



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 20 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Y me estarás llamando cada 20 de abril... Celebra a José José con concierto de karaoke](#)

Por segundo año, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México rinde homenaje a José José a través de 'karaoke desde tu casa'**. En esta ocasión se realizará este martes 20 de abril, fecha que menciona en su melodía 'Me vas a echar de menos'. La actriz, coreógrafa, directora en escena y conductora del karaoke, Talía Loaria '*La Remambaramba*', mencionó que esta ocasión el programa tendrá como invitada a Marysol Sosa, hija del *Príncipe de la Canción*, que tuvo una trayectoria de más de cinco décadas. Para recordar al artista que falleció en 2019, se llevará a cabo un conversatorio en el que participará Marysol Sosa, quien además de compartir experiencias de quien fuera considerado uno de los cantantes mexicanos más emblemáticos de su tiempo, engalanará el programa con la interpretación de un par de temas de su padre. La sesión especial de Karaoke desde tu casa se transmitirá de las 18:00 a las 20:00 horas a través de la plataforma digital (capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx) y desde las redes sociales (Facebook y Youtube) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. (El Financiero, Secc. Culturas, Redacción, 20-04-2021, 12:48 hrs) **Portales:** [Heraldo de México](#), [24 Horas](#), [Dónde Ir](#), [Once Noticias](#), [índice político](#), [CDMX en la red](#), [Tribuna](#), [Noticias NRT](#), [DDM Benito Juárez](#), [Subrayado](#), [Infobae](#)

[Reabre el Museo Archivo de la Fotografía](#)

El **Museo Archivo de la Fotografía, recinto de la Secretaría de Cultura capitalina**, reabrió sus puertas con la exposición *Iban guiados por una estrella*, de la fotógrafa mexicana Elsa Chabaud, la cual puede visitarse desde este domingo 18 de abril hasta el domingo 18 de julio. Tras su reapertura, el Museo Archivo de la Fotografía ofrece servicio en un horario de martes a domingo, de 11:00 a 15:00 horas, con un aforo del 30 por ciento y las medidas sanitarias recomendadas ante la actual pandemia de Covid -19. La entrada al recinto será con uso obligatorio de cubrebocas en todo momento y la indicación de guardar distancia entre las personas y sin servicio de paquetería. A la entrada se tomará la temperatura, si ésta es superior a los 38.5 grados no se permitirá la entrada; además se proporcionará gel antibacterial a los visitantes. (almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 20-04-2021) **Portales:** [Eikon](#).

[Shorts México 2021: Conoce la convocatoria para la décimo sexta edición](#)

Para celebrar su décimo sexta edición, Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México ha abierto una convocatoria cuya vigencia será del 15 de febrero al 31 de mayo del presente año. Podrán aplicar producciones realizadas entre 2019 y

2021, con una duración máxima de 30 minutos, considerando todos los formatos y géneros. Por tercera ocasión lanzan la convocatoria de *Pitching*, que busca apoyar y producir cortometrajes nacionales e internacionales. Hay dos premios principales: Mejor Cortometraje Mexicano de ficción y de *Pitching* de Cortometraje, el cual consta de apoyo para realizar su siguiente cortometraje que se presentará en la edición número 17 del festival en el 2022. Asimismo la edición 16° del Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México se celebrará del 1 al 8 de septiembre de 2021. Además, tomará lugar en las 16 alcaldías de la Ciudad de México, incluyendo la Cineteca Nacional, Cinemex Reforma 222, Centro Cultural Bella Época – Cine Lido, Centro Cultural Universitario de la UNAM, Casa del Lago de la UNAM, Faros y centros culturales pertenecientes a la **Secretaría de Cultura de la CDMX**. (cinepremiere.com.mx, Secc. Cine, Brenda Medel, 20-04-2021)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 20 de abril 2021

Martes de *Hay futuro*, serie de charlas guiadas por Patricia Peñaloza que indagan las posibilidades de la escena musical en un tiempo no muy lejano, hoy tendrá como invitado a Héctor Mijangos, director de Noiselab que hablará de su experiencia en la industria musical y de producción de eventos. La cita es a las 20:00 horas en el canal de YouTube: **@CulturaCiudadMx**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 20-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Orquesta Sinfónica Nacional interpretará a dos grandes del romanticismo: Mendelssohn y Mahler

Participa el violinista italiano Augustin Hadelich como solista invitado, el 23 de abril a las 20:00 horas. Dos de los más reconocidos compositores de la época romántica y de todos los tiempos son los protagonistas que interpretará en concierto la Orquesta Sinfónica Nacional: Felix Mendelssohn y Gustav Mahler, el cual se transmitirá en línea el 23 de abril a las 20:00 horas, en el marco de "Contigo en la distancia". Bajo la dirección de su titular, Carlos Miguel Prieto, la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) contará esta vez con la participación del violinista italiano Augustin Hadelich como solista invitado, quien interpretará el Concierto para violín en Mi menor, Op. 64, de Felix Mendelssohn, la última gran obra orquestal del compositor alemán y una de las piezas para ese instrumento más populares de todos los tiempos. (inba.gob.mx, Secc. Música, 20-04-2021)

Hoy reabre al público la Zona Arqueológica de Cholula en Puebla

A partir de este martes 20 de abril y bajo las estrictas medidas sanitarias, a fin de garantizar la seguridad y el bienestar de su personal operativo y de los visitantes, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reabren el Museo de Sitio y Zona Arqueológica de Cholula y la Zona Arqueológica de Yohualichan, todos en Puebla. Para el acceso a estos tres sitios se seguirán las medidas preventivas de carácter obligatorio: el visitante deberá portar cubrebocas desde su llegada, para protección del personal que le expedirá el boleto, así como del que revisa los mismos en los módulos de acceso. La Zona Arqueológica de Cholula, sede del Tlachiuhaltépetl, "el cerro hecho a mano", y el Museo de Sitio podrán visitarse de martes a sábado de 10:00 a 17:30 horas. El acceso será controlado y en grupos no mayores a 20 personas, cada 20 minutos. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 20-04-2021)

FCE celebrará el Día del Libro y el Derecho de Autor con actividades en línea

Con un programa de actividades que va de la entrega de enciclopedia a bibliotecas comunitarias del Valle del Mezquital, la apertura de la exposición Luz y letras. Miradas a la literatura o la lectura en voz alta de Doce cuentos peregrinos, de Gabriel García Márquez, el Fondo de Cultura Económica (FCE), Educal y la Dirección General de Publicaciones (DGP) celebrarán el Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor, este viernes 23 de abril. Así, gracias a la colaboración de los lectores que atienden los programas del FCE en redes sociales, se recibieron en donación 590 enciclopedias para las salas de lectura y bibliotecas comunitarias del Valle del Mezquital, en donde serán de gran utilidad para alumnos y profesores de esa zona, cuyo acto de entrega de los materiales de consulta será el punto de partida de la celebración, a las 10:00 horas. (milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 20-04-2021)

Adrián Oropeza presenta desafío, un disco de jazz producido durante la pandemia

El Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución perteneciente a la Secretaría de Cultura, será sede de la presentación del disco de jazz Desafío, la más reciente producción discográfica de Adrián Oropeza. Un proyecto que inició un par de meses antes de la pandemia, pero que concluyó en medio de la incertidumbre de un mundo convulsionado por la covid-19. Teniendo en mente un sonido más enérgico que respondiera al momento que vivimos como humanidad, el baterista y compositor mexicano grabó este proyecto discográfico. La primera sesión de grabación de Desafío inició a finales de enero del 2020, sin pensar que tardaría ocho meses en regresar al estudio para poder concluirlo. Esto se convirtió en uno de los retos más complicados que se han presentado en la trayectoria de Oropeza. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 20-04-2021)

SECTOR CULTURAL

Biombo mexicano del siglo XVII, invitado especial en Museo el Prado

Por un lado la apacible vida de la Ciudad de México vista desde las alturas y, por otro, la encarnizada lucha por el control de la ciudad de Tenochtitlan: el Museo del Prado de Madrid muestra un excepcional biombo del siglo XVII como obra invitada para acercar al visitante el desconocido arte americano de la época. El biombo, restaurado por el museo a lo largo de casi un año, pertenece a una colección privada y será una de las piezas fundamentales de "Tornaviaje", la exposición de arte americano que el museo presentará este otoño. "Es una obra absolutamente excepcional", ha dicho el director del museo, Miguel Falomir. La obra es "una excepcional ocasión para disfrutar" del arte americano que llegó a España entre los siglos XVI y XVIII, cuando en los territorios españoles no se ponía el Sol. El arte americano era entonces mucho más numeroso que el europeo, según ha explicado Falomir. "(En aquella época) llegaron más obras artísticas americanas a España que flamencas o italianas". (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 20-04-2021, 11:52 hrs) [El País](#)

"La Identidad después de la Conquista", un curso sobre cine y cultura

Como parte del itinerario del programa México 500 en conmemoración a la caída de México-Tenochtitlan, que será realizado del 22 de abril al 17 de junio del 2021 por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Fílmoteca de la universidad presentará el curso: "La identidad después de la conquista" cuyo objetivo principal es

realizar una revisión histórico-cultural de la identidad cultural que devino en México después de la Conquista. Durante la jornada, se revisarán películas que han dotado estereotipos culturales y se pondrá en juego el análisis de los contrastes y choques de dos civilizaciones: la Mexica y la española, así como el proceso de evangelización y conquista, generado a partir de la caída de la antigua ciudad de Tenochtitlan el 12 de octubre de 1521. El curso se llevará a cabo en la modalidad a distancia los miércoles a las 15:00 horas del 28 de abril al 26 de mayo. (24-horas.mx, Secc. Reporteros Universitarios, Edgar Rodríguez, 20-04-2021)

El diálogo, entre los diversos feminismos, es una postura ética por la cual vale la pena luchar: Dolor y Política de Martha Lamas

Durante la presentación virtual de su más reciente publicación, expertas en materia de género, expusieron la idea fundamental del texto: en un momento crucial para el movimiento feminista, el diálogo y la conciliación entre las diversas corrientes será fundamental para llegar a hacer políticas que efectivamente se acerquen a derribar no sólo al sistema patriarcal, sino a todas las estructuras de opresión. El coraje, la rabia, el dolor, el gozo y la alegría han sido el motor de la movilización y masificación de los feminismos en los años recientes; lo que se ha teorizado como la cuarta ola del feminismo justamente se caracteriza por ser empujada por las emociones. En su libro, *Dolor y Política: sentir, pensar y hablar desde el feminismo*, expone por ambos lados la tranquilidad y la preocupación ante esta cuarta ola de feminismo, especialmente en el contexto político actual. (eleconomista.com.mx, Secc. Arte e ideas, Ana Karen García, 20-04-2021)

La Rumorosa

Baja California ha encontrado en los últimos años la necesidad de atender una antigua demanda de sus creadores: la difusión de obras literarias –históricas y artísticas– que perfilan la identidad bajacaliforniana. El Fondo Editorial La Rumorosa, surgido en 2020, promueve la lectura a través de la divulgación de obras literarias, históricas, culturales y artísticas de los creadores bajacalifornianos. Recibe el nombre de las montañas rocosas que forman el extremo norte de la Sierra Juárez, donde el viento al pasar entre los árboles y las rocas forma un rumor. La repetición incesante de un sonido inasible. De la misma manera, las publicaciones de La Rumorosa llevan las diversas voces de los escritores de Baja California e, igual que la palabra escrita, alude a la permanencia y el eco en la difusión de un mensaje. (heraldodemexico.com, Secc. Cultura, Pedro Ochoa Palacio, 20-04-2021)

Nominados al Óscar celebran apertura a temas de discapacidad

Los Óscar de este año contarán con un filme sobre un baterista con pérdida auditiva que aspira al galardón de mejor película, un documental nominado que explora un campamento hippie para jóvenes discapacitados y un guiño a la primera película protagonizada por un actor sordociego. Es un paso adelante para la representación de las personas con discapacidad en Hollywood, dijeron a la AFP cineastas nominados, pero un avance al que debe seguir un trabajo continuo para evitar que sea un hecho anecdótico en nuestras pantallas, como ha ocurrido antes. Hasta ahora, los productores de Hollywood "no han hecho un muy buen trabajo, pero lo saben, estamos tomando conciencia de eso", dijo el actor de reparto nominado por *Sound of Metal*, Pasaul Raci, quien fue criado por padres sordos. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 20-04-2021)

Arqueólogos "cazan" restos de mamuts en Francia

Hace 29 mil años un grupo de humanos cazaron un mamut y trasladaron, al menos, una de sus enormes patas al interior de su cueva, en lo que hoy es el yacimiento de Isturitz (Francia), una práctica que, hasta ahora, no estaba documentada en el sur de Europa. Un equipo de arqueólogos de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) decidió recoger el guante del misterio y acaba de terminar una campaña de excavación en esa conocida cueva del sur de Francia, donde se han encontrado con un sitio bastante único. Y no solo por la ya conocida presencia de un omóplato de mamut, que se encontró en 1998 -el equipo ha localizado ahora otros fragmentos-, sino por la riqueza de la excavación, de donde han sacado unos 5 mil restos entre fauna e industria lítica, lo que permitirá reconstruir el modo de subsistencia de aquellos humanos. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 20-04-2021, 10:51 hrs)

¡Más de 70 obras del enigmático artista! Realizarán exposición inmersiva sobre Banksy

En la ciudad de Bruselas, capital de Bélgica, tendrá lugar una exposición inmersiva sobre Banksy; la muestra hará uso del slogan ¿Genio o vándalo? para abrir el debate entre los asistentes sobre el trabajo de este enigmático artista callejero. Este viaje interactivo, que abrirá sus puertas en junio, se compone de más de 70 obras autenticadas y prestadas por coleccionistas privados de todo el mundo. Destaca que el trabajo del famoso grafitero cobrará vida gracias al movimiento y a la tecnología, según los organizadores de la muestra. (milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 20-04-2021)

De cuatro cuadros de Picasso, sólo uno estaba en mal estado; científicos descubren por qué

El misterio que rodea al dispar estado de conservación de cuatro pinturas que Picasso realizó ha sido explicado por un equipo científico que analizó en detalle los materiales usados en las obras. En el verano de 1917 en Barcelona Picasso trabajó en cuatro cuadros inspirados en los Ballets Rusos, utilizando un conjunto de materiales similar para todos ellos, incluidos siete pigmentos, aceites secantes, pegamento animal y lienzos. Las cuatro pinturas permanecieron en la casa familiar de Picasso hasta 1970 cuando fueron donadas al Museo Picasso de Barcelona. Un siglo después de su creación el cuadro "Hombre sentado" parecía encontrarse en precarias condiciones de conservación, peores que las otras tres pinturas de la serie. El museo decidió restaurar la pintura, pero quería profundizar más. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 20-04-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 20 Abril 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

No cuentan con información precisa de posible edificación de centro cultural

La **secretaria de Cultura de la CDMX, Vanessa Bohórquez**, advirtió que no cuenta con información precisa sobre la posible edificación del Centro Cultural Ricardo Martínez, planteada desde 2008 por las autoridades culturales de la capital, quienes prometieron su ubicación en el inmueble que fuera el cine Variedades, ubicado en avenida Juárez No. 58. Ayer, *Excélsior* publicó el testimonio de Zarina Martínez, hija del artista y secretaria ejecutiva de la Fundación Ricardo Martínez, quien admitió que a 13 años de aquella promesa “lo más sensato es dar por perdida la posibilidad de concretar un espacio, aunque la fundación estaría dispuesta a revisar el proyecto, de surgir esa posibilidad”. Por su parte, Bohórquez habló sobre el tema hace unos días: “Entiendo que no era un centro cultural, sino un museo. Es lo que tengo conocimiento. Especialmente era la recuperación del cine Variedades y, finalmente, dignificar o dar una vocación a un inmueble que está en medio de una de las zonas más visitadas de la ciudad”. Y agregó: “Yo tengo poca información de cuáles fueron los motivos por los que no se concluyó. Menciono lo del tema del museo porque creo que hay lecturas que debemos tomar en cuenta que tienen que ver con ciertas obras públicas específicas para un solo artista”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Convocan a hacer Arte en Condominios

La Procuraduría Social (Prosoc), en coordinación con la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, lanzó una convocatoria para artistas interesados en participar en la creación e implementación de pinturas murales o esculturas monumentales en las 366 unidades habitacionales de la capital. El objetivo es promover el mantenimiento y dignificación de los espacios públicos, y fomentar la colaboración de la comunidad en actividades artísticas, explicó la Prosoc en una tarjeta informativa. Preciso que hasta el próximo 15 de mayo, el comité técnico recibirá por correo electrónico las propuestas de arte mural o escultora inédita de su autoría, que podrán tener una técnica libre -siempre y cuando resulte viable-, con las medidas de 8•12.5 metros. Los detalles de la convocatoria se pueden consultar en <https://cultura.cdmx.gob.mx/> y en www.prosoc.cdmx.gob.mx/. (24 Horas, Secc. CDMX, Redacción, 20-04-2021)

Centro cultural queda en el aire; el proyecto está pendiente desde 2008

Observan inviable la creación del espacio dedicado a Ricardo Martínez, en el edificio que albergó al Cine Variedades, aunque autoridades culturales de la CDMX prometieran desde 2008 la edificación de un centro cultural dedicado a la obra del artista Ricardo Martínez en el inmueble en avenida Juárez, el proyecto no se concretó y desde 2015 el tema fue olvidado, reconoce Zarina Martínez, hija del artista mexicano e integrante de la Fundación Ricardo Martínez; ninguna autoridad cultural federal o capitalina se ha puesto en contacto con la Fundación para revisar la promesa ni han mostrado voluntad para retomar el tema, pese a que Alfonso Suárez del Real, extitular de la **SC capitalina**, afirmara a *Excelsior* que se trata de “una gran deuda con la sociedad capitalina y con los deudos del pintor” (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, fotos Karina Tejada / Fundación Ricardo Martínez, 19-04-2021, 05:40 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Despiden El París de Modigliani con las Gimnopedias de Erick Satie

Según cifras definitivas proporcionadas por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), más de 45 mil personas recorrieron las cinco salas que albergaron la magna exposición El París de Modigliani y sus contemporáneos, integrada por 164 piezas de 40 artistas mexicanos y extranjeros, en el Museo del Palacio de Bellas Artes, que concluyó el pasado domingo. Como parte del cierre de la exposición, el domingo se realizó un recital a cargo del arpista mexicano Emmanuel Padilla Holguín, quien interpretó en la zona de murales del recinto museístico las Gimnopedias 1, 2 y 3, partituras escritas en 1888 por el compositor Erik Satie (Francia, 1866-1925). (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 20-04-2021)

La CNT vuelve al escenario con el montaje *Estar sin sitio*

La sombra del miedo y un poder despótico han tomado a la fuerza una ciudad indeterminada en tiempo y espacio. Así, llega a escena la pieza teatral *Estar sin sitio*, primer estreno de este año de la Compañía Nacional de Teatro (CNT), obra escrita en 2020, con una pandemia a cuestas, nuestra versión cuenta una historia ligeramente descolocada, porque el poder que nos arrasa no es humano, se explicó antes de iniciar la función el pasado 14 de abril. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 20-04-2021)

Secretaría de Cultura anuncia al nuevo Director General de Bibliotecas

Casi dos meses después de la salida de Marx Arriaga Navarro, como Director General de Bibliotecas, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México anunció la llegada de Rodrigo Borja Torres como nuevo titular de la dependencia, “para desarrollar acciones que contribuyan al fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, a través de la continuidad en la entrega de acervos actualizados y la oferta de capacitación permanente a los bibliotecarios del país”. Rodrigo Borja Torres es historiador egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México; a lo largo de su carrera ha tenido contacto con la operación de bibliotecas, archivos de México y del extranjero y editoriales; trabajó en el Archivo Histórico de la Secretaría de Relaciones Exteriores, en el ámbito público, y en diversas editoriales mexicanas como asesor de colecciones. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 19-04-2021, 17:43 hrs)

Atentan obras contra zona teotihuacana

Investigadores del INAH denuncian la construcción de una obra que arrasa, con maquinaria y trascabos, vestigios pertenecientes a la antigua ciudad de Teotihuacán, edificada hace más de 2 mil años. (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 19-04-2021, 21:00 hrs)

Ante paro estudiantil, INBAL amenaza a sus escuelas de teatro y danza

En los últimos días se ha visibilizado el paro que desde hace un mes mantienen las estudiantes de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), del INBAL, donde existen 90 denuncias de violencia sexual contra profesores, administrativos y alumnos. El sábado presentaron un pliego petitorio de 13 puntos. Pero no es la única escuela en paro para protestar contra la violencia de género y la inacción escolar para frenarlo, también está la Academia Mexicana de la Danza. En su caso hay una asamblea estudiantil mixta demandando el cese a la violencia, con apoyo de sus pares hombres. En la ADM llaman al alumnado a no ceder a las presiones tanto de autoridades como de la Subdirección de Educación e Investigación Artísticas que, acusan, los amenaza para que levanten hoy el paro o serán reprobados ¿Y la Secretaría de Cultura? (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Crimen y Castigo, 19-04-2021, 14:10 Hrs)

Rodrigo Borja Torres, nuevo director general de Bibliotecas

La Secretaría de Cultura informa que, a partir de hoy, Rodrigo Borja Torres asume la titularidad de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) para desarrollar acciones que contribuyan al fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP), a través de la continuidad en la entrega de acervos actualizados y la oferta de capacitación permanente a los bibliotecarios del país; historiador egresado de la UNAM; ha tenido contacto con la operación de bibliotecas, archivos de México y del extranjero y editoriales; trabajó en el Archivo Histórico de la Secretaría de Relaciones Exteriores y en diversas editoriales mexicanas como asesor de colecciones; autor de diversas publicaciones y artículos de divulgación y ha dado conferencias y cursos en distintas instituciones culturales del país (eltlacuilo.com, Twitrear, Secc. Principal, 19-04-2021, 07:48 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Música, sangre y balas; Élmer Mendoza publica su más reciente novela

Una novela puede señalar e inducir el pensamiento, transformar la conciencia, pero no resuelve nada, ni nosotros los escritores que, por lo general, somos gente pacífica podemos hacerlo y hasta ahí me gusta que mis historias cumplan”, afirma el escritor Élmer Mendoza (Culiacán, 1949), quien publica su más reciente novela *Ella entró por la ventana del baño*, sexto libro de la saga del Zurdo Mendieta. En ésta aparece una atmósfera llena de música, sangre, balas, corrupción, complicidad y camaradería, donde debe resolver el asesinato del comandante Gerardo Manrique y, al mismo tiempo, ubicar a una mujer pelirroja que fue el viejo amor del empresario Ricardo Favela, quien está a punto de morir de cáncer. En la escritura, como a mí me ocurre, me valgo de una serie de mecanismos psicológicos, aunque lo más importante es que cada novela la escribo como si fuera la primera. Así que me dejo llevar cuando estoy en la primera versión, con esa ingenuidad que me permite aportar todas las mezclas posibles, es decir, no dejo de jugar

durante toda la escritura”, dice en entrevista. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-04-2021) Periódicos: [El Universal](#), [Milenio](#)

Otorgan el galardón Eulalio Ferrer a la filósofa mexicana Juliana González Valenzuela

La filósofa mexicana Juliana González Valenzuela fue condecorada con el Premio Internacional Eulalio Ferrer 2020-2021 por sus aportaciones y liderazgo en la rama de las humanidades. Es la primera mujer en recibir este galardón. El reconocimiento es entregado por la Fundación Cervantina de México, en colaboración con las universidades Nacional Autónoma de México (UNAM) y de Cantabria, así como el ayuntamiento de Santander, España. Este premio se ha otorgado a personalidades como Manuel Castells, Fernando Savater, Edgar Morin, Tzvetan Todorov, Roger Bartra y Daniel Innerarity, por citar algunos. (La Jornada, Secc. Cultura, La Redacción, 20-04-2021) [Milenio](#), [Excélsior](#)

"Los abismos presentan la maternidad como algo que no nos acabaron de contar"

Ya circula en librerías del país *Los abismos*, de la escritora colombiana Pilar Quintana (Cali, 1972): Premio Alfaguara de Novela 2021. Fábula que gira alrededor de Claudia, quien vive con sus padres en un departamento repleto de plantas de todo tipo, una suerte de prolongación del bosque de la ciudad de Cali. Años 80 del siglo pasado, la niña es testigo de los conflictos que arrojan al matrimonio de sus padres: machismo, depresión, alcoholismo, infidelidades. Relato absorbente que corre la cortina de agrios episodios de los recodos íntimos de la familia. La niña-narradora se arroga los testimonios de la madre y los sigilos del padre para, desde esa perspectiva, edificar su propio mundo. Conjunción de los miedos de la infancia y también un muestrario de los engranajes que conllevan a la pérdida de la inocencia: fisuras por donde la memoria se nutre de trances imborrables. La infancia, un país de estrechas sendas que pueden conducir al precipicio. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 20-04-2021)

La Historia detrás de la imagen que ganó el World Press Photo

El rostro de la doctora Katia Palomares, marcado por el Equipo de Protección Personal tras largas jornadas de trabajo, fue la última fotografía que tomó Iván Macías, ganador del World Press Photo para esa serie. Macías la incluyó en una selección de 10 fotografías que contaban la historia del personal médico atendiendo a los pacientes contagiados de Covid. “La fotografía de Katia fue la última, porque era como el cierre para mí de todo lo que empezaba la jornada de los doctores y el final es como el término de esta jornada”, cuenta Macías. “Me gusta mucho porque representa el cansancio, las marcas del trabajo, el esfuerzo que hacían dentro de los hospitales y por eso escogí esa como el cierre. (24 Horas, Secc. Vida +, Alejandro Milla Rosas, 20-04-2021)

El libro: un espacio en movimiento perpetuo

Siempre me ha parecido fascinante el tema de la obra abierta. El libro como un espacio de indeterminación; el círculo que nunca cierra, o que cierra hasta que es leído. Estas hipótesis, claro, vienen consagrándose desde tiempo atrás. Y han pasado por pensadores maravillosos como Umberto Eco. Y también estas teorías habitan en otros espacios, en otras artes, y se encuentran de pronto en lugares comunes y masticados: como qué pasa con el árbol que cae en medio de la selva y nadie escucha retumbar la tierra. ¿Realmente se cayó ese árbol? Yo creo que sí, aunque algunos dicen que no. Y también creo que el libro no tiene que ser leído para existir, más sí tiene que leerse para completarse. Existe desde que está en la mente del escritor, como también se ha dicho muchas otras veces,

pero incompleto. Las lecturas que se hacen, así como las vistas a una pintura, son una obra en sí misma. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Nicolás Cuéllar Camarena, 20-04-2021)

Debemos adaptar la ciudad y sus edificios a la era postpandemia, señala Felipe Leal

La pandemia va a modificar los usos y costumbres de los seres humanos, por lo que los arquitectos tendrán que pensar cómo se va a adaptar la ciudad a estos cambios. Entonces, surgirán preguntas como: ¿los centros comerciales tienen que seguir siendo tan grandes?, ¿en qué se van a convertir estas estructuras inmensas? y ¿qué va a pasar con los edificios de oficinas a medida que exista el teletrabajo?, Pensemos en un edificio de oficinas completo, de 20 pisos, que ya nadie quiere rentar y se abandona. ¿Qué vamos a hacer con esa estructura que está en buenas condiciones y que, a lo mejor, es reciente?, cuestiona el arquitecto Felipe Leal que el 26 de abril ingresará a El Colegio Nacional a propósito de la lección inaugural Las huellas de la memoria y los pasos al devenir (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle, 19-04-2021, 19:35 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

Alonso Ancira sale libre; pagará en tres años a Pemex

Ayer, a las 19:30 horas, Alonso Ancira Elizondo abandonó el Reclusorio Norte luego de llegar a un acuerdo reparatorio de 216 millones 664 mil dólares, sin pago de intereses, por los daños causados a Petróleos Mexicanos (Pemex) en la compra fraudulenta de la planta Agronitrogenados (La Jornada, Secc. Política, César Arellano y Eduardo Murillo, 20-04-2021)

Crecen incendios; recortan bomberos

Los incendios forestales se extienden y los recursos para combatirlos se extinguen. (Reforma, Secc. País, Benito Jiménez y César Martínez, 20-04-2021)

Ahora empiezan amparos contra padrón de celulares

El Padrón Nacional de Usuarios Móviles entró en vigor el sábado y ayer se presentó el primer amparo en su contra; especialistas prevén más querellas por la reforma (El Universal, Secc. Nación, Carla Martínez, 20-04-2021)

“INE debe ser profesional e incorruptible”; Presidente descarta desaparición

López Obrador subrayó que para cualquier país es imprescindible un organismo electoral imparcial y que no esté sometido al poder (Excélsior, Secc. Nacional, Isabel González, 19-04-2021)

Empresas y BID salvan a 1,200 pymes con créditos

Cumple un año el plan que aporta 60 mdd mensuales, emprendido por el Consejo Mexicano de Negocios y el banco, cuyos “moditos” no gustaron al Presidente (Milenio, Secc. Política, Eduardo de la Rosa, 20-04-2021)

Baja el dólar del piso de 20 pesos

La moneda mexicana se apreció 0.62 por ciento en la sesión del día, en el ámbito interbancario, según datos del Banxico (El Financiero, Secc. Nacional, Rubén Rivera, 20-04-2021)

EU eleva barrera para la entrada del transporte inter-fronterizo

Una nueva reglamentación local al amparo del T-MEC les facilita a las autoridades de ese país cancelar permisos a empresas de México si quitan una participación de mercado “significativa” a sus competidores estadounidenses, pues el nuevo acuerdo comercial permite argumentar que ello constituye un daño a los transportistas del país vecino (El Economista, Secc. Economía, Roberto Morales, 20-04-2021)

Líderes mundiales piden suspender las patentes de las vacunas anti-COVID

La carta -firmada por 60 exjefes de Estado y un centenar de premios Nobel- pide a Biden que apoye y lidere la iniciativa: “El presidente de EU dijo que nadie está a salvo hasta que todo el mundo esté a salvo” (La Crónica, Secc. Nacional, Fran Ruiz, 20-04-2021)

Reforma fortalece al poder judicial

El pleno del Senado avaló por mayoría de votos alargar dos años más el periodo del presidente de la Suprema Corte, Arturo Zaldívar, así como de los miembros del Consejo de la Judicatura Federal, con el objetivo de dar más tiempo a que implementen la reforma al Poder Judicial, que refuerza al interior el combate al nepotismo y la corrupción de jueces y magistrados (El Heraldo de México, Secc. País, Misael Zavala, 20-04-2021)

Aprueban reforma judicial y 2 años más a Zaldívar en SCJN en medio de polémica

Incluyen en ley orgánica del PJ artículo transitorio para que ministro termine mandato hasta 2024; oposición reclama que se viola la Constitución; Monreal pide apostar a entendimiento en la legisladora; CJF señala que no redactó el cuestionado artículo para extender gestión (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 20-04-2021)

Dejan a Zaldívar en la corte hasta 2024

El Consejo de la Judicatura Federal (CJF), se desligó del artículo transitorio mediante el cual, el Senado de la República aprobó este jueves prolongar por dos años más la presidencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), que prevé que el ministro, Arturo Zaldívar, extienda su periodo al frente del máximo tribunal del país hasta el 2024 (El Sol de México, Secc. Sociedad, Manrique Gandaria, 20-04-2021)

Sin miedo al ridículo

A través de bailes, serenatas y memes, los candidatos que buscan ganar un puesto de elección popular el próximo 6 de junio, recurren al ridículo para tratar de posicionar sus nombres entre la población y obtener sus votos, una estrategia que, a pesar de su popularidad, denota la falta de calidad en los contenidos políticos que se promueven en el país (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 20-04-2021)