



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 21 Enero 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Invitan a colectivos y talleristas a programas

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México publicó ayer en la Gaceta Oficial las convocatorias para sus programas sociales Colectivos Culturales Comunitarios Ciudad de México 2021 y Talleres de Artes y Oficios Comunitarios 2021, de los cuales se detallan los antecedentes de ambos desde 2019. En unas 25 páginas se explica e funcionamiento de estos talleres, sus alcances y cobertura, el tipo de talleristas y monitores que participarán, el presupuesto asignado al programa y los montos que percibirán los mediadores. Los documentos son firmados por **Vannesa Bohórquez, titular de la Secretaría de Cultura capitalina** (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 21-01-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- “Voces de la historia” Idea Política

“Voces de la historia de Mexihco-Tenochtitlan” llega a 150 programas en el marco de las conmemoraciones 2021

En el contexto de 2021, año fundamental para reflexionar en torno a la historia de la capital, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”** produce la serie “Voces de la historia de Mexihco-Tenochtitlan 700500”, que este 20 de enero llega a 150 programas. En palabras del director del Archivo Histórico de la Ciudad de México, Juan Gerardo López Hernández, este año es muy especial para la Ciudad de México pues se cumplen 700 años de la fundación lunar de México, 500 años de la memoria histórica de Tenochtitlan y 200 años de la consumación de la Independencia del país. La emisión de “Voces de la historia” aborda los acontecimientos desde la fundación lunar de México, en 1321, hasta la caída del imperio mexica, en 1521, a partir de los testimonios de importantes personajes que documentaron estos acontecimientos. Actualmente, la serie se transmite por las redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, los lunes, miércoles y viernes, a las 20:30 horas. (Idea política mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-01-2021)

[“Voces de la historia de Mexihco-Tenochtitlan” llega a 150 programas en el marco de las conmemoraciones 2021](#)

En el contexto de 2021, año fundamental para reflexionar en torno a la historia de la capital, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”** produce la serie “Voces de la historia de Mexihco-Tenochtitlan 700500”, que este 20 de enero llega a 150 programas. En palabras del director del Archivo Histórico de la Ciudad de México, Juan Gerardo López Hernández, este año es muy especial para la Ciudad de México pues se cumplen 700 años de la fundación lunar de México, 500 años de la memoria histórica de Tenochtitlan y 200 años de la consumación de la Independencia del país. La emisión de “Voces de la historia” aborda los acontecimientos desde la fundación lunar de México, en 1321, hasta la caída del imperio mexica, en 1521, a partir de los testimonios de importantes personajes que documentaron estos acontecimientos. Actualmente, la serie se transmite por las redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, los lunes, miércoles y viernes, a las 20:30 horas. (Maya comunicación, Secc. Cultura, Redacción, 20-01-2021)

[Ganadores del Viernes de Finalistas del Karaoke desde tu Casa invitan al público a vivir la experiencia](#)

Como una actividad de interacción digital entre familiares y amigos, además de un espacio para compartir los gustos musicales, dejar de lado el estrés y animar a la población durante la pandemia, así describieron al programa **Karaoke desde tu Casa** los ganadores del primer Viernes de Finalistas del año, quienes luego de concursar el pasado 8 de enero, invitan a la población a sumarse en la siguiente transmisión en vivo: el 22 de enero, a las 18:00 horas, por las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (Maya comunicación, Secc. Cultura, Redacción, 20-01-2021)

[Ganadores del Viernes de Finalistas del Karaoke desde tu casa invitan al público a vivir la experiencia](#)

Como una actividad de interacción digital entre familiares y amigos, además de un espacio para compartir los gustos musicales, dejar de lado el estrés y animar a la población durante la pandemia, así describieron al programa **Karaoke desde tu Casa** los ganadores del primer Viernes de Finalistas del año, quienes luego de concursar el pasado 8 de enero, invitan a la población a sumarse en la siguiente transmisión en vivo: el 22 de enero, a las 18:00 horas, por las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Para Norma Araceli Rodríguez, quien pasó a la final el 11 de diciembre de 2021 y mantiene el deseo de participar en el Zócalo capitalino cuando esto sea posible, el Karaoke desde tu Casa es una gran oportunidad para conocer a nuevas personas por medio de la pantalla. “El karaoke es para estar en contacto con la gente. El hecho de platicar en el grupo, aunque sabes que está a kilómetros de distancia, es fundamental”, opinó de la dinámica que, en su próxima emisión, tendrá como invitada a la coreógrafa y bailarina profesional Jenny García. (Mugs Noticias, Secc. Cultura, Redacción, 20-01-2021)

[La Red de Museos de la CDMX comienza el año con muchas actividades](#)

Como aporte a la ciudadanía para que permanezca en casa en la medida de lo posible, los recintos de la **Red de Museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** comparten en sus redes sociales una serie de cápsulas artísticas, históricas y talleres

para pasar un rato de entretenimiento cultural durante el primer mes de 2021. La Ciudad de México se encuentra en semáforo rojo epidemiológico por los casos de COVID-19, por lo que se invita a la población a permanecer en casa en la medida de lo posible y disfrutar de un amplio programa cultural en línea en redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube), así como en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.cailegdl.com, Secc. Cultura, Caile GDL, 19-01-2021)

Seminario “Ciudad, Economía y Cultura” continúa en 2021 con seis nuevos ponentes

Expertos en historia, filosofía, urbanismo, economía, música y arte como la académica Emma Cecilia Barraza, el gestor cultural Alfonso Miranda Márquez y la exponente del jazz nacional Magos Herrera, se darán cita en las primeras mesas 2021 del seminario internacional “Ciudad, Economía y Cultura”, que transmitirá la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** el jueves 21 y viernes 22 de enero a las 19:00 horas por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en las redes sociales de esta dependencia. La mesa 6, primera del año, se desarrollará el 21 de enero con la participación de la experta en administración pública y economía Dunia Ludlow Deloya, coordinadora general de la Autoridad del Centro Histórico, en compañía del doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Eduardo Villegas Megías, coordinador general de Memoria Histórica y Cultura de México de la Presidencia de la República (www.cailegdl.com, Secc. Cultura, Caile GDL, 19-01-2021)

Nuevo plazo para Plan Maestro de Chapultepec

En 2020, se estableció un convenio entre la Secretaría de Cultura federal y el Gobierno de la Ciudad de México, en el que se acordó una transferencia de recursos de la Secretaría a la capital para que realizara “los estudios de preinversión, así como los proyectos ejecutivos, para la integración del Plan Maestro del Proyecto llamado Complejo Cultural Bosque de Chapultepec”; a través de las Secretarías de Medio Ambiente y de Obras y Servicios”. Sin embargo, eso no sucedió y ahora se modificó el convenio y marzo próximo será la fecha límite para la realización del proyecto ejecutivo. El martes fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el “Segundo Convenio Modificadorio al Convenio de Coordinación en materia de reasignación de recursos, que celebran la **Secretaría de Cultura y el Gobierno de la Ciudad de México**”. En ese documento se estableció un “Calendario de reasignación de recursos 2020 a la Secretaría de Obras y Servicios”, donde se detalla que el proyecto ejecutivo de Chapultepec debe realizarse entre noviembre de 2020 y marzo de 2021, pese a que debió haberse presentado en abril del año pasado, por parte del artista Gabriel Orozco, coordinador del proyecto. Durante 2020 se anunció su presentación pero se pospuso en varias ocasiones (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 21-01-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Arqueólogos y trabajadores critican informe del director del INAH

En su informe de labores 2020, que presentó este martes por YouTube, el director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto, reconoció que gran parte del rescate financiero que requirió el instituto el año pasado se orientó a cubrir el enorme déficit que se arrastra desde hace décadas para cubrir los pagos de trabajadores

contratados por capítulo 1000 (servicios personales). El funcionario explicó que esa es la razón por la que el INAH debe seguir atendiendo de manera prioritaria su debida regularización. La carga de dicho desbalance es tan pesada que, aun con el apoyo gubernamental y considerando que los recursos autogenerados por el instituto se redujeron enormemente, hubo que cargar al ejercicio 2021 pasivos por concepto de compromisos en otros renglones de gasto que no se alcanzaron a cumplir en 2020 por un monto de 690 millones de pesos. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 21-01-2021)

[Proyecto Siqueiros publicará en redes sociales el audiovisual sobre David Alfaro Siqueiros en Lecumberri](#)

Las siete entregas de Palacio negro de Lecumberri: David Alfaro Siqueiros. Preso 4677860 podrán apreciarse a partir del jueves 21 de enero. Por primera vez, el Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público - La Tallera compartirá en redes sociales un video que muestra a David Alfaro Siqueiros en la Cárcel Preventiva del Distrito Federal, conocida como "Palacio negro de Lecumberri", mientras se escucha la voz del artista, quien menciona uno de los antecedentes de su detención y encarcelamiento en 1960. El material, que se publicará el jueves 21 de enero en el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, forma parte del acervo del Centro de Investigación y Documentación Siqueiros (CIDS), en el cual se resguarda una versión más extensa del mismo. (Mex4you, Secc. Noticias, Redacción, 20-01-2021)

[Desalojan a librería del FCE](#)

Sara Ladrón de Guevara, rectora de la Universidad Veracruzana dispuso desalojar la librería del Fondo de Cultura Económica / Educal que, desde 2000, funcionaba en vestíbulo del Museo de Antropología de Xalapa. El FCE "lamenta esta incomprensible decisión unilateral" apuntó en un comunicado (Excelsior, Secc Expresiones, Virginia Bautista, 21-01-2021) [La Razón](#), [Reporte Indigo](#)

[Este año el INAH tendrá un déficit de 690 mdp: Prieto](#)

Este año realizarán "un intenso trabajo de revisión de las plantillas de personal de todos y cada uno de los centros de trabajo a fin de identificar y definir los puestos función que son imprescindibles para la operación. La regularización de los trabajadores contratados por Capítulo 1000 o bien, servicios personales, en el INAH representará para este 2021 un déficit de 690 millones de pesos, externó ayer Diego Prieto, director del INAH, a través de un mensaje transmitido por YouTube, explicó que el presupuesto original fue de 3 mil 918 millones de pesos, el cual se vio afectado por disminuciones de 964 millones de pesos; sin embargo, obtuvieron ampliaciones de modo que el INAH tuvo un presupuesto modificado de 4 mil 498 millones de pesos. La carga es pesada aún con el apoyo gubernamental y los recursos autogenerados para el INAH (Cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 20-01-2021, 15:11 Hrs)

[21 de enero, Día Internacional del Mariachi](#)

Transmite valores, historia y diferentes lenguas, por lo que se le reconoce como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Este 21 de enero, en México y en los países donde suenan las notas de la música vernácula mexicana, se celebra el Día Internacional del Mariachi. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) destacan la conmemoración de este género

musical que es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (inba.gob.mx, Secc. Prensa, Redacción, 21-01-2021)

SECTOR CULTURAL

Honrarán al 'artista del pueblo', José Guadalupe Posada

Con una exposición virtual, una charla y un taller, tres museos recordarán al creador de La Catrina. El Museo Nacional de la Estampa (Munae) y el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO) realizarán un homenaje virtual al ilustrador y grabador José Guadalupe Posada (1852-1913) con una exposición, una charla y un taller, programados para mañana 22 de enero, en la que participarán la curadora de arte Ana Carolina Abad y el coordinador de acervos Gerardo Martínez, quienes dialogarán para dar cuenta de la obra y estela creativa de José Guadalupe Posada, a quien Diego Rivera llamó "el artista del pueblo". La charla a las 18 horas a través de la página de Facebook del Munal, ubicado en el sitio <https://www.facebook.com/munal.inba/> (Excelsior, Secc Expresiones, Juan Carlos Talavera, 21-01-2021) [Milenio](#)

Muere el poeta, traductor y ensayista Rodolfo Alonso

Falleció el poeta, traductor y ensayista Rodolfo Alonso (1934-2021), definido como el bate más joven de la revista de vanguardia Poesía Buenos Aires, e identificado como el primer traductor de Fernando Pessoa en América Latina (Excelsior, Secc Expresiones, Juan Carlos Talavera, 21-01-2021)

Muere Gastón Padilla mejor conocido como Padillita

Gastón Padilla Padillita, actor de comedia regiomontano, pionero de las carpas y artista del cine de ficheras, murió este miércoles 20 a la edad de 75 años, sin conocerse las causas de su deceso. Era primo de los también desaparecidos Raúl Padilla Chóforo y de Raúl Chato Padilla. Confirmaron el fallecimiento de quien en 1984, a cinco años de haber hecho su primera película, fue nominado al Ariel (El Sol de México, Secc. Gossip / Celebridades, Alma Rosa Camacho, 20-01-2021)

Publican antología que reivindica a 20 mujeres cuentistas de AL

Las 20 escritoras de singularísima voz reunidas en la antología Vindictas. Cuentistas latinoamericanas, entre ellas María Luisa Puga, de México; Mimí Díaz Lozano, de Honduras; Mirta Yáñez, de Cuba; Gilda Holst, de Ecuador; Marvel Moreno, de Colombia; Armonía Somers, de Uruguay; Mercedes Gordillo, de Nicaragua, y María Luisa Elío, de España, no estaban debajo de una piedra o escondidas en una cueva, estaban y están escribiendo, pero en muchos casos han sido ignoradas. Hoy, esas 20 voces con narrativas diversas y una apuesta literaria variada han sido reunidas en una antología que edita la Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM y Páginas de Espuma, con la edición de Socorro Venegas y Juan Casamayor, pero en la que han participado un gran grupo de escritoras, académicas, investigadoras y estudiosas de la literatura en México y en diversos países. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 21-01-2021)

Museo Amparo celebra 30 aniversario

El 28 de febrero, el Museo Amparo de Puebla festejará, según lo permita el semáforo epidemiológico, el 30 aniversario de su creación. Para esta ocasión realizará una exposición conmemorativa. Ramiro Martínez, director del recinto, dice a M2 que esta muestra se viene preparando desde hace dos años, con una parte de su acervo de arte contemporáneo. “Tendrá por subtítulo Colección de Arte Contemporáneo, pues todavía no se define el nombre de la exhibición que aún está en preparación, pero estará integrada por las creaciones de artistas mexicanos o extranjeros trabajando en México”. Se mostrarán 70 obras de 33 artistas de esta colección, que asciende a 400 piezas, entre ellas creaciones de Melanie Smith, Graciela Iturbide, Kati Horna, Rodrigo Moya, Francis Alÿs, Gabriel Orozco y Minerva Cuevas, entre otros. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 21-01-2021)

Artesanas de Oaxaca, entre olvidados en la pandemia

Mujeres artesanas enfrentan la pandemia es el fotoreportaje realizado en Oaxaca por Citlali Fabián, Eva Lépiz y Greta Rico. En Oaxaca, uno de los principales destinos turísticos del sur de México, las mujeres artesanas enfrentan situaciones desafiantes por esta crisis pandémica. No sólo porque vieron desaparecer sus ingresos por la falta de turismo, sino también por la falta de reconocimiento a su trabajo y su relevancia como sostén de sus familias. Aunado a ello, las brechas de género se amplían cada día y, con ello, las artesanas se mantienen en condiciones de precariedad, explican las autoras. El reportaje es resultado de la convocatoria de National Geographic, con apoyos de entre mil y 8 mil dólares. La fecha límite para participar es el 8 de febrero de 2021. Para mayor información consultar www.nationalgeographic.org/funding-opportunities. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 21-01-2021)

En la literatura, el humor es un poco denostado: Daniel Centeno

Hay historias repletas de humor para confrontar a la realidad: en los pueblos latinoamericanos, muchas de las tragedias tienen que verse con cierto sarcasmo, con la idea de producir una sonrisa para no sucumbir ante ellas. “En algunos casos, una novela se convierte en un vendaval por las aguas de la vida misma, donde el único motor tiene que estar cargado de la gasolina del humor, para que ese barco camine entre tanta bola”, asegura el escritor venezolano Daniel Centeno Maldonado, a propósito del lanzamiento de *La vida alegre* (Alfaguara, 2020), que podría ser una obra realista, pero también una parodia de nuestros pueblos a través de la música. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 21-01-2021)

La historia casi olvida a Leona Vicario: Alejandro Rosas

Más que rescatar o reivindicar a Leona Vicario (1773-1829), hay que descubrirla, afirma el historiador y escritor Alejandro Rosas, autor de un ensayo biográfico sobre esa prócer de la patria que acaba de ser publicado por el Fondo de Cultura Económica (FCE) en su serie *Vientos del Pueblo*. “Tenemos que conocerla por vez primera, pues, aunque hay una extensa biografía de Genaro García –de principios del siglo XX–, un par de novelas y otros trabajos escritos a lo largo del tiempo, la idea básica es que sólo fue la esposa de Andrés Quintana Roo”, explica. No tenemos en el imaginario lo que fue y lo que hizo, en contraposición con Josefa Ortiz de Domínguez, cuya mención remite a la conspiración de Querétaro y los taconazos que dio para avisar que habían sido descubiertos. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 21-01-2021)

Ofrece “clases” para ser auténtico en la vida

El chamán Miguel Ruiz ofrece en su nuevo libro, *El actor* (Urano, 2020), una serie de “cátedras” con las que busca ayudar a los lectores a alcanzar la autenticidad. Se trata de la primera entrega de la serie *Escuela de misterios*. “Es un proyecto en el que pongo al mundo como si fuera una universidad donde se enseña a vivir y encontrarnos a nosotros mismos”, externó a *La Razón* el también autor de *Los cuatro acuerdos*. (La Razón, Secc. Cultura, Raúl Campos, 21-01-2021)

El teatro conmemorará el 50 aniversario natal de su autora de culto Sarah Kane

Sarah Kane, considerada la autora teatral de culto más joven a escala internacional, cumpliría 50 años el 3 de febrero de no haberse suicidado a los 28 años, luego de varios intentos en distintos momentos. Perteneciente a la generación de los años 70, la británica Sarah Kane (1971-1999) irrumpió en el ámbito teatral a los 23 años de edad con la obra *Devastados*, a la que siguieron *El amor de Fedra*, *Purificados*, *Ansia* y *Psicosis 4.48*, título este último que alude, según investigaciones, a la hora en que ocurren más suicidios en Gran Bretaña y que coincide con el momento de mayor lucidez de los pacientes siquiátricos, luego de pasar el efecto de los fármacos ingeridos la noche anterior. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 21-01-2021)

Mario Iván Martínez lleva a los menores la vida de históricos

Mario Iván Martínez prepara la segunda entrega de su serie literaria sobre personajes célebres con un enfoque desde su infancia, que comenzó con el nacimiento de su libro *De nidos, estrellas y girasoles*, inspirado en los sucesos más relevantes de la vida de Vincent van Gogh. El actor quiere continuar con la creación de diferentes contenidos para niños, que empezó impulsado por su propio trabajo encarnando al pintor holandés para un documental producido con motivo del 25 aniversario del Centro Cultural Tijuana, hace casi cinco años. (Milenio, Secc. Cultura, Alejandro Membrillo, 21-01-2021)

La digitalidad llegó para quedarse en el teatro, coinciden en festival de monólogos

Veintiún voces hablarán solas ante las cámaras y en igual número de semanas se escucharán en el Festival de monólogos Tan diversos como los tuyos, que se transmitirá por Teatrix, la plataforma de teatro digital más grande de México. Este esfuerzo virtual, sin precedente, es un paso más en la transición de quienes escriben, dirigen, actúan y producen para llevar la vida escénica a un universo digital que permita vincular con un público más extenso, al tiempo que promueve la profesionalización audiovisual de quienes integran la industria correspondiente, explicaron los impulsores de la iniciativa, Shakespeare and Cia, La Teatrería y Teatrix. Del 4 de febrero al 27 de junio estará en línea este festival con una amplia diversidad de voces en medio de esta implacable realidad, expresó Óscar Carnicero, director ejecutivo de Teatrix México, quien aseguró que el teatro digital ayuda a la generación de público y es otra forma más de entretenimiento. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 21-01-2021)

Un libro recoge en fotografías las locaciones que marcaron a Luis Buñuel

"Buñuel, una maleta sin viaje", un libro de imágenes del fotógrafo Miguel Sebastián presentado este miércoles, recrea el periplo vital del director de cine. De forma cronológica y acompañadas de citas del propio Buñuel recordando su historia y de descripciones de su esposa Jeanne Rucar y de otros coetáneos, Sebastián recorre las localizaciones que marcaron la vida del cineasta, desde su Calanda natal (provincia

española de Teruel) hasta Ciudad de México, pasando por Nueva York. El libro se compone de 125 fotografías tomadas por Miguel Sebastián con un tratamiento del color particular, que se acerca a la imagen de las primeras películas que trataron de interpretarlo y, en algunos casos, con desenfoque, para recrear la falta de nitidez visual que caracteriza a los recuerdos. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 20-01-2021, 18:11 hrs)

Papalote Museo del Niño anuncia que está en riesgo de desaparecer por pandemia; requiere 50 mdp

La pandemia de Covid-19 ha afectado gravemente a los recintos culturales del país, pues al tener que cerrar sus puertas para evitar la propagación del virus, muchos están en riesgo de desaparecer, tal es el caso del Papalote Museo del Niño. El recinto ubicado en Avenida Constituyentes 268, dentro de la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, anunció a través de su página web que "está en emergencia", por lo que lanzó una campaña de donativos. "Por primera vez en 27 años, Papalote Museo del Niño está en riesgo de desaparecer y miles de niñas, niños y sus familias podrían dejar de disfrutar de este emblemático y querido espacio de juego, convivencia y aprendizaje", compartió el museo. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 20-01-2021, 22:45 hrs) [Chilango.com](https://www.chilango.com)

Con más de 2 mil manuscritos, el Premio Alfaguara rompe récord de participación

Más de 2 mil 400 manuscritos procedentes de España y Latinoamérica se han presentado al Premio Alfaguara de Novela que, dotado con 175 mil dólares, fallará mañana, jueves, un jurado presidido por el colombiano Héctor Abad Faciolince. Se trata de uno de los más importantes galardones literarios otorgados a una obra inédita escrita en español al que, por primera vez, los participantes han podido enviar sus originales tanto en formato físico como en formato digital, lo que, indica la editorial Alfaguara, ha supuesto "un récord de participación absoluto". De los 2 mil 428 manuscritos que se han presentado a la XXIV edición, mil 293 han sido remitidos desde España, 419 desde Argentina, 259 desde México, 187 desde Colombia, 74 desde Estados Unidos, 73 desde Chile, 88 desde Perú y 35 desde Uruguay. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 20-01-2021, 12:07 hrs)

Museo del Prado reorganiza sus salas para dar más espacio a mujeres artistas

El Museo del Prado es uno de los pocos que permanecen abiertos en el mundo a pesar de la pandemia de covid-19, ya que las autoridades de Madrid, España aprobaron la reapertura de recintos culturales a un 30 por ciento de su capacidad desde junio pasado. Este mítico espacio con más de 200 años de historia, emprenderá una reordenación de su colección durante 2021, que afectará a la de pintura europea del siglo XVIII, las salas de Goya y la pintura del siglo XIX, esta última con un discurso completamente nuevo y con más peso de mujeres. El objetivo de estas remodelaciones es, según el director del museo, Miguel Falomir, tener un Prado "más inclusivo". La remodelación incrementará el número de obras de mujeres y también incluirá obras de periodos históricos y países que tradicionalmente han estado fuera de la colección permanente. (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 20-01-2021, 19:15 hrs)

Una casa de historia oscura protagoniza la nueva novela de Sandra Becerril

La escritora confiesa en entrevista que ésta es su obra más personal, porque tomó varios pasajes de su niñez, del lugar donde vivía y donde estudió. Un domicilio ubicado cerca del exconvento de San Juan Evangelista en Culhuacán, construido sobre los terrenos donde, según la historia oral, fueran sepultados infinidad de bebés y, en la época prehispánica,

había una pirámide, es el protagonista de la nueva novela de la escritora Sandra Becerril (1980), El silencio de todos los muertos (Excélsior, Secc Expresiones, Virginia Bautista, 21-01-2021) [Reporte Indigo](#)

PRIMERAS PLANAS

Tenemos mucho que restaurar y sanar: Joe Biden

Nueva York. En una inauguración como ninguna otra –por ser realizada justo dos semanas después de una intentona golpista, en medio de una pandemia con 400 mil muertos, una de las crisis económicas más graves de la historia, una capital en estado de alerta por la amenaza de “terroristas domésticos” y la notable ausencia de un público masivo y del mandatario saliente–, Joseph Robinette Biden Jr se convirtió en el presidente 46 de Estados Unidos (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 21-01-2021)

Salpican a Harfuch en pagos del narco

"Juan", un testigo clave en las indagaciones sobre la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, declaró ante la Fiscalía General de la República (FGR) que el actual titular de la seguridad capitalina, Omar García Harfuch, recibía mensualmente 200 mil dólares del cártel Guerreros Unidos. (www.reforma.com, Secc. País, Reforma/ Staff, 21-01-2021)

Omisiones, en investigación de Fiscalía General al Ejército

Peritos de la Fiscalía General de la República incurren en siete inexactitudes en las pesquisas contra militares por la muerte de tres civiles en el caso de Nuevo Laredo. Las víctimas piden que se indague el enfrentamiento a profundidad (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Iñigo Arredondo Vera, 21-01-2021)

Reconciliará a EU

Joe Biden asume la presidencia y llama a la unidad. En su discurso inaugural, el mandatario dijo que gobernará para todos, incluidos quienes no votaron por él; el extremismo político, la supremacía blanca y el terrorismo interno deben ser enfrentados, dijo (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Pascal Beltrán Del Río, 21-01-2021)

Biden borra legado de Trump en horas

En sus primeras horas como presidente de Estados Unidos, Joe Biden borró algunas de las más importantes políticas puestas en marcha durante los cuatro años de gobierno de su antecesor, Donald Trump. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Redacción, 21-01-2021)

Comienza la era Biden y de inmediato ordena frenar muro

El nuevo mandatario pidió a los estadounidenses 'comenzar de nuevo. Empecemos a escucharnos de nuevo unos a otros, a vernos, a respetarnos unos a otros' (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Pablo Hiriart, 21-01-2021)

Hola Biden, adiós Trump

De inmediato, Biden desmanteló política migratoria de Trump. Genera beneplácito al muro y protección a dreamers (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Redacción, 21-01-2021)

Nueva era

Washington. Con un llamado a la unidad nacional y la promesa de gobernar para todos, incluso quienes están en desacuerdo con él, Joe Biden afirmó que la democracia "ha prevalecido" al tomar posesión como el 46 presidente de Estados Unidos (www.heraldo.com.mx, Secc. País, José Carreño Figueras, 21-01-2021)

“La democracia prevaleció, el camino es la unidad”

Llama el nuevo presidente de EU a superar polarización y a acabar con la “guerra civil” entre conservadores y liberales; Kamala Harris se convierte en la primera mujer vicepresidenta; ceremonia en Capitolio entre simbolismos y supervigilada; como primera acción de gobierno, el demócrata firma 15 órdenes ejecutivas; regresa al Acuerdo de París y a la OMS (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Gilda Cruz / Evert Castillo, 21-01-2021)

Biden pide unidad para “empezar de nuevo”

Sin unidad, sólo hay amargura y furia; llama a sus compatriotas a terminar con la guerra incivil que enfrenta a conservadores y liberales (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Alejandro Páez, 21-01-2021)

Cancela Quédate en México

Washington. El demócrata Joe Biden juró como presidente de Estados Unidos prometiendo poner fin a la “guerra incivilizada” en un país atravesado por profundas divisiones políticas, una economía golpeada y una agresiva pandemia de Covid-19 que ha causado la muerte de 400 mil estadounidenses (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, AFP, EFE, Reuters y Europa Press, 21-01-2021)

Próxima revolución tecnológica

El mundo avanza en la adopción de la tecnología 5G y México no se puede quedar atrás, ya que en pocos años será indispensable no solo para el sector de las telecomunicaciones, sino para todas las industrias, por lo que también se convertirá en un factor decisivo para atraer a los inversionistas (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, María Fernanda Navarro, 21-01-2021)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 21 enero de 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **Día del Mariachi. Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli** Heraldo Televisión, Excélsior, Imagen Radio, Dinero en Imagen, NTR Guadalajara, Jornada Aguascalientes
- **Noche de Museos Debate**
- **Museo del Estanquillo** La Jornada

[Día Internacional del Mariachi | Entrevista a la directora de la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli en Garibaldi](#)

Es el género musical por excelencia que representa a México en el mundo, el mariachi nos hace cantar, nos hace mover sentimientos. Este 21 de enero es Día Internacional del Mariachi, declarado por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, gracias a declaratoria nació la **Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli en Garibaldi**, que se encarga de formar a las nuevas generaciones. (Heraldo Televisión, Programa Nuestra Mañana con Brenda Peña, Antonio Anistro, Secc. Twitter, 21-01-2021) [VIDEO](#)

[Todos los días deberían ser ¡Día del mariachi!](#)

Aunque el 21 de enero, desde 2004, se celebra el Día Internacional del Mariachi, la gran fiesta sigue siendo el 22 de noviembre, día de Santa Cecilia, patrona de los músicos, aseguró **Vanessa Velasco, directora** de la **Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli** ubicada en la Plaza de Garibaldi. "Para nosotros cualquier día puede ser Día del Mariachi, pero este día en particular nosotros no hacemos ningún festejo, la fecha que más se festeja por tradición y por años y que tiene que ver con la parte religiosa es el día 22 de noviembre, día del músico y se hace un gran festejo y vienen muchos mariachis aquí a la plaza". Otro de los días que también se celebra a los mariachis a decir de la directora es el 27 de noviembre, pues en ese día de 2011 la UNESCO declaró la música de mariachi como patrimonio intangible y cultural de la humanidad. "En Guadalajara se festeja ese día como el día del mariachi, basándose en esta declaratoria", dijo a *Excélsior*. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Abraham Nava, 21-01-2021, 12:30 hrs) [NTR Guadalajara](#)

[Estudia para mariachi en esta escuela especializada en México](#)

Aunque el 21 de enero, desde 2004, se celebra el Día Internacional del Mariachi, la gran fiesta sigue siendo el 22 de noviembre, día de Santa Cecilia, patrona de los músicos, aseguró **Vanessa Velasco, directora** de la **Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli** ubicada en la Plaza de Garibaldi. "Para nosotros cualquier día puede ser Día del Mariachi, pero

este día en particular nosotros no hacemos ningún festejo, la fecha que más se festeja por tradición y por años y que tiene que ver con la parte religiosa es el día 22 de noviembre, día del músico y se hace un gran festejo y vienen muchos mariachis aquí a la plaza”. La propia escuela del Mariachi Ollin Yoliztli surgió en 2012 de la declaratoria de la UNESCO, que consideraba necesaria la creación de una institución para la difusión de la tradición y la cultura del mariachi. (Imagen Radio, Secc. Imagen Informativa, 21-01-2021) [Dinero en Imagen](#)

[Noche de Museos en CDMX, una oferta cultural: Sheinbaum](#)

Tras continuar el semáforo rojo en la CDMX, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, ha compartido algunas alternativas para que la cultura no deje de llegar a los capitalinos a pesar del confinamiento a raíz del Covid-19. Una de ellas es la **Noche de Museos**, una iniciativa en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** con la que se invita a los usuarios a vivir los espacios museísticos a través de la comodidad de su pantalla. El próximo miércoles 27 de enero será el primer evento oficial del año y se realizará en la página de la dependencia; este arrancará a las 17:00 horas y concluirá a las 22:00 horas del mismo día. Algunos de los espacios que se pueden conocer son el **Archivo Histórico de la Ciudad de México**, el **Museo de los Ferrocarrileros** y el **Museo de la Ciudad de México**, entre otros. (debate.com.mx, Secc. CDMX, Trajano Hernández, 21-01-2021)

[Publicará Museo del Estanquillo libro digital sobre el autismo](#)

El **Museo del Estanquillo** y el Centro Integral Aunar publicarán un libro-álbum digital para promover, a partir del arte, la comprensión sobre las características y necesidades de las personas con autismo, así como el respeto y la inclusión que esa población y sus familias necesitan. El volumen, titulado **#ElAutismoNoSeVe**, estará integrado por ilustraciones y caricaturas de creadores de diversas partes del mundo y aparecerá el 2 de abril, en la conmemoración del Día Mundial sobre la Concienciación sobre el Autismo. Así lo informó Nancy Anaya, del centro Aunar -institución especializada en proporcionar servicios terapéuticos para personas autistas, entre ellos a través de la música, el teatro y las artes visuales-, quien precisó que el contenido de ese material digital será seleccionado mediante un concurso internacional. La convocatoria del certamen fue emitida el 15 de enero y permanecerá vigente hasta el 28 de febrero. (Jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 21-01-2021, 14:02 hrs)

[Integración del Plan Maestro de Chapultepec se retrasa de nuevo](#)

Este martes, el Diario Oficial de la Federación (DOF) publicó los detalles del Segundo Convenio Modificador al Convenio de Coordinación en Materia de Reasignación de Recursos, celebrado por la Secretaría de Cultura federal y el Gobierno de la Ciudad de México, para los trabajos coordinados en el proyecto prioritario del Complejo Cultural Bosque de Chapultepec, el cual, con un monto de poco más de 13,98 millones de pesos, acapara una cuarta parte del presupuesto de todo el Ramo 48, Cultura, en el ejercicio fiscal 2021. Sin embargo, el desglose preciso, propio de un plan maestro, se ha ido aplazando hasta alcanzar prácticamente un año de explicaciones inciertas sobre su composición, durante el cual su publicación ha sido prometida en reiteradas ocasiones por distintas autoridades tanto de **Cultura federal como del gobierno local**. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 19-01-2021, 23:55 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Así era la MUJER en la década de 1920; su historia documentada en FOTOS inéditas

Debido a la contingencia sanitaria provocada por la COVID-19, algunas publicaciones editadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se han visto en la necesidad de mutar a la versión digital, como es el caso de la revista *Alquimia*, que dedica su más reciente entrega a la presencia de la mujer en la década de 1920. Se trata de “*Los felices años veinte*”, el título del número 68 de este volumen digital, el cual, de acuerdo con la investigadora de la Dirección de Estudios Históricos (DEH) del INAH, Rebeca Monroy Nasr, es una edición que cuenta con fotografías poco vistas (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Estefanía Arreola, 21-01-2021)

FCE acusa a rectora de la UV de desalojo de Librería Educual en el Museo de Xalapa

El (FCE) y Educual lamentaron la decisión “adoptada por la doctora Sara Ladrón de Guevara, rectora de la Universidad Veracruzana (UV), en el sentido de desalojar nuestra librería del vestíbulo del Museo de Antropología de Xalapa”. A través de un comunicado, donde se reconoce que desde finales de octubre del año pasado se mantenían en una negociación con el Patronato de Apoyo para la Conservación y Mantenimiento de las Instalaciones del Museo de Antropología de Xalapa, AC, luego de que se les solicitara por medio de un oficio el desalojo del espacio “por ya no convenir a los intereses de la universidad”, en el que “se agregaba la existencia de diversos adeudos”, desde ambas instituciones se mencionó el nombre de la antropóloga como quien tomó la decisión de desalojar el espacio. (milenio.com, Secc. Cultura, 21-01-2021)

Viajes por la música clásica, en la tercera etapa del Aula virtual OCBA

Se compartirán detalles inéditos de compositores como Beethoven, Mozart, Bach, Emiliana de Zubeldía, Isabella Leonarda y Sofía Cancino, entre otros; los jueves, del 28 de enero al 1 de abril. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentan la tercera etapa del Aula virtual OCBA, mediante la cual la Orquesta de Cámara de Bellas Artes compartirá la serie de charlas *Viajes por la música clásica*, con las que abordará aspectos sobre la vida y obra de grandes compositoras y compositores, mexicanos y extranjeros. En el marco del programa “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura, la agrupación del INBAL compartirá con detalles inéditos de autores como Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Emiliana de Zubeldía, Isabella Leonarda o Sofía Cancino, entre otros. (Inba, Secc. Música, Boletín 26, 21-01-2021)

Magdala: proyecto arqueológico mexicano en Israel

Magdala es un antiguo asentamiento que se encuentra en Galilea, al norte de Israel. Data del siglo uno de nuestra era y es referente del judaísmo antiguo y de los inicios del cristianismo. Desde hace una década un equipo del Centro de Culturas de la Antigüedad de la Universidad Anáhuac, lleva a cabo ahí un proyecto dirigido por una arqueóloga mexicana. Es Marcela Zapata, que se ha especializado en arqueología bíblica y egiptología. Trabajó varios años en un proyecto en Teotihuacán; sin embargo, desde su infancia, fijó en su horizonte en Egipto e Israel, tras la lectura de dos libros obsequiados por su madre. Este 21 de enero, la arqueóloga mexicana dictará una conferencia en el Colegio Nacional, sobre los pormenores de su trabajo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 21-01-2021)

SECTOR CULTURAL

[La escritora Pilar Quintana gana el Premio Alfaguara de Novela 2021](#)

La escritora colombiana Pilar Quintana es la ganadora del Premio Alfaguara de novela 2021, por su obra *Los abismos* que presentó al concurso con el seudónimo Claudia de Colombia, y que es una novela que se “adentra en la oscuridad del mundo de los adultos desde el punto de vista de una niña que desde la memoria de su vida familiar intenta comprender la conflictiva relación entre sus padres, con el telón de fondo de un mundo femenino de mujeres atadas a la rueda de una noria de la que no pueden o no saben escapar”. Héctor Abad Faciolince, presidente del jurado compuesto por Irene Vallejo, Cristina Fuentes La Roche, Ana Merino, Xavi Ayén, Xavier Vidal y Pilar Reyes, dijo que la autora ha creado una historia poderosa narrada desde una aparente ingenuidad que contrasta con la atmósfera desdichada que rodea la protagonista. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 21-01-2021, 10:29 hrs) [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [Once Noticias](#)

[¿Diferencias entre los trajes de charros y mariachis?](#)

Los charros y los mariachis son considerados unos de los emblemas culturales de México, sin embargo, a los mismo mexicanos nos cuesta trabajo diferenciarlos, y decir que son lo mismo podría considerarse hasta una ofensa. Aunque los charros aparecieron en el siglo XIX, fue hasta 1931 cuando el entonces presidente Pascual Ortiz Rubio designó el 14 de septiembre como el Día Nacional del Charro, por lo que se decretó oficialmente el traje de charro como un atuendo oficial y símbolo de nuestra nacionalidad. En el caso del mariachi, fue durante la década de 1930 que adquirió su importancia a nivel mundial, cuando Lázaro Cárdenas del Río realizó una gira en distintas entidades de la República, para lo que pidió que lo acompañara el Mariachi Vargas de Tecalitlán, lo que atrajo los reflectores y convirtiendo a esta figura en un símbolo nacional. Sin embargo, fue hasta el 2011 que la UNESCO designó el 21 de enero como el Día Internacional del Mariachi. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 21-01-2021)

[Angelina Muñiz-Huberman ingresará a la Academia Mexicana de la Lengua](#)

La escritora y catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Angelina Muñiz-Huberman, fue elegida para ingresar a la Academia Mexicana de la Lengua. Ocupará el lugar que quedó vacante tras la muerte del historiador Miguel León Portilla. Nacida en Francia, Muñiz-Huberman llegó a México a los 4 años, en 1939, con el grupo de exiliados que huyeron de la Guerra Civil española. Justamente este tema será abordado en su discurso de ingreso a la academia. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 20-01-2021, 22:31 hrs)

[Un diario lúcido y conmovedor sobre el impacto de la pandemia](#)

Vivir en un país acorralado por un virus que ha sido tremendamente agresivo y que ha demostrado que “nuestra ciencia es bien pequeña ante su poder”, pero además estar atrapado también por la pandemia de la pobreza, es uno de los temas de los que habla el médico y escritor Arnoldo Kraus en su nuevo libro *Bitácora de mi pandemia*, que relata los primeros meses del Covid-19 en el mundo y en México. “Hay 60 millones de mexicanos entre pobres y muy pobres, que por supuesto tienen muchas más posibilidades de morir; en esta ocasión por el Covid pero en realidad debido a toda la secuela que traemos en México: falta de instituciones médicas adecuadas, enfermedades o comorbilidades, o no

tener cerca un centro hospitalario”, dice el colaborador de *El Universal*. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 21-01-2021, 11:27 hrs)

[Piezas estandarizadas se usaron como moneda en la Edad del Bronce](#)

En la Edad del Bronce Antiguo de Europa, los pueblos antiguos usaban objetos de bronce como una forma temprana de dinero, llegando incluso a estandarizar su forma y peso. El dinero es una característica importante de la sociedad humana moderna. Una característica clave del dinero es la estandarización, pero esto puede ser difícil de identificar en el registro arqueológico, ya que los pueblos antiguos tenían formas de medición inexactas en comparación con la actualidad. En un nuevo estudio publicado en PLOS ONE, Maikel HG Kuijpers y Catalin Popa, de la Universidad de Leiden, evaluaron el dinero posible de la Edad del Bronce Antiguo de Europa Central, comparando los objetos en función de su similitud percibida. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Agencias, 21-01-2020)

[“Una auténtica leyenda”: Putin felicita a Plácido Domingo por su cumpleaños 80](#)

El presidente de Rusia, Vadimir Putin, felicitó hoy a Plácido Domingo por su cumpleaños y sostuvo que el tenor español es una “auténtica leyenda” de los escenarios de la ópera con su talento “extraordinariamente brillante”. “Le deseo a usted y a sus seres queridos salud, bondad y buena suerte en todas sus iniciativas”, escribe el líder ruso a Domingo en un telegrama publicado en la página web del Kremlin. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 21-01-2021)

[Disfruta el Hay Festival Colombia desde tu casa](#)

Gracias a que se realizará de manera virtual, a partir del próximo 22 y hasta el 31 de enero, podrás disfrutar del Hay Festival 2021 en Colombia. El encuentro cuyo propósito es celebrar la cultura y pensamiento ofrecerá un extenso programa digital y gratuito, con más de 130 actividades y más de 160 participantes de distintas nacionalidades. El programa literario incluye una charla homenaje a Isabel Allende (Chile). Además, el francés Emmanuel Carrère hablará de su nuevo y polémico libro *Yoga*. Vanessa Springora, presentará *El Consentimiento*, obra en la que denuncia una relación con un escritor afamado cuando ella era una adolescente. Además, el colombiano Juan Gabriel Vásquez presentará su obra *Volver la vista atrás*, basada en la vida del reconocido director de cine colombiano Sergio Cabrera; Melba Escobar, hará lo propio con *Cuando éramos felices pero no lo sabíamos*, título sobre la compleja relación entre Colombia y Venezuela. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 21-01-2021)

[Festival de Glastonbury, anulado por segundo año debido a la pandemia](#)

Londres. El mítico festival de música de Glastonbury, que cada verano recibe a más de 200 mil espectadores en sus prados transformados en escenarios al aire libre, fue cancelado por segundo año consecutivo debido a la pandemia, anunciaron el jueves sus organizadores. "Pese a nuestros esfuerzos por remover cielo y tierra, ha resultado claro que simplemente no podremos organizar el festival este año", lamentaron Michael y Emily Eavis en un comunicado difundido en Twitter. Uno de los mayores festivales de música del mundo, Glastonbury ya había cancelado en 2020 su 50ª edición, prevista para el pasado junio, debido al coronavirus. Taylor Swift, Paul McCartney, Kendrick Lamar y Diana Ross estaban programados en aquella ocasión para actuar junto a docenas de otros artistas en un evento que colabora con oenegés como Oxfam, Wateraid y Greenpeace. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 21-01-2021, 09:21 hrs)

Día de la Selfie en el Museo, así recuerdan internautas sus visitas

El Día de la Selfie en los Museos fue una iniciativa creada en 2015 por Mar Dixon. ¡Listos, cámara, selfie! Este 21 de enero se celebra la octava edición del Día de las Selfies en los Museos, pero debido a la contingencia sanitaria por el COVID-19 y a que muchos recintos culturales se encuentran cerrados para evitar contagios, este año los internautas celebran recordando en redes sociales sus *selfies* pasadas (unotv.com, Secc. Ciencia-y-tecnología, Redacción, 21-01-2021, 08:29 Hrs)