

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 19 Agosto 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Cambio de Nomenclatura de Puente de Alvarado a Calzada México-Tenochtitlan

Con 1,122 visualizaciones y 11,000 suscriptores se anuncia a través de Youtube #EnVivo el cambio de Nomenclatura de Puente de Alvarado a Calzada México-Tenochtitlan, con la #JefaDeGobierno; la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez**; el subsecretario de Planeación, Políticas y Regulación de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México, Rodrigo Díaz; el alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez, y el profesor e investigador de la UNAM, Federico Navarrete. (GobCDMX, Secc. Youtube, 19-08-2021) [VIDEO](#)

Portales: [El Heraldo de México](#), [Radioformula](#), [Diario de México](#), [Noticias por el mundo](#), [La Prensa](#), [El capitalino](#),

¡Gloria al último tlahtoani! Restauran monumento de Cuauhtémoc en la CDMX

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), entregó formalmente la restauración del conjunto luego que en diciembre de 2020 fuera dañado por el robo de fragmentos de los felinos que lo flanquean, restauran la figura que evoca a Cuauhtémoc, en la alcaldía homónima de la capital. En un acto cívico realizado al pie del monumento, ubicado en Paseo de la Reforma, el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, en compañía del alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez López, y de la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez López**, reconoció al antiguo gobernante de los tenochcas como un símbolo de resistencia y entereza. Acompañado también de la titular de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, María del Carmen Castro Barrera (debate.com.mx, Secc. CDMX, Trajano Hernández, 19-08-2021, 08:06 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cambian nombre a Puente de Alvarado por Avenida México-Tenochtitlan

Es oficial: la calle Puente de Alvarado dejó de existir, al menos en la nomenclatura oficial. Esa vía, que abarca 700 metros desde Rosales hasta Insurgentes Norte, ahora se llama México-Tenochtitlan. El cambio a la calle Puente de Alvarado obedece a la conmemoración de los **500 años de resistencia indígena**, una narrativa impulsada por los actuales gobiernos federal y local que busca resignificar ese acontecimiento histórico. Además del cambio de nombre, la avenida México-Tenochtitlan fue rehabilitada: se renovaron banquetas, pavimentos,

áreas verdes, se habilitó una ciclovía por sentido, se colocaron nuevas luminarias y se cambiaron las instalaciones hidráulicas. (forbes.com.mx, Secc. CDMX, Israel Zamarrón, 19-08-2021)

Portales: [La Jornada](#), [ADN 40](#),

Pide informes sobre el Templo Mayor

El diputado Jorge Gaviño, del PRD de la Ciudad de México, presentó un punto de acuerdo para solicitar al Instituto Nacional de Antropología (INAH) un informe sobre el estado en que está el Proyecto Templo Mayor y consideró que “es una incongruencia que a escasos metros de este templo sagrado se destinaron recursos para levantar una **pirámide de triplay** con la intención de conmemorar los 500 años de la caída de Tenochtitlan”. Gaviño destacó que, a unos cuantos metros, en la zona “están las piedras que quedan de los vestigios históricos del Templo Mayor del imperio azteca. Necesitamos tener todos los elementos para hacer un análisis objetivo de las condiciones en la que se encuentra unas de las principales raíces fundamentales de esta ciudad,” expresó en la sesión del pleno en Donceles (Excélsior, Secc. Expresiones, Georgina Olson, 19-08-2021)

Inauguran ruta y tranvía turístico por Caída de Tenochtitlán

Como parte de las conmemoraciones por los 500 años de la caída de México-Tenochtitlán, la Secretaría de Turismo de la CDMX inauguró un nuevo recorrido del Tranvía Turístico en inmediaciones del Centro Histórico. El secretario de Turismo local, Carlos Mackinlay, dio el banderazo de salida a la llamada ruta prehispánica en la Catedral Metropolitana, ya que recupera temas como la tradición de los tianguis y los dioses aztecas Tláloc y Huitzilopochtli. La ruta conmemorativa visita, entre otros puntos, la calle de Tacuba, el Palacio de Bellas Artes, la Alameda Central, el Templo de San Hipólito, la Ciudadela, la calle de República de El Salvador, la Iglesia de Jesús Nazareno, el **Museo de la Ciudad de México**, Mesones y la Plaza de la Constitución. Las salidas serán de 11:00 a 19:00 horas de lunes a domingo, y el costo por viaje es de 80 pesos por persona. El trayecto dura alrededor de 45 minutos. La ruta prehispánica se mantendrá durante un año, por lo que concluirá el 13 de agosto de 2022. (24 Horas, Secc. CDMX, Redacción, 19-08-2021) **Periódicos:** [El Heraldo de México](#), [La Prensa](#)

Carolina Politi protagoniza LA PERSONA DEPRIMIDA de David Foster Wallace

El **Teatro Benito Juárez** recibe el estreno de *La persona deprimida*, unipersonal dirigido y adaptado por el Daniel Veronese, que ofrecerá funciones del 19 al 22 de agosto. El montaje es uno de los 23 episodios que conforman el controvertido libro, *Entrevistas breves con hombres repulsivos*, publicado en 1999 por su autor David Foster Wallace, y es protagonizado por la actriz mexicana Carolina Politi. Sobre el montaje, el director de origen argentino señala: “(El unipersonal) Trata temas incómodos, íntimos y familiares, de lugares donde no siempre es fácil sumergirse, y son un llamado angustiante y amoroso a la aberrante hipocresía que nos gobierna a los seres humanos”. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 19-08-2021, 11:57 hrs)

Rodrigo de la Cadena, listo para el Sexto Festival Mundial del Bolero

Rodrigo de la Cadena prepara el Sexto Festival Mundial del Bolero que se llevará a cabo en Ciudad de México. Este año, estará dedicado a dos grandes boleristas vivos: Pancho Céspedes y Rafael Basurto, la última voz de Los Panchos originales. Esto lo celebraremos junto con 20 artistas cada día más o menos en escena, con la representación de casi 10 países. Cada día se

suman más, me acaba de confirmar Costa Rica y Ecuador”, dijo Rodrigo de la Cadena. Por supuesto, también estará presente el recuerdo del maestro Armando Manzanero y otros compositores caídos durante la pandemia. El Sexto Festival del Bolero se llevará a cabo este 18 y 19 de septiembre, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (Once Noticias, Secc. Espectáculos, Zandra Zitle | Once Noticias, 19-08-2021, 12:22 hrs)

[Conoce a los finalistas del Premio Primera Novela 2021](#)

La Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y Amazon México dieron a conocer a los cuatro finalistas del Premio Primera Novela 2021. Dicho galardón se presentó este año con el objetivo de reconocer el talento y trabajo de escritoras y escritores mexicanos emergentes, cuya primera novela fue publicada en 2020. El certamen, que tuvo como requerimiento que la novela sometida al concurso fuera una obra original de ficción escrita en español, contó con la deliberación de un jurado integrado por los escritores Guadalupe Nettel, Élmer Mendoza y Laia Jufresa, reconocidos autores de la literatura mexicana. (cambiodemichoacan.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 18-08-2021)

[¿Miedo? El verdadero horror será perderte Macabro 2021](#)

Se cumplen dos décadas sin interrupciones de un festival que año tras año esperan los amantes del cine de terror. Escribir que cumple 20 años es fácil, insuficiente para precisar la importancia que ha tenido Macabro para el rescate, preservación, difusión y exhibición del cine de horror. Mayor aún es el mérito cuando esas dos décadas de crecimiento continuo han sido ininterrumpidas, es decir, ni siquiera el susto pandémico ha logrado pausar este festival que año tras año suma más público adicto al terror. La vigésima edición se llevará a cabo del 19 al 29 de agosto de 2021 en formato híbrido (streaming y presencial), en: Casa del Cine MX, Museo **Archivo de la Fotografía**, **Red de Faros** y **Cine Villa Olímpica** serán sedes presenciales. Cada una de ellas contará con los protocolos establecidos (spoiler.bolavip.com, Secc. Cine, Elías Leonardo Salazar, 18-08-2021, 19:21 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Antonio Martínez Velázquez renuncia como vocero de la Secretaría de Cultura](#)

La tarde de este jueves el comunicador Antonio Martínez Velázquez anunció a la prensa de la fuente que a partir del próximo 30 de agosto dejará el cargo como director general de Comunicación Social y Vocero de la Secretaría de Cultura federal, cargo que desempeñaba desde el primer día de labores de la presente administración, el 1 de diciembre de 2018. Fue el pasado 15 de agosto que Martínez Velázquez presentó su carta de renuncia a la titular de la dependencia, Alejandra Frausto Guerrero. A través de un comunicado, Cultura federal destacó el trabajo del renunciante para la inclusión y el respaldo a la diversidad al interior de la secretaría y sus diversos organismos e instituciones. En su lugar, asumirá la responsabilidad Isaac Macip Martínez, quien hasta ahora se ha desempeñado como secretario particular de la titular de la dependencia. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 19-08-2021) [La Crónica de Hoy](#), [El Universal](#)

Honran a Matos

El ayuntamiento de la Ciudad de Puebla entregó un reconocimiento como visitante distinguido al investigador del Instituto Nacional de Antropología (INAH), Eduardo Matos Moctezuma (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 19-08-2021)

Estrenan Arte Residente primer podcast entre Radio Educación y Helénico

Las herramientas de la era digital han demostrado su eficacia para que la cultura y el arte lleguen con más facilidad a los hogares del público. Es por esto que Radio Educación y el Centro Cultural Helénico anuncian: Arte Residente. Un podcast del Helénico. Se trata de una serie de diez programas para hablar sobre el trabajo realizado durante el 2021 en las Residencias Artísticas del Centro Cultural Helénico. Las entregas de estos audios se llevarán a cabo los miércoles, a partir del 25 de agosto, mediante las plataformas de E-Radio, Spotify, Apple Podcast, Google Podcast, Anchor.FM, Breaker, Pocket Casts y Radio Public. Además, los viernes se podrán escuchar a las 18:30 horas por las señales de Radio Educación. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 19-08-2021, 08:04 hrs)

Piden a Taibo II que aclare el destino de recursos no ejercidos de la FILIJ 2020

El observatorio cultural para la niñez mexicana emitió una carta dirigida principalmente a Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, en la que cuestionan ¿cuándo se dará a conocer públicamente el destino de la FILIJ 2021?, de igual forma pide esclarecimiento en el formato a realizarse, los currículums y sueldos de funcionarios que organizan la FILIJ, qué pasó con el presupuesto no ejercido para la FILIJ 2020, así como cuáles son los lineamientos generales de operación de este año, entre otras cuestiones. “Por medio de la presente, y en nuestro carácter como Observatorio Cultural para la Niñez Mexicana, organismo ciudadano, haciendo valer el derecho de solicitud de información nos dirigimos a usted de manera respetuosa para solicitar la siguiente información referente a la Feria del libro Infantil y Juvenil (FILIJ)”. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle, 19-08-2021)

SECTOR CULTURAL

Enrique Márquez acusa a Pedro Salmerón de campaña contra Brenda Lozano

Enrique Márquez, quien hasta ayer era director ejecutivo de Diplomacia Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores, acusa que la campaña que la escritora Brenda Lozano --recién nombrada por él como Agregada Cultural de la Embajada de México en España-- ha sufrido en redes sociales la activó el historiador Pedro Salmerón, actual director del Museo Regional de Guadalajara, y “estaría siendo impulsada por intereses de facción que en este momento podrían enrarecer la conducción del país”. En un texto titulado “En defensa de Brenda”, que esta mañana Márquez publicó en su cuenta de Twitter, el exfuncionario de la cancillería asegura que “la guerra en redes sociales que ha activado Pedro Salmerón, un furibundo militante que es escuchado por el poder, ha encontrado, desde el día de ayer, un significativo eco y no deja de ser un elemento que explica mi renuncia.” (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 19-08-2021, 11:37 hrs)

Alonso de Garay exhibe el ‘proceso transparente’ detrás de su arquitectura

Si te interesa conocer todos los procesos creativos por los que atraviesa un arquitecto al momento de hacer su maquetas, la exposición Alonso de Garay: Proceso Transparente presentará a partir de hoy y hasta el 24 de octubre, más de 30 maquetas de estadios, casas, museos, centros culturales y auditorios. Esa exposición que se presenta en el Museo Franz Mayer, es una muestra del trabajo del Taller ADG fundado por el arquitecto Alonso de Garay en 2012, debe su origen a cómo es que una idea se convierte al final en una maqueta. “Escogimos exhibir dos partes, la primera tiene que ver con el boceto que se hace cuando se viene la primera idea de lo que queremos proponer que tiene que ver con los 10 proyectos que publicamos en el libro Arquine y la segunda parte es la idea final de cómo terminó”, expresó el diseñador urbano en conferencia de prensa. (24 Horas, Secc. Vida+, Lily Ponce, 19-08-2021)

Magali Lara reflexiona sobre la memoria del amor

Tomando como inspiración las frases pronunciadas por algunos escritores, músicos y cineastas como David Foster Wallace, Laurie Anderson y Stephen King, sobre los fantasmas y monstruos que construyen y fortalecen las personalidades, Magali Lara realiza una exhibición que reflexiona sobre los afectos y el amor. De acuerdo con la también escritora, “Toda historia de amor es una historia de fantasmas” es una exposición en la presenta su más reciente creación pictórica, escultórica, de dibujo y de instalación, la cual, forma parte de una reflexión que realizó luego de revisar su propia narrativa de vida. “La exposición también habla de lo que es ser parte de un mundo y de un sistema, en el que la conciencia y inteligencia pueden hacernos sentir como los otros, como las plantas, los animales”, dijo Lara, quien señaló que el trabajo que forma parte de la muestra tiene conexión con “Coraza”, exhibición que inauguró el 19 de marzo de 2020 en el Walden Gallery, de Argentina. “Toda historia de amor es una historia de fantasmas”, de Magali Lara permanece en el Seminario de Cultura Mexicana (SCM) hasta el 3 de octubre y puede ser visitada respetando los protocolos sanitarios del recinto. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 19-08-2021)

El Talibán teme a las mujeres educadas y jamás valorará la cultura, dijo Sahraa Karimi

Kiev. Sahraa Karimi, una de las directoras de cine afganas más famosas, había dicho que no tenía la intención de dejar su país. “No lo abandonaré”, declaró en un video publicado en Twitter. “Muchos igual piensan que es una locura, pero locura es lo que hacen los que abusaron de nuestra patria (...), y estupidez es lo que el mundo mostró al darnos la espalda”, publicó la Afp. Ahora, Reuters cuenta su historia desde Ucrania, donde se encuentra la realizadora. El domingo Sahraa Karimi llevaba casi tres horas esperando en la fila para sacar dinero de un banco de Kabul, cuando el director del establecimiento se acercó y la instó a marcharse, con el sonido de los disparos resonando en la distancia. (La Jornada, Secc. Cultura, Reuters, 19-08-2021)

La historia de cuando un taxista robó un Goya y mandó cartas para pedir el rescate de la pintura

La National Gallery de Londres recordará el 60 aniversario del robo del "Retrato del Duque de Wellington", del pintor español Francisco de Goya, con la divulgación de unas fotos de documentos relacionados con el caso. La nota "de rescate" manuscrita por el ladrón, el papel de

la "recompensa" emitida por la Policía Metropolitana de Londres o un comunicado del museo en respuesta a las peticiones del asaltante, son algunos de los documentos. Además, muchos de ellos nunca se habían visto antes, según han explicado a Efe fuentes de la National Gallery, que confirmaron que los documentos seguirán a buen recaudo en su Research Centre y no estarán sujetos al acceso del público. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 19-08-2021, 11:06 hrs)

Santiago Roncagliolo: "Escribo para rasgar los silencios"

Escribir obras que ahondan en temas incómodos sobre los que se prefiere guardar silencio es lo que hace el autor peruano Santiago Roncagliolo, y lo retoma en "*Líbranos del mal*", novela que narra los abusos sexuales en una congregación religiosa y que ya fue amenazada con censura. En "*Líbranos del mal*" (Seix Barral, 2021), que será presentada en la XVII edición de la Feria Internacional del Libro de Panamá (FIL 2021) que arranca este jueves y tiene a EE.UU como país invitado, Roncagliolo se adentra desde la ficción en una perturbadora trama basada en un caso real ocurrido en su natal Perú, según dijo a Efe el novelista. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 19-08-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 19 Agosto 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

La Red de Faros de la Secretaría de Cultura de CDMX albergará la vigésima edición de Macabro

La vigésima edición de Macabro: Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, que se realizará del 19 al 29 de agosto, ofrecerá 20 funciones presenciales en las Fábricas de Artes y Oficios de Azcapotzalco, La Perulera, Aragón, Oriente, Indios Verdes, Tláhuac, Cosmos, Tecómilt y Miacatlán, integrantes de la Red de Faros de la CDMX, a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina. “A través del terror, el miedo, el suspenso, el pánico, el pavor y la angustia el público de las Faros podrá regresar a estos recintos culturales a disfrutar de uno de los festivales de cine más esperados de la ciudad: Macabro, que celebra dos décadas de posicionar y revalorar al género de horror desde las producciones contemporáneas, los clásicos y el cine de culto”, compartió la **Secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López**. Este año el encuentro exhibe de manera híbrida, tanto presencial, televisiva y vía *streaming*, 109 películas divididas en 51 largometrajes y 58 cortometrajes, provenientes de 27 países como México, Canadá, Estados Unidos, Italia, Malasia, Australia, Argentina, Brasil, España, Suiza, Grecia y Francia entre otros, así como un homenaje por los 90 años de *Drácula*, de Tod Browning. (Agencianvm, Secc. CDMX, Agencia, 18-08-2021)

Diputado de PRD solicitó a INAH informe del Templo Mayor

El diputado del Partido de la Revolución Democrática (PRD), Jorge Gaviño Ambriz, presentó un punto de acuerdo para solicitar al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) un informe sobre el estado actual del Museo del Templo Mayor y el Proyecto Templo Mayor. Asimismo, Jorge Gaviño recordó que en 2019 pidió al INAH, mediante un punto de acuerdo, un informe del Proyecto Templo Mayor y exhortó se le diera certeza financiera, hecho que de igual manera al actual fue rechazado por los diputados morenistas. Cabe destacar que la maqueta que representa el Huey Teocalli fue financiada por la empresa Ocesa, según comentó **la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez**, el financiamiento y construcción de la estructura fue absorbido por la empresa, tras un convenio de condonación de impuestos (El Capitalino, Secc. Capital, Redacción, 19-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

“La persona deprimida”, obra que invita a la reflexión sobre la salud mental

En su infancia, la persona deprimida sufrió una herida emocional que nunca sanó, se hizo un trauma profundo que convirtió su vida en angustia y la única salida aparente es un círculo vicioso. El tema de la depresión, el tema de la herida, una herida que nos sucede en el comienzo de la vida y que primero corremos en sentido contrario. En ese sentido construimos una máscara, una personalidad, una manera de sobrevivir”, consideró la actriz Carolina. La actriz Carolina Politi se apropia de las preocupaciones del personaje para caer en espiral hacia las aguas oscuras de los trastornos mentales. El montaje de “*La persona deprimida*”, bajo la dirección de Daniel Veronese, se encuentra en el **Teatro Benito Juárez** solo este fin de semana. (Once Noticias, Secc. Cultura, Mauricio Romo | Once Noticias, 19-08-2021) Periódicos: [El Universal](#)

Zócalo de la CDMX proyectará espectáculo de luces; estos son los detalles

La Secretaría de Cultura inauguró el pasado viernes 13 de agosto el espectáculo “Memoria luminosa”, como parte de la conmemoración por los 500 años de la Resistencia Indígena México-Tenochtitlán. Para dichas celebraciones se instaló en la plancha del Zócalo capitalino una pirámide, maqueta monumental que recrea el Huey Teocalli, y sobre la que serán proyectados diversos espectáculos luminosos durante el mes de agosto. Esta narración audiovisual proyectada en la maqueta del Zócalo estará abierta al público hasta el 29 de agosto, en 3 horarios. Se busca que la zona no se aglomere, y así más personas puedan ser partícipes de esta celebración (Bajo palabra, Secc. CDMX, Redacción, 19-08-2021)

Calle Madero será 100% libre de humo: esta será la multa por fumar

La Autoridad del Centro Histórico (ACH) que pertenece al gobierno de la CDMX y la Asociación Refleacciona AC, dieron a conocer la implementación de la calle Madero como un espacio 100% libre de humo, con base en la Ley de Protección a la Salud en espacios de alta concurrencia. Para este propósito se colocarán 28 calcomanías y señaléticas con edificios emblemáticos tales como Palacio Nacional, **Museo del Estanquillo**, Museo de Arte, Edificio de los Azulejos, Bellas Artes y la Torre Latino (ADN40.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 19-08-2021)

Promocionan 17 sitios arqueológicos en el Centro Histórico de la CDMX

La publicación Centro Histórico arqueológico: Sendero urbano es el primer trabajo del equipo de investigación creado por el **Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México (FCHCM)** con el objetivo de promover y difundir los diferentes aspectos de la cultura, desde lo histórico, social y antropológico, hasta lo gastronómico, que tengan que ver con este perímetro de la urbe. *Centro Histórico arqueológico: Sendero urbano* será presentado hoy a las 12 horas en el Museo del Telégrafo, en Tacuba 8, Centro Histórico, en el contexto de los 500 años de la caída de México-Tenochtitlan. La publicación es gratuita y se puede adquirir en la sede del FCHCM, en Brasil 74, y diversos museos del Centro Histórico. El tiraje es de 3 mil ejemplares. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 19-08-2021)

Reforzarán presencia policiaca en puntos conflictivos de 6 alcaldías

El Gobierno de la Ciudad de México reforzará la seguridad en 106 cuadrantes de las alcaldías Álvaro Obregón, Tlalpan, Iztapalapa, Miguel Hidalgo, Xochimilco y Gustavo A. Madero ante la incidencia delictiva que se reporta en esas zonas. En el **Museo de la Ciudad de México** fueron reconocidos 28 agentes de diversas corporaciones policiacas, entre ellos Efraín Hernández Sandoval, por 40 años de servicio, y Martha Margarita Rosales Porras, con 35 años de trayectoria. Además, se entregó un reconocimiento especial a la banda sinfónica de la SSC por fomentar el intercambio cultural por medio de la música. Sheinbaum felicitó a los galardonados y afirmó que los funcionarios públicos se deben al pueblo y a servir a los ciudadanos. (La Jornada, Secc. Capital, Sandra Hernández García, 19-08-2021) **Periódicos:** [24 Horas](#), [El Herald de México](#), [Proceso](#)

Expo El Bosque: una experiencia inmersiva que ofrece una metáfora de emociones

Expo El Bosque: una experiencia inmersiva que ofrece una metáfora de emociones. El espacio museístico, ubicado a unos pasos de la Torre Latinoamericana, ofrecerá una metáfora de las emociones humanas a través de una instalación de luz y sonido. Con la inmersión el estado de conciencia se transforma y se produce una percepción de presencia en un mundo no físico. En este estado, nuestra conciencia se neuroacopla a la conciencia de los demás. Explora el cerebro límbico, las emociones, los mecanismos de la percepción y los estados alterados de conciencia. Con una instalación inmersiva de luz y sonido, la **Galería de El Rule Comunidad de Saberes**, reactiva su oferta cultural de manera presencial con la pieza “El Bosque”, primer piso del recinto a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, del 6 de agosto al 3 de octubre (culturacolectiva.com, Secc. Arte, 17-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Deja Enrique Márquez diplomacia cultural

Luego de varios días de estar en la polémica, primero por cesar al escritor Jorge F. Hernández como agregado cultural en la Embajada de México en España (por razones que aún no quedan claras), y luego por designar en el cargo a la escritora Brenda Lozano —quien ha sido cuestionada por ser crítica del gobierno de AMLO—, Enrique Márquez renunció a su cargo como director ejecutivo de Diplomacia Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores. A través de su cuenta personal de Twitter informó: “Les comparto la renuncia que acabo de presentar al Canciller Ebrard”, en la que señaló que debido a “recientes y lamentables acontecimientos” que se suscitaron por la decisión de dar por terminada la comisión de Jorge F. Hernández y por el nombramiento de Brenda Lozano para sucederle en el cargo “considero que mis espacios de acción e interlocución con la comunidad cultural ya no son los de antes”. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 19-08-2021) [Reforma](#), [El Herald de México](#)

Firman convenio para proteger a la comunidad artesanal y sus creaciones

Con el objetivo de difundir la cultura de la protección de los derechos de propiedad industrial entre la comunidad artesanal de nuestro país, el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) y el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART), firmaron un convenio de colaboración para trabajar en conjunto y así impulsar los derechos que en la materia tienen las

comunidades de creadoras y creadores tradicionales del país. El convenio fue suscrito por la directora general del FONART, Emma Yanes Rizo, y el director general del IMPI, Alfredo Rendón Algara. En su oportunidad, la titular del FONART señaló que esta colaboración (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 18-08-2021, 18:43 hrs)

Más que el tren, un proyecto de desarrollo en Península de Yucatán, defiende arquitecto

Entre los numerosos proyectos del creador, en el extranjero y el país, destacan los de la Península de Yucatán, con los que busca articular Mérida más allá del tema del Tren Maya, en el que también participa (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 19-08-2021)

Vuelve Trovafest 2021 a Querétaro, en formato digital

El festival, en el que se invirtieron más de cuatro millones de pesos, cumple diversas finalidades. Con 21 trovadores de México, República Dominicana, Costa Rica, España, Colombia y Argentina, se realizará la sexta edición del Festival Trovafest 2021 del 10 al 12 de septiembre, en formato digital, luego de que las condiciones epidemiológicas por Covid-19 hicieron imposible realizar las actividades presenciales (Heraldo de México, Secc. Nacional, Patricia López, 19-08-2021)

Artesana hñahñu recibe la Presea Pedro María Anaya 2021

Durante la Sesión Solemne celebrada este miércoles se entregó la Presea Pedro María Anaya 2021 a la artesana hñahñu Martina García Cruz, originaria del municipio de Chilcuautla. En la cual el presidente de la Junta de Gobierno el Asael Hernández Cerón celebró que nuevamente sea una mujer la que reciba este reconocimiento (Quadratin.com, Secc. Política, Redacción, 19-08-2021)

Ariel 2021, anuncian a nominados

La película *Sin señas particulares*, de Fernanda Valadez, sobre el tema de las desapariciones por parte del crimen organizado en México vista desde los ojos de una madre, lidera con dieciséis nominaciones la entrega 63 del Premio Ariel, que se llevará a cabo el 25 de septiembre, la ceremonia se transmitirá por el Canal 22. La cinta, producida por Astrid Rondero y que en la pasada edición del Festival de Morelia fue reconocida como la Mejor Película de Ficción, está nominada a Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Ópera Prima, Mejor Actriz para Mercedes Hernández, Mejor Guión Original y Diseño de Arte. (Excélsior, Secc. Espectáculos, Lucero Calderón, 19-08-2021)

Contar historias es una forma de sanar por medio del arte, expresa Daniele Finzi Pasca

Luego de que fueron suspendidas las actividades casi año y medio por la pandemia, la compañía suiza Finzi Pasca regresa a las funciones presenciales para buscar la cercanía y empatía del espectador, así como acompañarlo y bailar con él en mágicos espectáculos, en los que la sencillez es fundamental. Daniele Finzi Pasca, dramaturgo, coreógrafo, director y cofundador de la compañía, surgida hace casi 40 años, detalló: La cercanía que buscamos con el público se cruza con un lenguaje que tiene que ver con la sanación, llevamos años de trabajar con chamanes y hemos comprendido cómo contar historias puede ser una forma de sanar, una alternativa temporal de enamorar mediante el arte y además tranquilizar. La compañía se

presentará del 4 al 6 de noviembre en el Centro Nacional de las Artes, de la Ciudad de México, y después en Guadalajara. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 19-08-2021)

SECTOR CULTURAL

Visiones, el mundo surrealista de Martha Sáenz

Como “heredera del surrealismo”, calificó el curador Raymundo Silva a la pintora Martha Sáenz, quien ayer inauguró en Casa Nuestra del Senado de la República, la exposición individual Visiones, que estaba programada para presentarse en marzo del año pasado y se canceló debido a la pandemia. La ceremonia de inauguración fue presidida por Ricardo Monreal, presidente de la Junta de Coordinación Política del Senado, quien destacó que la artista “que nos muestra su mundo, elige al surrealismo como lenguaje para plasmar sus obras, las cuales son autorreferenciales y además dan cuenta de su cosmovisión. Sus creaciones requieren que el espectador observe con detenimiento y contemplación”. La pintora originaria de Sonora se mostró complacida de presentar Visiones, pues si originalmente la muestra estaba planeada con 13 obras, el tiempo transcurrido le permitió replantear la curaduría y presentar 18. “Se unieron algunos cuadros que pinté durante la pandemia y se cambiaron otros. La intención es mostrar quien soy yo por medio de mis pinturas”, dijo en entrevista. (Milenio, Secc. Cultura, ÑLeticia Sánchez Medel, 19-08-2021)

La Capilla Sixtina llega a la CDMX, ¿cuándo inicia la venta de boletos de la exposición?

La muestra presenta una réplica de la Capilla Sixtina de Miguel Ángel; incluye 34 reproducciones de pinturas que se pueden admirar a detalle. Sin necesidad de viajar a Italia, los capitalinos podrán admirar La Capilla Sixtina de Miguel Ángel en la Ciudad de México, a través de una exposición digital que incluye reproducciones que permiten observar cada detalle de las obras que creó el también escultor. La exhibición “La Capilla Sixtina de Miguel Ángel” se conforma de 34 frescos de tamaño real de la Capilla Sixtina, desplegadas en los pisos y techos de la instalación (Razon.com, Secc. Cultura, Redacción, 19-08-2021)

Virtual, inicia la Feria Universitaria del Libro de Hidalgo el 27 de agosto

La Feria Universitaria del Libro de Hidalgo (FUL) 2021, del 27 de agosto al 5 de septiembre, será por segundo año consecutivo en formato virtual, sin embargo mantiene a Austria como País Invitado de Honor, se regirá por la temática Futuros sostenibles y ofrecerá un programa literario, cultural y artístico con más de 334 actividades, entre las que destaca el Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades 2021 al escritor Elmer Mendoza. El encuentro que en esta 34 edición contará con más de mil 300 editoriales nacionales e internacionales, otorgará el Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial para Ediciones Tecolote y el Reconocimiento al Mérito Editorial Universitario para la UNAM, señalaron el rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Adolfo Pontigo Loyola, y el presidente de la FUL, Marco Antonio Alfaro. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 19-08-2021)

Documentales para el debate cívico

Para continuar con su misión de Ambulante, gira de documentales es movilizar espacios de encuentro y acción colectiva para construir otros mundos a través del cine documental. En el 2020 tuvieron que descifrar de qué forma podrían seguir gestando encuentros emocionantes y

significativos entre el cine documental y su público. En conferencia de prensa virtual, Julián Etienne, director de programación y alianzas aseguró que se ha querido priorizar el cine que testimonia las luchas y que estimula el debate crítico, un cine que nos interpela y que suma voces diversas y visiones alternativas. “Para esta décimo sexta edición, a través de las nociones de tierra y territorio, buscamos amplificar historias de defensores en la primera línea de una crisis climática que desplaza cuerpos que trastoca los medios de subsistencia de comunidades enteras y que evidencia la inequidad con que se distribuye los efectos negativos en los pueblos rurales. Ambulante, gira de documentales cerrará esta edición con una exhibición digital del 6 al 15 de diciembre, disponible para usuarios en toda la República mexicana. (24 Horas, secc. Vida+. Sandra Aguilar Loya, 19-08-2021)

Guerrereras, traductoras y cuidadoras: mujeres en la Conquista

Dentro del ciclo de charlas “Las nuevas visiones de la Conquista”, el Museo Amparo ofrece la conferencia “Las mujeres en la Conquista”, con Margarita Cossich Vielma (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 19-08-2021)

Glück presenta nueva obra tras el Nobel; le publican libro en español

El poemario *Noche fiel y virtuosa*, de Louise Glück (Nueva York, 1943), la más reciente ganadora del Premio Nobel de Literatura 2020, llega en español a México en una impresión del Círculo de Poesía y Visor México. Ya en las principales librerías, ésta fue la última obra publicada antes de que la poeta estadounidense fuera reconocida con el máximo galardón a las letras del mundo. Durante la presentación de la ganadora del Nobel en diciembre pasado (que se puede consultar el YouTube), a nombre de la Academia Sueca, Anders Olsson dijo que el poema de *Noche fiel y virtuosa* Afterword (Epílogo) es un intermedio, donde la persona que habla se toma una pausa para releer lo que ha escrito. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 19-08-2021)

Textos que son relámpagos, Alonso Arreola

El escritor y músico Alonso Arreola (1974) confiesa que el poder del movimiento es casi en lo único que cree. “Pienso que con él hay esperanza. Es uno de los impulsos ridículos, definitivos y definitorios, de muchas cosas que hago musical, literaria y escénicamente”, comenta en entrevista con Excélsior. Y es justo el movimiento, el paso del tiempo, la memoria, lo que está detrás de su libro misceláneo *Relampararia* (Attica), que en portugués evoca a un conjunto de relámpagos, en el que cohabitan aforismos, cuentos breves, poesía y prosa poética. “Brinca del aforismo a los versos, a ciertos divertimentos; incluso fragmentos de memoria, estampas que algunos se cuestionarían si son publicables. Pero que para mí también nos constituyen en la medida que pensamos con nuestro propio lenguaje y recordamos con él”, agrega. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 19-08-2021)

PRIMERAS PLANAS

SEP: la Ssa tiene la última palabra en el regreso a las aulas

No sabemos cuántos alumnos acudirán; apostamos a que sean todos, dice Delfina Gómez a *La Jornada* // Abatir rezagos por el cierre “puede tardar dos años” (La Jornada, Secc. Política, Laura Poy Solano, 19-08-2021)

Busca Morena 'purga' en el INE

El coordinador de los senadores de Morena, Ricardo Monreal, anunció anoche que se prepara una reforma electoral para remover a todos los integrantes del Consejo General del Instituto Nacional Electoral (INE) y de la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF). (Reforma, Secc. Nacional, Mayolo López, 19-08-2021)

Oposición frena revocación de mandato de AMLO

El pleno de la Comisión Permanente rechaza la solicitud del grupo mayoritario de convocar a una nueva sesión para aprobar la consulta de revocación de mandato (El Universal, Secc. Nacional, Víctor Gamboa y Luis Carlos Rodríguez, 19-08-2021)

Colegios dicen sí al regreso a los salones; respaldan postura de López Obrador

Lanzan llamado. Maestros, directivos y propietarios de escuelas privadas pidieron adaptarse para retornar a las aulas (Excélsior, Secc. Nacional, Laura Toribio, 19-08-2021)

Detienen a Saúl Huerta, diputado de Morena, acusado de abuso sexual

El legislador ya había sido arrestado el 21 de abril por policías de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México luego de que un menor lo señaló por presunto abuso sexual. (Milenio, Secc. Política, Milenio Digital, 19-08-2021)

AMLO, firme: usar recursos del FMI en pago de deuda

El presidente planteará formalmente al Banco de México que se utilicen los recursos que entregará el Fondo Monetario Internacional para el pago de la deuda (El Financiero, Secc. Economía, Guillermo Castañares, 19-08-2021)

Tercera ola de Covid-19: México registra 877 nuevas muertes, la cifra diaria más alta desde abril

La Secretaría de Salud reportó 14,814 contagios nuevos de Covid-19, para registrar un acumulado de 3 millones 123,252 casos confirmados. Mientras que se estiman 133,159 casos activos de la epidemia en México (El Economista, Secc. México, Rodrigo A. Rosales Contreras, 19-08-2021)

Tercera ola en declive, afirma Gatell; ayer, pico de defunciones

Salud reporta 877 decesos; es la cifra más alta desde el 2 de marzo; el 95.5%, de no vacunados, señala el subsecretario; prevé estabilización de esta etapa en 15 días; en vuelta a clases grupo magisterial dice que 90 mil de 150 mil escuelas no retomarán modelo presencial; desecha AMLO carta responsiva burocrática (La Razón, Secc. Mundo, La Razón Online, 19-08-2021)

Anula AMLO carta responsiva

Contrario al protocolo sanitario de la Secretaría de Educación Pública (SEP), el presidente Andrés Manuel López Obrador dijo que la carta compromiso de salud por la pandemia de

COVID-19, que la dependencia federal solicitó a las madres y padres de familia para el regreso a clases presenciales el próximo 30 de agosto, no es obligatoria (Heraldo de México.com.mx, Secc. Nacional, Paris Alejandro Salazar, 19-08-2021)

A las aulas con responsiva... o sin ella

Los exsecretarios de Salud, Mercedes Juan; Julio Frenk; José Narro y Salomón Chertorivski, se manifestaron a favor de que los niños y adolescentes regresen a clases presenciales pero advirtieron que “este no es el momento” para ello, pues no se tienen condiciones sanitarias ni de infraestructura en al menos 160 mil escuelas que sufren de luz, lavabos y sobre todo agua para enfrentar la tercera ola de Covid que ya registra más de 250 mil personas muertas por este virus. José Narro sostuvo que “se ha manejado muy mal” la pandemia pues nunca se recurrió a la epidemiología básica de aplicación de pruebas y rastreo para controlar la pandemia” (cronica.com.mx, Alejandro Páez, 19-08-2021, 20:55 Hrs)

Fomentan mercado ilícito para el gas LP.

El mercado negro de gas LP en México se ha incrementado en los últimos años y se corre el riesgo de que la política de precios máximos del combustible se convierta en “una oportunidad” para que el crimen organizado siga extendiendo su lucrativo negocio en el sector, advirtió José Adrián Rodríguez, presidente de la Unión de Gaseros del Valle de México. En entrevista indicó que, al no haber abasto suficiente de gas o condiciones operativas “puede llegar el mercado negro manejado por la delincuencia” (elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Manrique Gandaria, foto Federico Xolocotzi, 19-08-2021)

Protocolos contra el acoso sexual

Los procedimientos para denunciar actos de acoso, violencia u hostigamiento sexual dentro de las dependencias del Gobierno federal son insuficientes para atender el problema, pues aun cuando las víctimas se atreven a alzar la voz, es poco probable que encuentren justicia (Reporte índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos y Julio Ramírez, 19-08-2021)