



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 20 Enero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- Retos del Archivo Histórico de la Ciudad Excélsior
- Fideicomisos MAP y Museo del Estanquillo El Heraldo
- Conciertos Orquesta Filarmónica de la Ciudad Imer

Hacia los archivos sin paredes; desafíos de la pandemia

Especialistas proponen crear catálogos virtuales y digitalizar documentos. En el **Archivo Histórico de la Ciudad de México**, que resguarda el patrimonio documental de la capital mexicana que data de 1524, trabajaban 60 personas antes de la pandemia, 40 empleados fijos y 20 colaboradores; pero, a diez meses de la emergencia sanitaria que los obligó a cerrar temporalmente, sólo pueden laborar desde casa un máximo de 20 personas. Reconoció que no todos los procesos del Archivo se han podido trabajar desde casa y que algunos, como la restauración y la preservación de los documentos históricos o el escaneo, se tuvieron que detener. "La investigación, la clasificación y la descripción sí se han podido llevar a cabo, así como la difusión" (Excélsior, Secc Expresiones, Virginia Bautista, 20-01-2021)

Operan 24 fideicomisos en la CDMX

Del total de los fideicomisos, 16 están a cargo del gobierno de la ciudad y representan un monto de 12 mil 24 millones 698 mil 536 pesos. Entre los fideicomisos vigentes están el Fondo Mixto de Promoción Turística, donde participa el sector privado para impulsar la imagen de la ciudad en el país y el extranjero. Uno de los más recientes es el Fideicomiso para la Reconstrucción Integral de la Ciudad de México, creado a partir del terremoto del 2017. Entre ellos también se encuentra el **Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano**: 18,650,539, **Fideicomiso Museo del Estanquillo**: 10,166,546, Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México: 41,700,146 (...) (El Heraldo de México, Secc. Nacional, Manuel Durán, 19-01-2021)

Se podrán escuchar por radio obras de Stravinsky y Brahms, interpretadas por la Filarmónica de la Ciudad de México

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) de la Secretaría de Cultura capitalina** continúa en 2021 con su Temporada Virtual de Conciertos, a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa y redes sociales, así como radio por internet y abierta. Este fin de semana se retransmitirán conciertos realizados en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY). Para disfrutar de estas

presentaciones visite la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx), así como Código Ciudad de México (www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx), Opus 94 (en 94.5 FM de radio abierta o en línea www.imer.mx/opus/) y la página oficial de la OFCM: <http://ofcm.cultura.cdmx.gob.mx> (Imer.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-01-2021)

Gaceta oficial de la Ciudad de México No. 517

Secretaría de Administración y Finanzas / Acuerdo por el que se da a conocer la relación de Fideicomisos asimilados a Públicos de la Ciudad de México, registrados en la Procuraduría Fiscal de la Ciudad de México. Al 31 de diciembre de 2020, los Fideicomisos Públicos que forman parte de la Administración Pública de la Ciudad de México son los que a continuación se enlistan: 1. Fondo de Desarrollo Económico del Distrito Federal 2. Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México 3. Fideicomiso para el Fondo de Promoción para el Financiamiento del Transporte Público 19 de enero de 2021 GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO 49 4. Fideicomiso de Recuperación Crediticia de la Ciudad de México 5. Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México 6. Fondo para el Desarrollo Social de la Ciudad de México 7. Fondo Ambiental Público del Distrito Federal 8. Fideicomiso **Museo de Arte Popular Mexicano** 9. Fideicomiso **Museo del Estanquillo** 10. Fideicomiso Educación Garantizada de la Ciudad de México 11. Fideicomiso Público del Fondo de Apoyo a la Procuración de Justicia del Distrito Federal 12. Fondo para el Desarrollo Económico y Social de la Ciudad de México 13. Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal 14. Fondo Público de Atención al Ciclista y al Peatón 15. Fideicomiso para la Reconstrucción Integral de la Ciudad de México 16. Fondo de Ayuda, Asistencia y Reparación Integral de la Ciudad de México **Esta lista se difunde, sin demérito de las facultades de la persona titular de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México para autorizar nuevos Fideicomisos por conducto de la Secretaría de Administración y Finanzas, o la extinción de los Fideicomisos Públicos ya existentes en el presente ejercicio fiscal** (Consejería.cdmx.gob.mx, Secc.Portal, 19-01-2021)

“Voces de la Historia de Mexihco-Tenochtitlan” llega a 150 programas en el Marco de las Conmemoraciones 2021

En el contexto de 2021, año fundamental para reflexionar en torno a la historia de la capital, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Archivo Histórico de la Ciudad de México** “Carlos de Sigüenza y Góngora” produce la serie “Voces de la historia de Mexihco-Tenochtitlan 700\500”, que este 20 de enero llega a 150 programas. En palabras del director del Archivo Histórico de la Ciudad de México, Juan Gerardo López Hernández, este año es muy especial para la Ciudad de México pues se cumplen 700 años de la fundación lunar de México, 500 años de la memoria histórica de Tenochtitlan y 200 años de la consumación de la Independencia del país. La emisión de “Voces de la historia” aborda los acontecimientos desde la fundación lunar de México, en 1321, hasta la caída del imperio mexica, en 1521, a partir de los testimonios de importantes personajes que documentaron estos acontecimientos. Actualmente, la serie se transmite por las redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina y en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, los lunes, miércoles y viernes, a las 20:30 horas. (Mugs noticias, Secc. Cultura, Redacción, 19-01-2021)

Ganadores del Viernes de Finalistas del Karaoke desde tu casa invitan al público a vivir la experiencia

Como una actividad de interacción digital entre familiares y amigos, además de un espacio para compartir los gustos musicales, dejar de lado el estrés y animar a la población durante la pandemia, así describieron al programa **Karaoke desde tu Casa** los ganadores del primer Viernes de Finalistas del año, quienes luego de concursar el pasado 8 de enero, invitan a la población a sumarse en la siguiente transmisión en vivo: el 22 de enero, a las 18:00 horas, por las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Para Norma Araceli Rodríguez, quien pasó a la final el 11 de diciembre de 2020 y mantiene el deseo de participar en el Zócalo capitalino cuando esto sea posible, el Karaoke desde tu Casa es una gran oportunidad para conocer a nuevas personas por medio de la pantalla. “El karaoke es para estar en contacto con la gente. El hecho de platicar en el grupo, aunque sabes que está a kilómetros de distancia, es fundamental”, opinó de la dinámica que, en su próxima emisión, tendrá como invitada a la coreógrafa y bailarina profesional Jenny García. (Mugs noticias, Secc. Cultura, Redacción, 19-01-2021)

La Red de Museos de la CDMX comienza el año con muchas actividades

Como aporte a la ciudadanía para que permanezca en casa en la medida de lo posible, los recintos de la **Red de Museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** comparten en sus redes sociales una serie de cápsulas artísticas, históricas y talleres para pasar un rato de entretenimiento cultural durante el primer mes de 2021. La Ciudad de México se encuentra en semáforo rojo epidemiológico por los casos de COVID-19, por lo que se invita a la población a permanecer en casa en la medida de lo posible y disfrutar de un amplio programa cultural en línea en redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube), así como en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.cailegdl.com, Secc. Cultura, Caile GDL, 19-01-2021)

Seminario “Ciudad, Economía y Cultura” continúa en 2021 con seis nuevos ponentes

Expertos en historia, filosofía, urbanismo, economía, música y arte como la académica Emma Cecilia Barraza, el gestor cultural Alfonso Miranda Márquez y la exponente del jazz nacional Magos Herrera, se darán cita en las primeras mesas 2021 del seminario internacional “Ciudad, Economía y Cultura”, que transmitirá la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** el jueves 21 y viernes 22 de enero a las 19:00 horas por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en las redes sociales de esta dependencia. La mesa 6, primera del año, se desarrollará el 21 de enero con la participación de la experta en administración pública y economía Dunia Ludlow Deloya, coordinadora general de la Autoridad del Centro Histórico, en compañía del doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Eduardo Villegas Megías, coordinador general de Memoria Histórica y Cultura de México de la Presidencia de la República (www.cailegdl.com, Secc. Cultura, Caile GDL, 19-01-2021)

Abren registro para talleristas culturales en PILARES y Faros de CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México abrió el registro en línea para las personas interesadas en colaborar en el programa **Talleres de Artes y Oficios Comunitarios** 2021, los apoyos mensuales que ofrecen van de los 6 mil 500 a los 15 mil pesos. Esta convocatoria es para la gente que tiene las capacidades de impartir un taller cultural,

como dibujo, tejido, baile, pintura, tocar algún instrumento, fotografía, etc., en los PILARES, Faros, Centros Comunitarios o plataformas digitales de la Secretaría de Cultura, o bien que cuente con los conocimientos y habilidades para supervisar que las actividades del programa se lleven a cabo. La plataforma de registro se abrirá entre el transcurso de este miércoles 20 de enero o en las primeras horas del jueves 21 de enero en la siguiente liga: <https://www.vinculacionculturacomunitaria.cdmx.gob.mx/>, si aún no está habilitada cuando la revises, intenta nuevamente más tarde. Aunque antes de que te postules, te recomendamos leer la información sobre los requisitos y documentos que dejamos a continuación (Datanoticias.com, Secc. CDMX, Rafael Cruz, 20-01-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El Instituto Nacional de Antropología e Historia arrastra déficit de contrataciones

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) arrastró en 2020 un déficit en el rubro del capítulo 1000 (servicios personales) por 690 millones de pesos, informó ayer Diego Prieto, titular de la dependencia, durante un mensaje que transmitió a través de YouTube. También insistió en que el presupuesto del INAH en 2020 fue de 3 mil 918 mdp, el cual resultó afectado por la pandemia y decreció 964 mdp, aunque se recuperó con algunas ampliaciones hasta 4 mil 498 mdp (Excélsior, Secc Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-01-2021)

Reportan en el INAH 200 contagios y 20 muertos por Covid-19

En el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se han registrado 200 contagios y 20 muertos de Covid-19, informó su director, el antropólogo Diego Prieto. El director del INAH, dijo que durante el último año, 60 personas del Instituto perdieron la vida y que la tercera parte de esos decesos “han sido víctimas directas de la enfermedad Covid-19 o han muerto con la sospecha de haberlo contraído”. Esas muertes, afirmó el funcionario, son dolorosas, pero al mismo los “comprometen” a continuar con un esfuerzo y el ejemplo de “aquellos que han dejado, muy en particular de quienes murieron a consecuencia o en el contexto de la pandemia”. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 19-01-2021, 21:52 hrs)

Integración del Plan Maestro de Chapultepec se retrasa de nuevo

Este martes, el Diario Oficial de la Federación (DOF) publicó los detalles del Segundo Convenio Modificador al Convenio de Coordinación en Materia de Reasignación de Recursos, celebrado por la Secretaría de Cultura federal y el Gobierno de la Ciudad de México, para los trabajos coordinados en el proyecto prioritario del Complejo Cultural Bosque de Chapultepec, el cual, con un monto de poco más de 13,98 millones de pesos, acapara una cuarta parte del presupuesto de todo el Ramo 48, Cultura, en el ejercicio fiscal 2021. Dicha publicación detalla que fue el pasado 12 de junio cuando se celebró el primer Convenio de Coordinación en Materia de Reasignación de Recursos a través del cual se acordó la transferencia financiera de Cultura federal a la Jefatura de Gobierno capitalina para que ésta, a través de las secretarías locales de Medio Ambiente y de Obras y Servicios, realice los estudios de pre-inversión y los proyectos ejecutivos para la integración del llamado Plan Maestro del proyecto Chapultepec, mismo que, en este primer acuerdo, tendría como fecha límite el pasado 31 de diciembre (El Economista, Secc.Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 19-01-2021, 23:55 Hrs)

Hallazgos de restos de mamuts abren paso a la construcción de museo en Santa Lucía

Esta tarde Diego Prieto, director general del Instituto Nacional de Antropología (INAH) dio a conocer un balance de los hallazgos, las acciones de mantenimiento, los programas educativos y las actividades realizadas en línea que ampliaron el horizonte de trabajo del instituto. Entre los descubrimientos más destacados está de los restos de mamuts que fueron encontrados en el Valle de México y en las inmediaciones de la construcción del nuevo aeropuerto de Santa Lucía, lugar que será sede del museo paleontológico más grande de América Latina. Por otra parte, el director del INAH abordó el tema del mantenimiento de las zonas arqueológicas y los museos, y cómo de alguna manera el confinamiento favoreció llevar a cabo estas acciones. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz , 19-01-2021, 21:29 hrs)

INBAL y Museo José Guadalupe Posada celebrarán al maestro de la estampa

El arte universal de José Guadalupe Posada será recordado este 20 de enero, fecha en que conmemora el día de su fallecimiento. Para este aniversario, el museo ubicado en Aguascalientes que lleva el nombre del artista, ha preparado un video especial con una visita guiada, que compartirá en su página web, así como en sus redes sociales. Se suma el INBAL a las conmemoraciones de Posada para recordar el 108 del deceso del grabador, ilustrador y caricaturista José Guadalupe Posada, el INBAL realizará un homenaje virtual a través de los museos nacionales de Arte (Munal) y de la Estampa (Munae). El programa estará integrado por una exposición, un conversatorio y un taller. (Milenio, Cultura, Leticia Sánchez Medel, 19-01-2021, 22.15 hrs)

Estrenan la serie Canto de Cenzontles

Radio Educación presenta el primer estreno de 2021 en sus frecuencias, se trata de Canto de cenzontles, un espacio para la expresión y participación de personas de la comunidad indígena. Canto de cenzontles se podrá escuchar, a partir de hoy, a las 06:30 horas (horario del centro del país) a través de las señales de Radio Educación en la Ciudad de México 1060 AM y 96.5 FM; y en Señal Cultura Sonora en el 104.3 FM, en ese estado; también se encontrará disponible en línea a través de la página electrónica (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Indigo Staff, 20-01-2021)

Clases virtuales de "Bailes de Salón" serán impartidas GRATIS por danzaINBAL

Los géneros que las personas podrán aprender son Salsa, Cumbia, Cha cha chá, Danzón y Mambo y serán impartidas por una figura clave en la historia de los Bailes de Salón en México. Emocionado, el maestro, Félix Rentería, una figura clave en la historia de los Bailes de Salón en México, comparte en entrevista su sentir al hablar de su participación en la programación digital que ha preparado el INBAL a través de la Coordinación Nacional de Danza para iniciar el movimiento dancístico del 2021. Comenzará el año con una oferta académica que busca atrapar a todas las edades con clases que incluyen algunos de los principales Bailes de Salón y que se impartirán del 18 al 22 de enero, de 12:00 a 13:30 horas, a través de las redes de danza INBAL bajo el nombre de "Actívate bailando desde casa" (Heraldo de México, Secc. Estilo de Vida, Redacción, 18-01-2021)

Un abrazo representa cómo fue el nacimiento de la cultura mexicana

El 21 de enero se celebra el Día Internacional del Abrazo, acto esencial de la cultura humana que, a causa de la pandemia de COVID-19, está proscrito temporalmente.

Crónica presenta una serie de textos dedicados a esta expresión que ha sido fundamental en la historia. El abrazo, de Jorge González Camarena. Versión en caballete del mural Fusión de dos culturas en el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec 1980. Acrílico sobre lienzo. 200 x 140 cm. Foto cortesía del Museo Soumaya. Un guerrero águila entierra su lanza en un soldado español y éste, al mismo tiempo, clava su espada en el cuerpo del indígena. Esa es la imagen que plasmó el pintor Jorge González Camarena (Jalisco, 1908-Ciudad de México, 1980) en su obra El abrazo, una reflexión del nacimiento de la cultura mexicana, la búsqueda de reconciliación y el respeto a la riqueza indígena (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 19-01-2021, 21:54 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Posponen Zona Maco

La feria de arte más grande de Latinoamérica anunció que, debido a la pandemia de Covid-19, Zona Maco se realizara del 9 al 13 de febrero de 2022, y no en abril de 2021, como se había anunciado. La decisión, señala el comunicado, es para proteger la salud de los galeristas y públicos involucrados (Excélsior, Secc Expresiones, Redacción, 20-01-2021) El Economista, Reforma

Zona Maco suspende su edición 2021 por la pandemia

Zona Maco, la feria de arte más importante de México, suspendió su edición de 2021, que se realizaría del 28 de abril al 2 de mayo. A través de un comunicado, el evento informó que el actual contexto de la pandemia de Covid-19 en el país fue lo que motivó esta decisión. "Se decidió posponer ZONAMACO 2021 anteponiendo el bienestar de todos, y esperando que el próximo año pueda realizarse con certidumbres suficientes para que sea un evento exitoso", se lee en el documento. La feria ahora plantea realizar su siguiente edición hasta 2022, del 9 al 13 de febrero. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 19-01-2021, 17:03 hrs)

Cobija Carrillo Gil al arte emergente

Más allá de albergar la colección de arte del pediatra y empresario yucateco Álar Carrillo Gil, fin para el cual fue creado en 1974 el museo de arte que lleva su nombre, el recinto de San Ángel se ha caracterizado por ser un escaparate para las propuestas emergentes (Reforma, Secc. Cultura, Israel Sánchez, 20-01-2021)

Lucía María lanza un diálogo desafiante con el poema Piedra de sol de Octavio Paz

Acaba de aparecer el extenso poema *Delta de sol* (Editorial Dharma Books, 2020), de la docente y editora Lucía María (Mexicali, 1983): "contra-poema al poema *Piedra de sol* de Octavio Paz". ¿Apropiación de uno de los textos canónicos de la lírica en lengua española? ¿Retumbos de las sagradas cadencias pacianas? ¿Ecos de unos versículos que resuenan en la conciencia de miles de lectores? ¿Recreación de un cosmos indiviso e insuperable? Octavio Paz (1914–1998), Premio Nobel de Literatura 1990, tardó tres lustros en la escritura de *Piedra de sol* (1957), texto vasto y complejo que corresponde a momentos significativos de su vida (enfrentamiento entre un varón y el cuerpo de una hembra): junto a *Blanco* (1967) y *Pasado en Claro* (1975) conforma un triángulo clave de la posvanguardia hispanoamericana (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 20-01-2021)

[Daniel Cisneros traza un retrato de la pandemia](#)

El periodista Daniel Cisneros narra en *Crónica de la pandemia* (Confinamiento Covid-19) (Ediciones del Ermitaño, 2020) los primeros meses de la emergencia sanitaria en México derivada del coronavirus retratando desde los crecientes contagios y decesos, las fiestas clandestinas organizadas por jóvenes, pero también por funcionarios y celebridades; hasta el trabajo en casa, las clases a distancia y la afectación en los rituales mortuorios tradicionales. “La crónica inicia de manera formal el 26 de junio y concluye el 24 de julio (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 20-01-2021)

[A descubrir a los autores; lanzan dinámica para fomentar la lectura a nivel nacional](#)

Según los resultados del último informe del Módulo sobre Lectura que realizó el Inegi en 2020, en México se lee en promedio 3.4 libros al año y, en relación con 2016, la población lectora disminuyó en un 45.9%. Se detalla que los motivos para no leer son la falta de interés, motivación o gusto por la lectura (27.8%). Para revertir estas estadísticas, Librería Porrúa lanzó el círculo de lectura Reto Lector, como una dinámica para fomentar la lectura a nivel nacional y ofrecer la posibilidad de ganar premios (Excelsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 20-01-2021)

[Academia de Cinéfilos: A un año de crear sentido de comunidad](#)

El proyecto fundado por Adriana Casas, cumple su primer aniversario consolidándose como una brújula cinematográfica y una trinchera social para los amantes del cine. La plataforma ofrece contenido especial sobre filmes, clases magistrales, análisis de películas semanales o círculos de debate. Academia de Cinéfilos es, actualmente, una de las propuestas dirigidas al espectador del cine en México y América Latina. Adriana Casas, fundadora y directora del sitio, es consciente de la importancia que tiene la cinematografía para un momento tan apremiante como el que vivimos hoy en día. Es por ello que la Academia nace con un ímpetu implacable por crear comunidad y estrechar lazos a la distancia, explicó Casas a Crónica Escenario (La Crónica, Secc. Escenario, Enrique Cruz, 18-01-2021, 14:17 Hrs)

[Cine Móvil Toto es para todo público](#)

Ver una película en salas es prácticamente imposible en este momento en las grandes ciudades de México, pero el escenario es muy distinto fuera de la capital, ya que el séptimo arte sigue llegando y con una causa noble como es la ecología y ahora la prevención en temas de salud gracias al Cine Móvil Toto. Iniciando su recorrido por Quintana Roo, para después pasar por Yucatán, Campeche, Tabasco, Oaxaca y Veracruz, por tercer año consecutivo, Cine Móvil Toto continúa llevando cine mexicano a comunidades arraigadas y lejanas a las metrópolis, teniendo 18 funciones por estado que estarán presentes hasta el 3 de junio (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 20-01-2021)

[Abre Centro Cultural María Taurina en Juchitán](#)

Juchitán, Oax., Un espacio de arte siempre es un respiro, una forma de decirle a la vida que hay esperanza, así lo describe Francisco Reyna *Freyra* Lucero, director y cofundador del Centro Cultural María Taurina, proyecto alternativo independiente que nació para la promoción de la cultura en Juchitán, Oaxaca. El Centro Cultural María Taurina busca ser un aliciente de la cultura y las artes en medio de la pandemia, donde varios espacios

culturales están cerrados y el arte requiere mostrar una mirada resiliente ante el caos provocado por el encierro. (La Jornada, Secc. Cultura, Diana Manzo, 20-01-2021)

[La soprano mexicana María Katzarava volverá a los escenarios internacionales](#)

La mexicana cantará en un teatro vacío la ópera Il trovatore, que se transmitirá vía streaming. Es tiempo de que los escenarios culturales abran sus puertas, tal como ha sucedido en España, donde optaron por la ópera vía streaming y sin público. Así que la cultura es segura y me consta”, afirma la soprano mexicana María Katzarava, quien volverá a los escenarios internacionales el viernes 22 de enero en el Teatro Villamarta, en Jerez de la Frontera, España, donde actuará en la ópera Il trovatore (Excélsior, Secc Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-01-2021) [La Jornada](#)

[Magdala, una década de arqueología mexicana en medio oriente](#)

En 2010, la arqueóloga Marcela Zapata Meza recibió la primera licencia para excavar en Magdala, ciudad al norte de Israel. Ahora, 11 años después, alistan un libro de dos tomos donde reportan todos los hallazgos y estudios realizados en el sitio. Parte de los trabajos realizados en Israel serán compartidos por la arqueóloga durante la conferencia que ofrecerá como parte del ciclo La arqueología hoy, que organiza Leonardo López Luján en El Colegio Nacional. “La intención es hablar de lo que es Magdala en su contexto geográfico, en su contexto histórico y establecer una cronología a partir de lo más antiguo hasta lo último. También hablaremos de los descubrimientos que se han realizado, su relevancia en relación con el judaísmo y la relevancia en la actualidad para poder obtener una visión, hasta ahorita en 10 años de trabajo”, dice Zapata en entrevista. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 20-01-2021)

[Aplazan Festival de Jazz de Nueva Orleans](#)

Organizadores del Festival de Jazz y Herencia de Nueva Orleans anunciaron ayer que, debido a la pandemia de Covid-19, la edición 2021 se aplaza hasta octubre. El Jazz Fest se realiza habitualmente en primavera durante la última semana de abril y ahora se realizará del 8 al 17 de octubre (Excélsior, Secc Expresiones, Redacción, 20-01-2021) [La Jornada](#)

[Indagan racismo en ballet de Berlín: “ni siquiera pensamos la posibilidad”](#)

Berlín. La primera bailarina negra del Staatsballett de Berlín, Chloé Lopes Gomes, denunció el racismo dentro de la compañía y la acusación llevó a la dirección a ordenar una investigación interna. Un día la profesora de ballet de la prestigiosa compañía distribuyó a las bailarinas un velo blanco que debían ponerse para una escena de La Bayadera, una obra del repertorio clásico del siglo XIX. Cuando le tocó el turno a la francesa de 29 años, la profesora “soltó, riendo: ‘Me niego a dártelo porque este velo es blanco y tú eres negra’”, cuenta la bailarina. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 20-01-2021)

PRIMERAS PLANAS

[Gertz: a organismos internacionales, el caso Cienfuegos](#)

Se investiga si las pesquisas de la DEA contra el militar eran legales. El objetivo de la agencia fue crear escándalo; actuó con malicia. Descarta represalias por no ejercer acción

penal contra el general. Esa entidad está en potestad de impugnar la decisión de la FGR (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Gustavo Castillo, 20-01-2021)

Militares y narcos detienen a los 43

Los 43 normalistas de Ayotzinapa fueron detenidos junto con una treintena de personas más en una operación conjunta de militares, policías y sicarios. Un grupo fue interrogado en el 27 Batallón de Infantería, en Iguala, y luego entregado a los narcos para su desaparición. Algunos de los interrogados fueron entregados muertos (www.reforma.com, Secc. País, Reforma/ Staff, 20-01-2021)

Destapan una estafa maestra en el Poder Judicial

Bloquea cuentas de exdirector General de Inmuebles y Mantenimiento, Francisco Javier Pérez Maqueda, y de otras personas, por posible esquema de malos manejos y de lavado de dinero a través de varias compañías fachada (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastrí, 20-01-2021)

Biden dará empujón a economía de México

Expectativas de mejora para 2021. Los diversos planes de apoyo financiero anunciados por el nuevo presidente de Estados Unidos podrían impulsar la recuperación de nuestro país en sectores clave, como las manufacturas y el comercio (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 20-01-2021)

Recen por Biden: Trump

Donald Trump pregonó ayer sus logros durante los cuatro años que estuvo frente a la Casa Blanca, pidió oraciones y deseó suerte al gobierno de Joe Biden en un video de despedida publicado en su último día completo en el cargo y en donde jamás mencionó por su nombre a su sucesor, que entre medidas de seguridad nunca vistas en Washington, asumirá como presidente de Estados Unidos. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Horacio Besson / Alejandro Domínguez / Agencias, 20-01-2021)

Avala IP plan para reactivar economía mexicana

La secretaria de Economía, Tatiana Clouthier, anunció que se entregarán 60 mil créditos de 25 mil pesos a miles de negocios familiares afectados por la pandemia, lo que fue bien visto por el sector privado (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Hernández / Héctor Usla, 20-01-2021)

IP, incluida en plan de reactivación económica

La dependencia va por un nuevo programa de créditos a la palabra que se darían también a desempleados e impulsará planteamientos de los empresarios, como la depreciación acelerada, afirmó Tatiana Clouthier (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Lilia González, 20-01-2021)

Hasta 38% más, las muertes por COVID-19

Las autoridades estiman que hay 197 mil 630 muertes por covid, 38% más que la cifra oficial. Para determinar qué proporción del exceso de mortalidad corresponde a COVID-19, especialistas convocados por el gobierno han hecho una revisión de las actas de defunción del país (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, 20-01-2021)

Gertz Manero reta a la DEA y a Justicia de EU por caso Cienfuegos

Rechaza fiscal descalificaciones por exoneración; están “locos” si creen que México se va a dejar apantallar, advierte; asegura que autoridades estadounidenses no tenían nada contra el general; irá a tribunal internacional, dice (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 20-01-2021)

Cancela segunda dosis a parte del personal médico

A pesar de que se insiste en que la estrategia sigue su curso normal, los documentos oficiales en el caso Coahuila, un estado crítico por el contagio entre doctores, muestra que se están esperando respuestas del gobierno federal (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Alejandro Páez, 20-01-2021)

Retrasan aplicación de la segunda dosis

Casi 39 mil médicos, enfermeras, camilleros y demás personal de salud que ya recibió la primera dosis de la vacuna de Pfizer-Biontech tendrán que esperar más de los 21 días previstos para recibir la segunda dosis que contempla el esquema. Esto debido a la reducción de dosis que la farmacéutica envía a México para redirigirlas a otros países (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 20-01-2021)

Biden y su misión de 100 días

Estados Unidos tendrá hoy un nuevo presidente, el demócrata Joe Biden, un hombre que buscará avanzar lo más posible en sus políticas migratorias y científicas durante sus primeros días, pero que también deberá enfrentar un país dividido en donde deberá gobernar para todos (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Fernanda Muñoz y Rubén Zermeño, 20-01-2021)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 20 Enero de 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **Karaoke desde tu casa** ABC Radio
- **Transmisiones de radio de conciertos de la OFCM**
Sistema Michoacano de Radio y Televisión, Maya Comunicación

Ganadores del Viernes de Finalistas del Karaoke desde tu Casa invitan al público a vivir la experiencia

Como una actividad de interacción digital entre familiares y amigos, además de un espacio para compartir los gustos musicales, dejar de lado el estrés y animar a la población durante la pandemia, así describieron al programa **Karaoke desde tu Casa** los ganadores del primer **Viernes de Finalistas** del año, quienes luego de concursar el pasado 8 de enero, invitan a la población a sumarse en la siguiente transmisión en vivo: el **22 de enero**, a las 18:00 horas, por las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El Karaoke desde tu Casa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México tendrá su siguiente emisión el viernes 22 de enero, a las 18:00 horas, desde la página de [Facebook](#) y el canal de [YouTube](#) de la dependencia capitalina, así como por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx). (ABC Radio, Secc. ABC Noticias, Tania Avilés, 20-01-2021) [Último Minuto](#)

Se podrán escuchar por radio obras de Stravinsky y Brahms

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) de la Secretaría de Cultura capitalina** continúa en 2021 con su Temporada Virtual de Conciertos, a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales, así como radio por internet y abierta. Este fin de semana se retransmitirán conciertos realizados en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY). "Desde el instrumento" continuará el jueves 21 de enero, también a las 18:00 horas, con otro micro-concierto, esta vez con el maestro Jacob DeVries, quien interpretará la obra Partita núm. 2, Courante, de Johann Sebastian Bach. Ambas transmisiones serán a través de Capital Cultural en Nuestra Casa, así como en la página de Facebook y el canal de YouTube de la Filarmónica. Asimismo, el viernes 22, a las 18:00 horas, en la estación por internet Código Ciudad de México, y el domingo 24, a las 12:30 horas, a través de la estación Opus 94 del Instituto Mexicano de la Radio IMER (sistemamichoacano.tv, Secc. Noticias, Redacción, 20-010221) [Maya Comunicación](#)

[“Voces de la historia de Mexihco-Tenochtitlan” llega a 150 programas en el marco de las conmemoraciones 2021](#)

En el contexto de 2021, año fundamental para reflexionar en torno a la historia de la capital, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Archivo Histórico de la Ciudad de México** “Carlos de Sigüenza y Góngora” produce la serie “Voces de la historia de Mexihco-Tenochtitlan 700500”, que este 20 de enero llega a 150 programas. En palabras del director del Archivo Histórico de la Ciudad de México, Juan Gerardo López Hernández, este año es muy especial para la Ciudad de México pues se cumplen 700 años de la fundación lunar de México, 500 años de la memoria histórica de Tenochtitlan y 200 años de la consumación de la Independencia del país. Actualmente, la serie se transmite por las redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, los lunes, miércoles y viernes, a las 20:30 horas. (ultimominuto.com.mx, Secc. Cultura, 20-01-2021)

[Publican reglas de operación 2021 de programas sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México](#)

Con la finalidad de promover el ejercicio de los derechos culturales, a través de la participación y la creatividad de las comunidades, colectivos y personas, el Gobierno de la Ciudad de México dio a conocer el viernes 15 de enero, en la Gaceta Oficial, las reglas de operación para las convocatorias 2021 de “**Promotores Culturales**”, “**Colectivos Culturales Comunitarios**” y “**Talleres de Artes y Oficios Comunitarios (TAOC)**”. Este año, los programas sociales de la Dirección de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura capitalina reflejan el esfuerzo de la institución para enfrentar los retos sociales y económicos derivados de la pandemia, al mantener el mayor número de apoyos y montos en comparación con lo establecido en 2020. (Maya comunicación, Secc. Cultura, Redacción, 20-01-2021)

[Abren registro para talleristas culturales en PILARES y Faros de CDMX](#)

El Gobierno de la Ciudad de México abrió el registro en línea para las personas interesadas en colaborar en el programa **Talleres de Artes y Oficios Comunitarios** 2021, los apoyos mensuales que ofrecen van de los 6 mil 500 a los 15 mil pesos. Esta convocatoria es para la gente que tiene las capacidades de impartir un taller cultural, como dibujo, tejido, baile, pintura, tocar algún instrumento, fotografía, etc., en los **PILARES, Faros, Centros Comunitarios o plataformas digitales de la Secretaría de Cultura**, o bien que cuente con los conocimientos y habilidades para supervisar que las actividades del programa se lleven a cabo. La plataforma de registro se abrirá entre el transcurso de este miércoles 20 de enero o en las primeras horas del jueves 21 de enero en la siguiente liga: <https://www.vinculacionculturacomunitaria.cdmx.gob.mx/>. Aunque antes de que te postules, te recomendamos leer la información sobre los requisitos y documentos que dejamos a continuación (Datanoticias.com, Secc. CDMX, Rafael Cruz, 20-01-2021) [Último Minuto](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

21 de enero, Día Internacional del Mariachi

Transmite valores, historia y diferentes lenguas, por lo que se le reconoce como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Este 21 de enero, en México y en los países donde suenan las notas de la música vernácula mexicana, se celebra el Día Internacional del Mariachi. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) destacan la conmemoración de este género musical que es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. (Inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín, 23, 20-01-2021)

Cempoala, primera ciudad aliada de los españoles, aparece en los billetes de lotería: FOTO

Una imagen de la antigua ciudad prehispánica de Cempoala, en Veracruz, el primer pueblo que se alió con los españoles y facilitó su avance hacia Tenochtitlán para llevar a cabo la Conquista, aparecerá en dos millones 400 mil “cachitos” de la Lotería Nacional, que serán distribuidos en todo el país. Cempoala, localizado 30 kilómetros al noroeste del puerto de Veracruz y a las márgenes del río Actopan, fue escenario de importantes acontecimientos del proceso de Conquista y será particularmente relevante en 2021, “Año de la Independencia y la Grandeza de México”, cuando se conmemoran cinco siglos de la caída del imperio mexica. (heraldemexico.com.mx, Secc. Cultura, 20-01-2021, 14:42 hrs)

Columna Crimen y Castigo, Chapultepec: millonaria inversión a largo plazo

Todavía están en el aire los cuestionamientos de la **comunidad cultural nacional** y las preguntas de los participantes en las mesas de diálogo sobre **Chapultepec Naturaleza y Cultura** —preguntas que delatan incertidumbre—, y las instituciones, por su parte, hacen cuentas a muy, muy largo plazo. Eso es lo que muestran los recursos asignados y los que proyecta, para toda la obra, la presente administración, y que se pueden consultar en el Presupuesto de Egresos de la Federación. Recordemos que tan sólo para 2021 serían 3 mil 508 millones para infraestructura, estudios y el proyecto en sí. Pues según el PEF, para todo el proyecto, de aquí a 2024, el “flujo estimado” de inversión federal será de 10 mil 335 millones. Es curioso que el documento contempla un “flujo estimado” para este año por 4 mil 350 millones —no sólo 3 mil 508—. Y el gasto seguirá: para 2022 nos llevaremos otro golpe similar, pues desde ahora el PEF contempla 3 mil 363.9 millones. Vaya, sí que saben planear cuando de Chapultepec se trata. (El Universal, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 20-01-2021)

La ASF encuentra irregularidades en el Tren Maya

En mayo de 2019, con la soberbia que lo caracteriza, Rogelio Jiménez Pons director general de Fonatur, y Fabrizio Feliciani director Regional de la Oficina de las Naciones Unidas de Servicios para Proyectos (UNOPS), se jactaron de garantizar la máxima pulcritud en las licitaciones correspondientes a los estudios del Tren Maya, que sumaron 547.6 mdp en 2019. Tan inmenso sacrificio y ardua labor de la UNOPS no fue gratis, nos costó más de 30 mdp en 2019. Pero algo no anda bien con la vigilancia, porque los resultados preliminares de la auditoría 379-DE Proyecto Tren Maya —ojo, no lo digo yo, sino la ASF— muestran irregularidades por 148 mdp, ya que existieron sobre costos —sí, así como lo está leyendo— por 67.5 mdp en los contratos, asesoría legal y asesoría

SECTOR CULTURAL

El sube y baja que unió a niños en la frontera de México y EU, reconocido como diseño del 2020

La montaña rusa de acontecimientos que ha vivido el mundo este año ha tenido su reflejo en el diseño, desde el himno feminista que desde Chile dio la vuelta al mundo al sube y baja creado para que niños a uno y otro lado del muro fronterizo entre México y EU jueguen juntos. Los premios Beazley 2020, que entrega el Design Museum de Londres, distinguieron este martes como mejor diseño del año a un sube y baja ideado por los arquitectos Ronald Rael y Virginia San Fratello que atraviesa el muro y permite que niños desde ambos lados de la frontera puedan jugar juntos. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 20-01-2021, 10:56 hrs)

Con más de 2 mil manuscritos, el Premio Alfaguara rompe récord de participación

Más de 2 mil 400 manuscritos procedentes de España y Latinoamérica se han presentado al Premio Alfaguara de Novela que, dotado con 175 mil dólares, fallará mañana, jueves, un jurado presidido por el colombiano Héctor Abad Faciolince. SE trata de uno de los más importantes galardones literarios otorgados a una obra inédita escrita en español al que, por primera vez, los participantes han podido enviar sus originales tanto en formato físico como en formato digital, lo que, indica la editorial Alfaguara, ha supuesto “un récord de participación absoluto”. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 20-01-2021, 12:07 hrs)

Yalitza Aparicio y Ziggy Marley se unen por los pueblos de América

Nueva York. Con una canción que evoca la unión de los pueblos de América y reclama un mundo más justo y amoroso, la banda brasileña de reggae Natiruts, el músico jamaicano Ziggy Marley y la actriz mexicana Yalitza Aparicio esperan hacer vibrar a todo el continente. *América vibra* es un tema trilingüe lanzado el miércoles, el mismo día de la toma de posesión del presidente estadounidense Joe Biden. “No queremos muros. Nosotros somos puentes”, recita la actriz nominada a un Oscar antes de que Marley y el vocalista de Natiruts Alexandre Carlo canten sobre la justicia social y la conservación del medio ambiente en inglés y portugués, respectivamente. (La Jornada, Secc. Cultura, AP, 20-01-2021, 11:47 hrs)

Amanda Gorman: las palabras lo son todo

On The Pulse of Morning es ya un clásico de la literatura estadounidense contemporánea. Su autora, Maya Angelou, lo recitó envuelta en un largo abrigo azul en los escalones del Capitolio. Sentados detrás de ella estaban el nuevo presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, su esposa Hillary, el vicepresidente Al Gore y su esposa Tipper; al otro lado del pasillo, George y Barbara Bush. Ese 20 de enero de 1993, la poeta y activista de derechos civiles le dio a la investidura presidencial una dimensión humana e indeleble. En su toma de posesión, Joe Biden también se rodeará de palabras y ritmos, imágenes y rimas escritas e interpretadas por una poeta afroamericana nacida en Los Ángeles. Amanda Gorman tiene 22 años, y a su corta edad es ya bien conocida en la poesía estadounidense e incluso una vez fue la invitada de Obama en la Casa Blanca. La autora

y feminista ha alcanzado una altura literaria poco común para su época y para nuestro tiempo. (Milenio, Secc. Cultura, Jean-Christian Agid, 20-01-2021)

Museo del Prado reordenará su colección para hacerle espacio a mujeres artistas

El Museo del Prado emprenderá una reordenación de su colección durante 2021, que afectará a la de pintura europea del siglo XVIII, las salas de Goya y la pintura del siglo XIX, esta última con un discurso completamente nuevo y con más peso de mujeres. El objetivo de estas remodelaciones es, según el director del museo, Miguel Falomir, tener un Prado “más inclusivo”. La remodelación incrementará el número de obras de mujeres y también incluirá obras de periodos históricos y países que tradicionalmente han estado fuera de la colección permanente. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 20-01-2021, 14:35 hrs)

¿Quién fue José Guadalupe Posada?: murió un día como hoy en 1913

José Guadalupe Posada Aguilar fue un grabador, ilustrador y caricaturista originario de Aguascalientes. Célebre por sus dibujos de escenas costumbristas, folclóricas, de crítica socio-política y por sus ilustraciones de «calacas» o calaveras, entre ellas La Catrina. Se formó desde muy joven como artista junto a su hermano José Cirilo Posada, con quien aprendió a leer y escribir y posteriormente ingresó a la Academia Municipal de Dibujo de Aguascalientes. En 1868, entró como aprendiz en el taller litográfico de Trinidad Pedroza. Algunas de sus primeras caricaturas de crítica política fueron publicadas en El Jicote, periódico de oposición al gobierno de Jesús Gómez Portugal. (heraldemexico.com.mx, Secc. Cultura, 20-01-2021, 16:35 hrs)

Músicos de Gran Bretaña acusan que Brexit restringe giras artísticas

Docenas de estrellas de la música británica, como Elton John, Ed Sheeran y el director de orquesta Simon Rattle, afirmaron que el gobierno británico ha “fallado de forma vergonzosa” a los músicos, que enfrentan restricciones a las giras por la Unión Europea después del Brexit. En una carta publicada el miércoles en el Times of London, más de 100 artistas, incluidos Sting, el miembro de Pink Floyd Roger Waters y el integrante de The Who Roger Daltrey, junto con los responsables de importantes instituciones artísticas, dijeron que el nuevo acuerdo comercial entre la UE y Gran Bretaña, que entró en vigencia el 1 de enero, tiene “un enorme agujero donde debería estar la prometida libre circulación para músicos”. (lajornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 20-01-2021,

Arqueólogos encuentran vasijas en los restos de un naufragio que data entre el siglo II y III

Arqueólogos submarinos griegos han hallado vasijas fabricadas en España entre los restos de un naufragio del siglo II o III, cerca de la isla de Kasos, en el Dodecaneso, por donde pasan varias rutas comerciales marítimas desde la Antigüedad. “Es la primera vez que hallamos vasijas fabricadas en España en un naufragio de la era romana en el mar Egeo”, dijo la arqueóloga Xanzíí Aryiri, una de las responsables de la investigación. Aryiri añadió que las vasijas, de categoría “Dressel 20”, fueron fabricadas en talleres de cerámica cercanos al río Guadalquivir entre los siglos I y III. Junto a dichas vasijas de origen andaluz han sido encontradas otras, de categoría “Africana 1”, fabricadas en talleres de Túnez. Ambos tipos eran utilizados para el transporte de aceite y vino. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 20-01-2021, 12:31 hrs)

'Rabia' así reaccionó Trump ante la pandemia (Adelanto editorial)

En su nuevo libro, Bob Woodward detalla el momento exacto en el que Donald Trump fue advertido de sobre el Covid-19 y la amenaza de la seguridad nacional. El periodista traslada a los lectores al Despacho Oval justo en el momento en que el presidente, en enero de 2020, levanta la cabeza y oye que la pandemia podría alcanzar la dimensión de la gripe española de 1918, que mató a 675 mil estadounidenses. En sus 17 entrevistas con Woodward a lo largo de siete explosivos meses –con las que nos adentramos en la mente de Trump–, el presidente ofrece al lector un fiel autorretrato que es en parte negación y en parte un belicoso intercambio, combinado con sorprendentes momentos de duda cuando ve que pelagra su propio cargo, con lo que él denomina la «dinamita tras cada puerta». *Rabia* (Roca editorial) muestra los momentos clave de la crisis de 2020, y las respuestas de Trump, basadas en el instinto, las costumbres y el personal estilo mostrado durante sus primeros tres años de presidencia. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 20-01-2021)

La vida de Frida Kahlo llegará a la TV con serie

CIC Media elaborará junto a la Corporación Frida Kahlo y el cantante Carlos Baute una serie dramática sobre la vida de la pintora y para ello han contratado a los guionistas Joel Novoa y Marilu Godínez para que la desarrollen, llegará a la TV con serie. De acuerdo con Deadline Novoa, quien ha trabajado en Arrow, Blood and Treasure y el filme Esclavo de Dios, también será director de la producción, que buscará celebrar la vida de la artista a través de diferentes géneros. "La idea es hablar sobre lo que los libros no cuentan. El subtexto detrás de cada cuadro, la riqueza del siglo 20 en México y la revolución. Temas que son increíblemente relevantes en este momento sin precedentes", sería el drama más reciente que retrata su vida aunque no es el único, ya que en 2002 se estrenó el filme Frida, estelarizado por Salma Hayek y dirigido por Julie Taymor (msn.com/es-mx, secc. Noticias / Otras, 19-01-2021)

Hallan dentro de un ámbar a un escarabajo de luz de hace 100 millones de años

Atrapado en ámbar durante 99 millones de años, un escarabajo productor de luz excepcionalmente bien conservado arroja luz sobre la diversificación de los insectos bioluminiscentes en el Cretácico. Con más de 3 mil 500 especies descritas, los escarabajos productores de luz son los animales terrestres bioluminiscentes más diversos. Históricamente, a pesar de su diversidad, la evolución de la bioluminiscencia en los escarabajos ha sido poco conocida. La mayoría de los escarabajos productores de luz son de cuerpo blando y bastante pequeños, por lo que tienen un escaso registro fósil. Sin embargo, este nuevo fósil, encontrado en ámbar del norte de Myanmar, está excepcionalmente bien conservado, incluso el órgano de luz en su abdomen está intacto", señaló Chenyang Cai, investigador de la Universidad de Bristol. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 20-01-2021, 15:50 hrs)