

Síntesis Informativa Matutina

Ciudad de México a 19 de septiembre 2021

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2021	Cultura	Crónica	Eleane Herrera Montejano

Inicia entrega de libros de la colección "21 para el 21" en el Museo de la CDMX



Los libros se entregaron a recintos del programa salas de Lectura, Pilares y libro-clubes.

Es la operación más grande de regalo de libros en AL. 2 millones 100 ejemplares, dice Taibo II

Eleane Herrera Montejano
Carolina.herrera.montejano@gmail.com

21 para el 21 es el gran salto del Fondo de Cultura Económica (PCE) para la promoción de la lectura. "Es la operación más grande que se ha producido en toda América Latina en su historia: 2 millones 100 mil volúmenes de libros para regalar", declaró el director general del PCE Paco Ignacio Taibo II, durante la entrega de colecciones de libros 21 para el 21 a libro clubes y salas de lectura de la Ciudad de México, que se llevó a cabo en el Museo de la Ciudad de México.

La colección de libros integra 21 títulos seleccionados por un comité editorial, y editados por el PCE con miras a ofrecer una variedad representativa de grandes plumas de las letras mexicanas. Se realizaron con el auspicio del Gobierno Federal, con recur-

sos provenientes del Instituto para Desarrollo al Pueblo lo Boleado (INDEP). Cada uno de los 21 títulos consta de un tiraje de 100 mil ejemplares, para un total de 2 millones 100 mil volúmenes que serán distribuidos en toda la República, entre comunidades vulnerables y con difícil acceso a los beneficios de la literatura.

En esta ocasión se hizo entrega a "25 recintos del programa nacional Salas de Lectura; 200 libro-clubes de los lugares más variados —colonias, escuelas, normales, barrios—; 211 Pilares; y 150 miembros del programa de Libro Clubes de la CDMX", según lo informó Taibo II.

"Este es el inicio de una distribución masiva. Y si ven a alguien que quiere venderlo desde un zape, porque son para regalar", agregó.

GRAN CAMPAÑA

Por otra parte, el director del PCE comunicó también que se distribuirá la colección Vientos de Pueblo de la editorial en puestos de periódicos de la CDMX; y que durante la clausura de la Feria del Libro que se llevará a cabo en el Zócalo del 5 al 17 octubre, anunciará, junto a la jefa de

gobierno de la CDMX, Claudia Scheinbaum, el principio de la Gran Campaña de Fomento a la Lectura de la Ciudad de México.

"Se van a volver locos: libro-buses a todos los barrios; regalos de libros en colonias donde los niños

Estrategia

Fomentar la literatura: alumno del CCH Vallejo

"Es una buena estrategia para ir fomentando la literatura nacional, para de alguna manera obtener placer de la lectura", consideró Miguel Alejandro, alumno de 17 años, quien recibió la colección para el libro club "Flor y canno" de CCH Vallejo, apoyado por las conocidas de CCH A Fondo del PCE. En su opinión, nuestro país es rico en escritores y obras a las que no suele prestarse atención, y el punto crucial de esta iniciativa, para él, es que los libros son gratis.

DOSEUNO

Adrián Figueroa Nolasco
adrianfigueroanolasco@gmail.com



LA NOVELA DE CAYO
Leonardo Padura

La novela marca un tiempo fundamental para Mario Conde: la crisis que se vive en Cuba por la falta de buen trabajo y remuneración para adquirir bienes y servicios, también escasos, se ve disminuida por la suerte de encontrar una biblioteca que contiene primeras ediciones de dos siglos atrás muy valiosas. Y esta dicha donde come y bebe de lo mejor con el dinero que le da la venta de los volúmenes. Pero esa biblioteca guarda una historia triste, la de la cantante Violeta del Río, cuya voz y belleza contrastan con el terrible fin que tiene su vida. Padura logra una narrativa de gran nivel que lleva a vivir un misterio enternecedor por lo que viven los personajes.



FATHERS AND SONS

El CD publicado en 2001 contiene 20 canciones, de las cuales 14 fueron grabadas en estudio y las otras 6 son extraídas de un concierto. Como el título lo indica, los músicos están divididos en dos generaciones: una, formada por dos integrantes de la primera generación de blues: Muddy Waters y Dinu Siquem, quienes grabaron sus discos con Leonard Chess en su compañía Chess Records; y la segunda por Michael Bloomfield, Paul Butterfield, Donald "Duck" Dunn y Buddy Miles. Ninguna de las canciones es menos que otras, porque en cada una, aunque exista esa brecha de años y de formación, todas suenan a blues, a ese sentimiento de nostalgia, alegría y sensualidad que es parte del género. Un CD muy recomendable.



no tienen un libro; fomento en los puntos negros de analfabetismo, para ir con el INEA (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos) y alfabetizar; reuniones de lecturas, presencia de escritores; libro-clubes. Luego les daremos los detalles porque estamos armando un plan de 100 acciones a la semana, a lo largo y ancho de toda la Ciudad. El 17 están invitados a la clausura donde daremos noticia de todo esto", anunció.

En la ceremonia también estuvo presente Claudia Scheinbaum, quien habló de la 4T y su voluntad de realizar una Gran Campaña de Lectura en la CDMX.

IMPULSO EN DEMOCRACIA
"Cumplimos una labor normal de un gobierno democrático y popular, que es la de regalar libros a sus ciudadanos, y ustedes saben el valor que tienen cada paquete que se están llevando", dijo Taibo a las personas que acudieron por las colecciones

de libros.
Acentuó para los promotores de lectura que "ellos ya saben" que "un mexicano que lee, crea pensamiento crítico y no está sometido a la dictadura mediática, al ramus, al chisme, a la distorsión de la historia, al analfabetismo funcional", y recordó los casos de dos presidentes anteriores que demostraron su analfabetismo.

"Venimos de un país donde había un presidente que decía que había leído 3 libros en su vida pero no se acordaba de ninguno, que decía que había leído la Biblia pero no toda; de un país donde Fox recurrió la feria del libro y no vio ni uno solo; donde el analfabetismo gubernamental privó; donde las campañas de fomento a la lectura eran, sobre todo, demagogia. Y aquí cambió, aquí las campañas de fomento a la lectura son ustedes, somos ciudadanos que quieren una transformación radical", subrayó.

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2021	Expresiones	Excelsior	Virginia Bautista

SERIE 21 PARA EL 21

"ARMAN" A MILITANTES DE LA LECTURA

SHEINBAUM Y TAIBO II entregaron ayer los primeros paquetes con "libros clásicos" de historia y literatura

POR VIRGINIA BAUTISTA
virginia.bautista@gimm.com.mx

Ante promotores y mediadores de 85 recintos del Programa Nacional Salas de Lectura, de 200 Libroclubes ubicados en colonias y escuelas, de los 211 PILARES y 150 miembros del Programa de Libroclubes de la Ciudad de México, el escritor Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, y la jefa de Gobierno capitalino Claudia Sheinbaum, hicieron ayer la primera entrega gratuita de la colección de libros de historia y literatura *21 para el 21*.

En el Museo de la Ciudad de México, el editor y la funcionaria repartieron los paquetes de la serie que busca que los mexicanos conmemoren los 200 años de la consumación de la Independencia y los 500 de la caída de Tenochtitlan a través de "títulos clásicos".

"*21 para el 21* es el gran salto. Es la operación más grande que se va a producir en América Latina en su historia: 2 millones 100 mil libros para regalar a la población", dijo Taibo II.

Y destacó que estos títulos se entregan a "voluntarios, militantes de la lectura, que saben que el libro cambia la vida. Lo que empuja este cambio es el libro, reflexionar sobre nuestra historia, sobre nuestro pasado,



Fotos: Cortesía Gobierno CDMX.

Centenares de promotores de la lectura recibieron ayer un paquete con los libros de *21 para el 21*, en el Museo de la Ciudad.



"Cumplimos una labor normal de un gobierno democrático, que es regalar libros a sus ciudadanos... Un mexicano que lee, crea pensamiento crítico."

PACO IGNACIO TAIBO II
DIRECTOR DEL FCE

"Siempre habrá debate cuando hay democracia; pero tenemos la labor de transformar las conciencias de los habitantes de nuestro país."

CLAUDIA SHEINBAUM
JEFA DE GOBIERNO



sobre el futuro, sobre la manera de entender la vida".

El novelista añadió que "cada vez que se llevan un paquete de libros, no se lo llevan para guardarlo en su casa, para arrinconarlo a una biblioteca, sino para ponerlo en las mesas, circularlo, leerlo, moverlo, platicarlo".

Por su parte, Sheinbaum aclaró que "lo que queremos hacer es llevar esta promoción de la cultura en una

campana que jamás se ha visto en la Ciudad de México; de promover la lectura para promover la discusión, el debate y esta revolución de las conciencias que es indispensable en la ciudad y en el país.

"Y eso es de lo que se trata *21 para el 21*, de cambiar conciencias, de la inmensidad que representa esta Cuarta Transformación de la vida pública de México".

Advierten racismo y clasismo

Claudia Sheinbaum, jefa del Gobierno capitalino, afirmó tajante que "esta Cuarta Transformación ha sacado a relucir el enorme y profundo clasismo y racismo que hay, no sólo en nuestra ciudad, sino en México".

En la primera entrega de la serie *21 para el 21*, la mandataria capitalina agregó que ese racismo "se nota cuando decimos que se va a mover el Monumento de Colón a otro sitio, para poner en el centro de Reforma a una mujer indígena, porque queremos darle voz a quien nunca ha tenido voz; y, entonces, salen todas las manifestaciones de racismo que estaban como ocultas, y es parte de lo que es el debate actual.

"Y la única manera de reconocer la transformación que está viviendo México, y que perdure, es que permanezca el cambio en la conciencia de la gente, en la visión de nuestro México, un país más justo, de bienestar. Un México en donde el Estado tenga la labor, no solamente de disminuir las enormes desigualdades y proveer justicia social, sino también de proveer cultura como un derecho", concluyó.

— Por Virginia Bautista

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2021	A	La Jornada	Rocío González Alvarado

La lectura revolucionará conciencias

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, afirmó que la única manera de que perdure la Cuarta Transformación es logrando un cambio en la conciencia de la gente, hacia la visión de un México más justo y de bienestar, pues han salido a relucir un enorme y profundo clasismo y racismo, no sólo en la ciudad, sino en muchos lugares de la nación.

Al iniciar con el director del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II, el reparto gratuito de 2.1 millones de libros, la mandataria señaló que se promoverá la lectura precisamente para impulsar la revolución de las conciencias, indispensable siempre en la ciudad y en la República.

Sheinbaum entregó paquetes de libros de la colección *21 para el 21* a jóvenes de 85 salas de lectura del

programa, a 200 libroclubes, 211 en los Pilares y a 150 integrantes del proyecto Libroclubes de la Ciudad de México.

En su mensaje en el Museo de la Ciudad de México, dijo que se requiere que perdure un México donde el Estado se encargue no sólo de disminuir las enormes desigualdades y proveer justicia social, sino también de tener a la cultura como un derecho.

A su vez, Taibo señaló que la finalidad es reflexionar mediante la literatura sobre diversos temas como la historia, el futuro, la manera de entender el amor, la soledad, la vida, el miedo y el riesgo.

"Cumplimos una labor normal de un gobierno democrático y popular que es regalar libros a sus ciudadanos; ustedes saben el valor que tiene cada paquete que se están llevando, saben cómo pueden extender el fomento a la lectura, saben que un mexicano que lee es

un mexicano que crea pensamiento crítico y que no está sometido a la dictadura mediática, al rumor, al chisme, a la distorsión de la historia, al analfabetismo funcional."

Recordó que el 8 de octubre se realizará la Feria Internacional del Libro en el Zócalo y una vez que sea clausura se anunciará una campaña con 100 acciones a la semana para el fomento a la lectura en la capital: librobuses a todos los barrios y colonias con el fin de otorgar libros gratuitos a la población, principalmente a niñas y niños.

Entre los títulos incluidos en la colección se encuentran *Canek*, *Balún Canán*, *Los de abajo* y *El laberinto de la soledad*, entre otros.

▼ Sheinbaum con decenas de jóvenes en el Museo la Ciudad de México. Foto cortesía del Gobierno de la CDMX



Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2021	CDMX	El Herald	Juan Fernando Martínez



EL HERALDO DE MÉXICO
CDMX
DOMINGO 19 / 09 / 2021
COORDINADOR GENERAL: PABLO CUBILLA

H

La campaña de fomento a la lectura más grande en la historia de América Latina está por iniciar en la Ciudad de México. El Gobierno local y el Fondo de Cultura Económica alistan la distribución masiva de 2.1 millones de libros gratuitos.

Ayer, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, encabezó la entrega de libros a libroclubes, clubes y salas de lectura de la Ciudad de México, "21 para el 21. Fomento a la Lectura en la Ciudad de México", en compañía del director general del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II.

La mandataria capitalina aseguró que nunca antes se había visto un esfuerzo de esta magnitud para promover la lectura.

"Lo que queremos hacer, con el Fondo de Cultura y con Paco, es llevar esta promoción de la cultura en una campaña que jamás se ha visto en la Ciudad de México de proveer y promover la lectura precisamente para fomentar la discusión, el debate y esta revolución de las consciencias, que es indispensable todavía y siempre en la Ciudad y en el resto del país", sostuvo.

Paco Ignacio Taibo II calificó la operación como la más grande en América Latina.

"Es la operación más grande que se va a producir en América Latina en su historia. Dos millones 100 mil libros para regalar a la población y si ven a alguien que quiere venderlos, déntele la mano, un zapate en chinga, porque son para regalar."

"Y, cumplimos una labor normal de un gobierno democrático y popular, que es regalar libros a sus ciudadanos, y, ustedes saben el valor que tiene cada paquete que se están llevando, saben cómo pueden extender el fomento a la lectura", afirmó.

El novelista recordó que la Feria del Libro en el Zócalo inicia el próximo 8 de octubre y el 17 del mismo mes concluye, día en el que se van a dar detalles de la campaña de fomento a la lectura.

REGALOS VALIOSOS
Claudia Sheinbaum encabezó la entrega de libros.

#GCDMXYFCE

ANIMAN LA LECTURA EN LA CIUDAD

CLAUDIA SHEINBAUM ANUNCIÓ QUE PREPARAN LA DISTRIBUCIÓN MASIVA DE 2.1 MILLONES DE LIBROS DE MANERA GRATUITA

POR CARLOS NAVARRO

CULTURA

3.4 LIBROS POR AÑO, EN PROMEDIO, LEE UN MEXICANO.

11 LIBROS TIENE EL PAQUETE.

38% DE LOS MEXICANOS LEE POR ENTRETENIMIENTO.

MÁS LIBROS

1 La Feria del Libro en el Zócalo, el 8 de octubre.

2 El 17 de octubre, los detalles de la campaña.

"Librobuses a todos los barrios, regalos de libros en colonias donde los niños no tienen un libro, fomento a la lectura en los puntos negros de analfabetismo en la Ciudad de México, reuniones en todos lados, debates, lecturas, presencia de escritores", detalló el director del Fondo de Cultura Económica.

En la lista de "21 para el 21" hay títulos como *La revolución de independencia*, de Luis Villoro; *Conek*, de Ermilo Abreu Gómez; *Muerte en el bosque*, de Amparo Dávila; *Bolín Bolín*, de Mario Castellanos; y *Breve historia del imperio* con los Estados Unidos, José C. Valdez, entre otros.

ANTICOVID

Vacunan a menores con amparo

POR CARLOS NAVARRO

En la Ciudad de México, 50 menores han sido vacunados contra COVID-19, gracias a los amparos que interpusieron sus familiares, mientras que en Daxaca, ayer inmunizaron a 18 niños y adolescentes.

La Secretaría de Salud de la CDMX, Oliva López Arellano, informó que tienen registro de 81 solicitudes de este tipo. "Las solicitudes que están procesando, se tiene que hacer un procedimiento de visitar el domicilio y de verificar la existencia del menor, las condiciones, un consentimiento informado, y, de esas, se han atendido 50, y las otras están en curso."

"Nosotros, en cuanto tenemos la indicación del amparo, de inmediato procedemos con este mecanismo. No tenemos ninguna limitación; tenemos vacuna Pfizer", dijo.

CORONAVIRUS
AMENAZA MUNDIAL

SAUD LOCAL
Oliva López Arellano dijo que hay 31 casos de amparo en proceso.

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2021	A	El Sol de México	Redacción



LIBROS

SHEINBAUM ENTREGÓ

ayer paquetes de libros
para fomentar la lectura
en los capitalinos

La jefa de gobierno señaló que el último capítulo del libro del Presidente Andrés Manuel López Obrador "A la mitad del Camino", dice que: "para que la transformación sea irreversible tiene que haber una revolución en las conciencias".

Ayer por la tarde, la mandataria entregó 21 libros del Fondo de Cultura Económica a integrantes a diferentes cineclubes para fomentar la lectura en los capitalinos.

En la lista de libros destacan títulos como: *La revolución de Independencia*, de Luis Villoro; *Canek*, de Ermilo Abreu Gómez; *Muerte en el bosque*, de Amparo Dávila; *Balún Canán*, de Rosario Castellanos; *El libro rojo de la Independencia*, de Vicente Riva Palacio y Manuel Payno; *La sombra del caudillo*, de Martín Luis Guzmán; y *Paseo de la Reforma*, de Elena Poniatowska, entre otros.

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2021	General	Ovaciones	Aida Ramírez Marín

Confirman la FIL en el Zócalo capitalino

POR AIDA RAMIREZ MARIN

La jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, confirmó que el próximo 8 de octubre se llevará a cabo la Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino, luego de que el año pasado se suspendiera por la pandemia y, una vez que sea la clausura, se anunciará una campaña que contempla cerca de cien acciones en la semana para el Fomento a la Lectura en la Ciudad de México.

La mandataria capitalina detalló que

las actividades contemplan Librobuses en todos los barrios y colonias en la capital con el fin de otorgar libros gratuitos a la población, principalmente a niñas y niños.

Ayer sábado, como parte de las acciones para fomentar la lectura y garantizar el derecho a la cultura de los habitantes de la Ciudad de México, Sheinbaum encabezó la entrega gratuita de libros de la colección "21 para el 21" del Fondo de Cultura Económica a integrantes de libroclubes, clubes y salas de lectura de la capital del país.

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2021	Columnista	Crónica	David Gutiérrez

¿Quién es ese señor?

David Gutiérrez Fuentes
dxfuentes@gmail.com



1 Hay ciertos TOC que he ido modelando como niveles cuadros colgados propios e incluso ajenos, ver con cierta gracia repulsiva a burgueses de sus propias narices u oídos y no emitir juicios contra quienes se visten como cajas fuertes. Pero hay uno que no he logrado dominar y se presenta como una alergia, se trata de una vieja amiga que me visita con alguna regularidad cuando paseo por las calles, las plazas y los parques de Chilangoandía. Por cierto, ya harán una película, seguramente chafa nomás de car su promoción, con el nombre alternativo que muchos le damos a nuestra ciudad. Lo único creativo del bodrio, espejado como corredor de bolsa prepandémico, es el título pirateado a la voz del pópulo para designar a su ciudad.

Esta compañera vestida de TOC volvió a visitarme cuando quedé de verme para desayunar con una amiga en la Guadalupe Inn en un remodelado cafetín sobre la calle Manuel M. Ponce al que le pusieron una agradable terracita, se disparó como se disparan algunas rinitis, sin previo aviso, mientras cruzaba la glorieta o Plaza Valverde de la que partió, según leo, el trazo original de las calles principales de esa hermosa colonia de la Alvaru Obregón cuyas casas palidecen, como toda la ciudad, frente a moles verticales que hacen llevarse a sus moradores el bofido a la boca cada vez que tiembla, edificios, algunos bien gabochos, que privan del sol y a la arquitectura señorial o funcional de la región más transparente de su gracia horizontal debido a la voracidad del pluripartidista Carriel Inmobiliario que mueve muchos bucks en la citada alcaldía, cuya próxima virreina será Lía Limón.

En el centro de la Plaza hay un kiosco y alrededor de él un anillo con bustos de ilustres artistas, entre los que se me grabó Carlos Mérida y el músico Juventino Rosas. Pero hay uno, el que se reproduce con esta fotografía, que carece de placa y de verdad con eso no puedo. Desde niño me pasaba: ¿quién sería este señor o señora? ¿por qué carajo si decidieron honrarlo con un busto en un bonito lugar no reponen la placa mínima —me pregunto— para resguardar su memoria y de paso darle a conocer a quienes no tengan el gusto de identi-



carlo o recordarlo por las secuelas de la neblina covid?

Desde mi teléfono realicé varias referencias cruzadas en internet. De los escasos dos comentarios en Google Maps, rescato el segundo: Este kiosco está ubicado en un pequeño jardín en el corazón de la colonia Guadalupe Inn, donde convergen las calles de Manuel M. Ponce, Juventino Rosas y Abundio Martínez, enfrente del kiosco se encuentra la Parroquia de la Virgen de Guadalupe. En el jardín hay estatuas de músicos famosos, desgraciadamente no todas están identificadas.

¿Quién es ese señor al que le volaron su INE de bronce? Alberto Esteve, quien suple a Layda, un pillastre con ambiciones de gobernar Oaxaca, o la propia Lía Limón, también de armas tomar, podrían fotografiarse en un acto restitutivo de la placa, sale bara y atrae buen flash, oída por lo regular fallida (o reversible) de la oposición y a veces de la propia 4T que carece del colmillo de AMLO para sacar provecho mediático frente a la ignorancia o falta de ta-

En un jardín de la colonia Guadalupe Inn hay estatuas de músicos famosos, desgraciadamente no todas están identificadas

lento conservador.

Pregunté por WhatsApp a conocidos, pero no me respondieron o no me convencieron sus respuestas. Con toda seguridad más de un chilango conoce el nombre del artista, en el más amplio sentido del término, quien por lo menos desde abril 2013, según frousquare, se convirtió en un misterio.

Lo que causó revuelo la semana pasada en temas de estatuas, fue primero la discusión que generó la obra que estaría sustituyendo a la que se retiró de Cristóbal Colón en Paseo de la Reforma, Tlali de Pedro Reyes, que a mí sí me gustó. Y después el cambio de opinión de Claudia Sheinbaum.

De este tema se rescatan dos aspectos. La carta firmada por varias artistas plásticas y el florecimiento del racismo que muchos lo siguen llevando a flor de piel.

Del primer punto vale la pena retomar algunos párrafos de la compañera Reyna Paz que a su vez extrajo partes de la carta que sentó en la banca a Pedro Reyes. Sí, qué bueno que se gobierne escuchando a los ciudadanos, pero por qué después y no antes es que se toman estas decisiones. Cito a la colega

"Aplaudimos que se pretenda ocupar ese mismo espacio, de gran visibilidad con un monumento para las mujeres y, en particular, para las mujeres de los pueblos originarios. Celebramos este emancipado —que ya ha desencadenado debates y polémicas encontradas en la sociedad— pues creemos que vivimos un momento histórico en el que es necesario reivindicar —en su propia voz, desde su propia mirada y en sus propios términos— a personas y comunidades otrora ignoradas, negadas e invisibilizadas tanto por la historia como por los relatos oficiales."

"Dicho documento precisa que deben ser las mujeres de los pueblos originarios quienes se encarguen de la producción y manufactura del nuevo monumento."

Y bueno, al pobre escultor, más allá de los memes racistas le fue como en feria porque recibió derrochazos y zurdazos. Quizá los más imbercitos fueron los segundos. Pero al menos en la izquierda se ventilan las contradicciones, se discuten los problemas y se empieza a escuchar la voz ciudadana, en cambio la derecha sigue en la cristiada, como lo constata el tuit de uno de sus bufones, Quadri: "Debemos rechazar y condenar la identificación y apoyo del gobierno de López a la dictadura cubana. Traen como invitado a su 'presidente'. Vergüenza nacional la connivencia con el comunismo."

LETRAS ALPIE

Todo un éxito la Sexta Cumbre Celat con excepción de la errada participación del canciller nicaragüense y la lastimosa intervención del presidente uruguayo quien se encuentra a años luz de Pepe Mujica. La OEA está muerta. Será interesante leer a la prensa y los analistas internacionales los próximos días.

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2021	General	Reforma	Eduardo Caccia



El gobierno opera una sustitución de símbolos que aviva las llamas de su combustible electoral: el odio y el rencor.

Desmemoria histórica

Incantables civilizaciones han utilizado los símbolos como estrategia de dominación y poder. Desde petroglifos, minotauros, esfinges, obeliscos, gárgolas, crucifijos, pirámides, catedrales, desfiles militares, sermones, amuletos, “detentes” y más, los símbolos son armas poderosas, representan ideas, inspiran creencias y conductas, pilares de una cultura. En buena medida los símbolos definen lo que se acepta y lo que se rechaza socialmente. Forjan la narrativa de una nación y más, su psicología colectiva.

Los símbolos también pueden ser usados para manipular a la gente. El gobierno de la autollamada cuarta transformación, por ejemplo, tiene como su mayor símbolo a Andrés Manuel López Obrador, quien a su vez usa otros símbolos para expresar su ideología, caracterizada por la confrontación permanente. La retórica como recurso para generar conflicto e imponer agenda. Una de las especialidades del Presidente es enfrentar a los mexicanos entre sí y más, contra su propia historia. Para ello se vale de los símbolos, a unos los desprecia, a otros los encumbra.

Así como los conquistadores (un grupo de europeos e indígenas) destruyeron los símbolos aztecas en lo que hoy es México y los sustituyeron por nuevos símbolos (religiosos y culturales), el gobierno opera una estrategia de sustitución simbólica, no con el fin de hacer más grande a nuestra patria ni unificarnos para un futuro armónico

y próspero, lo hace impulsando el odio y el rechazo hacia una parte esencial de lo que es ser mexicano: nuestra herencia cultural hispana. De ahí los ridículos lances al exigir perdón a España, o la sustitución de estatuas por personajes indígenas.

“Si un mexicano odia lo español, se odia a sí mismo”, escribió con erudición Miguel León-Portilla. “¿Quién nos enseñó a odiarnos a nosotros mismos?”, se pregunta Juan Miguel Zunzunegui, cuando alude a lo absurdo de rechazar nuestra herencia, es decir, nuestra identidad. Nos odiamos, sí, por un lado amamos a México, somos nacionalistas, y por otro asumimos como trágico que se haya destruido buena parte de la cultura indígena, sin pensar que, sin ese episodio, no seríamos lo que somos. En otras palabras, dice Zunzunegui, deseamos: “ojalá mi padre hubiera sido otro”. Conmemorar la resistencia de Tenochtitlán y no la Conquista, ancla nuestra narrativa en una derrota, niega que el nacimiento de México sucede gracias a esa transformación, física, cultural, ideológica; dolorosa sí, también digna de celebrar que creó un mestizaje único en el planeta.

¿A quién le conviene este odio? A quien puede convertirlo en votos, a los intereses de la misma persona que en otras ocasiones ha dicho que la riqueza del pueblo de México es su cultura. En “El espejo enterrado”, Carlos Fuentes vio venir esta desmemoria histórica, escribió: “Sospecho que (...) con de-

masiada frecuencia, hemos buscado o impuesto modelos de desarrollo sin mucha relación con nuestra realidad cultural”. Y es que la realidad cultural que pretende imponer López Obrador es obtusa, caprichosa y no aguanta el más mínimo rigor analítico. ¿Piensa el presidente de México o su actual comparsa y jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum (perdone, doctora, ¿de dónde es su apellido?), hacer una operación inversa y desaparecer poco a poco a la Virgen de Guadalupe para dar nueva vida a Tonantzin? ¿Se les olvida que buena parte de los vencedores de Tenochtitlán fueron otros indígenas?

Renegar de nuestra herencia cultural es renegar de nosotros mismos, estallar nuestra identidad, provocarnos una crisis de personalidad, con el fin de avivar las llamas del combustible electoral de AMLO: el odio y el rencor. Podrán cambiar estatuas, modificar los libros, eventualmente el peso de la historia habrá de imponerse y sus intenciones quedarán en el descrédito. Habrá, eso sí (finalmente así es el fanatismo ideológico), quien crea que es la cola la que mueve al perro; vendrá, eventualmente, un líder que nos haga sentir orgullosos de ser herederos de un gran crisol, de tradiciones aztecas, tlaxcaltecas, mayas, toltecas, otomíes, mixtecas, zapotecas (entre otras), así como de Iberia, mediterránea, romana, griega, árabe y judía, ¿qué otra nación en el mundo podría decir lo mismo?

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2021	A	La Prensa	Genoveva Ortiz



Hay un enorme clasismo no sólo en CDMX sino en muchos lugares del país por el caso de Colón, dijo Sheinbaum /DAVID DEOLARTE

Mover a Colón sacó el racismo: Sheinbaum

GENOVEVA ORTIZ

Mover la estatua de Cristóbal Colón en Paseo de la Reforma para poner a una mujer indígena dejó salir todas las manifestaciones del enorme racismo y clasismo que hay, no sólo en la Ciudad de México sino en muchos lugares del país, dijo la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo.

Durante la entrega de libros a clubes y salas de lectura de la Ciudad de México, Sheinbaum Pardo señaló que para que la transformación que vive el

país sea irreversible, debe haber una revolución permanente en la conciencia de la gente.

“Cuando decimos mover a la estatua o al Monumento de Colón a otro sitio, para poner en el centro de Reforma a una mujer indígena, porque queremos darle voz a quien nunca ha tenido voz, entonces ahí salen todas las manifestaciones de racismo que estaban como ocultas, y es parte de lo que es el debate actual”, apuntó la jefa de Gobierno.

Destacó que la única manera de transformar, de reconocer la transformación que está viviendo México y que ésta perdure, es a través del cambio en la conciencia de la gente y en la manera cómo se ha visto la historia o se ha enseñado.

La mandataria local señaló que el último capítulo del libro del presidente Andrés Manuel López Obrador, “A la mitad del Camino”, dice que “para que la transformación sea irreversible, tiene que haber una revolución en las conciencias”.

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2021	A	El Sol de México	Genoveva Ortiz

CIUDADANOS NO ACEPTAN A UNA INDIGENA EN REFORMA

Quitar a Colón sacó el racismo oculto

GENOVEVA ORTIZ
La Prensa

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, dijo que se debe buscar un cambio de conciencias

Mover la estatua de Colón a otro sitio, para poner en el centro de Reforma a una mujer indígena dejó salir todas las manifestaciones del enorme racismo y clasismo que hay, no sólo en la Ciudad de México sino en muchos lugares del país, manifestó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

Durante la entrega de libros a clubes y salas de lectura de la Ciudad de México, Sheinbaum Pardo señaló que para que la transformación que vive el país sea irreversible, debe haber una revolución permanente en la conciencia de los ciudadanos.

"Cuando decimos mover a la estatua o el monumento de Colón a otro sitio, para poner en el centro de Reforma a una mujer indígena, porque queremos darle voz a quien nunca ha tenido voz; y, entonces, ahí salen todas las manifestaciones de racismo que estaban como ocultas, y es parte de lo que es el debate actual", apuntó. Destacó que la única manera de reconocer la transformación que está viviendo México es a través del cambio en la conciencia



La mandataria entregó los ejemplares a cineclubes

El objetivo de cambiar la estatua es dar voz a quien nunca la ha tenido, según las autoridades

de la gente y en la manera como se ha visto la historia o se ha enseñado.

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2021	General	Ocasiones	Aida Ramírez Marín

Ve Sheinbaum racismo por rechazo a Tlalli

POR AIDA RAMIREZ MARIN

La decisión de remover la estatua de Cristóbal Colón del Paseo de la Reforma, y en su lugar poner a "Tlalli", una mujer indígena, ha dejado relucir un profundo racismo y clasismo no sólo en la capital, sino en todo el país, afirmó la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo.

Señaló que al querer "darle voz a quien no tiene voz", hizo aflorar manifestaciones racistas que, acusó, permanecían ocultas en la

Ciudad de México.

"Esta transformación en México, esta cuarta transformación, ha dejado a relucir un enorme y profundo clasismo y racismo que hay no solamente en nuestra ciudad, sino en muchos lugares de México. Se nota cuando decimos que se va a mover a la estatua o al Monumento de Colón a otro sitio, para poner en el centro de Reforma a una mujer indígena porque queremos darle voz a quien nunca ha tenido voz", señaló durante la entrega de la colección de libros

"21 para el 21".

La mandataria capitalina expresó que en este tipo de acciones es cuando "salen todas las manifestaciones de racismo que estaban como ocultas, y es parte de lo que es el debate actual; y la única manera de transformar y de reconocer, en nosotros mismos y en los demás, la transformación que está viviendo México, es que perdure esta transformación".

Al mencionar que la cultura es un derecho fundamental, aseguró que con la entrega de la colección "21 para el 21" -que otorgará más de dos millones de libros en la capital del país-, se generará una "revolución de conciencias".

"Lo que queremos hacer, con el Fondo de Cultura y con Pao, pues es llevar esta promoción de la cultura en una campaña que jamás se ha visto en la Ciudad de México, de proveer y de promover la lectura, precisamente, para promover la discusión, el debate y esta revolución de las conciencias que es indispensable, todavía y siempre, en la ciudad y en el resto del país", señaló.



Claudia Sheinbaum. Generar una revolución de conciencias.

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2021	General	El Universal	Alida Piñón y Eduardo Hernández

“Caso Tlali muestra clasismo y racismo”

Sheinbaum afirma que polémica por escultura revela actitudes que estaban ocultas

ALIDA PIÑÓN
Y EDUARDO HERNÁNDEZ
—metropoli@eluniversal.com.mx

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, aseguró que la polémica por *Tlali*, la escultura de Pedro Reyes que representa a la mujer indígena y que se planteó sustituyera al monumento de Cristóbal Colón, reveló el racismo y clasismo que existe en la Ciudad de México y en “muchos lugares del país”.

Durante la entrega de la colección “21 para el 21” del Fondo de Cultura Económica, a salas de lectura, libro clubes, Pilares y el Programa del Libro Club de la capital, la mandataria capitalina sostuvo que la Cuarta Transformación “ha dejado relucir un enorme y profundo clasismo y racismo que hay no sólo en nuestra Ciudad, sino también en muchos lugares de México.

“Y se nota cuando decimos que se va a mover a la estatua o monumento de Colón a otro sitio, para poner en el centro de Reforma a una mujer indígena porque queremos darle voz a quien nunca ha tenido. Y entonces salen ahí todas las manifestaciones de racismo que estaban como ocultas, y es parte del debate actual”, dijo Sheinbaum Pardo. Un comité decidirá qué escultura sustituirá a Colón en Reforma. *Tlali* no está descartada. ●



Claudia Sheinbaum y Paco Ignacio Taibo II en la entrega de libros “21 para el 21”.