Diego Rivera y Frida Kahlo* (MCEDRyFK) celebra este año su 35 aniversario con un programa especial que incluye actividades presenciales y en línea y el cual dará inicio el 24 de abril de 2021 y seguirá hasta el 2022. Esta programación, que será llevada a cabo por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), tiene el propósito de hacer una revisión del papel que el recinto ha desempeñado durante estos años y generar una reflexión sobre las líneas de trabajo a futuro, a través de una renovada lectura de sus colecciones, así como de su adaptabilidad a las recientes formas de entender el papel de los museos en el siglo XXI. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 253, 21-04-2021)

SECTOR CULTURAL

[Descubren en Tikal una posible "embajada" de Teotihuacan](#)

Un área de la ciudad maya de Tikal, en Guatemala, contiene un complejo similar a la ciudadela de Teotihuacan, que se encuentra a más de 900 kilómetros de distancia, de la Ciudad de México. El arqueólogo Edwin Román Ramírez de la Fundación para el Patrimonio Cultural y Natural Maya y sus colegas dijeron que encontraron armas de estilo teotihuacano, algunas de las cuales estaban hechas de obsidiana verde del centro de México; quemadores de incienso; tallas del dios de la lluvia de Teotihuacan; y un entierro con ofrendas al estilo teotihuacano en la pirámide de este complejo, su patio cerrado y dos edificios cercanos. Las cerámicas encontradas dentro de la pirámide datan de alrededor del 300 d.C., o aproximadamente 100 años antes de que se cree que Teotihuacan invadió Tikal en el 378 d.C. "No podemos decir con certeza que las personas que construyeron esto fueran de Teotihuacan", dijo Román Ramírez en *Archaeology*, revista del Archeological Institute of America. "Pero ciertamente eran personas que estaban muy familiarizadas con su cultura y tradiciones". (El Universal, Secc. Cultura, Europa Prees, 21-04-2021, 11:18 hrs)

[Abre la convocatoria al 'Concurso de ensayo José Vasconcelos, gestor cultural'](#)

Un puñado de instituciones convoca al Concurso de ensayo José Vasconcelos, gestor cultural, que honra el legado de quien fuera el primer titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP). El llamado es para cualquier persona interesada, entre los 22 y 30 años de edad cumplidos en 2021. Las bases pueden consultarse en el sitio de difusión cultural de la UAM o en la página web de Paso Libre. El certamen, cuya convocatoria se encuentra abierta y cierra el viernes 18 de junio, ha sido lanzado precisamente el año en que la SEP conmemora el centenario de su fundación (3 de octubre de 1921), y busca promover la herencia de Vasconcelos en la política y gestión cultural en México. (milenio.com, Secc. Cultura, Laberinto, 21-04-2021)

El juego de la vida cultural en los 60

Se ha dicho como ritornelo que esta es y fue la Ciudad de los Palacios, aunque no sobreviva un edificio del siglo XVI y a las construcciones del XIX las devorara en buena medida el XX. Lo que no se ha dicho con suficiente insistencia es que la ciudad del México de los 60 ha sido una de las más dinámicas y disfrutables en la vida cultural. La modernidad con sus ejes viales y la demasiada gente la hicieron inhabitable. Se derribaron cientos de árboles, se compraron propiedades a precios irrisorios, todo en nombre del bien público. Se cuadrículó la ciudad con las nuevas avenidas... y se dejó de lado el fortalecimiento del transporte público, secreto de grandes ciudades que admiramos, como Nueva York, que han logrado mantener, pese a la demasiada gente, esa vida de barrio que la hace transitable a pie. Homero Aridjis recupera para nosotros esa ciudad disfrutable, esa ciudad cuyos ecos escuchamos en novelas, cuentos, poemas, crónicas de Elena Poniatowska, Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis, José Emilio Pacheco. En *Los peones son el alma del juego*, esa ciudad perdida es incluso un personaje. Todo se inició como diario secreto donde el entonces joven poeta recién llegado de Ocoatepec, Michoacán, toma nota de sus asombros. (La Jornada, Secc. Cultura, Javier Aranda Luna, 21-04-2021)

‘Toca al lector desentrañar las fronteras entre realidad y ficción’: Juan Manuel Villalobos

Los cuentos de Juan Manuel Villalobos (Ciudad de México, 1972) son implacables. No cede en los detalles ni en las geografías territoriales y emocionales. Quien se acerca a *La peor parte* (Librosampleados), encuentran personajes rotos pero también auténticos, tan auténticos que no es extraño dudar sobre si lo que cuenta es verdad o ficción. “Es cuestión de que el lector identifique cualquier error para que deje el libro”, asume un narrador que no entiende la literatura sin la aproximación a los dolores y las pérdidas que se acumulan a lo largo del tiempo. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 21-04-2021)

“Nuestra competencia no es Planeta, es Netflix y Disney+”: Roberto Banchik

¿Qué es del mundo editorial después de un prolongado periodo de emergencia sanitaria e intermitencia en las actividades de la industria del libro? Muy a pesar de lo que se pensaba hace 10 años sobre la irrupción del libro electrónico y el desplazamiento del impreso, y pese a la desestabilización del mercado por el cierre de los puntos de venta según las condiciones de propagación del virus, en este mundo al que llaman postpandémico, pero aún inmerso en la emergencia sanitaria, el libro sigue siendo predominantemente físico, afirmó Roberto Banchik Rotschild, director general de Penguin Random House Grupo Editorial para México, Centroamérica y el mercado hispano en Estados Unidos, durante su participación en la segunda jornada de la XI Semana de las Industrias del Entretenimiento organizada por la Universidad Anáhuac México. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 21-04-2021)

Intelectuales africanos, en duelo por la pérdida de una biblioteca irremplazable

No era una biblioteca cualquiera. La elegante sala de lectura de la Universidad del Cabo, destruida por un incendio fugaz y aterrador, inspiró, instruyó e hizo soñar a miles de estudiantes e investigadores con su colección única de documentos africanos. Las imágenes de las llamas naranja vivo el domingo por la noche, devorando el edificio neoclásico de inmensas columnas de piedra, dieron la vuelta al continente y enlutaron a

muchos intelectuales africanos y más allá, para quienes la biblioteca era una referencia, casi un lugar de culto. "Dolorido, el corazón roto. Mirar las fotos de la biblioteca en llamas me pone la piel de gallina. Mi cerebro fue moldeado en esta institución", escribe el geógrafo sudafricano Paballo Chauke, también diplomado de Oxford, en Twitter. (El Universal, Secc. Cultura, AFP, 21-04-2021, 10:51 hrs)

Christie's subastará El libro de horas de Carlos V

El libro de horas de Carlos V, manuscrito iluminado en vitela (Gante, ca. 1515), que consta de exquisitas miniaturas y cenefas figurativas con escenas de la vida diaria, se exhibe en la casa de subastas Christie's, con un valor estimado de 800 mil dólares. Aun cuando piezas como la ofertada eran comunes en la Edad Media, ésta es única debido a que fue elaborada específicamente para una persona. De acuerdo con la información que ofrece el catálogo de la casa de subastas, las miniaturas y cenefas son con probabilidad obra de un iluminador fascinado por los efectos de luz, sombras proyectadas y reflejos. Atribuida al pintor de la corte Gerard Horenbout, y adaptada con el lema Plus ultra del emperador Carlos V. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-04-2021)

La escritora Elsa Punset pide sobrevivir a tiempos de COVID

En medio del contexto de la pandemia por el COVID-19, marcado por la sensación generalizada de negatividad, la española Elsa Punset comparte una serie de recomendaciones para aprender del momento en que vivimos y transformar las desventajas en aprendizajes de vida para la sobrevivencia. En Fuertes, libres y nómadas, Punset ahonda en la necesidad de reflexionar sobre las conexiones emocionales y la fortaleza interna: "Probablemente no tengamos otra oportunidad como esta para transformar nuestras vidas y, con ella, el mundo", señaló. En cada uno de los capítulos, la autora ofrece explicaciones desde las teorías de la inteligencia emocional, sobre cómo los humanos enfrentamos la adversidad: "A lo largo de la vida nos enfrentamos a problemas y retos, y no necesitamos buenos deseos, sino ejercer una esperanza activa e inteligente que nos hace capaces de hacer planes claros que nos permitan adelantar problemas, solucionar otros y adaptarnos a los que no tienen solución". (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Pilar Déziga, 21-04-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 21 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¡Y me estarás llamando cada 20 de abril! Celebran día dedicado a José José con karaoke virtual

Aunque José José murió el pasado 28 de septiembre de 2019 debido a complicaciones de salud ocasionadas por el cáncer de páncreas que padecía, su música sigue vigente en toda América Latina. Prueba de esto es que este martes 20 de abril, fecha en que se homenajea al Príncipe de la canción - debido a que hace mención de este día en su canción "Me vas a echar de menos" -, miles de fanáticos lo recordaron a través de las redes sociales. Además, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** realizará un par de eventos para exaltar la memoria del cantante: un karaoke virtual y un conversatorio con su hija Marysol Sosa. "La idea es homenajear a este grande de la música y platicar con su hija, que nos cuente cosas bonitas, recordar todo lo que vale la pena recordar. Sabemos que la partida de José José fue dolorosa; respetamos el duelo de la familia, pero lo que realmente vale la pena es rendir homenaje al talento de este ser humano", explicó la conductora de Karaoke desde tu casa, Talía Loaria La Remambamba. La sesión especial de Karaoke desde tu casa se transmitirá de las 18:00 a las 20:00 horas a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (Milenio, Secc. Espectáculos, Milenio Digital, 20-04-2021, 18:07 hrs) **Portales:** [EFE](#), [msn](#), [albertonews](#), [josecardenas](#), [proyectopuente](#), [pulsoslp](#), [noticiassin](#), [amor101](#), [youtube](#).

Presenta Secretaría de Cultura de la Ciudad de México la obra "¿Por qué Pelotes no quiere Bañarse" que combina arte de objetos y circo de pulgas

Se presentará en dos únicas funciones; el sábado 24 y el domingo 25 de abril en el Teatro Benito Juárez. La obra plantea la importancia de crear espacios para desarrollar la creatividad. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través de la Dirección del Sistema de Teatros** presentará en el **Teatro Benito Juárez** una propuesta escénica que combina la técnica de teatro de objetos y circo de pulgas con la obra *¿Por qué Pelotes no quiere bañarse?*, del programa Incubadoras Teatrales de la Dirección de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que sumerge al espectador en una experiencia en la cual los objetos cotidianos son resignificados para transmitir el gusto por las artes escénicas y plásticas, al mostrar que cualquier espacio se convierte en un lugar de recreación artística. (mex4you, Secc. Teatro, Redacción, 21-04-2021)

FCE celebrará el Día del Libro y el Derecho de Autor con actividades en línea

Con un programa de actividades que va de la entrega de enciclopedia a bibliotecas comunitarias del Valle del Mezquital, la apertura de la exposición Luz y letras. Miradas a la

literatura o la lectura en voz alta de Doce cuentos peregrinos, de Gabriel García Márquez, el Fondo de Cultura Económica (FCE), Educal y la Dirección General de Publicaciones (DGP) celebrarán el Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor, este viernes 23 de abril. Por su parte, **Capital 21 TV** y el FCE han preparado un programa especial dedicado al Día Internacional del Libro, en el cual participarán Karla Suárez, Elisa Díaz Castelo, Imanol Caneyada y José Luis Zárate cuya obra ha sido publicada por el FCE. La transmisión se llevará a cabo a través del canal 21.1 de televisión abierta, el 23 de abril. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 20-04-2021, 14:30 hrs)

Circo Atayde Hermanos llegará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Con una tradición de 133 años, el Circo Atayde Hermanos llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar, del 29 de abril al 2 de mayo, sus “Galas Mágicas”, en seis funciones especiales. Esta institución circense ofrecerá, con la colaboración de Alberto Atayde, un espectáculo creado especialmente para estas funciones en este recinto, en las que actuará un elenco integrado por artistas seleccionados de los festivales Nuevo Circo y Encuentro de Circo Joven que, desde hace 15 años, realiza el circo. También habrá aerialistas y payasos que mostrarán juegos de malabares, coreografías y acrobacias aéreas. Además, contorsionistas y equilibristas harán gala de su flexibilidad y elasticidad en actos dinámicos, llenos de sorprendentes movimientos y un equilibrio excepcional, y un clown hará travesuras y bromas, entre otros números capitalinos (billieparkernoticias.com, Secc. Cultura, Staff, 20-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La compañía queretana La Gaviota propone un teatro infantil alejado del didactismo

Un espectáculo para niños sustentado más en la creación de mundos fantásticos que en el didactismo es la propuesta de la compañía queretana La Gaviota Teatro, que del 17 de abril al 23 de mayo realiza temporada de *Colibrí o la misteriosa historia de cómo se apagó el sol* en el teatro El Galeón Abraham Oceransky del Centro Cultural del Bosque. La obra se vale de títeres y objetos para contar la historia de un ave que toma una decisión errónea y debe aprender a afrontar las consecuencias, al tiempo que muestra también cómo una comunidad de animales enfrenta sus problemas y entiende que no debe confiar del todo en sus dirigentes. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 21-04-2021)

Oztoyahualco, clave en la historia de Teotihuacan

El INAH presentó una denuncia por probable daño a la zona arqueológica; en el área donde está la construcción irregular podría haber 25 sitios fundamentales (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 21-04-2021)

Cine infantil en la actualidad, pendiente para México

El cine mexicano tiene un tema pendiente: incentivar la realización y promoción de contenido dirigido a las niñas y niños. De 1970 a 2019, en México sólo se contabilizan entre 10 y 15 títulos de cine infantil, mientras que en otros países la cantidad es mucho mayor. De acuerdo con la directora del Festival Churumbela, sí se puede lograr un cambio y, en algún punto, se incrementará la producción de cine infantil en México. Instancias como PROCINE e IMCINE están haciendo acciones y generando convocatorias para que se lleven a cabo estos contenidos, con ello, poco a poco, la industria cinematográfica

cambiará y generará mayores contenidos. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 21-04-2021)

Museos CDMX: Cinco recintos culturales que ya abrieron sus puertas y que no debes dejar de visitar

Cinco recintos culturales que ya abrieron sus puertas y que no debes dejar de visitar. Los museos de la Ciudad de México han abierto sus puertas al público de manera paulatina siguiendo los protocolos y medidas sanitarias así como lo señalan las autoridades de salud. Algunos de los recintos abiertos de la capital que puedes visitar son el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura de la Secretaría de Cultura así como algunos de la iniciativa privada ubicados en la parte centro y norte de la ciudad. Esta reapertura conlleva una serie de medidas, a continuación te presentamos cinco recintos culturales que ya están abiertos al público: Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo de Antropología, Museo Frida Kahlo, Museo Nacional de Arte Munal y Museo Franz Mayer (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 20-04-2021, 16:57 Hrs)

SECTOR CULTURAL

¡De Oaxaca a España! Francisco Toledo 'viaja' al país europeo con su última exposición curada

Toledo ve, la última exposición en cuya organización y selección de las obras participó el maestro Francisco Toledo junto con su esposa, Trine Ellitsgaard, se presentará en la Casa de México en España, de forma gratuita, del 29 de abril al 19 de septiembre de este año. Sara López Ellitsgaard, presidenta de Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO) y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo A.C., dijo que se presentarán más de 600 piezas en esta exhibición. La curaduría y selección de las obras estuvieron a cargo del maestro Toledo; las piezas, en su mayoría de diseño, fueron elaboradas de manera colaborativa en talleres artesanales que hasta la fecha continúan trabajando en el rescate y la preservación de técnicas tradicionales. La hija del maestro subrayó que Toledo Ve es una muestra del trabajo en diseño que realizó el artista. Mientras tanto, Ximena Caraza, directora de Casa de México en España, indicó que es imprescindible presentar a uno de los artistas contemporáneos más relevantes del país. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 21-04-2021)

En Xochicalco, cumple 25 años el primer museo ecológico del mundo

El museo de sitio de la zona arqueológica de Xochicalco, en Morelos, reconocido como el primer recinto de esta clase en el mundo que se construyeron con visión ecológica, cumple 25 años. Inaugurado el 10 de abril de 1996, actualmente el inmueble tiene un acervo de 958 piezas, la mayoría recuperadas durante las excavaciones del sitio arqueológico, que se realizaron entre 1992 y 1994. El proyecto se ejecutó de manera paralela, pues al mismo tiempo que se realizaba la exploración, se construía el museo. Patrimonio Mundial de la Unesco. Con 707 hectáreas, la extensa zona prehispánica de Xochicalco fue declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), en 1999. Hoy únicamente se encuentran 12 hectáreas abiertas al público, por lo que queda un territorio de más de 690 hectáreas pendientes por investigar y excavar. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 21-04-2021)

"El presidente está poseído por un ansia de poder": Roger Bartra

A propósito de su libro "Regreso a la jaula. El fracaso de López Obrador", el intelectual habla del autoritarismo de la 4T y de la relevancia de las elecciones de junio para la democracia (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 21-04-2021)

Julio Trujillo: "El poema Jueves es una lucha conmigo mismo"

El poeta, editor y articulista Julio Trujillo (Ciudad de México, 1969) presenta su décimo cuaderno de poesía, *Jueves* (Trilce Ediciones, 2021): ejercicio de introspección (¿meditación?) desplegado en un extenso texto de diálogo espiritual desde una urgente voluntad por develar una experiencia de vida: demanda de inquietas interpelaciones con los lectores. "Querías un horizonte circular / para el mareo de los sentidos / para dar vueltas sobre el mundo como peonza / ¿hasta el delirio?": primeros versos de un obsesivo salmo en que los vislumbres del tiempo se aglutinan en una circularidad de imágenes que se enlazan y se reiteran en los rumbos de un laberinto poblado de extraviadas agitaciones: "giros y giros de una danza que no acaba": música que detona, imanada por el desasosiego y la excitación. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 21-04-2021)

Daniel Balderas: Músico Ingeniero... y autor de "la risa", su primera novela

La Risa es definida como el gesto y sonido que una persona realiza como reacción ante algo gracioso o que le produce felicidad, pero cuál es la relación de ésta con las ganas de vivir, la muerte y las dudas existenciales, Daniel Balderas Barragán invita a descubrirlo a través de su libro. Contrario a lo que se podría pensar, La Risa no es una comedia, "La Risa tiene dos objetivos: el primordial es hablar de la mera ficción que hay ahí y el libro en cuestión de ficción habla sobre las ganas de vivir. Pero también habla sobre esas preguntas que nos hacemos en algún momento y que a mí me pasó cuando iba a cumplir 30 años: ¿Cuál es el objetivo de mi vida?, ¿para qué estoy haciendo lo que estoy haciendo?, ¿cuál es mi razón de vivir?", refirió el autor. El segundo objetivo de la novela es justo eso, agregó, responder a la pregunta ¿para qué vivo o cuál es mi razón de vivir? (24 Horas, Secc. Vida +, Elisa Torres Ceja, 21-04-2021)

Presentan cinco circuitos artísticos para la Semana del Arte ZONAMACO

Se realizará en galerías y espacios públicos de la Ciudad de México del martes 27 de abril al domingo 2 de mayo. En rueda de prensa virtual, los organizadores de la plataforma de ferias más grande de Latinoamérica, fundada en 2002 por Zélika García, detalló que se presentarán exposiciones de arte, diseño, fotografía y antigüedades en espacios de las colonias Condesa, Juárez, Polanco, Roma y San Miguel Chapultepec, configurando circuitos artísticos (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 21-04-2121) [El Sol de México](#)

'La cultura y la ciencia de un país se deben mantener vivas': Federico Reyes Heróles

La cultura y la ciencia de un país se deben mantener vivas porque son razones de Estado, afirma el escritor y ensayista Federico Reyes Heróles. "Independientemente de las consideraciones partidarias o políticas de coyuntura, una nación con más ciencia es más fuerte, más independiente, y una con más cultura es más democrática". El analista político, colaborador de Excélsior, dictó ayer la conferencia La ciencia y la cultura en el

financiamiento del Estado mexicano: realidades y desafíos, organizada por la iniciativa Diálogo Ciencia & Cultura (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 21-04-2121)

5 actividades que no te puedes perder en la Ciudad de México

A través de la historia, la Ciudad de México ha sido el lugar donde se han desarrollado importantes acontecimientos. Su crecimiento ha sido uno de los más elevados de todo el país y es, de hecho, una de las ciudades más grandes y visitadas del mundo, conocida como la Ciudad de los Palacios y de los museos; es la segunda ciudad con más museos de todo el mundo sólo por debajo de Londres. Por ello, enumerar sólo 5 actividades puede resultar complicado ya que existe una variedad sorprendentemente grande de opciones para el esparcimiento, sin embargo, existen algunas que destacan por su gran valor histórico, cultural o, incluso, cosmopolita: Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México, Torre Latinoamericana, Zona arqueológica del Templo Mayor, Parque La Mexicana, y Museo Universitario del Chopo (laverdadnoticias.com, Secc. estilo vida, Alejandro Mancilla, 20-04-2021)

PRIMERAS PLANAS

Quedó lista la reforma al outsourcing para que sea promulgada

El outsourcing afecta a 8 millones de trabajadores y permite la evasión anual de 500 mil millones de pesos // El gobierno deberá acatar los lineamientos en máximo un año y las empresas en tres meses (La Jornada, Secc. Política, Andrea Becerril y Víctor Ballinas, 21-04-2021)

Liberan Aguililla y crimen los reta

El crimen organizado no tardó ni 24 horas en retomar los bloqueos sobre la vía Apatzingán-Aguililla con vehículos, piedras y destrozando el asfalto, luego de que la Policía de Michoacán había presumido que ya tenía el control. (Reforma, Secc. Ciudad de México, Óscar Uscanga y César Martínez, 21-04-2021)

En "fast track", ampliación de mandato de Zaldívar

Morena argumenta que urgen cambios a leyes reglamentarias de reforma al Poder Judicial antes del 30 de abril; propuesta no tiene apoyo de la mayoría dentro del partido, sostiene Muñoz Ledo (El Universal, Secc. Nación, Horacio Jiménez, 21-04-2021)

Diputados reviven el monopolio de Pemex

La Comisión de Energía reformó la Ley de Hidrocarburos para quitarle facultades a la CRE y regresarle a la petrolera el control en la venta de combustibles; hoy o mañana iría al pleno (Excélsior, Secc. Nacional, Ximena Mejía, Leticia Robles de la Rosa e Ivonne Melgar, 21-04-2021)

Félix culpa a Morena de reaccionar tarde y tumbarle candidatura

Félix Salgado culpó a su partido político, Morena, por no presentar el informe de gastos de precampaña a la gubernatura de Guerrero y que provocó que el Instituto Nacional Electoral (INE) le retirara su candidatura. (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez y José Antonio Belmont, 21-04-2021)

Punto final a reforma de subcontratación

La minuta, que elimina prácticas que dañan los derechos laborales y evita evasión de impuestos y defraudación fiscal, fue aprobada por la Cámara alta con 118 votos a favor y solo dos abstenciones (El Financiero, Secc. Nacional, Redacción, 21-04-2121)

Alzas en precios de los alimentos elevan presión inflacionaria: BM

El organismo anticipa que los precios de los productos agrícolas aumentarán 14% este año; la ingesta de proteínas para los estratos más pobres será más baja que durante el año pasado (El Economista, Secc. Economía, Yolanda Morales, 21-04-2121)

En riesgo, costas de 10 estados por cambio climático

Si continúan los altos niveles de emisiones contaminantes, el deshielo de los polos provocará daños a México: Climate Central. Se trata de Tabasco, Campeche, Yucatán, Quintana Roo, así como Veracruz, Chiapas, Nayarit, Sonora, Baja California Sur y Baja California, según proyecciones de la organización Climate Central, que considera un aumento de hasta un metro en el nivel del mar (El Heraldo de México, Secc. País, Gerardo Suárez, 21-04-2121)

COVID-19 en CDMX: Gatell insiste en alza; nada indica eso, ataja Sheinbaum

Subsecretario de Salud pide tener cuidado porque puede ser difícil un control epidémico por la densidad de la población; la Jefa de Gobierno de la Ciudad rechaza que haya evidencias de alerta; destaca baja de positividad y de hospitalizaciones (La Razón, Secc. Negocios, Karla Mora, 21-04-2121)

Con primaria puedes ser gestor del Insabi

El Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi) prevé contratar personal que con apenas primaria o secundaria se haga cargo de prevenir, diagnosticar, atender o referir a quienes enfrentan situaciones de violencia, adicciones, accidentes y distintos tipos de padecimientos o enfermedades (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 21-04-2121)

NL, joya de la corona entre Larrazabal, De la Garza, García y Flores

Adrián de la Garza se posiciona como el candidato con la mayor intención de voto para suceder a "El Bronco" en la gubernatura, según datos de Demoscopia Digital. Los candidatos hablan sobre los temas prioritarios en caso de ganar los comicios del próximo 6 de junio (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Indigo Staff, 21-04-2121)