



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 19 Julio 2021

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### [El Rostro del Autor. Exposición en las rejas de Chapultepec](#)

Retrato del Autor Exposición. Martín Urieta, presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM); Roberto Cantoral Jr, **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura capitalina**, encabezaron la inauguración de la exposición fotográfica "*El Rostro del Autor*", que se encuentra en las rejas de Chapultepec. (cuartoscuro.com, Secc. Fotos, Victoria Valtierra, 19-07-2021) [FOTOS](#) Portales: [Síntesis](#)

### [Vannesa Bohórquez presente en homenaje luctuoso a Benito Juárez](#)

Como parte de las actividades del rescate de la memoria histórica de México, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a cargo de Vannesa Bohórquez López**, realizó este domingo la ceremonia por el 149 Aniversario Luctuoso del Benemérito de las Américas, Benito Pablo Juárez García. La encargada de las políticas culturales en la capital del país estuvo presente en el presidium, acompañada del secretario de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, y del presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, magistrado Rafael Guerra Álvarez. Bohórquez López participó en la Guardia de Honor al Benemérito nacido en San Pablo Guelatao, Oaxaca el 21 de marzo de 1806 y que falleció en Palacio Nacional, siendo presidente de México, el 18 de julio de 1872. La secretaria de Cultura destacó sobre el homenajeado, que, como gobernador de su entidad, impulsó obras de infraestructura, principalmente escuelas públicas. (acropolismultimedios.mx, Secc. Cultura, Agencias, 19-07-2021) Portales: [La Prensa](#), [Excélsior](#), [Noticias por el Mundo](#)

### [Concluyen obras de rehabilitación del Parque Ecológico de Xochimilco](#)

*Ciudad de México.* La jefa de Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), Claudia Sheinbaum Pardo, entregó las obras de rehabilitación del Parque Ecológico de Xochimilco, espacio que "representa la esencia de su proyecto de ciudad, toda vez que tras ser privatizado y abandonado en el anterior gobierno, se ha recuperado para beneficio de la ciudadanía", dijo la mandataria. En la rehabilitación del Parque Ecológico de Xochimilco se invirtieron 185 millones de pesos y fueron intervenidas más de 80 hectáreas. Los trabajos se realizaron en dos etapas, e incluyó la recuperación de cuerpos de agua, instalación de senderos, luminarias y una trotapista de más de ocho kilómetros, entre otras obras. Mientras, la Coordinación de Pueblos, Barrios Originarios y Colonias de Xochimilco denunció que el Parque Ecológico de Xochimilco pasará de ser un ecosistema vivo a museo y centro de espectáculos, se convertirá en una mercancía y reiteró su exigencia de demolición del puente vehicular de Cuemanco. En La imagen la **Secretaria**

de **Cultura Vannesa Bohórquez López**. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz y Laura Gómez , 19-07-2021, 07:26 hrs) **Portales:** [Debate](#)

### **Body Suit en el Museo de la Ciudad de México**

"*Body Suit, boceto del tatuaje para cuerpo entero*", es el título de la muestra que actualmente se exhibe en el Museo de la Ciudad, bajo las medidas de salubridad obligatorias por el covid-19. Se ha reunido el trabajo de artistas mexicanos, estadounidenses, europeos y latinoamericanos. La exposición ofrece un panorama muy interesante, diverso y amplio de esta práctica artística de la tinta a través de la piel. Las siguientes son palabras de **Vannesa Bohórquez, titular de la Secretaría de Cultura de Ciudad de México**: "Según el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, han dicho que una de cada diez personas en el país tiene tatuaje: esto quiere decir que unos 12 millones de mexicanos están tatuados, lo que es una clara cifra de lo que significa el tatuaje en nuestro país", información importante que permite conocer la proliferación activa de esta práctica, y de esta manera dejar pensamientos conservadores y que lo único que hacen es discriminar". (proceso.mx, Secc. Cultura, Isabel Leñero, 17-07-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### **Museo Panteón de San Fernando, celebra 15 años como recinto cultural**

Para festejar su 15 aniversario como recinto cultural enfocado a difundir y preservar su riqueza histórica, arquitectónica y patrimonial enfocada al arte funerario del siglo XIX, el **Museo Panteón de San Fernando, a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina**, presenta al público la exposición Constantino Escalante. El padre de la caricatura en México y la muestra en la memoria. Está disponible en las rejas del recinto capitalino, enclavado en la colonia Guerrero. La primera exposición exhibe 20 litografías, en colaboración con el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis, para recordar la vida y obra de Constantino Escalante (1836-1868), cuyos restos descansaron por un tiempo en este recinto mortuario tras su fallecimiento el 29 de octubre de 1868, con solo 32 años de edad, en un accidente en la estación de tranvía de San Ángel. (La Prensa, Secc. Cultura, Patricia Carrasco, 19-07-2021) Periódico: [Heraldo de México](#) Portales: [noticiaspoelmundo](#).

### **"Somos cuerpos distintos que se fusionan en la ausencia"**

La pieza de danza contemporánea, Cuatro, dirigida por el coreógrafo y bailarín Diego Vega, pone en escena, de manera conceptual, prácticas de devoción atribuidas a la mujer, relacionadas con el ritual y la alteración del cuerpo y la mente, a partir de acciones que se relacionan con la religión, la tradición y la muerte. Este viernes 23 de julio, a las 20:30 hrs, se llevará a cabo en una única función, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, interpretada por las bailarinas Brenda Loustaunau, Carla Segovia, Elisa Romero, Fernanda Salas, Paulina Vargas Cota y Nancy Arroyo Toledo. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera, 19-07-2021, 13:38 h)

### **Es momento de reevaluar a La Malinche, consideran en ciclo de la SC de la CDMX**

La Malinche no fue traidora. Es el momento indicado de reevaluarla y colocarla en el lugar que le corresponde, coincidieron el historiador Federico Navarrete, la lingüista y escritora Yásnaya Elena A. Gil y la abogada, poeta y ensayista Yelitza Ruiz. Los tres especialistas

participaron la tarde del jueves en la mesa de debate Malintzin y las mujeres indígenas, la primera de las cinco que en su etapa de arranque conforman el ciclo Hacia los 500 años de la resistencia de México-Tenochtitlan. Este encuentro, que se realizará de manera presencial y virtual todos los jueves hasta el 12 de agosto, en el **Faro Cosmos**, es parte del programa con el que la **Secretaría de Cultura (SC) de la Ciudad de México** conmemora el medio milenio de la caída de la capital azteca a manos de los españoles. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 17-07-2021)

[Ver, oír, aplaudir, silbar...](#)

A continuación las sugerencias de fin de semana de los integrantes de las secciones de cultura y espectáculos de la revista Proceso. **Secretaría de Cultura de la CDMX**. Para conocer la cartelera de actividades de la Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México consulte la página: [www.cultura.cdmx.gob.mx/](http://www.cultura.cdmx.gob.mx/). (proceso.mx, Secc. Cultura, Roberto Ponce, 17-07-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Convocan a participar en la 41 Muestra Nacional de Teatro](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno Federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Teatro y la Secretaría de Turismo y Cultura de Morelos, convocan a participar en el proceso de selección para integrar la programación de la 41 Muestra Nacional de Teatro (41MNT) que se llevará a cabo del 25 de noviembre al 4 de diciembre de 2021, por primera vez en dos entidades: Ciudad de México y Morelos. Considerada como el evento teatral de mayor relevancia a nivel nacional, la MNT no pudo llevarse a cabo en 2020 por motivos de la pandemia global ocasionada por la COVID-19, en su lugar, y en total virtualidad, se realizó Escala 2020, que constituyó un espacio de reflexión en torno a la situación de la comunidad teatral en el contexto de la contingencia sanitaria y donde se hizo una revisión de la estructura de la propia Muestra. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 19-07-2021, 11:40 hrs)

### [Festejarán a los bibliotecarios con cine y charlas](#)

Dos conversatorios sobre la importancia de las bibliotecas públicas en el país y una selección de películas sobre la labor de los bibliotecarios en la plataforma de Filminlatino, son algunas actividades que la Secretaría de Cultura organiza para celebrar el Día Nacional del Bibliotecario, este 20 de julio. Los dos conservatorios llamados Biblioencuentros -conversatorios en línea- se realizarán el martes 20 y viernes 23 de julio, a las 11:00 horas, a través del Facebook oficial de la Dirección General de Bibliotecas. El primero estará dedicado a la celebración de los bibliotecarios y el segundo, a la relevancia de las bibliotecas públicas en la sociedad contemporánea. La Cineteca Nacional proyectará la película El misterio del señor Pick, basada en la novela La biblioteca de los libros rechazados, únicamente el martes 20 de julio a las 20:00 h. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-07-2021, 14:11 h)

### [Marcela Herbert será la nueva secretaria de Cultura de Querétaro](#)

Esta mañana, el gobernador electo Mauricio Kuri González reveló que será Marcela Herbert Pesquera quien encabece la Secretaría de Cultura de Querétaro. Fue en el programa radiofónico de EXA Querétaro La Papaya, donde el próximo gobernador

confirmó el nombre de la nueva titular, quien es reconocida en el ámbito artístico por su trabajo dentro de la plástica y por haber sido directora del Museo de Arte de Querétaro del 2007 al 2015. (diariodequeretaro.com.mx, Secc. Cultura, Donna Oliveros, 19-07-2021)

## SECTOR CULTURAL

### Inició la Guelaguetza Digital 2021, conoce dónde y cuándo ver las transmisiones

Con las celebraciones del primer Lunes de Cerro, iniciaron las actividades de la máxima fiesta oaxaqueña, la Guelaguetza. Este evento lleno de expresiones culturales, se llevará a cabo por segundo año consecutivo en formato virtual. Como parte del inicio formal de la fiesta, el gobernador de Oaxaca, Alejandro Murat Hinojosa, fue entrevistado en el Auditorio Guelaguetza, recinto completamente vacío ya que todas las actividades se comenzaron a digitalizar desde sus vísperas el pasado 12 de julio. Los dos lunes posteriores al 16 de julio, la hermandad de las culturas de Oaxaca representadas por integrantes de 8 regiones, ofrecen danzas y cosecha. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 19-07-2021, 12:34 hrs)

### La música tradicional mexicana enfrenta plagio y explotación: especialista

México es una potencia cultural. Muestra de ello es su impresionante diversidad musical –donde se incluyen sones, corridos y huapangos– la cual, sin embargo, se ha visto soslayada, denigrada y discriminada frente a otro tipo de músicas. Además, ha sido folklorizada, y su sentido y significado se ha caricaturizado, reduciéndola a simple espectáculo; además, en las políticas culturales, la música de las comunidades indígenas o afrodescendientes siempre queda al final, afirmó Georgina Flores Mercado, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-07-2021)

### Del Toro hace repaso enciclopédico de la historia del cine mexicano

“La mexicana es una cultura que puede ser la más dulce o la más brutal”. Esta es quizás la máxima síntesis para comprender la idiosincrasia mexicana y también, por ser su espejo, para razonar a casi un siglo de brillante cinematografía mexicana. Esa fue la síntesis que el cineasta mexicano Guillermo del Toro ofreció en su conferencia magistral este domingo como parte del ciclo “Homenaje a la historia del cine mexicano por parte de sus creadores” en el Festival Internacional de Cine de Friburgo, que arrancó este fin de semana en Suiza. El ciclo además estuvo integrado por la proyección de cintas mexicanas como “Los olvidados” (1950) y “El ángel exterminador” (1962), de Luis Buñuel; “La fórmula secreta” (1965), de Rubén Gámez; “Amores Perros” (2000), de Alejandro González Iñárritu; “Luz silenciosa” (2007), de Carlos Reygadas, y “Roma” (2018), de Alfonso Cuarón. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 19-07-2021)

### ‘Un mojado en Chicago’, un libro para reivindicar la cultura mexicana

José Ángel Navejas cruzó la frontera entre México y Estados Unidos por el lado de Tijuana, hacia 1992. Apenas iba a cumplir los 20 años de edad, pero las necesidades económicas le orillaron a tomar tal decisión, por lo que por su cabeza no pasaba la idea de convertirse en escritor o en estudiar, porque venía de una familia de muy bajos recursos, en la que nunca nadie había terminado la secundaria: ahora cuenta con un doctorado en Estudios Hispánicos de la Universidad de Illinois. “Nunca me imaginé

convertirme en escritor, porque yo venía a lavar trastes, a limpiar baños, a trabajar en fábricas... venía con esa tradición del migrante, ya establecida desde 1993, sobre todo por la comunidad mexicana en Chicago, que por lo menos tiene 100 años y, aun cuando es una ciudad muy mexicana, al llegar me di cuenta que debía aprender inglés: eso para mí fue fundamental desde el principio, si quería valerme por mi propia cuenta". (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo, 19-07-2021)

### **'Madres paralelas', de Almodóvar, abrirá el Festival de Cine de Venecia**

*Roma. Madres paralelas*, un filme de Pedro Almodóvar con Penélope Cruz, abrirá la 78ª edición del Festival de cine de Venecia que se llevará a cabo del 1º al 11 de septiembre, anunciaron este lunes organizadores. La película, en la que también actúan Milena Smit, Israel Elejalde, Aitana Sánchez Gijón, Julieta Serrano y Rossy De Palma, competirá por el prestigioso León de Oro al mejor filme. "Nací como director en Venecia en 1983 (...) en la sección 'Mezzogiorno Mezzanotte'. 38 años después me llaman para inaugurar la Mostra. Le agradezco verdaderamente al festival por este honor y espero estar a la altura", reaccionó el cineasta citado en el comunicado. De su lado, el director del festival Alberto Barbera dijo estar feliz de recibir "este retrato intenso y sensible de dos mujeres enfrentadas a los temas de una maternidad con giros imprevisibles, la solidaridad femenina, y una sexualidad vivida en plena libertad y sin hipocresía". (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 19-07-2021, 10:14 hrs)

### **Foro Humboldt: seis exposiciones que no olvidan la colonización europea**

El Foro Humboldt de Berlín presentó este lunes ante la prensa las que serán las primeras exposiciones de uno de los mayores proyectos culturales de Europa que se inaugura mañana en el reconstruido palacio de los Hohenzoller y que ha suscitado polémicas en torno a la herencia colonial alemana. El foro, que contiene las colecciones extraeuropeas del Museo Etnológico y el Museo de Arte Asiático, además de un laboratorio de la Universidad Humboldt y de las Fundaciones del Museo Municipal de Berlín, quiere confrontarse críticamente con esa historia. La historia de comercio del marfil, con toda la destrucción que este implicó, el impacto de la capital alemana en el mundo, y la relación entre el cambio climático y la crisis de la democracia son algunas de las exposiciones que se han presentado hoy en un acto que ha contado con los comisarios de las muestras y el director del foro, Hartmut Dorgerloh. (El Universal, Secc. Cultura, EFE / Berlín, 19-07-2021, 11:29 hrs)

### **Descubiertos restos de un navío y un cementerio sumergidos frente a Egipto**

Una misión egipcio-francesa reveló hoy el descubrimiento de nuevos restos arqueológicos de un cementerio y un buque militar en la ciudad de Thonis-Heracleion, sumergida en las aguas del Mediterráneo frente a las costas de Egipto y próxima a la localidad costera de Alejandría. En un comunicado, el Ministerio de Antigüedades egipcio anunció los dos nuevos descubrimientos: en primer lugar, los restos de un barco militar que se hundió en el siglo II a.C. y se encontraba bajo cinco metros de barro, junto a vestigios del templo del dios Amon. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 19-07-2021)

### **La Fundación Miró inaugura primera exposición del artista en China**

La Fundación Joan Miró abrió hoy en Shanghái su primera exposición en China sobre el artista catalán, en cuya ceremonia de inauguración participó el embajador de España en el país asiático, Rafael Dezcallar. Bajo el nombre de 'Mujeres, pájaros, estrellas', la

exposición, cuenta con hasta 69 obras del artista barcelonés procedentes de la colección permanente de la Fundación y de dos colecciones privadas. En total, se exponen 31 pinturas, 10 dibujos, 12 litografías, 7 grabados y 9 esculturas, divididas en cuatro secciones: 'Un vocabulario de signos', 'El signo en libertad', 'Objeto' y 'Figuras negras'. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-07-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 19 Julio 2021

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### Vannesa Bohórquez presente en homenaje luctuoso a Benito Juárez

Como parte de las actividades del rescate de la memoria histórica de México, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a cargo de **Vannesa Bohórquez López**, realizó este domingo la ceremonia por el 149 Aniversario Luctuoso del Benemérito de las Américas, Benito Pablo Juárez García. La encargada de las políticas culturales en la capital del país estuvo presente en el presidium, acompañada del secretario de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, y del presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, magistrado Rafael Guerra Álvarez. Bohórquez López participó en la Guardia de Honor al Benemérito nacido en San Pablo Guelatao, Oaxaca el 21 de marzo de 1806 y que falleció en Palacio Nacional, siendo presidente de México, el 18 de julio de 1872. La secretaria de Cultura destacó sobre el homenajeado, que, como gobernador de su entidad, impulsó obras de infraestructura, principalmente escuelas públicas. (Excélsior, Secc. Comunidad, David Vicenteño, 18-07-2021) **Periódicos:** [Milenio](#), [Contra Replica](#)  
**Portales:** [palcoquintanarroense](#), [theworldnews.net](#), [cuartoscuro](#), [headtopics](#),

### Entregan Segunda Etapa del Parque Xochimilco

Para garantizar el derecho al espacio público y a la naturaleza, ayer se entregó la segunda etapa del Parque Ecológico de Xochimilco, donde se instalaron áreas recreativas para infantes y se impartirán diversas actividades culturales, informó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. “Este parque representa la esencia de nuestro proyecto; estaba privatizado cuando llegamos al Gobierno de la ciudad, aquí se cobraba la entrada, desde hace muchos años y se había apoderado un grupo, no sólo cobraban, sino también hacían uso privado de éste y se había venido abandonando. Todos los lagos estaban totalmente azolvados, no había canales, no había espacios de diversión”, dijo. “Una serie de casetas de vigilancia para apoyar y dar información, kioscos, instalaciones hidráulicas que nos permitirán el manejo de aguas grises y residuales; una estructura para el cuidado de las bicicletas porque vamos a tener una Biciescuela”, añadió. En tanto, la **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez**, señaló que los fines de semana en el parque habrá actividades culturales como conciertos, teatro y talleres gratuitos para el público en general. (24 horas, Secc. CDMX, Armando Yeferson, 19-07-2021) **Periódicos:** [El Universal](#), [24 Horas](#) 18-07-2021, [La Prensa](#), [Milenio](#), [Reporte Indigo](#), [Diario de México](#)  
**Portales:** [Proceso](#), [Noticieros Televisa](#)

### Trascendió

Que en las próximas semanas será otra vez noticia el tema del Michoacanazo, el proceso que llevó en 2009 a prisión a 11 alcaldes y otros funcionarios estatales por sus vínculos con el narco, pues la ministra Norma Lucía Piña propondrá en la Corte negar un amparo

a Efraín Cázares López, el juez que liberó a los implicados y otorgó la suspensión que hizo posible que Julio César Godoy rindiera protesta como diputado federal pese a acusaciones de nexos con La Familia Michoacana. Que el aún presidente de Redes Sociales Progresistas, Fernando González, anda sentido con Marcelo Ebrard por no haberlo invitado a su comida en la que se destapó hace una semana en el Estado de México. Cuentan que el líder partidista ofreció su estructura al titular de la SRE, además de que la maestra Elba Esther Gordillo siempre ha visto en el canciller un gran perfil para la Presidencia de la República. Que hoy recibe el senador duranguense José Ramón Enríquez Herrera la presea "El Mayor de los Dorados", que conmemora las gestas del Centauro del Norte, en un acto en el que participarán Francisco Villa Campa, representando a los descendientes del revolucionario, y la **secretaria de Cultura de Ciudad de México, Vannesa Bohórquez**, que organiza la entrega. (Milenio, Secc. Opinión, Editoriales, 19-07-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Batres refrenda apego del gobierno capitalino a valores de Juárez

El secretario de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama, refrendó el apego de la administración encabezada por Claudia Sheinbaum Pardo a los principios que caracterizaron a Benito Juárez. Al encabezar el acto de conmemoración del 149 aniversario luctuoso del Benemérito de las Américas, realizado en el **Panteón de San Fernando**, destacó que su legado es la austeridad republicana, la defensa de México, las libertades, el Estado democrático, la lucha contra los privilegios y la supremacía de la ley por encima de cualquier voluntarismo político. Al acto asistió también el presidente del poder judicial capitalino, Rafael Guerra, con quien hizo una guardia de honor en la tumba de quien fuera presidente de México. También resaltó, ante quienes asistieron a la ceremonia el principio de autodeterminación de los pueblos y no intervención. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 19-07-2021)

### Ofrecen en CDMX actividades al aire libre en Centro Histórico, Chapultepec y Xochimilco

Con talleres, música y visitas guiadas, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita este fin de semana a las actividades al aire libre "Cultura y Naturaleza, Parques CDMX" en el primer cuadro de la capital del país, así como en la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec y en el Parque Ecológico de Xochimilco, espacios abiertos y sin ningún costo de acceso para los visitantes. En la calle de Dr. Mora, frente al **Centro Cultural José Martí**; a un costado del **Museo Archivo de la Fotografía**, en el kiosco de la Alameda Central, la Plaza de Santo Domingo, todas ellas en el Centro Histórico; además el Salón Tepozanes de la Fábrica de Pólvora en la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec y el Museo Flor de Chinampas-Chinampaxóchitl, se convertirán en escenario para la presentación de opciones divertidas, interesantes e inspiradoras para todo tipo de público, a partir de las 11:00 y hasta las 17 :00 horas. (La Crónica de Hoy, Secc. Metrópoli, Redacción, 17-07-2021) Portales: [elquehacerpolitico.live](http://elquehacerpolitico.live)

### "Perderlo todo, menos la soledad", regresa a escena

Perderlo todo, menos la soledad es una obra de teatro que aborda la historia de dos personas tan lejanas, tan distintas y tan distantes, que coinciden en sus últimos instantes de vida, entablan una extraña comunicación y convierten la historia en una fantasía



escénica sobre lo efímero de la vida, el tránsito a la muerte y la soledad. La obra, escrita por Valeria Fabbri, bajo la dirección de Cecilia Ramírez Romo, regresa a los escenarios con un nuevo elenco, Alberto Lomnitz y Meraquis Pradis, y con la continuidad de Fabbri, en el **Teatro Sergio Magaña**, con funciones de jueves a domingo, hasta el 25 de julio. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 19-07-2021)

### El mejor festival de flamenco se hace en México: Cristóbal Reyes

Su recuerdo lo lleva a los 12 años, cuando el fuego de la pasión por la danza flamenca recorría su cuerpo. De sangre gitana, nacido en Córdoba, España, Cristóbal Reyes cuenta que en el baile vio algo que lo motivaba y que le llevó a seguir “los pasos de pegar patadas como loco cuando niño”. El bailar ha recorrido incontables países, y en México ha pisado los escenarios del Palacio de Bellas Artes, el **Teatro de la Ciudad** y el Festival Internacional de Danza Ibérica Contemporánea, “el mejor festival de flamenco en el mundo, y mira que conozco todos”, confiesa en entrevista el maestro que fue invitado de honor en el encuentro. “A mis 14 años llegó a mi vida el gran Antonio Ruiz Soler, que en esa época era una estrella mundial. Me vio bailar, le gusté y me metió en su compañía. Después llegué a Madrid, estuve como año y medio o dos años, y tanto expresé mi trabajo que con 16 o 17 años me hicieron el mejor bailar del año en España. Trabajé en todos los entablados emblemáticos de Madrid e hice mi propio ballet”. (Milenio, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 19-07-2021)

### Exposiciones, museos y universo digital

La prohibición primero y luego la restricción del aforo a los recintos cerrados ocasionado por la pandemia, la tecnología ha proporcionado una solución. Es el caso de las visitas virtuales a los museos del mundo. Pero esa alternativa plantea algunos problemas y cambios en nuestra manera de apreciar el arte, algunos de los cuales se cometen en este artículo. Los museos en todo el mundo se vieron empujados por la pandemia a reforzar su actividad digital. Constantemente se daba la noticia que importantes recintos subían acervos, proponían recorridos virtuales por autores o épocas, o programaban coloquios y debates, e incluso se ha llegado a proponer, según mi punto de vista de manera errónea, que las características virtuales pasarán a ser las principales en algunos museos y no sólo un apoyo didáctico y publicitario. Al universo museístico, como al de las salas de conciertos, la pandemia los afectó gravemente y con consecuencias que se verán a mediano y largo plazo (La Jornada, Secc. Exposiciones, **José María Espinasa**, 18-07-2021)

### Celebra tercer aniversario faro Azcapotzalco con actividades presenciales y virtuales

**La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Azcapotzalco Xochikalli de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** celebra su tercer aniversario de manera presencial y virtual, con lecturas, recomendaciones de libros, proyección de películas, danza, teatro, una rodada ciclista, danzón y la presentación del proyecto Nación Ekeko, creado por el argentino Diego Pérez, en el que confluyen músicos y poetas indígenas de diferentes regiones. Situado en la unidad habitacional El Rosario, este espacio, que arrancó sus actividades el 25 de julio del 2018, con el objetivo de convertirse en un referente que conjugue la herencia cultural antigua de la alcaldía de Azcapotzalco aunada a la identidad urbana de la Ciudad de México, contempla actividades durante julio, así como dos jornadas a resaltar, la primera este sábado 17 con la presencia de Nación Ekeko y una programación especial el domingo 25 de julio. El festejo se engalana este sábado 17 de

julio a partir de las 13:00 horas con la presentación de Nación Ekeko, proyecto que fusiona música electrónica con ritmos y poesía de diversas culturas indígenas latinoamericanas, con la colaboración en el escenario de Natalia Cobos, Jorge Cortés, Miguel Ángel Marín, Ixtepeyotlalli Reséndiz y talleristas de la Red de Faros. El evento tiene cupo máximo de 150 personas. (elquehacerpolitico.live, Secc. CDMX, Redacción, 17-07-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **El INAH rendirá homenaje a Guillermo Bonfil Batalla en su 30 aniversario luctuoso**

El antropólogo Guillermo Bonfil Batalla (1935-1991), considerado referente de la cultura mexicana contemporánea, será homenajeado este lunes a 30 años exactos de su fallecimiento. Desarrolló una intensa labor académica y de investigación marcada por el compromiso social y político con la población indígena, y fue fundador de instituciones pilares. Bonfil Batalla será el centro de una conversación entre Arturo Argueta, Alicia Barabas, Miguel Alberto Bartolomé, Maya Lorena Pérez, Diego Prieto, titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y Antonio Saborit, director del Museo Nacional de Antropología. Será transmitida por el canal de YouTube del INAH a las 12 horas. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos y Daniel López Aguilar, 19-07-2021)

### **Restaurarán cinco murales; acervo pictórico**

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) informó que este año restaurará cinco obras murales contenidos en su acervo, correspondientes a artistas como David Alfaro Siqueiros, Francisco Eppens, Xavier Guerrero, Roberto Montenegro y Rafael Ortizgris Meixueiro. Los trabajos se llevarán a cabo con el apoyo del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Así lo detalló la Dirección de Patrimonio Universitario, a través de un informe obtenido por Excélsior, en el que señala que sólo cinco de los 150 murales que resguarda se encuentran en “condiciones regulares”, por lo que éstos han sido programados para su intervención, en el marco del centenario del muralismo mexicano.. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 19-07-2021)

### **El MNCP, destacado ejemplo del ideario del investigador**

La creación del Museo Nacional de las Culturas Populares (MNCP), en el que los creadores participan para exponer los logros de un pueblo, fue una de las más importantes muestras del ideario del antropólogo Guillermo Bonfil Batalla. El recinto cumplirá cuatro décadas de existencia en 2022. El espacio museístico se fundó el 24 de septiembre de 1982, como una institución que estudia, difunde y promueve expresiones culturales populares del país, y con el propósito de promover el respeto por el pluralismo cultural que caracteriza a nuestro país. El periodista Luis Hernández Navarro reconoce que el MNCP ha jugado un papel muy importante en la historia. Con exposiciones sobre la pesca y el maíz. Tiempo después, cuando fue dirigido por Cristina Payán, se impulsó la exposición muy ambiciosa y lograda del café. Lo que hay detrás de una taza de café. Esto es la herencia de Bonfil. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 19-07-2021)

### Un ejército de iluminados, a escena

El Centro Cultural Helénico anunció el estreno de la obra de teatro *El ejército iluminado*, escrita por David Toscana en 2006 y ahora adaptada por Alberto Ontiveros. La historia narra las aventuras de un insólito ejército de "iluminados" que se dispone a recuperar el territorio de Tejas (así, con "j"), al mando de Ignacio Matus, un corredor solitario, quijote fronterizo y antiyanquista consumado, quien tiene la rabiosa certeza de que un gringo le arrebató la gloria olímpica (Excélsior, Secc. Comunidad, Juan Carlos Talavera, 19-07-2021)

### Recuperan patrimonio

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) anunció la recuperación de una pila bautismal del siglo XVIII y de un aspersor de agua bendita del siglo XIX. Ambos objetos históricos retornarán al Templo de la Purísima Concepción en Caborca, Sonora. Dicha pila bautismal fue fabricada en el siglo XVIII y forjada en cobre. Su apariencia es ovalada, grabada y pintada a mano en rojo y blanco, con diversos pétalos verdes y naranjas. Además contiene un cerrojo de hierro remachado en forma de lágrima (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 19-07-2021)

### La República de las Letras

Quiere traer monumentos Para cumplir con los deseos de YSQ, Alejandra Frausto comisionó a Diego Prieto, director del INAH, para que realice las acciones necesarias con gobiernos y organismos extranjeros para traer temporalmente monumentos arqueológicos, históricos y artísticos que se hallan fuera del país, todo con el fin de incluirlos en la exposición México Diverso, Territorios, Culturas y Civilizaciones, que es parte del programa de festejos por los 200 años de la consumación de la Independencia, la caída de Tenochtitlan y dizque los siete siglos de la Ciudad de México (lo que es falso). El programa también comprende la erección en el Zócalo de una pirámide de 16 metros de altura y otras ocurrencias. Lo dudoso es que los países poseedores de tesoros arqueológicos, históricos y artísticos, quieran prestar bienes, en su mayoría robados. Pero así se las gastan en la Cuarta Transformación (Excélsior, Secc. Comunidad, Humberto Musacchio, 19-07-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### Ciencia y cine en las conferencias en línea de El Colegio Nacional

En la agenda de actividades del 19 al 23 de julio en El Colegio Nacional, se tiene programada la conversación en torno a la película *La llegada* (2016), como parte del ciclo Charlas de cine. Tiempo, ciencia y ficción, que coordina el matemático José Antonio de la Peña, y quien comentará el filme de Denis Villeneuve con el lingüista Luis Fernando Lara. La cita es el viernes 23 de julio a las 18:00 horas. En la agenda de actividades del 19 al 23 de julio en El Colegio Nacional, se tiene programada la conversación en torno a la película *La llegada* (2016), como parte del ciclo Charlas de cine. Tiempo, ciencia y ficción, que coordina el matemático José Antonio de la Peña, y quien comentará el filme de Denis Villeneuve con el lingüista Luis Fernando Lara. La cita es el viernes 23 de julio a las 18:00 horas. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 19-07-2021)

### “Nadie nos enseñó a estar en paz con la vida que tenemos”

Así como el personaje del libro, un tal Muñoz, que entra a una Iglesia y tiene una serie de revelaciones, el escritor L. M. Oliveira, entró a una iglesia de Serbia y se le reveló la idea de contar un cuerpo de historias que conforman su nuevo libro *El mismo polvo* (Dharma Books, 2021) que ocurren como relatos protagonizados por el mismo personaje y que pueden leerse como historias separadas, pero también que juntos conforman una novela que habla de los dilemas y las revelaciones que a lo largo de su vida enfrentan los seres humanos. La infidelidad, la paz, la felicidad, la muerte, la violencia y las tragedias ambientales son algunos de los temas que Oliveira explora en este libro “Borgiano”, que abreva de “El Aleph” de Jorge Luis Borges, del testigo que ve lo que ocurre y lo cuenta (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 19-07-2021)

### En formato virtual entregan los premios Aguascalientes de Poesía 2020 y 2021

Elisa Díaz Castelo y Rubén Rivera recibieron el Premio Bellas de Poesía Aguascalientes en sus ediciones 2020 y 2021, respectivamente. Variedad heterogénea de voces, edades y géneros. Este premio tiene dos significados: compartir el reconocimiento con poetas que ha leído y admirado durante años, y dedicarse a la escritura de lleno con mayor confianza e ímpetu, “Significa que el premio reconoce una variedad heterogénea de voces, de edades y de géneros”, externó Elisa Díaz Castelo al recibir en forma virtual el reconocimiento en su edición 2020 por su obra *El reino de lo no lineal*. Asimismo, externó que debido a la contingencia sanitaria la sociedad vive una especie de soledad compartida: “Eso es muchas veces la poesía, una forma de compartir la soledad, de encontrar —aunque sea en soledad— una zona franca”. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 19-07-2021)

### Carrington inspira Bienal de Arte

Partiendo de la metamorfosis y de la transformación que formó parte de la vida y obra de la artista anglo-mexicana Leonora Carrington, la 59ª Exposición Internacional de Arte de Bienal de Venecia toma inspiración de “Leche del sueño”, libro de la pintora surrealista escrito en 1950. “‘Leche del sueño’ describe un mundo mágico en el que la vida se reinventa constantemente a través del prisma de la imaginación y en el que se permite cambiar, transformarse, convertirse en otro diferente a uno mismo”, explicó Cecilia Alemani, curadora de la exposición de arte titulada “La leche de los sueños” (The Milk of Dreams). (El Heraldo de México, secc. Cultura, Azaneth Cruz, 19-07-2021)

### Lanzarán libro de Italo Calvino

La editorial Siruela informó que en noviembre próximo publicará *Un optimista en América*, uno de los títulos menos conocidos del autor italiano, definido como una apasionante cartografía literaria que recrea la estancia del autor en Estados Unidos. Publicado de forma póstuma en 2002 y traducido por Dulce María Zúñiga, este volumen sigue las etapas del descubrimiento de la tierra de los hombres que han elegido la geografía y no la historia, con un recorrido que inicia y cierra en Nueva York (Excélsior, Secc. Comunidad, Juan Carlos Talavera, 19-07-2021)

### Dignifican la cannabis con Festival Internacional de Cine

El Festival Internacional de Cine Cannábico (FEICCA) es un proyecto incluyente y libre de discriminación que invita a consumidores y no consumidores a conocer más sobre la cultura cannábica y los temas que hay alrededor de ella, como: legales, psicotrópicos,

espirituales, medicinales, de emprendimiento y activismo (Reporte Indigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 19-07-2021)

### Por una justicia digital democrática tras la pandemia

Durante un conversatorio, Yasmín Esquivel Mossa, presidenta de la Segunda Sala del Máximo Tribunal, habló sobre el Sistema de Justicia en México, la Reforma al Sistema de Justicia en México y el papel que las mujeres juegan en él. A raíz de la suspensión de actividades que impuso la pandemia debido al COVID-19 surgió una nueva realidad: la justicia digital, una estrategia para la modernización del sistema de justicia en el país, teniendo como eje rector las tecnologías de la información y de las comunicaciones (Reporte Indigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 19-07-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Utilizó el gobierno de Peña a Pegasus para espiar a miles

Fueron intervenidos celulares de políticos, periodistas (dos de *La Jornada*), activistas y ejecutivos, señala proyecto coordinado por AI y Forbidden Stories (La Jornada, Secc. Política, De La Corresponsalía, 19-07-2021)

### Perdonan millonada a magistrado billetes

La Fiscalía General de la República (FGR) exoneró al Magistrado José Luis Vargas del delito de enriquecimiento ilícito por el que fue denunciado por la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) en 2020. (Reforma, Secc. Nacional, Abel Barajas, 19-07-2021)

### 4T da contratos por 800 a acusados por el SAT de ser factureros

En dos años otorgó contratos directos a una red de empresas cuyos socios han participado en firmas fantasma; uno de ellos operó en una facturera señalada por el SAT (El Universal, Secc. Nación, Iván Alamillo, Alejandra Barriguete, 19-07-2021)

### Confinamiento dispara muertes por sobredosis; EU informó más de 93 mil defunciones

En un año, México reportó mil 735 fallecimientos ligados al uso de drogas; la cifra supera los decesos por esta causa registrados de 2010 a 2019 (Excélsior, Secc. Nacional, Raúl Flores Martínez, 19-07-2021)

### A punto de la quiebra, negocios de EU suplican por clientes mexicanos

En El Paso, la falta de compradores mexicanos ha provocado el cierre de cientos de negocios, lo que significó “un golpe dramático” para la economía local. (Milenio, Secc. Política, Liliana Padilla, 19-07-2021)

### Ven riesgos para economía por tercera ola

Analistas indican que el aumento en el número de contagios por COVID-19 pondrá a prueba la recuperación económica que está experimentando México tras el impacto del año pasado (El Financiero, Secc. Económica, Guillermo Castañares, 19-07-2021)

### **Tribunales allanan el camino a la contrarreforma eléctrica de la 4T**

La reforma seguirá suspendida hasta que sean revocados todos los amparos otorgados por los jueces Gómez Fierro y De La Peza (El Economista, Secc. México, Jorge Monroy, 19-07-2021)

### **Tercera ola de COVID-19 ya supera a la segunda en contagios**

Se registran 6 mil casos más que en el punto máximo de contagios del año pasado: salud (El Herald de México, Secc. País, Iván E. Saldaña Y Elia Castillo, 19-07- 2021)

### **Priorizan en nuevo semáforo continuar actividad económica sobre contagios**

Suben defunciones en 10 estados; BCS, Sonora, Sinaloa, Veracruz y Tabasco, entre los de mayor aumento (La Razón, Secc. México, Otilia Carbajal, 19-07-2021)

### **Pacientes mueren con dolor por falta de analgésicos**

Los servicios de salud apenas satisfacen una quinta parte de los requerimientos de opiáceos que los enfermos necesitan, según dta más reciente evaluación (El Sol de México, Secc. Sociedad, Saúl Hernández, 19-07-2021)

### **Multas de a millón**

Las sanciones firmes contra funcionarios de la Administración Pública Federal detectadas por la Secretaría de la Función administración alcanzan los 3 mil 059 Pública (SFP) en esta millones de pesos, sin embargo, los altos niveles de impunidad y la falta de denuncias en los casos de corrupción predominan en el país (Reporte índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 19-07-2021)