



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 20 Julio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Recuerdan en CDMX a Pancho Villa a 98 años de su muerte

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum encabezó este martes la conmemoración del 98 aniversario luctuoso del general Francisco Villa, evento organizado por la **Secretaría de Cultura de la capital, encabezada por Vannesa Bohórquez**. En la ceremonia Francisco Villa Campa, nieto del general hizo un reconocimiento al personal médico del país por su labor incansable a más de un año de iniciada la pandemia por Covid-19. “Quiero expresar mi reconocimiento a todo el personal de salud que hoy día están dando la gran batalla, mi cariño a quienes hemos enfermado y hemos salido adelante, mis condolencias a todas las familias que hemos perdido a un familiar en esta contingencia, mi hermano era médico aquí en la Ciudad de México, en el sector salud y murió por covid en diciembre, mi primo Agustín también murió por Covid, sino estuvieran aquí con nosotros”, dijo Francisco Villa Campa, nieto de Pancho Villa. (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 20-07-2021, 11:16 hrs) **Periódicos:** [Milenio](#), [El Heraldo de México](#) **Portales:** [MSN Noticias](#), [Al Momento](#)

“El Rostro del Autor”, expo fotográfico-musical en las rejas de Chapultepec

En las rejas de Chapultepec, a la altura del Museo Tamayo, los rostros de los compositores y compositoras detrás de las grandes canciones del repertorio mexicano se exhiben en la exposición "El Rostro del Autor", que realiza la Sociedad de Autores y Compositores de México en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Una cara que pocos vemos, porque siempre lo que conocemos son sus producciones tanto musicales, como las composiciones diversas que han tenido. Y por primera vez tenemos la oportunidad de ponerle rostro a esta música”, señaló **Vannesa Bohórquez, secretaria de cultura CDMX**. La serie de imágenes representa un homenaje al mosaico de autores: desde Juventino Rosas hasta Alex Lora, pasando por Pablo Moncayo o Silvestre Revueltas, entre otros “que nos han hecho vibrar con su música”, expresó Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México. Esta galería de retratos estará a la vista de los paseantes hasta el 29 de agosto, para que conozcan a las y los autores que han resonado en varios rincones del mundo (Once Noticias, Secc. Cultura, Mauricio Romo | Once Noticias, 20-07-2021, 11:25 hrs) **Periódicos:** [Milenio](#), [24 Horas](#) **Portales:** [MSN Noticias](#), [El capitalino](#)

En La Líber | Columna En Tiempo Real

Hoy el senador de Durango, José Ramón Enríquez Herrera, quien fungió como delegado de MORENA en Chihuahua durante el proceso electoral, estará de manteles largos en CDMX. Recibirá la preseña El Mayor de los Dorados, medalla que entrega la Secretaría de

Cultura de la Ciudad de México y que conmemora las gestas de Pancho Villa. En la entrega participará Francisco Villa Campa, representante de los descendientes de Villa y la organizadora **Vannesa Bohórquez de la Secretaría de Cultura**. (tiempo.com.mx, Secc. Noticia, Redacción, 19-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El arte del tatuaje llega al Museo de la Ciudad de México con 'Body Suit'

Los recorridos en el **Museo de la Ciudad de México** se abren poco a poco con nuevas exposiciones, una de ellas es *Body Suit, boceto de tatuaje para cuerpo entero*, que se presenta en el recinto del Centro Histórico hasta el 12 de septiembre. El museo capitalino alberga la muestra que se inspira en la tradición japonesa de bocetaje de tatuajes, con más de 60 obras de 57 artistas de Estados Unidos, Europa y América Latina. (latinus.us, Secc. Noticias, Redacción, 19-07-2021)

Blue Demon: la intensa vida del ídolo del pancracio

A poco más de dos décadas de su deceso, Blue Demon, El Demonio Azul, rival en el pancracio de El Santo, vuelve al ring para una lucha póstuma, por interpósita persona, para conmemorar en 2022 el centenario de una vida intensa con 41 años de carrera profesional, 27 filmes y una serie de televisión. Alejandro Muñoz Lomelí, hijo del enmascarado, empezó ya a tocar puertas en espacios culturales del país, para que se sumen a la celebración. Cuenta en entrevista que se han apalabrado ya compromisos con el **Museo de la Ciudad de México** y recintos similares en Puebla y Nuevo León, estado donde nació Alejandro Muñoz Moreno un 24 de abril de 1922. Sobre el **Museo del Estanquillo**, que alberga una colección donada por Carlos Monsiváis, amante de la lucha libre, dice que solo se le ofreció "asesoría". (24-horas.mx, Secc. Vida +, José Juan de Ávila, 20-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Día Nacional de las y los bibliotecarios, excepcional e imponente labor

En México, de acuerdo con el Inegi, hay 63 millones de libros en 12 mil 32 bibliotecas de la Red Nacional, el óptimo aprovechamiento de este acervo en gran parte se debe a las y los bibliotecarios. Hace 17 años el Senado de la República dio cauce a la iniciativa de la Escuela de Biblioteconomía para que cada 20 de julio se les reconozca a nivel nacional. Su principal función es ser un intermediario entre las necesidades que tenga en ese sentido la sociedad, grupo chiquito, sociedad en grande, con la gran cantidad de información que se produce en nuestros días", explicó Estela Morales Campos, maestra en bibliotecología. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 20-07-2021, 09:40 hrs)

Convocan a participar en el Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga

El XXXIX Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea organizado por la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), convoca a las y los coreógrafos interesados a participar en la competencia más importante de danza contemporánea en nuestro país. Este año las eliminatorias se realizarán, dependiendo de las condiciones por la

COVID-19, en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque y el Teatro Casa de la Paz, los cuales contarán con las más estrictas medidas sanitarias para garantizar la salud de los participantes. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 20-07-2021)

La colección novohispana de tres museos es reunida en una exposición en el Munal

A través de la huella de 60 piezas de las colecciones de tres museos, se propone una relectura del arte virreinal mediante los símbolos arraigados de dicho periodo. La exposición Símbolo y reino. Tres grandes colecciones novohispanas, presenta piezas del Museo Nacional de Arte (Munal), el Museo Soumaya y el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec. De este último el director Salvador Rueda Smithers comentó, previo a la apertura virtual de la exposición en el Munal, que se trata de “una relectura presente del pasado lejano a través de las voces que dieron cuerpo a la Nueva España y que fueron la semilla del movimiento de independencia”. (milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 20-07-2021)

SECTOR CULTURAL

La crisis de los museos en México va a empeorar, advierte la UNAM

Menos personal, menos presupuesto y menos capacidad de autogenerar recursos es la situación de los museos según los resultados preliminares del Estudio de Museos y Espacios Culturales en Tiempos de Pandemia, realizado por la UNAM en México, Centroamérica y el Caribe. El estudio muestra que a la fecha 40% de los museos aún no reabre, que tendrán entre 32% y 45% menos de los recursos que tenían antes de la pandemia y que su personal será de 80% menos. Graciela de la Torre, quien dirige la Cátedra Inés Amor en la UNAM, dice que en dos meses aproximadamente se darán a conocer los resultados e interpretación de esta encuesta realizada por la Coordinación de Difusión Cultural, el Instituto de Liderazgo en Museos, en alianza con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, el Patronato del MUAC y Siete Colores. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 20-07-2021)

Ópera irreverente lanza su segunda convocatoria

La compañía Ópera Irreverente anuncia la convocatoria de la segunda edición anual de la Competencia de Ópera Mexicana Voces irreverentes, voces con causa, abierta del 16 de julio al 1 de octubre para cantantes de ópera profesionales y estudiantes con una formación sólida que tengan nacionalidad mexicana, sin importar en qué país residan y sin límite de edad. Se trata de un concurso virtual de canto, único en su tipo, que busca impulsar a talentos operísticos y, al mismo tiempo, auspiciar proyectos humanitarios en el país. Desde su inicio, 2020, el certamen se ha caracterizado por ofrecer a sus participantes una formación y capacitación profesional a cargo de destacadas figuras operísticas. (cronica.com, Secc. Cultura, Redacción, 20-07-2021)

El FCE reúne las primeras tres novelas de Clarice Lispector

La narrativa de Clarice Lispector (1920-1977) resulta poco convencional. Se genera desde una cualidad interior rodeada de misterio, muchas veces silenciosa y meditabunda. Surgidas a partir de impresiones, sensaciones y sentimientos de la vida cotidiana, sus obras examinan lo oculto, lo secreto y cierta necesidad por nombrar el mundo y

nombrarse a sí mismo. A fin de presentar a quienes no la han leído y de recuperar su valor literario, el Fondo de Cultura Económica publica *Novelas I*, tomo que reúne *Cerca del corazón salvaje* (1943), *El candil* (1946) y *La ciudad sitiada* (1949). A través de las páginas del primero de los títulos descubrimos el intento por construir la biografía de Joana, y con ello la búsqueda de una verdad interior y el olvido por la muerte paterna (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 20-07-2021)

Hay Festival de México buscará reflexionar sobre la pandemia y sus efectos

El Hay Festival que se llevará a cabo en Querétaro, en el centro de México, el próximo septiembre, buscará aportar al diálogo, al entendimiento y la transformación de la actualidad y reflexionar sobre la pandemia y sus efectos. "Aprender de la pandemia es una misión que debe también nacer de la palabra y por ello es que en Hay Festival Querétaro esta temática será uno de los ejes principales de las y los invitados de este año", anunciaron este martes los organizadores en un comunicado. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 20-07-2021)

La lucha para que las mujeres tengan voz en la sociedad debe ser constante: Karin Slaughter

En 2001 apareció la primera novela de la estadounidense Karin Slaughter, Ceguera, que terminó por ser traducida a más de 30 idiomas. Dos décadas después aparece en español la novela Silenciadas (Harper Collins, 2021) y sus intereses parecen ser los mismos: reflejar la violencia que viven las mujeres en cualquier parte del mundo. "Cuando comencé era muy controversial que una mujer escribiera sobre violencia contra las mujeres, se pensaba que sólo los hombres podrían escribir al respecto. No era muy femenino para la mujer el interesarse en este tipo de temas, pero estos son los crímenes que estaban sucediendo y nos sucedían a nosotras". (Mileno, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 20-07-2021, 12:02 hrs)

La 75ª edición de Cannes será del 17 al 28 de mayo de 2022

Cannes. La 75ª edición del Festival de Cannes se llevará a cabo del 17 al 28 de mayo de 2022, indicó este martes la organización a través de su cuenta Twitter. El Festival 2021, primera edición desde el inicio de la pandemia de Covid-19, otorgó el sábado la Palma de Oro a una directora de 37 años, la francesa Julia Ducournau, por el filme *Titane*. Fue la segunda mujer en ganar esa recompensa en toda la historia del festival, 28 años después de la neozelandesa Jane Campion por *La lección de Piano*. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 20-07-2021, 10:51 hrs)

Museo italiano pide a Pornhub no usar a "La Venus" para campaña pornográfica

La Galería de los Uffizi de Florencia, el principal museo de Italia, prepara un requerimiento legal para exigir al portal pornográfico Pornhub la retirada de una campaña en la que usa sin permiso el cuadro de "La Venus" de Sandro Botticelli. El requerimiento, aún en fase de elaboración por los abogados de Los Uffizi, será enviado este mismo martes, confirman a Efe fuentes de la institución pública. Pornhub lanzó la campaña "Classic nudes", una "guía interactiva" sobre cuadros con desnudos custodiados en los museos más importantes del mundo: "Puede que el porno no se considere arte, pero algunas obras de arte definitivamente lo son", se lee en la iniciativa. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 20-07-2021, 11:18 hrs)

El musical "Dear Evan Hansen" abrirá este año el Festival de Cine de Toronto

"Dear Evan Hansen", la adaptación del musical de Broadway del mismo título, abrirá este año la 46 edición del Festival Internacional de Cine de Toronto (TIFF), que se iniciará el próximo 9 de septiembre, según informó este martes la organización de la muestra. TIFF, uno de los festivales más importantes del mundo, también anunció este martes la proyección de la coproducción entre España y Argentina "Competencia oficial", dirigida por Mariano Cohn y Gastón Duprat e interpretada por Antonio Banderas, Penélope Cruz y Óscar Martínez. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 20-07-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 20 Julio 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Rejas de Chapultepec expone muestra sobre compositores mexicanos

"El Rostro del autor" permanecerá expuesta en las rejas de Chapultepec hasta finales de agosto. Debajo de cada fotografía se encuentra un código QR que dirige a música del autor. Desde Juventino Rosas, hasta Jesús Navarro, pasando por Pablo Moncayo, Silvestre Revueltas, Alberto Cervantes, Manuel M. Ponce, Bulmaro Bermúdez, Ema Elena Valdelamar, los Hermanos Zaizar, Consuelo Velázquez, Álvaro Carrillo, José Alfredo Jiménez y Agustín Lara, la exposición El Rostro del autor compone un mosaico de música e identidad mexicana en la Galería abierta de las rejas de Chapultepec. Durante el acto inaugural, la titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**, destacó que México ha sido tierra generosa y fértil para la composición musical, pero que ha sido la CDMX el lugar donde muchos de los autores iniciaron sus carreras, por lo que esta muestra recorre todos los géneros desde la música ranchera, el bolero, la balada, el huapango, el jazz, el pop y la música infantil. Asimismo, explicó que la muestra permanecerá en exhibición hasta finales de agosto y que debajo de cada fotografía se encuentra un código QR, cuyo enlace te dirige a una de las canciones compuesta por el autor que está fotografiado. "Es necesario ponerle el rostro a quienes nos han acompañado en nuestra vida cotidiana". "Los visitantes, seguramente, evocarán las canciones que se desprenden de ver las imágenes de estos compositores y, así, podrán recrear talento musical" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Ruíz, 19-07-2021, 19:59 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

SACM celebra 76 aniversario con exposición en rejas de Chapultepec

La Sociedad de Autores y Compositores Mexicanos (SACM) celebra su 76 aniversario con una exposición en las **rejas de Chapultepec**, son 116 imágenes. (noticieros.televisa, Secc. Videos, Karla Iberia Sánchez, 19-07-2021, 19:18 hrs) **VIDEO Portales:** [juarezhoy](#)

Museo Panteón San Fernando celebra 15 años como recinto cultural

Para celebrar su 15 aniversario como recinto cultural, el **Museo Panteón de San Fernando**, presenta al público la exposición Constantino Escalante, el padre de la caricatura en México y la muestra en su memoria. En las rejas del recinto cultural de la colonia Guerrero, la primera exposición exhibe 20 litografías, en colaboración con el **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis, para recordar la vida y obra de Constantino Escalante (1836-1868), cuyos restos descansaron este recinto mortuario tras su fallecimiento el 29 de octubre de 1868. El público puede conocer la postura política de Escalante ante la Ley de Desamortización de Bienes Eclesiásticos, así como la

supresión del pago de la deuda externa, que condujo a la invasión francesa; la censura mediática, motivo por el que fue preso en Pachuca en 1863; la denuncia de algunos males de la sociedad de su época, como el juego, y el severo problema de inundaciones que padecía la ciudad en 1865, entre otras problemáticas. Además, se presenta una serie de figurines “En la memoria”, integrada por siete efigies a escala de importantes personajes que han estado en el panteón, ubicados en las inmediaciones del espacio acompañados de un código QR que explica en audio el contexto e historia de cada personaje. (sintesis.com.mx, Secc. CDMX, Sugey Cruz Hernández, 19-07-2021)

Reconoce apoyo mexicano

Su recuerdo lo lleva a los 12 años, cuando el fuego de la pasión por la danza flamenca recorría su cuerpo. De sangre gitana, nacido en Córdoba, España, Cristóbal Reyes cuenta que en el baile vio algo que lo motivaba y que le llevó a seguir "los pasos de pegar patadas como loco cuando niño". El bailar ha recorrido incontables países, entre los que se encuentran Gran Bretaña, Argentina, Uruguay y México; en este último ha pisado los escenarios del Palacio de Bellas Artes, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y el Festival Internacional de Danza Ibérica Contemporánea, "el mejor festival de flamenco en el mundo, y mira que conozco todos", confiesa en entrevista el también coreógrafo, conferencista e instructor español (Imagen de veracruz.mx, Secc. Sociales, redacción, 20-07-2021)

Capital 21 estrena “La Batalla por Tenochtitlán”

Capital 21, el medio público de la Ciudad de México, estrenará este domingo 18 de julio, a las 21:00 horas, “La Batalla por Tenochtitlán”, una serie documental conducida por el historiador y militante mexicano Pedro Salmerón Sanginés. En el marco de los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlán y los 500 años de resistencia indígena, “La Batalla por Tenochtitlán” indaga en el pasado buscando reconstruir los hechos desde la llegada de Hernán Cortés a los pantanos de Centla, hasta la caída de Tenochtitlán a fin de desmontar la idea del México conquistado, que por décadas ha estado en el imaginario colectivo. “La Batalla por Tenochtitlán”, serie documental original de Capital 21, realizada en coproducción con el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine), contará con retransmisiones los miércoles a las 18:00 horas. (almomento, Secc. CDMX, Redacción, 17-07-2021)

Sheinbaum da banderazo de inicio a construcción del parque Aztlán

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, encabezó el inicio de la construcción del parque de diversiones Aztlán, en sustitución de la Feria de Chapultepec, la cual cerró tras el descarrilamiento de un juego mecánico que dejó dos personas muertas en septiembre de 2019. El nuevo parque de diversiones será inaugurado en cuatro etapas: durante este 2021 se exhibirá la Ofrenda de Día de Muertos, para 2022 abrirá el Museo Mexicano de Inmersión y operarán algunos juegos mecánicos temporales, mientras que para finales de 2023, se prevé que ya esté en funcionamiento completamente (Milenio.com, Secc. Política, Redacción, 20-07-2021) **Periódicos:** [El Universal](#), [El Economista](#), [El Financiero](#)

Columna Uno hasta el Fondo, El Parque Aztlán

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció sin temor al Dios Huitzilopochtli que La Feria de Chapultepec se llamará Parque Urbano Aztlán. “A diferencia del anterior, se podrá entrar de manera gratuita para disfrutar de diferentes actividades, además se recuperarán áreas verdes. Será uno de los mejores parques urbanos de América Latina”.

¡Hip Hip Hurraaa! (Milenio, Secc: Opinión, Gil Gamés, 20-07-2021) **Columnas:** [El Cofidencial del Financiero](#), [Cablebús](#), [Xochimilco](#), [Aztlán...](#) [la hora de la jefa](#), [Salvador Camarena](#), [El Financiero](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[¿Por qué pedir prestado bienes que son del país?](#)

El INAH tendrá la posibilidad de suscribir convenios con instituciones internacionales para pedir en préstamo bienes culturales que estén en el extranjero; sin embargo, especialistas consideran que esa acción es un “capricho” que sentará un precedente que podría afectar otras negociaciones de repatriación y que se burocratizan las normativas existentes. El 14 de julio se publicó en el portal de la Comisión Nacional de Mejora Regulatoria (Conamer), el “Acuerdo delegatorio de facultades en materia de elaboración, suscripción y gestión de acciones tendientes a la celebración de acuerdos interinstitucionales e instrumentos que deriven de los mismos, con órganos gubernamentales, extranjeros u organizaciones o instituciones internacionales que tengan por objeto el traslado temporal al territorio nacional de bienes muebles al titular del INAH”. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 20-07-2021)

[Hallan restos fósiles marinos del periodo cretácico en Zimapán, Hidalgo](#)

ZIMAPÁN. Un grupo de investigadores y antropólogos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), en conjunto con otras universidades, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y pobladores del municipio hidalguense de Zimapán, recolectaron 30 diferentes tipos de fósiles marinos del período cretácico con 100 millones de años de antigüedad. Katia Adriana González Rodríguez, profesora investigadora del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería (ICBI), indicó que los diversos cuerpos fósiles se encontraron en la Cantera Muhi de Zimapán. Explicó que durante el periodo cretácico todo el territorio de México estaba cubierto por agua y sólo había algunas islas hacia el norte y otras en el este del país, “pero en el caso de Hidalgo todo estaba cubierto por el océano”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Emmanuel Campa, 20-07-2021)

[Alistan reapertura de La Zona Arqueológica del Tepozteco](#)

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Centro INAH Morelos, informa sobre la reapertura al público de la Zona Arqueológica del Tepozteco, en Morelos, a partir de este miércoles 21 de julio, bajo estrictas medidas sanitarias y de seguridad. El sitio estará abierto de miércoles a domingo, de 9:00 a 16:00 horas. El aforo máximo permitido será de 700 personas diarias, en grupos de 50 visitantes simultáneos. El tiempo máximo de visita será de una hora con 25 minutos en el lado oriente, y de 25 minutos en la zona de la pirámide, por ello, el tiempo de espera para el acceso a la zona arqueológica puede variar y se solicita la cooperación del público para evitar incidentes. Para prevenir contagios de la COVID-19, se ha instalado un filtro sanitario en el área identificada como “Plano de los aguacates”, donde se hará la toma de temperatura y aplicación de alcohol gel, y se instalarán contenedores de agua potable y jabón para la higiene de manos. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 20-07-2021)

Elisa Díaz y Rubén Rivera, ganadores del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes, 2020 y 2021

Los premios Bellas Artes de Poesía Aguascalientes de las ediciones 2020 y 2021 fueron otorgados en ceremonia virtual a Elisa Díaz Castelo por su obra *El reino de lo no lineal*, y a Rubén Rivera por *Sendero de suicidas*, en ese orden. Díaz Castelo fue distinguida de entre 233 trabajos presentados. Su poemario, considerado el jurado, es un trabajo original, unitario y coherente, en el que se aprecia una carga emotiva y buen manejo del verso; además, destaca el humor a lo largo del libro, cuyos temas centrales son la vida y la muerte. En el acto transmitido por las redes sociales de la Coordinación Nacional de Literatura y el Instituto de Cultura de Aguascalientes, Díaz Castelo se refirió a lo que para ella significa ese reconocimiento. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 20-07-2021)

"Empresarios acaban por decidir apoyos en Efiartes"

“¿De cuándo a acá pagar impuestos te da derecho, como empresario rico, a incidir en la producción artística de un país?” cuestiona María Minera, historiadora de arte, crítica y escritora, al evaluar lo que pasa con Efiartes para 2021, en particular en teatro, y analizar la propuesta de Efimuseos, de la A.C. Interactividad Cultural y Desarrollo. “Como estaba la convocatoria anterior de Efiartes sólo los creadores que tenían acceso al mundo de los empresarios podían acceder. Con la reforma que hizo el secretario Arturo Herrera se entendió que sería una bolsa, sonaba súper bien, pero a la mera hora hicieron una cosa muy enredada, sinuosa: en primer lugar se tienen que elaborar carpetas con un papeleo y una burocracia impresionante, muy difíciles de completar para los artistas individuales; luego, un comité artístico de la Secretaría de Cultura leerá las carpetas y elegirá un número de proyectos que les van a presentar a los empresarios y éstos eligen qué proyecto quieren apoyar. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 20-07-2021)

El oírTrío Ensamble celebrará su décimo aniversario con Shostakovich y Piazzolla

El oírTrío Ensamble celebrará su primera década con un par de conciertos, los días 24 y 25 de junio, en el auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes (Cenart). El grupo integrado por el violonchelista Diego Cifuentes, la violinista Alejandra Cortés y el pianista Sebastián Espinosa, ofrecerá un programa compuesto por dos obras de Dimitri Shostakovich, Trío núm. 1 en Do menor, *op.* 8 y Trío núm. 2 en Mi menor, *op.* 67, y una de Astor Piazzolla, Las cuatro estaciones porteñas. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 20-07-2021)

SECTOR CULTURAL

Busto de mujer, de Picasso, se expone de forma permanente en el Museo del Prado

Madrid. Para entender la historia del arte contemporáneo es imprescindible la figura de Pablo Ruiz Picasso, uno de los pintores que más influyeron en la vanguardia pictórica, pero quizás uno de los creadores que a su vez más su nutrió de los grandes clásicos, que emuló, incluso como copista, los pinceles de Diego Velázquez o *El Greco*. A partir de ahora, el Museo del Prado expondrá de forma permanente una obra del pintor malagueño, el retrato *Busto de mujer*, pieza creada en plena Segunda Guerra Mundial y en la que se entiende, al mismo tiempo, el vigor de la tradición y el clasicismo del espíritu de los movimientos rupturistas del siglo XX. (La Jornada, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 20-07-2021) [Excélsior](#)

[Casa Frissac aloja la obra de tres pintores que crean con fuego y sus efectos](#)

La flama de una vela o de un soplete de soldar son los pinceles de Idalid Castillo, Darío Meléndez y Argeo Mondragón, artistas que pintan con el fuego y sus efectos. Actualmente, exhiben 25 de sus obras con el título de *Humo, pintura ígnea*, en la galería Casa Frissac. Son pintores cuya forma de trabajar consiste en quemar el soporte que, al arder, se interviene y dibuja con humo. Aunque la obra de cada uno es diferente, coinciden en que el fuego y la pintura tienen un origen ritual. Los tres cuentan con un oficio pictórico sólido, ya que son egresados de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Sin embargo, están inmersos en procesos de transformación de la materia y el espacio. Humo, pintura ígnea permanecerá hasta el 8 de agosto en la galería Casa Frissac (Plaza de la Constitución, esquina Moneda, colonia Tlalpan). (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 20-07-2021)

[El Círculo Teatral, pese a terremoto y pandemia, podrá llevarse a todo el país: Alberto Estrella](#)

El Círculo Teatral permanece vivo. Tras 17 años, desde su inauguración, el espacio fundado por los actores y directores Víctor Carpinteiro y Alberto Estrella ha sobrevivido no sólo a la odisea de apostar por el arte teatral en México y su enseñanza, sino, además, ha logrado sortear los estragos causados por el terremoto del 19 de septiembre de 2017 y por la pandemia. Para asistir a la inauguración del Círculo Teatral se deberá llamar al 55-5553-1383 para recibir informes sobre el cupo, pues es limitado, aunque la entrada es libre. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 20-07-2021)

[‘Vivimos como soñamos: solos’, dice el escritor, editor y traductor Daniel Rodríguez Barrón](#)

La lectura y la pintura son dos de las obsesiones del escritor, editor y traductor Daniel Rodríguez Barrón (1970), quien durante la pandemia confeccionó su libro más personal *Retablo portátil* (Librosampleados, 2021) un ensayo en donde navega desde su infancia hasta ahora, con cinco décadas a cuestas, apoyándose en el arte que es y ha sido la brújula para entender las rarezas del mundo, su vocación por las letras y también la herramienta para enfrentar los miedos del ser humano, sus hallazgos personales, sus admiraciones y asombros. En entrevista con Excélsior, el egresado de Letras Inglesas por la UNAM, asegura que “todo espectador y todo lector (y siempre somos uno u otro) está en medio de una aventura que puede salvarlo o perderlo para siempre”, ya que en el parque nocturno de galerías y bibliotecas, de museos y librerías hay una obra que corresponde a cada lector/espectador. (Excélsior, Secc. Expresiones, Ana Laura Jasso, 20-07-2021)

[‘Los libros son un tesoro’ en librería El Cuervo de Poe](#)

A pesar de la pandemia, la librería El Cuervo de Poe apuesta por promover la lectura, en especial de los géneros de terror y ciencia ficción. Su dueño, Julio Márquez, habla sobre la historia de este espacio y de su aventura literaria (Reporte Indigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 20-07-2021)

[Tras las huellas de la impunidad en caso Manuel Buendía](#)

Con el documental Red privada ¿Quién mató a Manuel Buendía?, el director Manuel Alcalá sigue de cerca el caso del asesinato de este reportero, quien fue incómodo para el gobierno. El cineasta admite que México es un país hostil para ejercer el periodismo, ante

una '4T' que se cree portadora de la verdad (Reporte Indigo, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 20-07-2021)

Cuentos muestran la violencia de género

Mujeres que luchan por salir a flote en un entorno permeado por la violencia física, emocional o psicológica son las protagonistas de Respirar bajo el agua, libro que reúne 10 cuentos de la escritora tlaxcalteca Olivia Teroba, quien se alzó con el Premio Nacional de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos. Relatos en que están presentes la familia, el alcohol, los antidepresivos, las experiencias con las drogas, las despedidas, los silencios, las pérdidas y las relaciones amorosas tóxicas. "Todos hemos pasado por algún hecho violento, pero hemos seguido, quería hablar de eso, cómo nuestra vida tiene que continuar a pesar de eso", explicó en entrevista con La Razón Olivia Teroba. (La Razón, Secc. Cultura, Raúl Campos, 20-07-2021)

PRIMERAS PLANAS

La familia de López Obrador, blanco del espionaje Pegasus

El círculo cercano del presidente Andrés Manuel López Obrador, así como periodistas y políticos, fueron objetivos potenciales de vigilancia por parte de un cliente gubernamental de la empresa de espionaje israelí NSO Group, informó ayer el diario británico The Guardian. (La Jornada, Secc. Política, Reuters, 20-07-2021)

Impugnan perdón... e indagan a familia

Mónica Bauer, ejecutiva de Pepsico, fue denunciada ante la Fiscalía General de la República (FGR) por transferencias irregulares al extranjero. (Reforma, Secc. Nacional, Abel Barajas, 20-07-2021)

Reportan uso de glifosato en Sembrando Vida

Por parte del programa Sembrando Vida, el Ejército Mexicano usó en semilleros de ocho estados como Tabasco y Chiapas un agroquímico tóxico que López Obrador prometió que no se emplearía (El Universal, Secc. Nación, Emilio Godoy, 20-07-2021)

50 municipios del país son los más violentos: Informe gubernamental

Reportan incidencia delictiva. Las demarcaciones con más homicidios dolosos están en Jalisco, Guanajuato, Sonora, Estado de México, Michoacán y Baja California (Excélsior, Secc. Nacional, Isabel González, 20-07-2021)

La mitad de alcaldías con mayor violencia, a control de MORENA

En los siete estados que gobernará Morena en los próximos años se concentran el mayor número de municipios con alta tasa de homicidios, en los que destacan Acapulco, Tijuana, Manzanillo, Fresnillo, Cajeme y Mazatlán. (Milenio, Secc. Política, Rafael López Méndez, 20-07-2021)

Recuperación de la economía se debilita

La actividad económica en el país se vio impulsada por el sector de los servicios, según el indicador oportuno (El Financiero, Secc. Económica, Cristina Téllez, 20-07-2021)

Variante Delta quita la sonrisa a los mercados de Europa, EU y México

Las bolsas mundiales bajaban este lunes, sobre todo en Europa, en una sesión marcada por la preocupación creciente debido a la variante Delta del coronavirus y el repunte de contagios por Covid-19 en el Viejo Continente. (El Economista, Secc. Económica, AFP, 20-07-2021)

Roza los 7,000 cifra de niños en orfandad por Covid y contando

En promedio 28 menores al día pierden a uno o a sus dos padres desde el 3 de noviembre; ya son 6,866: DIF; hospitales saturados suben de 60 a 84 en una semana; ante alza de contagios Guerrero pasa a amarillo; oposición pide que semáforo privilegie vidas; miden hospitalizaciones, pero llamaban a atenderse en casa, crítica; variante Delta causa nerviosismo y tira mercados; en Tokio, a 3 días de los Juegos hay 58 positivos (La Razón, Secc. México, Sergio Ramírez, 20-07-2021)

A cuatro días del límite, siguen el outsourcing 75% de las empresas

A cuatro días de que venza el plazo para que las empresas regularicen su situación y acaben con la subcontratación de personal, cerca de 75 por ciento (unos tres millones de trabajadores) todavía no son integrados a las plantillas laborales de manera formal por sus patrones. El próximo 24 de julio vence el plazo de tres meses para que las empresas regularicen la subcontratación de sus empleados. (El Heraldo de México, Secc. Nacional, Misael Zavala, 20-07-2021)

Ahorcan al Instituto de Energías Limpias

El instituto también debe 14 millones de pesos a Hacienda y 53 millones en finiquitos a trabajadores despedidos (El Heraldo de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 20-07-2021)

Apuesta Regionalista

El gobernador de Jalisco y el mandatario electo de Nuevo León, emanados de Movimiento Ciudadano, han manifestado su intención de priorizar el bien de sus estados por sobre todo lo demás, un discurso que no solamente los posicionó como un nuevo eje de la oposición, sino que también les permitió acercarse a la administración federal de AMLO (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 20-07-2021)