

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 20 Agosto 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Telediario | Entrevista Vannesa Bohórquez

Agenda cultural del fin de semana. Como cada semana está con nosotros **Vannesa Bohórquez, Secretaria de Cultura de la Ciudad de México**, para que nos platique acerca de todo el bagaje cultural del fin de semana. La secretaria habla más acerca de la Maqueta Monumental del Zócalo Capitalino, de la proyección “Memoria luminosa”. (Telediario Multimedios | Canal 6, Noticiero matutino con Liliana Sosa, Reporta Ana Laura Alanis, 20-08-2021) [VIDEO](#)

El show fiscal de OCESA

Ocesa, empresa dedicada a los espectáculos, conciertos y recintos, tuvo pérdidas por 1,240 millones de pesos en su flujo operativo en 2020, dadas las restricciones iniciadas el 16 de marzo de 2020 para evitar contagios, año del inicio de la pandemia de COVID-19. Dicha empresa es la encargada del montaje de la maqueta Huey-Teocalli, una réplica monumental del Templo Mayor, en el Zócalo de CDMX. Esta instalación es parte de la conmemoración de los 500 años de la caída de Tenochtitlán. Sobre el costo de este show no hay respuestas, sin embargo, **Vannesa Bohórquez, secretaria de cultura de CDMX** ha señalado que el Gobierno de la ciudad no puso recursos para su realización y que es Ocesa quien invierte en la construcción y espectáculo de luces a través de una condonación de impuestos. (dices.mx, Secc. Noticias, Pilar Sánchez, 20-08-2021)

Ahora es ‘Zócalo-Tenochtitlan’, cambian nombre a estación del Metro

Como parte del programa 500 años de Resistencia Indígena México-Tenochtitlan, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la ceremonia de cambio de nomenclatura de Puente de Alvarado a Calzada México-Tenochtitlan, de la estación Puente de Alvarado de la Línea 4 de Metrobús a México-Tenochtitlan y de la estación Zócalo del Sistema de Transporte Colectivo (STC)-Metro a Zócalo-Tenochtitlan. En el evento estuvieron presentes la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**; el director general del STC-Metro, Guillermo Calderón Aguilera; el coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas Megías, y el alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez López. (noticiasenfasis.com.mx, Secc. Ciudad de México, Enrique Gutiérrez, 19-08-2021) **Portales:** [Capital21](#), [El big data](#), [Círculo digital](#).

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Instalan filtros sanitarios para ingresar al Zócalo

Autoridades capitalinas instalaron ocho filtros sanitarios en los accesos al primer cuadro del Centro Histórico, luego que desde el fin de semana pasado se viera asistencia multitudinaria al espectáculo de luces y sonido en la **maqueta monumental del Templo Mayor en el Zócalo**. Ayer se colocaron vallas metálicas para dosificar los ingresos a la zona y al menos 60 trabajadores del gobierno comenzaron a suministrar gel antibacterial, además de exhortar a los visitantes a utilizar correctamente el cubrebocas y a mantener la sana distancia. Los puntos de control se ubican en el corredor peatonal Francisco I. Madero, así como en las calles 20 de Noviembre, Pino Suárez, Corregidora, 5 de Febrero, 16 de Septiembre y en los accesos a la explanada de la Plaza de la Constitución. (Excélsior, Secc. Comunidad, Rodolfo Dorantes, 20-08-2021, 08:17 hrs) **Portales:** [Notigram](#), [MSN Noticias](#), [headtopics](#), [Foro TV \(VIDEO\)](#)

Hoy, única presentación de la coreografía "Hedómina", en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El Ballet Contemporáneo de Ciudad Hidalgo (BCCH) ofrecerá una función de la coreografía Hedómina, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el viernes 20 de agosto a las 20:30 horas. Se trata de una creación multidisciplinaria del bailarín y coreógrafo Diego Marín con la compañía michoacana, que desde el cuerpo en movimiento hace un señalamiento a los sistemas de hiperconsumo del mundo contemporáneo, la mediatización, el control de masas, la espectacularización de la violencia y el abuso de los recursos naturales. En esta propuesta, la compañía hace un llamado urgente sobre los agravios humanos al planeta y a sus recursos naturales, a partir de un mundo ficticio dominado por los animales. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera, 20-08-2021) **Portales:** [Cartelera de teatro](#)

Museo presenta exposición sobre la CDMX a través del tiempo

El **Museo de la Ciudad de México**, a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, abrió al público la exposición Fotogramas de la ciudad, que muestra una serie de imágenes de la capital mexicana a través del tiempo; y que formará parte de su oferta permanente. La exposición audiovisual está a cargo de Santiago Núñez, egresado de la Universidad del Cine, de Buenos Aires, Argentina; y Soledad Violeta, graduada de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Y tiene el objetivo de mostrar el cambio que ha sufrido la ciudad a través del tiempo; mediante diversos fotogramas empleados como un símil de las transformaciones que nunca han cesado en la urbe. (centrourbano.com, Secc. Exposiciones, Fernanda Hernández, 19-08-2021)

Claudia Sheinbaum regresa ley LGBT+ al Congreso

A través de un comunicado de prensa, el Congreso de Ciudad de México informó que la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, regresó el documento correspondiente a la Ley para el Reconocimiento y la Atención de las Personas LGBTTTI (mejor conocida como ley LGBT+). Durante la sesión del miércoles 18 de agosto de 2021, la diputada y presidenta de la Mesa Directiva de la Comisión Permanente, Ana Patricia Báez Guerrero, puntualizó que Sheinbaum hizo llegar una serie de observaciones respecto a esta ley aprobada el 7 de julio de 2021. Tal y

como expuso el Congreso de Ciudad de México, esto supone modificaciones en varios apartados. Entre ellos encontramos los artículos 4, 7, 9 y 10. Asimismo, una de las principales observaciones fue que los artículos 19, 20, 21, 22 y 24 podrían tener medidas discriminatorias. El Art 22: explica las tareas de la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México**. (homosensual.com, Secc. LGBT, Ana Flores, 19-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Hay que aprovechar la cultura como una herramienta para que la sociedad recupere la esperanza: Alejandra Frausto

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, afirmó que la cultura es la herramienta más poderosa para vencer el miedo y recuperar la confianza entre la sociedad, ante el tiempo de aislamiento y suspensión de actividades por la COVID-19. Así lo afirmó durante la reunión que sostuvo esta mañana en la sede de la dependencia, ubicada en Tlaxcala, con las y los directores generales de las diversas áreas de la dependencia, así como de sus organismos centralizados y sectorizados. “El mar de fondo de esta reunión es el carácter extraordinario que debe tener la cultura para recuperar la esperanza en la sociedad. Todas las acciones que hagamos tienen que contribuir a eso, lo hacen de manera cotidiana, pero esta situación de miedo, esta fuerza enorme que ha permeado en estos meses, nos toca vencerla y tenemos en nuestras manos lo más poderoso que transforma al ser humano y a la sociedad, que es el arte, la imaginación, la creación; el entender y comprender al otro”. En esta sesión de trabajo, Alejandra Frausto Guerrero invitó a las diversas áreas y organismos a tener una vida cotidiana en Tlaxcala, tanto en los municipios como en la sede, ubicada en el Palacio de Cultura, en la capital del estado. (mugsnoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 20-08-2021)

Reconocen legado del arqueólogo mexicano Porfirio Aguirre

Nacido en 1889, dentro de la región de La Montaña, en Guerrero, Porfirio Aguirre tuvo la oportunidad de viajar desde su natal Copanatoyac a la capital del país, para ingresar a la prestigiada Academia de San Carlos, donde su vocación de artista compartiría aulas con nombres como el del citado muralista. En algún momento del siglo pasado, los registros de la historia nacional dejaron de lado la figura de Porfirio Aguirre, uno de los primeros arqueólogos profesionales de México; sin embargo, sus huellas se encuentran en muchos sitios, tan solo Diego Rivera, el gran muralista nacional, dejó escrito que su ingreso a las artes fue debido a Aguirre. Decidí entrar –a la Academia de San Carlos– por causa de Porfirio Aguirre, quien me simpatizó por ser indio, hablar mexicano, y por el respeto y amor que tenía por lo antiguo”, se leyó la tarde de ayer en una conferencia virtual, organizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dedicada a rescatar la memoria del investigador. (Once Noticias, Secc. Cultura, 20-08-2021, 11:11 hrs)

El aumento de la pobreza agravará consumo cultural

La población en situación de pobreza pasó de 41.9% a 43.9%; además 40% de la gente considera el precio para asistir a algún evento, y si a ello se suma que el ingreso cayó 6%, el impacto en la cultura será mayor, dice funcionario de Inegi (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 20-08-2021)

La Luna Ensemble estrena la suite 'Misterios Mexicanos' en el Cenart

La agrupación mexicana La Luna Ensemble surgió por iniciativa de Enrique Luna con el propósito de promover la música de compositores e intérpretes relacionados con el jazz y la música orquestal, así como la labor de artistas visuales, para lograr proyectos multidisciplinarios. El concierto Misterios Mexicanos, bajo la dirección del compositor y baterista Enrique Luna, se llevará a cabo el jueves 26 de agosto a las 20:00 horas, en el Auditorio Blas Galindo del Cenart (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 20-08-2021, 09:21 hrs)

SECTOR CULTURAL

AMLO propone que mujer poeta indígena represente a México en España

Al manifestar que “si no están de acuerdo con nuestro proyecto, ¿cómo nos van a representar?”, el presidente Andrés Manuel López Obrador informó que, ante la polémica que ha causado el nombramiento de agregada cultural en la embajada de México en España de Brenda Lozano -quien en redes sociales ha criticado al gobierno federal- propondrá para ese puesto a una mujer poeta indígena. En conferencia de prensa matutina, el titular del Ejecutivo federal manifestó que el nombramiento de Brenda Lozano “no es culpa de Marcelo” Ebrard, secretario de Relaciones Exteriores (SRE), pues aseguró que es parte del proceso de los que dominaban en servicio exterior mexicano. “Voy a proponerle a Marcelo (Ebrard) que quien nos represente en lo cultural sea una mujer indígena, una poeta del Istmo, de aquí del centro del país, mexicana, que hay hombres y mujeres con mucha preparación, y ya ni hablar de cultura, ellos encarnan la cultura. Entonces cómo vamos a cambiar eso”, enfatizó. (El Universal, Secc. Cultura, Pedro Villa y Caña, Manuel Espino y Alberto Morales, 20-08-2021, 10:07 hrs) [Reforma](#)

Enrique Márquez defiende a la escritora Brenda Lozano

Tras su renuncia de la oficina de diplomacia cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Enrique Márquez defendió a la escritora Brenda Lozano, designada como agregada cultural de México en España, de la “guerra sucia” que, dijo, “se ha volcado de un modo inadmisiblemente bárbaro e injusto”. En redes sociales, acusó Márquez, la cruzada ha sido activada por el historiador Pedro Salmerón, recientemente designado director del Museo Regional de Guadalajara. El exfuncionario afirmó que Lozano “representa la nueva inteligencia social con la que las mujeres y los jóvenes están buscando un mejor futuro para México”. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 20-08-2021)

Con vasto programa, el Librofest de la UAM se realizará en modalidad virtual

Con un acceso más fácil, cómodo y atractivo desde cualquier dispositivo electrónico, el Librofest Metropolitano UAM -foro cultural que promueve el desarrollo de la vida académica de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)- se realizará por segunda ocasión de manera virtual del 20 de septiembre al primero de octubre, a través de la plataforma librofest.com. El doctor Saúl Jerónimo Romero, jefe del Departamento de Humanidades de la Unidad Azcapotzalco, anunció que con el tema La aceleración de la transformación digital en tiempos de COVID, la edición 2021 contará con la participación de 30 expositores y más de 200 actividades entre foros académicos, conferencias magistrales, presentaciones editoriales, ballet, música, artes visuales, cursos y talleres para todo público. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-08-2021)

Del Toro ha sabido catalizar en el cine su vasta cultura: Leonardo García Tsao

El segundo fin de semana de marzo de 2018, apenas unos días después de que *La forma del agua*, de Guillermo del Toro, consiguiera dos premios Óscar, uno a mejor película y otro a mejor dirección, como parte de las actividades del 36 Festival Internacional de Cine de Guadalajara, el tapatío ofreció cuatro maratónicas charlas públicas para paliar el voraz apetito de los miles de sus fanáticos que lo buscaban para verlo, hablarle, sentirlo... contemplar los costados de su enormidad física y creativa... querían atesorar algo de él... guardarlo en un lugar profundo para que nunca se fuera. El moderador de esa cuarteta de charlas, como en muchas otras ocasiones a lo largo de los recientes 40 años, fue el escrupuloso crítico Leonardo García Tsao, articulista de *La Jornada*. Entre el público asistente a esas pláticas, en el fin de semana al que nos referimos, se encontraba el director de la Cineteca Nacional, Alejandro Pelayo, quien atestiguó el enorme oleaje que causó la figura del hombre más buscado, en ese momento, en el hemisferio occidental. Entonces propuso al cineasta y al crítico hacer un libro de entrevistas. (La Jornada, Secc. Cultura, Jorge Caballero, 20-08-2021, 08:04 hrs)

Muralista mexicana terminó sus días afectada por el Alzheimer; sorprendentemente NUNCA dejó de pintar

Las mujeres que participaron en el muralismo mexicano fueron opacadas por los trabajos de personajes como David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, José Clemente Orozco, entre otros. Una de estas personalidades que no ha tenido el reconocimiento que se merece es Fanny Rabel, una artista que destacó por sus trabajos en los campos de la pintura mural, de caballete, grabado y escenografía. Fanny Rabinovich Duval nació en Lublin, Polonia, el 27 de agosto de 1922 en una familia dedicada al teatro, pues sus padres eran actores judíos. Desde muy joven dejó su país natal y se estableció en París, Francia y en 1936, se mudó a México huyendo de la Segunda Guerra Mundial. La artista tomó clases de dibujo y grabado en la Escuela Nocturna para Trabajadores. Gracias a su destacado trabajo colaboró con David Alfaro Siqueiros para decorar los muros del Sindicato Mexicano de Electricistas y con Diego Rivera en los murales del Palacio Nacional. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mariana Flores, 20-08-2021)

Libros de la semana: Kurt Vonnegut, Roberto Calasso...

¿Cómo se construye nuestra relación con los libros? Una forma de descubrirlo es a través del orden que damos a nuestra biblioteca, nos dice el editor Roberto Calasso, tristemente recién fallecido. Nunca viene mal volver al divertido e incisivo Kurt Vonnegut de quien vuelve a circular, *Matadero cinco*, un ejemplo del antibelicismo. Tan personales como inteligentes son los ensayos incluidos en *In vitro*, el nuevo título de la mexicana Isabel Zapata. Cerramos las recomendaciones con incisiva crítica de la activista Bell Hooks, expuesta en *¿Acaso no soy mujer?* Roberto Calasso. *Cómo ordenar una biblioteca*. Trad. Edgardo Dobry. Anagrama. 144 pp.; Kurt Vonnegut. *Matadero cinco*. Blackie Books. Trad. Miguel Temprano Tapia. 216 pp.; Isabel Zapata. *In vitro*. Almadía. 216 pp. y Bell Hooks. *¿Acaso no soy una mujer?* Consonni. Trad. Gemma Deza Guil. 280 pp. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 20-08-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 20 Agosto 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Oficializan cambio de nombre a Puente de Alvarado, ahora es México-Tenochtitlan

A partir de este jueves la Avenida Puente de Alvarado llevará por nombre Calzada México-Tenochtitlán, la cual se encuentra en proceso de rehabilitación en sus 3.3 kilómetros desde Ferrocarril de Cuernavaca hasta Rosales. La inversión total son 154 millones de pesos y, en la actualidad, ya tenemos un avance del 55 por ciento de las obras. El tramo que hoy presentamos, que hoy inauguramos, corresponde al cuarto tramo, y va desde Insurgentes Norte, por el Poniente, hasta Rosales, al Oriente; son 700 metros, con una intervención integral –pavimentación, espacio público, infraestructura, movilidad–, algunas características esenciales”, detalló Rodrigo Díaz, subsecretario de Planeación, Políticas y Regulación de la SEMOVI. Durante la ceremonia estuvieron presentes la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**; el director general del STC-Metro, Guillermo Calderón Aguilera; el coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas Megías, y el alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez López. (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 19-08-2021) **Periódicos:** [El Heraldo de México](#), [El Universal](#), [El Economista](#)

Portales: [Mex4you](#)

La Red de Faros de la Secretaría de Cultura Capitalina Albergará la Vigésima Edición de Macabro

Este año se exhiben 109 películas, 51 largometrajes y 58 cortometrajes, provenientes de 27 países, así como un homenaje por los 90 años del estreno de Drácula, de Tod Browning. La vigésima edición de Macabro: Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, que se realizará del 19 al 29 de agosto, ofrecerá 20 funciones presenciales en las Fábricas de Artes y Oficios de Azcapotzalco, La Perulera, Aragón, Oriente, Indios Verdes, Tláhuac, Cosmos, Tecómilt y Miacatlán, integrantes de la Red de Faros de la CDMX, a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina. “A través del terror, el miedo, el suspenso, el pánico, el pavor y la angustia el público de las Faros podrá regresar a estos recintos culturales a disfrutar de uno de los festivales de cine más esperados de la ciudad: Macabro, que celebra dos décadas de posicionar y revalorar al género de horror desde las producciones contemporáneas, los clásicos y el cine de culto”, compartió la **Secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López**. (Mex4you, Secc. Cine, Redacción, 19-08-2021, 19:09 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

En El Rule, El bosque invita a sumergirse en las emociones

La magnificencia de los colores, formas y sonidos de la naturaleza da vida a la instalación inmersiva de luz y sonido *El bosque*, con la cual reanudó sus actividades presenciales la **Galería de El Rule, Comunidad de Saberes, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Esta pieza, de 14 minutos, fue creada en 2018 por el artista Víctor Zapatero, en mancuerna con el compositor Cristóbal MarYán, a manera de introspección y una conmovedora metáfora de las emociones humanas. El público podrá apreciarla de martes a domingo de 12 a 17 horas, con recorridos cada 30 minutos, previo registro en <https://bit.ly/3A3yIhD>. El Rule se encuentra ubicado en Eje Central 6, Centro Histórico, a unos pasos de la Torre Latinoamericana. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 20-08-2021)

Faro Aragón Celebra su Quinto Aniversario fortaleciendo el tejido social desde el arte y la cultura

El viernes 27 de agosto Radiofrecuencia Aragón transmite una sesión musical con Pedro Rodríguez “Krustovsky”, artista integrante de “Triciclo Circus Band”. Con una cartelera gratuita que comprende actividades presenciales y virtuales, con sesiones de experimentación audiovisual, musicales, instalaciones visuales, presentaciones editoriales, musicalización de películas, una muestra del Macabro Festival en sus 20 años y un gran cierre con el rally audiovisual acompañado de bandas de música, es la cartelera que ofrece **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** por su quinto aniversario. El festejo, que tiene el lema “5 años uniendo memorias, proyectando realidades”, se realiza bajo la misión de fomentar el trabajo colectivo y la reflexión lúdica, herramientas poderosas para fortalecer el tejido social desde el arte y la cultura, incluso a distancia; por este motivo el jueves 19 de agosto a las 16:30 comparte la instalación “Proyectando Realidades”, la cual visibiliza el esfuerzo de talleristas del Faro Aragón por crear una oferta virtual para mantenerse en contacto con las comunidades. (Mex4you, Secc. Noticias, Redacción, 19-08-2021, 19:07 hrs)

El Grupo Wohl presenta en el Teatro de la Ciudad Orofonía del sentimiento, su más reciente producción musical

La banda de rock instrumental ofrecerá un concierto el jueves 26 de agosto en el recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Secretaría de Cultura capitalina** presentará, el jueves 26 de agosto, a Wohl, agrupación musical integrada por los guitarristas Ángel y Samael, el bajista Amadeus y el baterista Octavio, quienes mezclan su emociones y talento para crear su EP Orofonía del sentimiento. El espectáculo Wohl. Orofonía del sentimiento e invitados especiales se presentará en el recinto de Donceles para ofrecer una noche de música alternativa con el pensamiento de “vivir la música sin límites transmitiendo un sin fin de sentimientos, dando la posibilidad al público asistente de apropiarse emocionalmente de cada melodía e interpretarla libremente, creando atmósferas que invitan a la introspección”, afirma la producción. (Mex4you, Secc. Música, Redacción, 19-08-2021, 20:52 hrs)

[En CdMx, cambian nomenclatura de Puente de Alvarado por calzada México-Tenochtitlan](#)

El gobierno capitalino cambió la nomenclatura oficial de la calzada México-Tacuba, en el tramo de Puente de Alvarado, por lo que desde este jueves se llamará México-Tenochtitlan. El cambio de nombre y la renovación del tramo que requirió una inversión de 38 millones de pesos, forma parte de las conmemoraciones de los 500 años de resistencia indígena, celebrada por los gobiernos capitalino y federal. En el acto oficial, encabezado por la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, el profesor e investigador de la UNAM, Federico Navarrete Linares, consideró que el cambio de nombre es una manera de modificar la memoria histórica. “Llamar a esta calle Puente de Alvarado significó privilegiar la anécdota del escape, no tan valiente, del responsable de la guerra sobre la memoria de los cuerpos ahogados de sus compañeros aliados, de civiles y de enemigos, todos muertos por su causa. (Milenio, Secc. CDMX, Ana Paola Wong, 19-08-2021, 17:49 hrs) **Periódico:** [La Jornada](#), [Milenio](#), [Reforma](#), [24 Horas](#), [La Prensa](#), [Diario de México](#)

Portales: [Once Noticias](#), [noticieros.televisa](#), [tvazteca](#), [adn40](#), [proceso](#), [forbes](#), [sdpnoticias](#), [politica.expansion](#), [unotv](#), [msn](#)

[México-Tenochtitlán en el imaginario nacional del Porfiriato a la Revolución](#)

El **Museo Nacional de la Revolución** presenta su exposición temporal el viernes 20 a las 13:00 horas, en su recinto ubicado en Plaza de la República, sótano del Monumento a la Revolución (google.com, 19-08-2021)

[Dedican canto a Cuitláhuac](#)

Cuitláhuac, un héroe trágico que no murió en la guerra sino de viruela hace 501 años, emerge de las penumbras como protagonista de una cantata épica: *Cuitlahuáztin*. Se trata de la primera obra que enaltece la gesta del guerrero como símbolo de la resistencia indígena, vencedor de las huestes de Hernán Cortés y, sin embargo, borrado de las crónicas al grado de que el propio capitán español sólo se refería a él como Señor de Iztapalapa, ignorando su investidura de adalid de los suyos y tlatoani. El libreto e idea original son de Samuel Máynez Champion, con traducción al náhuatl clásico del investigador Patrick Johansson y música de Samuel Zyman. De la cantata se presentó un adelanto el pasado 30 de junio en la Macroplaza de Iztapalapa, y aunque su estreno estaba previsto en el Zócalo capitalino para el pasado 13 de agosto, justo el día de la conmemoración del ocaso mexicana, se decidió postergar para mejor momento ante el alta de contagios por Covid-19. Ahora se apunta para fines de 2021, cerca del aniversario 501 de la muerte de Cuitláhuac, con una duración de 80 minutos. (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 19-08-2021, 21:30 hrs)

[Entre andamios y metales... Restauración del Ángel de la Independencia está a punto de terminar](#)

Sentir el aire a más de 42 metros de altura en el andamio sobre el que trabajan los restauradores y escultores sostenidos con arneses, quedará en la memoria de unos cuantos especialistas como lo constató MILENIO que tuvo acceso a los trabajos de restauración de la Columna de la Independencia, el monumento más importante de todos los mexicanos, que resultó dañado con los sismos de 2017. Subir los escalones para llegar a la cúspide donde descansa la escultura de la Victoria Alada, popularmente conocida como el Ángel de la Independencia, representa superar el vértigo porque a esos niveles sí se mueve la impresionante estructura, dice el restaurador Carlos

Iván Herrera, del Centro Nacional de Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico Mueble (CENCOPRAM), y encargado del proyecto de restauración, quien desde ahí ofrece una radiografía sobre las intervenciones realizadas a la columna. Alfonso Suárez del Real, Jefe de la Oficina del Gobierno de la Ciudad de México, explica que del 1 al 27 de septiembre se planea retirar el andamiaje de la Columna de la Independencia. “Se retirarán en la parte poniente para permitir el acceso a la lámpara votiva, donde se colocan las coronas en los homenajes, pero al terminar los eventos se volverá a poner el cerco, pues se tiene que trabajar en limpiar las pintas que dejaron como testimonio de su protesta la Marcha feminista del 16 de agosto de 2019”. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 20-08-2021)

Frida y Van Gogh las experiencias inmersivas que integran a México en la reinterpretación del arte

Una experiencia inmersiva en el ámbito artístico es un espacio que permite al espectador más de un sentido para apreciarla. En ocasiones, el propio espectador es parte de la experiencia u obra. El sonido, la luz, las imágenes y los colores forman un conjunto de estímulos para el público, que puede percibir a través del olfato y el gusto. La proyección de imágenes, la realidad virtual y la realidad aumentada son soportes que han permitido, incluso, la interacción del arte, la tecnología y el observador. También cabe mencionar que el **Museo de Arte Popular**, gracias a su Patronato, diseñó la primera exposición de realidad virtual de un museo en México y será lanzada al público en cuanto exista apoyo económico que favorezca a los artesanos, a través del patrocinio de este producto digital ya terminado (revistacentral.com.mx, Secc. Cultura, Kristina Velfu, 18-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Se muda Frausto a Tlaxcala... al fin

En un encuentro con sus funcionarios, la titular de la Secretaria de Cultura (SC), Alejandra Frausto, les comunicó que hace unas semanas se mudó a Tlaxcala. (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 19-08-2021, 19:31 hrs)

El Centro de la Imagen exhibe DPV. La guerra fallida

Los 50 años de la declaración de guerra contra las drogas por parte del gobierno de Richard Nixon han estado ausentes de los espacios culturales en México. La excepción es la exposición DPV. La guerra fallida, proyecto de la Fundación VIST que se presenta en el Centro de la Imagen hasta el 12 de septiembre. Drogas – Políticas – Violencias (DPV) es una investigación multiplataforma dirigida por Fundación VIST para plantear una nueva mirada sobre las políticas de drogas y sus consecuencias en América Latina. Así se presenta en el folleto de la exposición que también se puede seguir en línea en el sitio web del Centro de la Imagen. Se reúnen trabajos de fotógrafos, artistas, periodistas, escritores y científicos que durante años han desarrollado proyectos que buscan construir una narrativa distinta al discurso dominante en el último medio siglo. Es un proyecto multimedia para mostrar las políticas de drogas y sus consecuencias en América Latina. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 20-08-2021)

Convocan al Premio Nezahualcóyotl de literatura indígena

Con la finalidad de estimular la formación de nuevos talentos en el ámbito de la escritura en lenguas indígenas, la Secretaría de Cultura federal (SC), por conducto de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), convoca a participar en el Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas 2021. Los interesados deben registrarse en <https://bit.ly/3svOjnF>, con fecha límite del 28 de agosto. (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 20-08-2021)

¿Quién es Isaac Macip Martínez, el nuevo vocero de la Secretaría de Cultura?

Isaac Macip Martínez, será el nuevo director general de Comunicación Social y vocero de la Secretaría de Cultura, a partir del 31 de agosto, en sustitución de Antonio Martínez Velázquez, quien presentó su renuncia el pasado 15 de agosto, se informó este jueves. Isaac Macip Martínez se desempeña actualmente como secretario particular de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto. (La Razón, Secc. Cultura, La Razón Online, 19-08-2021, 13:56 hrs)

Juan Villoro evoca vida y obra de López Velarde con “Retrato Hablado”

En el centenario de la muerte del poeta nacional, Ramón López Velarde, el escritor Juan Villoro lo devuelve a la vida con una obra donde lo retrata en poemas, anécdotas y curiosidades. ¿Por qué no se conoce lo suficiente a López Velarde? pues tratemos de subsanar esto con una obra que pueda ir a escuelas, que pueda ir a ferias literarias, que pueda ir a distintos lugares, y que de una manera divertida, viva, amena, nos ponga en contacto con su poesía y con su vida”, consideró el escritor Juan Villoro. En el montaje “Retrato Hablado” de la Compañía Nacional de Teatro, con dirección de Arturo Beristain, dos alumnas quieren inmortalizar al poeta en el estudio fotográfico de los hermanos Casasola, y López Velarde, creyente de espectros, se hace presente de forma inusual. Este fin de semana, en la Sala Xavier Villaurrutia, el mejor recuerdo de Ramón López Velarde sobrevive al recitar, leer y compartir sus versos. (Once Noticias, Secc. Cultura, Mauricio Romo | Once Noticias, 20-08-2021)

CND vuelve a Bellas Artes con "Blancanieves", ¿cuándo hay funciones?

Con una versión divertida y lúdica del clásico cuento de Blancanieves, la Compañía Nacional de Danza (CND) regresó la noche de ayer al Palacio de Bellas Artes, después de más de un año y medio de no pisar este escenario por la pandemia. En la puesta en escena hasta Blancanieves (Greta Elizondo) y los siete enanitos guardaron sana distancia, usaron cubrebocas y se saludaron con el codo. Los guiños referentes a las medidas que impuestas por el Covid-19 permitieron que el público se identificara con la situación e incluso hasta lo tomó con humor. Cuándo: 20, 21 y 22 de agosto. Dónde: Palacio de Bellas Artes. Horarios: viernes a las 20:00, el sábado 21 a las 13:00 y a las 17:00 y el domingo 22 a las 12:00 y a las 17:00 horas (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Gómez, 20-08-2021)

SECTOR CULTURAL

Fundación Elena Poniatowska vive fuerte crisis; descartan cierre

La Fundación Elena Poniatowska Amor, A.C., que resguarda la biblioteca, el archivo documental y fotográfico y la correspondencia de la escritora y periodista mexicana que lleva su nombre, Premio Cervantes 2013, enfrenta la peor crisis de sus tres años de vida. Inaugurada el 14 de junio de 2018, en un inmueble entregado en comodato por el gobierno federal en abril de ese año, ubicado en la colonia Escandón, lo que buscaba ser “una casa abierta al diálogo” ha estado cerrada y sin presupuesto desde hace 16 meses, la mitad de su existencia. “Estamos en una crisis fuerte, muy difícil, y luchamos por sobrevivir. No sabemos qué va a pasar, pero tenemos que seguir remando para tratar que la Fundación siga, intentar que funcione”, afirma Felipe Haro Poniatowski, hijo de la narradora y director de la iniciativa, en entrevista con Excélsior. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 20-08-2021)

El FCE abre el debate ante el inminente inicio de “una campaña antiHidalgo”

La historia de bronce arrasó la figura de Miguel Hidalgo y Costilla, según el escritor Paco Ignacio Taibo II: Lo destruyó, lo volvió un símbolo sin contenido, una estatua; le puso un estandarte que nunca existió, el de la Virgen de Guadalupe, que no era así; le quitó el caballo, el pistolón y la discusión sobre entrar o no a la Ciudad de México, que es una de las más apasionantes discusiones: ¿por qué no baja después del Monte de las Cruces? El director del Fondo de Cultura (FCE) dedicó la emisión más reciente del programa Desde el Fondo, la 128 –transmitida la noche del miércoles por Facebook y YouTube–, a abrir el debate sobre aquel personaje histórico a partir de lo que denominó el inicio de una campaña antiHidalgo ante la proximidad de la celebración de la Independencia. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 20-08-2021)

“Las tres muertes de Marisela Escobedo” logra siete nominaciones al Ariel 2021

Las tres muertes de Marisela Escobedo se convirtió en una de las películas más nominadas al Ariel 2021. La cinta que narra la travesía de la activista de Ciudad Juárez por encontrar justicia al feminicidio de su hija Rubí de 16 años, cuenta con siete nominaciones y es el único documental que compite en las categorías principales de Mejor Película, Dirección y Guión Original. Carlos Pérez Osorio, director del este proyecto, celebró con su equipo el reconocimiento de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, pues considera que esto permitirá amplificar el mensaje de una mujer que luchó hasta la muerte por encontrar justicia en medio de un sistema envuelto en corrupción (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Adolfo López, 20-08-2021)

México se suma a la campaña mundial "WeThe15"

Los monumentos más emblemáticos de Ciudad de México: el Palacio de Bellas Artes, el Ángel de la Independencia, la Fuente de Petróleos y el Zócalo, se iluminan de morado y se suman a la campaña "Nosotros los 15" que creó el Comité Paralímpico Internacional en busca de poner fin a la discriminación de personas con discapacidad. Esta campaña ha sido creada previo a los Juegos Paralímpicos de Tokio y es para concientizarnos de que actualmente el 15% de la población mundial está integrada por personas con alguna discapacidad. 'WeThe15', en español "Nosotros 15", aspira a ser el mayor movimiento de derechos humanos de la historia, para

representar y transformar la vida de los mil 200 millones de personas con discapacidad en el mundo. (Once Noticias, Secc. CDMX, Gabriela Jiménez | Once Noticias, 20-08-2021)

Lupita Pérez Arias: Celebrando 100 años del nacimiento de una voz inmortal

Con una voz diáfana y pulcra, Lupita Pérez Arias ha conquistado el corazón de niños y niñas por generaciones al interpretar las canciones de Blancanieves y La Bella Durmiente en los doblajes canónicos en castellano, hoy se conmemoran 100 años de su nacimiento, ya que nace en Guanajuato, Guanajuato, el 19 de Agosto de 1921, en el Barrio del Jardín del Cantador, fue la hija más pequeña del matrimonio formado por Don Rafael Pérez Villafaña, ex algodonero de Torreón, Coahuila y Doña Natalia Arias de Pérez. (Excélsior, Secc. Expresiones, Miguel Navarro, 20-08-2021)

PRIMERAS PLANAS

Rompen obreros de GM-Silao con el contrato de la CTM

En uno de los procesos de legitimación sindical más vigilados, 55 por ciento de los trabajadores de la planta automotriz General Motors de Silao, Guanajuato, votó por el no y rechazó continuar con el contrato colectivo de trabajo (CCT) que desde hace 15 años representaba el gremio cetemista Miguel Trujillo López, que encabeza Tereso Medina Ramírez. (La Jornada, Secc. Política, Jared Laureles, 20-08-2021)

Revira INE a 'purga': hay miopía y rencor

En la intención de Morena de purgar los organismos electorales antes de la elección de 2024 hay miopía alimentada por rencores, filias y fobias personales, aseguró ayer el presidente del INE, Lorenzo Córdova (Reforma, Secc. Nacional, Erika Hernández, 20-08-2021)

Crece el empleo, pero informal y mal pagado

De acuerdo con Inegi, ocho de cada 10 trabajos creados entre abril y junio pagaron en su mayoría menos de dos salarios, sin prestaciones y sin acceso a servicios de salud (El Universal, Secc. Nacional, Rubén Migueles, 20-08-2021)

Se acelera la recuperación de la economía; comercio y servicios, lo más dinámico

El Indicador Oportuno de la Actividad Económica creció 0.5% en julio respecto a junio y sumó cinco meses consecutivos de avances, reportó el Inegi (Excélsior, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 20-08-2021)

De México, 25% de niños que no han regresado a la escuela: Unicef

Luis Fernando Carrera, representante del organismo, dio por descontado que habrá rebrotes en las escuelas, por lo que la pregunta que se debe plantear es ¿Cómo lo manejamos?. (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 20-08-2021)

Resiste actividad económica la tercera ola COVID

Los resultados del Indicador Oportuno de la Actividad Económica estiman un crecimiento mensual de 0.5% en el Indicador Global de Actividad Económica del séptimo mes (El Financiero, Secc. Economía, Cristian Téllez, 20-08-2021)

Mexicanos tiene ahorrado más de 100, 000 mmd en los bancos de EU

La tendencia podría ir al alza, ante las decisiones de la Fed de subir la tasa de interés y para tener posiciones en una moneda más fuerte. (El Economista, Secc. Sector Financiero, Fernando Gutiérrez, 19-08-2021)

Oposición frena discutir ley de revocación; el INE ya perfila reglas

Falla otro intento de avalar periodo extra para la ley secundaria; Morena y aliados critican que dejen que el instituto se vaya por la libre; organismo avanza en lineamientos; prohíbe propaganda oficial desde la convocatoria, prevé uso de app para recabar firmas... (La Razón, Secc. México, Magali Juárez, 20-08-2021)

AMLO prepara limpia y Reforma en INE y TEPJF

Al anunciar que él mismo presentará la reforma constitucional, Andrés Manuel López Obrador insistió en la necesidad de hacer una renovación total del Instituto Nacional Electoral (INE) y del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF). (Heraldo de México.com.mx, Secc. Nacional, Francisco Nieto, Paris Salazar y Misael Zavala, 20-08-2021)

Votan obreros de General Motors y echan abajo contrato de la CTM

Más de 90% de participación en la consulta de empleados de GM que votaron en contra de la Confederación de Trabajadores de México (CTM), en la elección que surgió a raíz de la queja por el Tratado México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC). La Secretaría del Trabajo (STPS) informó ayer que 3,214 trabajadores votaron por “no” mantener el contrato colectivo actual, frente a 2,623 que eligieron “sí” y 39 sufragios nulos (cronica.com.mx, 20-08-2021)

Tienen Covid 9,400 niños menores de 14 años, en México

A poco más de una semana del ingreso a clases, las autoridades sanitarias reportaron que del 7 al 18 de agosto se registraron nueve mil 400 nuevos contagios de Covid en niños de entre cinco y 14 años de edad, de ellos 172 ingresaron en alguno de los hospitales del país por complicaciones de la enfermedad. En ese periodo cinco que tenían entre cinco y 14 años de edad fallecieron en hospitales, según datos de la dirección General de Epidemiología de la Secretaría de Salud (elsoldemexico.com.mx, Secc. México / Sociedad, Nurit Martínez, foto Omar Flores, 20-08-2021)

Paridad Legislativa, En Retroceso

Diputadas federales advierten que la falta de mujeres en la Junta de Coordinación Política en la LXV Legislatura atenta contra la reforma constitucional Paridad en todo, por lo que se encuentran tomando acciones para que se respete la ley y esta población tenga voz y voto al interior del máximo órgano de decisión política de la Cámara baja (Reporte índigo, Secc. Reporte, Laura Islas, 20-08-202)