



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 19 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Seis museos imperdibles en la Ciudad de México

Museo Archivo de la Fotografía. Inaugurado en 2005 como el Museo Archivo de la Fotografía, cambió su nombre en 2013 por el de Casa de la Memoria Metropolitana. Ubicado en la antigua Casa de las Ajaracas, cuenta con un acervo de más de dos millones de fotografías de diferentes temáticas y técnicas. Con la cultura de la CdMx como parte esencial de la muestra, es prácticamente un resumen de 100 años de historia en imágenes de momentos que capturan la continua transformación de la metrópoli. **Museo de Arte Popular (MAP)** Folklore, arte popular mexicano y un colorido recinto. La colección más representativa del folklore mexicano, cautiva dentro del colosal edificio inteligente del MAP. Lo que en un principio fue la sede de la Inspección General de Policía y el Cuartel General de Bomberos de la ciudad (1928), ahora resguarda en sus vitrinas material destacado de arte popular mexicano a temperatura y humedad correcta. Esta joya art déco cuenta con cuatro salas permanentes que se recorren comenzando desde el tercer piso. (telediario.mx, Secc. Metrópoli, Carlos Gorozpe, 18-05-2021, 19:20 hrs)

Miguel Hidalgo será el corazón de la cultura en CDMX: Víctor Romo

Con la plataforma “Cultura Contigo MH”, el candidato a alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo de Vivar Guerra, aseguró que convertirá a la alcaldía en el corazón cultural de la Ciudad de México. Al detallar la propuesta incluyente e integral de arte y cultura para MH en su próximo trienio 2021-2024, de la coalición Juntos Haremos Historia anunció que abrirá la primera casa productora para músicos independientes, denominada La Supernova; prevé llegar a la masificación de la cultura, acercarla a los barrios, las calles, las plazas públicas de las 89 colonias; comparó la mínima inversión que hizo el PAN y, además, con señalamientos de corrupción. En cambio, sus acciones se han traducido en exitosos proyectos como: La remodelación del **Cine Cosmos**, el rescate de **La Perulera**, la construcción de tres **Pilares** y remodelación de los Faros del Saber (cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 18-05-2021, 22:10 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cultura e INBAL realizarán las primeras Jornadas de teatro y perspectiva de género

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, realizarán las primeras Jornadas de Teatro y Perspectiva de Género que se efectuarán durante el año con conferencias y mesas de diálogo desde la perspectiva social y académica, a fin de crear un espacio

permanente de trabajo colaborativo en torno a la prevención de las diversas formas de violencias presentes en el quehacer teatral. Esta estructura incluye el desarrollo de una serie de talleres y cursos dirigidos al personal que labora en el INBAL, así como para la comunidad escénica en general, que permitan una labor más individualizada y colectiva, a la vez que activa entre cada emisión. Las primeras Jornadas se realizarán del 18 al 20 de mayo e incluirán tres conferencias magistrales presenciales de entrada libre y tres mesas virtuales de diálogo entre las y los integrantes de la comunidad teatral del país, las cuales incentivarán la reflexión sobre las violencias que ocurren en los ámbitos académico y profesional. (mayacomunicacion, Secc. Cultura, Redacción, 19-05-2021)

Canal 22 estrena programación

Como parte de “Contigo en la distancia”, Canal 22, institución de la Secretaría de Cultura, presenta una programación con nuevas temporadas de producciones emblemáticas, así como la incorporación de diversos contenidos y de un nuevo diseño de imagen de pantalla, a través de sus tres señales: 22.1, 22.2 y Canal Internacional. A partir del 20 de mayo, se estrenarán nuevas temporadas de producciones que se han consolidado entre el gusto de las audiencias como *Me canso ganso*, conducido por Fernando Rivera Calderón, los jueves a las 21:30 horas; *La dichosa palabra*, con Laura García, Pablo Boullosa, Eduardo Casar y Germán Ortega, los sábados a las 20:00 horas; *Algarabía TV*, los viernes a las 21:30 horas, con Fernando y Pilar Montes de Oca y Victoria García Jolly, y *Pantalla de cristal*, bajo la conducción de José Antonio Fernández, los miércoles a las 21:30 horas. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 19-05-2021)

INAH Puebla realiza el “3er Coloquio Museos, Historia y Arte” de Manera Virtual

En el marco del Día Internacional de los Museos, el Museo Regional de Puebla del Instituto Nacional de Antropología e Historia realiza el Tercer Coloquio Nacional. Museos, Historia y Arte de Manera Virtual. Tratando de vincularnos, a través de los medios que la tecnología nos permite ya que seguimos en una situación sanitaria que nos ha mantenido a distancia, quizá físicamente, pero no lejanos de compartir conocimientos, experiencias”, Manuel Villarruel, director del Centro INAH Puebla. Serie de conferencias que abordan tres temas: "Ciudad y monumento", "La actividad mercantil en Tepeaca, Puebla" y "Fotografía: expresión y memoria", sobre el último tópico, el director nacional de fototecas del INAH, ofreció una charla sobre la labor del recinto ubicado en Pachuca, Hidalgo y cómo ha influenciado en los procesos de investigación del INAH. (Once Noticias, Secc. Cultura, Sarai Campech, 18-05-2021, 23:43 hrs)

SECTOR CULTURAL

Peligroso que AMLO invoque regresar al México de los 70

Para el intelectual mexicano Roger Bartra, el libro de ensayos de Carlos Fuentes, *Tiempo mexicano*, que este año cumple 50 años de su publicación tiene una inquietante actualidad “nos abre la puerta a aquella época en la que el populismo gobernaba el país”, dijo durante su participación en la VIII Cátedra Interamericana Carlos Fuentes. “Tiempo Mexicano: 50 años después”, que desde ayer se realiza de manera virtual. El antropólogo y autor de *Regreso a la jaula* dijo que ese libro de ensayos publicado en 1971 que retrata el México de finales de los años 60 y principios de los 70 da cuenta de aquellos tiempos mexicanos tan lejanos “que vuelven a ser convocados por un gobernante que invoca la dimensión mítica indígena con una fuerza nacional opuesta a la modernidad capitalista.

Una modernidad a la que ve simplemente como una maligna expresión del neoliberalismo” (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 19-05-2021)

[Rally 101 museos CDMX: Así puedes registrarte para participar en la competencia cultural](#)

El Rally 101 museos CDMX es un evento cultural que fomenta el turismo en la capital mexicana, es organizado por la asociación civil Creación 101 y la edición 2021 se llevará a cabo del miércoles 14 al domingo 18 de julio, dirigido a todas aquellas personas de la Ciudad de México que estén interesadas en los museos y que les guste correr, caminar, tomar fotografías y cualquier tipo de actividades al aire libre. ¿En qué consiste? Es una competencia que se realiza en cinco días de manera presencial en museos de la Ciudad de México y de forma virtual; la competencia es en equipos y se suman puntos realizando actividades dentro y fuera de los museos, resolver acertijos buscando pistas dentro de los museos, disfrazarte, subir selfies a Instagram, correr, entre otras. Fecha límite jueves 20 de mayo (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 19-05-2021)

[Elena Poniatowska celebra su cumpleaños 89](#)

Periodista, escritora y activista son solo algunas de las características que definen a Elena Poniatowska, una mujer dedicada a las letras, a la política y las causas sociales que este miércoles llega a los 89 años con un premiado legado literario. Elena nació en París a consecuencia del exilio que su familia vivió con el término del Porfiriato (1876-1911). Con diez años de edad regresó a México a raíz de la Segunda Guerra Mundial. Es descendiente del último rey de Polonia, Estanislao Augusto Poniatowski y sobrina de la Pita Amor, una de las poetas más controvertidas del siglo XX. La Premio Cervantes de Literatura 2013 comenzó su trabajo en el periodismo a muy temprana edad en el periódico Excelsior, donde escribía crónicas para la sección de Sociales. (elsoldemexico.com, Secc. Cultura, EFE, 19-05-2021)

[Canal Catorce: Nocaut, donde la letra con risa entra](#)

Canal Catorce del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano y el Centro de Producción de Programas Informativos y Especiales presentan su primera coproducción: *Nocaut*, programa de entretenimiento en el que un panel de apasionados y especialistas de un tema seleccionado comparten puntos de vista, anécdotas y datos interesantes buscando con pericia noquear a su contrincante en esta divertida e interesante contienda de ingenio y buen humor. Ambientada en un entorno boxístico, *Nocaut* pone en el cuadrilátero del conocimiento temas como: fútbol, música, ciencia ficción, museos, médicos o mitología, que llenarán los 13 capítulos de este nuevo formato de media hora de duración. Bajo la conducción del réferi Conrado Tostado, el panel de la emisión estará formado por dos invitados que se enfrentarán en tres rounds, con un tema específico, algunos de ellos serán el editor Diego García del Gállego especialista en crónica e historia del fútbol, los literatos de ciencia ficción Raquel Castro Maldonado y Alberto Chimal, la rapera Susana Molina con el poeta Óscar de Pablo o el museólogo Marco Barrera Bassols. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 19-05-2021)

[Federico Reyes Heróles presenta una apuesta por la apertura y el cambio](#)

“Escritor liberal”. Éste es el epitafio que a Federico Reyes Heróles (1955) le gustaría se leyera en su lápida imaginaria, porque “describe mi oficio, mi pasión y mi pensamiento, lo que ha guiado mis ideas”. El escritor y analista político mexicano cuenta que cuando le

comentó esto a un amigo, éste le preguntó con toda honestidad: “¿y qué es ser iliberal?”. Por lo que cree que “la palabra liberal hoy pasa por días nublados, hay mucha confusión, mucho ruido alrededor de ella”. Para el ensayista, “el pensamiento liberal es una creación humana que se ha llevado varios siglos; es una forma de organizar nuestras ideas, un modo de navegación que te permite ir por la vida cometiendo los menos errores posibles”. Explicar este sistema de razonamiento a las nuevas generaciones y a quienes no están definidos ideológicamente, “de una manera amable, interesante y lúdica”, es el objetivo de *Ser liberal* (Taurus), el nuevo libro de ensayos de Reyes Heróles. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 19-05-2021)

Otorgan a Gloria Steinem, icono del feminismo, Premio Princesa de Comunicación y Humanidades

La periodista y escritora estadounidense Gloria Steinem, un icono del movimiento feminista en su país, fue galardonada este miércoles con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2021, al que optaban 36 candidaturas de dieciséis nacionalidades. Steinem, cofundadora en 1972 de la revista "Ms.", considerada la primera publicación feminista creada y dirigida exclusivamente por mujeres, ha destacado por su lucha a favor de la legalización del aborto, la igualdad salarial entre hombres y mujeres, y la aprobación de la Enmienda de la Igualdad de Derechos, así como contra la pena de muerte, la mutilación genital femenina y el maltrato infantil. El galardón a Steinem (Ohio, 1934) es el segundo en fallarse de los ocho premios que convoca anualmente la Fundación Princesa de Asturias, después de que la semana pasada se distinguiera con el de las Artes a la serbia Marina Abramovic por una trayectoria de más de cinco décadas que la han convertido en el máximo exponente de la "performance". (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 19-05-2021, 08:06 hrs)

Vuelve a circular la obra de Sabina Spielrein, pionera del psicoanálisis

El próximo 21 de mayo, a las 12:00 horas, en el marco de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia se realizará el lanzamiento de *La destrucción como origen del devenir*, de Sabina Spielrein. El volumen editado por la UNAM es considerado un ensayo fundacional dentro de la historia del psicoanálisis y de la psicología en general. Es un trabajo que, entre otras cosas, ofrece la primera formulación conocida de un impulso inherente a la sexualidad humana, el “instinto de destrucción”; algo muy cercano a lo que, poco tiempo después, Freud bautizaría como “instinto de muerte”. Originalmente publicado en alemán durante 1912, el título por fin llega al español gracias a la traducción Florencia Molfino. Pese a que Sabina Spielrein (1885-1942) se le considera una de las pioneras del psicoanálisis, su figura, pensamiento y aportaciones no han recibido hasta ahora el reconocimiento que merecen. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 19-05-2021)

Rodin y Picasso, dos titanes a la conquista de la posteridad

Auguste Rodin y Pablo Picasso abrieron las puertas de la modernidad y aunque no hay certeza de que llegaran a conocerse, ambos genios compartieron la ambición de revolucionar el arte mediante una constante experimentación, la “adicción” al trabajo y la creación prolífica, según una exposición en París. Por primera vez, sendos museos parisinos consagrados a Rodin (1840-1917) y Picasso (1881-1973) confrontan el trabajo de estos dos artistas a quienes les separaban más de dos generaciones. El primero ya tenía 60 años cuando el joven español llegó en 1900 a París y descubrió una de las más famosas obras de Rodin, “Monumento a Balzac”. Mientras la crítica se mofaba de esta figura de bronce masiva comparándola con una foca, Picasso, de pie frente a ella en una

muestra al margen de la Exposición Universal, “tuvo ese instinto increíble de percibir que Rodin había inventado algo nuevo”. (la-razon.com, Secc. La revista, AFP, 19-05-2021)

El futuro marcado por la covid-19, a través de la arquitectura en la Bienal de Venecia

La arquitectura reflexiona sobre la convivencia en el futuro a partir del mundo actual, marcado por unas desigualdades sociales agravadas por la pandemia, en la XVII Bienal de Venecia, cuyos pabellones comienzan a presentar hoy sus propuestas antes de su apertura al público un año después de lo previsto. Esta edición de la Bienal, que tendría que haberse celebrado en 2020 pero fue aplazada por el coronavirus, ofrecerá desde este sábado a sus visitantes, entre estrictas medidas de seguridad y hasta el próximo 21 de noviembre, las propuestas internacionales de unos 60 países y otros eventos colaterales. (eluniversal.com, Secc. Cultura, EFE, 19-05-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 19 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Secretaría de Cultura de CDMX invita a celebrar el Día Internacional de los Museos con estas ofertas

En el marco del Día Internacional de los Museos (DIM), celebrado el 18 de mayo desde 1977 por el Consejo Internacional de los Museos (ICOM), la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrecerá seis recorridos virtuales por los recintos de la Red de Museos de la Ciudad de México y una Edición Especial Noche de Museos Virtual por el DIM 2021, que podrán seguirse en redes sociales con los hashtags #NocheDeMuseosVirtual, #DIM2021 y #ElFuturoDeLosMuseos. Este año la temática establecida por el ICOM es “El futuro de los museos: recuperar y re imaginar”, que reflexionará sobre la relevancia de estos espacios artísticos y culturales como impulsores de la recuperación social tras la pandemia para reinventar su papel en la sociedad, la cual marcará parte de la edición especial de Noche de Museos, en la que cerca de 25 recintos ofrecerán diversas actividades de las 17:00 a las 20:00 horas. (24-horas, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 18-05-2021, 13:07 hrs) **Portales:** [Cartelera de teatro](#), [MSN Noticias](#), [México Quadratin](#), [The Happening](#),

Día de los museos, entre grandes contrastes

El Consejo Internacional de Museos reporta que la mitad de los museos del mundo siguen cerrados; a la par, abren grandes recintos y otros reportan pérdidas. Mientras que en París el empresario François Pinault abrirá el 22 de mayo en el histórico edificio de la Bolsa de Comercio, un nuevo museo de arte contemporáneo, el ICOM --Consejo Internacional de Museos-- ha reportado que aproximadamente la mitad de los museos del mundo siguen cerrados por la pandemia y a lo largo del año la palabra crisis ha marcado a muchos de los museos mexicanos; si bien, los que dependen de INBAL y del INAH han iniciado la reapertura, carecen de recursos; el Museo del Estanquillo está abierto al público y se pueden ver las muestras “El ingenio foto fílmico de Gilberto Martínez Solares” y “No te pareces tanto a mí Retratos caricaturescos del **Museo del Estanquillo**” (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra / EFE, 18-05-2021, 22:43 Hrs)

Teatro Isauro Martínez presentará Voces Ensemble este viernes

El próximo viernes en punto de las 19:00 horas el Teatro Isauro Martínez descorrerá las cortinas para presentar a Voces Ensemble, conformado por el barítono Andrés Alejandro López Romero, el bajo Luis Sánchez Briones y la soprano Daphne Romelia Rubio Gómez; originario de Ciudad de México en un espectáculo musical compuesto por arias francesas y argentinas de manera presencial. Andrés Alejandro López Romero nació en Torreón, inició sus estudios en la Academia Superior de Canto, estudió parte de la licenciatura en Canto en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, Ciudad de México bajo la tutela de la maestra Mayda Prado. Daphne Romelia Rubio Gómez, soprano originaria de Aguascalientes,

psicóloga, estudia la Licenciatura en Música con especialidad en Canto bajo la cátedra de Luisa Berzroková en la **Escuela de Música Vida y Movimiento**, CDMX (milenio.com, Secc. Cultura, Lilia Ovalle, 18-05-2021, 17:17 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[En subasta en NY, venden piezas arqueológicas por 13 mdp](#)

La venta de 19 piezas prehispánicas que habrían sido elaboradas en el actual territorio mexicano por las culturas maya, olmeca, así como en los que hoy son los estados de Colima, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, recaudó 675 mil dólares (13.4 millones de pesos), en una subasta que se realizó en Nueva York. La subasta “Art of Africa, Oceania, and the Americas” fue organizada por Sotheby’s y se llevó a cabo ayer, pese a la denuncia que interpuso el INAH, porque luego de un dictamen elaborado por sus especialistas, se determinó que se trataba de piezas catalogadas como “Monumentos Históricas”. En total, la subasta estaba conformada por 121 lotes, de los cuales 26 pertenecían a culturas mesoamericanas. De esa veintena de piezas, la de mayor valor era un hacha maya que estaba catalogada como lote 97 y su precio de salida era de 38 mil dólares. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 19-05-2021) [Reforma](#), [Excélsior](#)

[Imcine Estrena Canal con sello Indígena](#)

FilminLatino, plataforma de streaming del Imcine estrena este 20 de mayo un canal especial donde se retratan las expresiones y formas de vida de los pueblos originarios de México. *Raíces: cine sobre la colectividad* es el nombre de este nuevo canal, a través del cual, por primera vez el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), abrirá su acervo audiovisual a todo el público mexicano. Las películas con las que se estrena este canal fueron realizadas en 1985, durante el primer taller de Cine Indígena, se trata de: Teat Montekok, El cuento del Dios del rayo, Una boda antigua y La vida de una familia ikoods, realizadas por las tejedoras ikoots de San Mateo del Mar, Oaxaca: Teófila y Elvira Palafox, Justina y Guadalupe Escandón, Juana Canseco y Timotea Michelin. El anuncio de este nuevo canal fue hecho por la Secretaría de Cultura a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine). Se trata de una selección de materiales que resguarda el Acervo de Cine y Video Alfonso Muñoz, del INPI y que fueron creados desde hace más de medio siglo; en los que se recogen expresiones y formas de vida de los pueblos indígenas de México. (24 Horas, Secc. Vida +, Redacción, 19-05-2021)

[La Compañía Nacional de Danza presume a sus creadores de vestuario con la serie Ay, Tutú](#)

A través de una serie de cápsulas transmitidas por el canal de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, los creadores del vestuario de la Compañía Nacional de Danza (CND) comparten sus ideas, talento y trabajo de confección de la indumentaria que lucen más de 70 bailarines y bailarinas en sus presentaciones. Con la serie *Ay, Tutú* se conocerá la labor de quienes están detrás de montajes como *Giselle*, *¡Esquina bajan!*, *Carmina Burana*, *Romeo y Julieta*, *La consagración de la primavera*, *La bella durmiente del bosque*, *El lago de los cisnes* o *El cascanueces*, entre otras grandes obras. Los seis videos de la serie *Ay, Tutú* se transmitirán los viernes 21 y 28 de mayo y 11, 18 y 25 de junio a las 17 horas por las plataformas Contigo en la distancia y youtube.com/bellasartemex (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 19-05-2021)

Un espacio literario en la Ciudad de México

La Academia Literaria de la Ciudad de México A.C. tiene un prestigio consolidado, prueba de ello es el espacio ganado en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Fundada formalmente en 2013, tiene sus claros inicios con reuniones literarias. Su actual presidente José Antonio Durand Alcántara rige los destinos de sus cien integrantes dentro de la Asociación Civil. Un hombre de gran formación académica, Licenciatura en Relaciones Internacionales FCPyS de la UNAM, Licenciatura en Psicología Social UAM-Iztapalapa, Maestría en Sociología FCPyS UNAM y Doctorante en Antropología Social ENAH-INAH. Cuenta con un Diplomado en Cine y Literatura (CONACULTA) Cineteca Nacional-UAM Azcapotzalco; Diplomado en Creación Literaria en el Centro "Xavier Villaurrutia" INBA-CONACULTA y tres diplomados más (afntijuana.info, Secc. Editoriales, Nidia Sánchez, 18-05-2021)

El INAH transforma sus 162 recintos para hacerlos accesibles y adaptables a todo público

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó que, para cada uno de los 162 recintos que integran su red de museos, el último año fue de transformaciones radicales en sus contenidos, guiones y operación en lo general. Por ello, en el marco de "Contigo en la distancia", autoridades de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (CNMyE) del INAH destacan que el eje rector de la red museal del Instituto es que cada uno de estos espacios se vuelva plenamente incluyente en materia de género y accesibilidad a públicos con discapacidad, para lo cual en su diseño integrarán llamativos elementos visuales, auditivos y táctiles, así como elementos fotográficos e infográficos, con objetos históricos, textos, obra pictórica y recursos audiovisuales para atender a los distintos públicos. Otra meta es el diseño de exposiciones temporales itinerantes y regionales (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ma. Luz Rodríguez Téllez, 18-05-2021, 20:07 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Cierres y salas vacías en el Día Internacional de los Museos

Los museos celebraron ayer su Día Internacional en un escenario incierto respecto a políticas de apertura y recuperación, cierres prolongados por hasta 12 meses y una jornada conmemorativa con salas aún medio vacías. Datos del Consejo Internacional de Museos revelan que, aproximadamente, la mitad de las pinacotecas a nivel mundial permanecen cerradas, si bien en Estados Unidos, en ciudades como Nueva York, esos espacios advierten más afluencia, pues desde agosto constituyen la única oferta cultural de la urbe (La Jornada, Secc. Cultura, Prensa Latina, 19-05-2021)

Homenaje a José Agustín, autor que supo captar la pasión juvenil

La obra literaria de José Agustín (Acapulco, 1944), autor de novelas como *La tumba, De perfil, Se está haciendo tarde (final en laguna)* y *Cerca del fuego*, escritas hace más de medio siglo, mantienen una sorprendente vigencia, ya que el autor supo captar la pasión juvenil, el odio a la hipocresía, la crueldad inocente, el misticismo profano y el espíritu dionisiaco de la juventud, destacó el novelista Enrique Serna en la primera conferencia del homenaje al escritor mexicano organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana campus Cuajimalpa. Serna explicó la permanencia de las obras literarias de José Agustín

y su influencia en escritores no sólo de las generaciones posteriores, sino también en autores que lo antecedieron, como Carlos Fuentes. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 19-05-2021) [El Universal](#)

“Serafín es la mejor novela que he escrito”: Ignacio Solares

Ignacio Solares (Ciudad Juárez, Chihuahua, 1945) publica una nueva versión de la novela breve *Serafín*, la cual apareció originalmente en 1985. Fábula donde el autor de *El sitio* (Premio Xavier Villaurrutia, 1998) explora dos de los temas que con más regularidad aparecen en sus libros: la inocencia y el mal. Serafín viaja a la Ciudad de México en busca del padre creyendo que éste lo va a cobijar: no sabe que ese viaje será un tropiezo con el mal. “Ese niño va en busca de su padre a la Ciudad de México. Cree no obstante, que su padre lo va a atender y lo va a resguardar. Todavía tiene la ilusión de que cuando lo encuentre en la ciudad, van a regresar juntos al pueblo. Resulta que Serafín se enfrenta al MAL (con mayúscula): ésa es la clave de esta novela. El Mal concurre en las cosas más difusas y a veces casi intangibles que nos asedian”, comentó Ignacio Solares a *La Razón*. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 19-05-2021)

Filmoteca de la UNAM e Imcine dedican ciclo virtual a las fronteras de la medicina

Desde la óptica de seis pacientes que a través del canto luchan contra su diagnóstico terminal en un hospital de Escocia, hasta un grupo de parteras brasileñas y mexicanas que tratan de hacer de su profesión un arte, se hacen presentes en el ciclo *El cine en el límite de la medicina*. El encuentro, que la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ofrece de forma virtual en el Festival de Arte y Ciencia Aleph 2021, se desarrollará del 20 al 30 de mayo, a través de las plataformas de la dependencia universitaria y FilminLatino, del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine). La charla, grabada antes, será presentada por Mariana Gándara y Hugo Villa; tendrá subtítulos en español, mañana a las 19:30 horas, a través de www.filmoteca.unam.mx (La Jornada, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 19-05-2021)

Hernán Bravo publica y libera gratis en la red su libro Modelo centinela

En medio de la pandemia de Covid-19, la realidad se impuso con una desbordada imaginación ajena y adoptó las mañas, modos y malicias de un altísimo narrador de ciencia ficción, sostiene el poeta Hernán Bravo Varela, cuyo libro de varia invención *Modelo centinela* se publicará en formato digital y gratuito la próxima semana. En entrevista, el también ensayista y editor refiere que Fernando Pessoa considera que la literatura sirve para hacer más real la realidad, pero ¿qué pasa cuando ésta adquiere de golpe la forma y los recursos de la ficción más descabellada? Se vuelve todo lo contrario: un oráculo manual, como lo querría Baltasar Gracián, una pequeña fuente de adivinaciones y también una serie de noticias escalofriantes. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 19-05-2021)

Cierres y salas vacías en el Día Internacional de los Museos

Los museos celebraron ayer su Día Internacional en un escenario incierto respecto a políticas de apertura y recuperación, cierres prolongados por hasta 12 meses y una jornada conmemorativa con salas aún medio vacías. Datos del Consejo Internacional de Museos revelan que, aproximadamente, la mitad de las pinacotecas a nivel mundial permanecen cerradas, si bien en Estados Unidos, en ciudades como Nueva York, esos espacios advierten más afluencia, pues desde agosto constituyen la única oferta cultural de la urbe. Washington, por su parte, reabrió los museos del Instituto Smithsonian hace

unos días y otros como el Museo de Brooklyn vendieron algunas de sus obras en los últimos meses para enfrentar su dramática situación, catalogada así por los expertos. (La Jornada, Secc. Cultura, Prensa Latina, 19-05-2021)

Gloria Steinem gana el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades

La periodista y escritora estadounidense Gloria Steinem, considerada todo un símbolo de la lucha feminista, ganó el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades, según el fallo del jurado dado a conocer este miércoles. Steinem, de 87 años, es "considerada actualmente en su país como una de las figuras más significativas e icónicas del movimiento por los derechos de la mujer", indicó la nota de prensa tras la reunión del jurado de forma telemática a causa de la pandemia del COVID-19. Steinem es una de las madres del feminismo moderno, pieza clave en la segunda ola del movimiento en Estados Unidos, la que luchó por la aprobación de la ERA –la Enmienda de Igualdad de Derechos– en los 53 estados del país. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias | Reuters, 19-05-2021)

Rodrigo García narra los últimos días de su padre, Gabriel García Márquez

Gabriel García Márquez lamentaba que su muerte era la única faceta de su vida sobre la que no podía escribir. Así que su hijo, Rodrigo García, ha abordado siete años después en la novela Gabo y Mercedes: Una despedida, esos últimos días en el que Gabo, sumido en la demencia, ya no era Gabo. El día que murió en la casa de Ciudad de México donde se encontraba toda la familia apareció un pájaro muerto en el sofá, justo en el sitio donde el escritor colombiano solía sentarse. De "La Gaba", Rodrigo cuenta que le "asombra cómo se convirtió en la persona que llegó a ser, siempre sólida y firme e incluso dirigiendo el mundo que el éxito" de su padre les proporcionó. "No escribí sobre su experiencia (con la muerte), eso lo estará escribiendo él ahorita en algún lugar", expresa en rueda de prensa (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 19-05-2021)

PRIMERAS PLANAS

AMLO: a la Corte, pugna sobre la Ley de Hidrocarburos

La discusión en torno a la Ley de Hidrocarburos aún no concluye y es muy probable que la definición se dé en la Suprema Corte de Justicia de la Nación, dijo el Presidente López Obrador (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Roberto Garduño, 19-05-2021)

Descuidan ductos; sube 43% gaschicol

Los piquetes a ductos para extraer gas LP del sistema de distribución de Pemex aumentaron 43 por ciento en el primer trimestre del año, al pasar de 478 a 687 casos con respecto al mismo periodo de 2020 (Reforma, Secc. Nacional, Benito Jiménez, 19-05-2021)

50% de la población del país ha tenido Covid: Ssa

Inició campaña de vacunación y que vacaciones de Semana Santa se tomaron en espacios abiertos como playas, aseguran; llaman a no bajar la guardia ante desaceleración de transmisión (El Universal, Secc. Nación, Perla Miranda, 19-05-2021)

En próximas semanas llegarán 34 millones de vacunas contra covid

El canciller Marcelo Ebrard indicó que se prevé completar la cifra el próximo 4 de julio; son dosis que se encuentran ya comprometidas (Excélsior, Secc. Nacional, Arturo Paramo, 19-05-2021)

Gertz explota ante la Corte por “intromisión”

Pide otra resolución sobre el desafuero de García Cabeza de Vaca que permita vía libre para tramitar la aprehensión del mandatario de Tamaulipas (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce, 19-05-2021)

Ven empresas riesgos en clima de negocios

Grandes compañías muestran preocupación por las reformas aprobadas durante la administración de López Obrador, así como por las elecciones y la inflación (El Financiero, Secc. Nacional, Guillermo Castañares, 19-05-2021)

Pobreza laboral en el país afecta ya a 50.1 millones de personas: Coneval

El aumento observado en el año de la emergencia sanitaria por la covid-19 equivale a la población de Michoacán o Chiapas. El 30% de las nuevas personas con ingresos laborales ínfimos trabaja en la CDMX (El Economista, Secc. Economía, Blanca Juárez, 19-05-2021)

Exigen 150 MDD por litigios de sexenios anteriores

Las empresas energéticas estadounidenses que iniciaron un arbitraje internacional contra México, están demandando el pago de por lo menos 150 millones de dólares al gobierno federal, dijeron fuentes cercanas al proceso (El Heraldo de México, Secc. País, Adrián Arias, 19-05-2021)

Apuran vacunación; requieren aplicar 3.2 millones semanales para nueva meta

Gobierno sube la apuesta: antes del invierno todos estarán protegidos; se necesita vacunar a 457,142 al día para cubrir a 78.1 millones que faltan; Salud dice que puede poner hasta 800 mil dosis diarias; ve inmunidad de rebaño en septiembre; aceleran retorno a clases en CDMX (La Razón, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 19-05-2021)

Petroleras de EU demandan a Pemex

Un grupo de empresas petroleras de Estados Unidos interpuso una demanda internacional contra Pemex por 100 millones de dólares ante el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (CIADI), del Banco Mundial, por el incumplimiento del pago de contratos entre las dos partes (El Sol de México, Secc. Sociedad, Reuters, 19-05-2021)

Ecocidio en el paraíso

Tulum, municipio en manos del alcalde Víctor Mas Tah, quien busca reelegirse, pasó de ser un lugar famoso por proteger la naturaleza, a una región que hoy enfrenta graves problemas ambientales y de corrupción, lo que ha provocado la falta de servicios básicos y una mala regulación del desarrollo urbano (Reporte índigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 19-05-2021)