



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 19 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Homenaje a José José con el concierto karaoke

El programa ***Karaoke desde casa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México*** se armará un homenaje especial con canciones interpretadas por los chilangos. En esta ocasión podremos celebrar a uno de los cantantes mexicanos más conocidos, queridos de la última centena: José José, 'El príncipe de la canción'. Será la hija de José José, Marysol Sosa, quien este 20 de abril engalane el homenaje a su padre. Durante la fiesta musical de 2 horas -en la que todos podremos cantar- la primogénita de 'El príncipe', dará algunas emotivas palabras para recordar al cantante. La sesión especial de este karaoke comenzará en punto de las 18:00 y terminará hasta las 20:00 horas. Puedes seguir la transmisión a través de la plataforma digital capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx y desde las redes sociales de la Secretaría de Cultura de la CDMX. (chilango.com, Secc. Ocio, Redacción, 19-04-2021) **Portales:** [Celebrity](#)

Celebran 250 años de la Lotería Nacional con excepcional exposición fotográfica

La **Galería Abierta Grutas de las Rejas del Bosque de Chapultepec, de la Secretaría de Cultura capitalina**, alberga la exposición fotográfica 250 Aniversario de la Lotería Nacional, con la cual, la institución celebra su fundación desde el virreinato y ofrece un breve recorrido por su historia en la Independencia, la Reforma y la Revolución, consolidándose como una de las instituciones más antiguas que comparte la esperanza de un premio mayor. El público podrá observar imágenes de los billeteros que con su legendario grito *¡Lleve su cachito!* se han convertido portadores del sueño eterno de ser millonario, la monumental esfera giratoria, carteles publicitarios de sorteos, fotos de niños y niñas gritones, sedes de la entidad, que forman parte de la historia de la institución y también de la cultura de nuestro país. Integrada por 58 fotografías en gran formato, la muestra está dividida en cinco núcleos, cada uno abarca un periodo histórico de 50 años. La exposición conecta al público con la [página web de la Lotería Nacional](#) a través de códigos QR para que los usuarios conozcan la historia, puntos de venta, listas y transmisiones de los sorteos. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 19-04-2021, 12:26 hrs) **Portales:** [Tiempo](#), [Diario Amanecer](#).

Reabre el Museo Archivo de la Fotografía con exposición de fotógrafa mexicana

Con la exposición Iban guiados por una Estrella de la fotógrafa mexicana Elsa Chabaud, el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF), recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** reabrió sus puertas desde este domingo 18 de abril hasta el domingo 18 de julio del presente año. La exposición consta de más de 80 fotografías impresas en diversos formatos y aborda el tema de los Reyes Magos, una tradición mexicana que ha

marcado a diversas generaciones y que se mantiene con vida en la Alameda Central durante la época navideña. “Este trabajo consta de retratos a los Reyes Magos, capturas de cómo están trabajando los fotógrafos, los Reyes Magos interactuando con el público e imágenes iconográficas de los elementos que los caracterizan”, compartió la fotógrafa. Elsa Chabaud ha explorado desde hace cuatro décadas la vida íntima de las personas que se caracterizan como Reyes Magos en la Alameda Central, por lo que en esta ocasión reúne el trabajo de cinco años de constantes visitas a los escenarios de estos personajes tan queridos por el público capitalino. (La Prensa, Secc. Metrópoli / CDMX, Redacción, 18-04-2021) **Periódico:** [El Día](#)

Portales: [mugsnoticias](#), [Noticias por el mundo](#).

[Presenta Secretaría de Cultura de la Ciudad de México la obra “¿Por qué pelotes no quiere bañarse” que combina arte de objetos y circo de pulgas](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través de la Dirección del Sistema de Teatros presentará en el **Teatro Benito Juárez** una propuesta escénica que combina la técnica de teatro de objetos y circo de pulgas con la obra *¿Por qué Pelotes no quiere bañarse?*, del programa Incubadoras Teatrales de la Dirección de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que sumerge al espectador en una experiencia en la cual los objetos cotidianos son resignificados para transmitir el gusto por las artes escénicas y plásticas, al mostrar que cualquier espacio se convierte en un lugar de recreación artística. La comedia apta para todo público *¿Por qué Pelotes no quiere bañarse?*, hace énfasis en la importancia de que los niños tengan un espacio que fomente el desarrollo de su creatividad y tendrá dos únicas funciones en el Teatro Benito Juárez el sábado 24 y el domingo 25 de abril a las 13:00 horas. (eltlacuilo.com, Secc. Cultura, Redacción, 18-04-2021) **Portales:** [Maya Comunicación](#), [Café Grillo](#), [Hoy CDMX](#)

[Premian al billete de 100 pesos mexicanos como el mejor de 2020](#)

El billete de 100 pesos emitido por Banxico fue reconocido este sábado como el “Billete del Año 2020” por la International Bank Note Society (IBNS). Casi desde el principio, el nuevo billete de polímero de 100 pesos de México lideró ampliamente la votación”, afirmó en un comunicado la IBNS. El segundo lugar fue para el billete de 20 libras del Banco de Escocia, mientras que se registró un empate por el tercer lugar entre el Ulster Bank de Irlanda del Norte (20 libras), las Bahamas (cinco dólares) y Fiji (50 dólares). Presenta mejoras en sus características de seguridad, durabilidad y funcionalidad, así como motivos gráficos que representan la identidad histórica y el patrimonio natural de nuestro país. La imagen de Sor Juana Inés de la Cruz protagoniza este nuevo billete en el que se representa el periodo de la Colonia, aparece en el anverso del papel junto al patio principal del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (lopezdoriga.com, Secc. Economía y finanzas, López-Dóriga Digital, 19-04-2021)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 19 de abril 2021](#)

Cine, plataformas y Tv. **El Rule Comunidad** no se anda por las ramas y además de talleres y actividades, también cuenta con un espacio para dar a conocer parte del amplio abanico de exposiciones, investigaciones e iniciativas que suceden en la Ciudad de México, lo hace a través de “Culturalia”, programa transmitido en Facebook live bajo la guía de Luis Gabino Alzati, la cita es a las 17:00 horas en [@ElRuleComunidad](#) | Charlas y conferencias. El **Museo Archivo de la Fotografía** reabrió sus puertas para que lo visiten de manera presencial, pero también continúa con sus actividades en línea, para hoy toca

conocer el trabajo de la fotografía Tania Velasco en *Exploradores*, charla que podrán seguir en el canal de [YouTube Museo Archivo de la Fotografía MAF](#) a las 19:00 horas. (oncentocias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 19-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Morras ENAT publican pliego petitorio y condenan actuación de las autoridades

Este fin de semana se llevó a cabo, a través de redes sociales de Morras ENAT, la entrega del pliego petitorio de las alumnas de la Escuela Nacional de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (ENAT) a las autoridades. Acciones urgentes para atender la violencia de género hacia alumnas de la ENAT. El pliego petitorio, que fue leído por las voceras (exalumnas de la ENAT), recupera que desde el 8 de marzo salieron a la luz un centenar de denuncias por violencia de género hacia alumnas, docentes, alumnos y personal administrativo de la escuela. La comunidad de alumnas realizó un paro desde el 18 de marzo con la finalidad de exigir a las autoridades una resolución a estos conflictos que atentan con la integridad de la comunidad. (oncentocias.tv, Secc. Cultura, María Fernanda Ruíz, 19-04-2021)

Lanzan convocatoria para el Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2021

Escritoras y escritores mexicanos, así como extranjeros con residencia mínima de cinco años en el país, podrán concursar por el Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2021, con un libro inédito que deberá ser subido a la plataforma digital de los Premios Bellas Artes de Literatura: www.literatura.inba.gob.mx/pbal/. Las y los autores podrán participar en la convocatoria emitida por la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), y el Gobierno del estado de Chihuahua, por medio de su Secretaría de Cultura, con un texto de tema libre escrito en español o en cualquier lengua incluida en el Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales (www.inali.gob.mx/clin-inali/). (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 19-04-2021)

El Museo Nacional de la Estampa exhibirá Bajo presión / Unter Druck y Tritono, a partir del 22 de abril

Bajo presión / Unter Druck. Acervo alemán de gráfica y publicaciones modernas y Tritono. Tigre Ediciones de México son las muestras temporales que la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentarán en el Museo Nacional de la Estampa (Munae) a partir del jueves 22 de abril, en un horario de las 11:00 a las 17:00 horas de martes a domingo, como parte de *#VolverAVerte* y con apego a un estricto protocolo sanitario. *Unter Druck* es una muestra que aborda la presión que se ejerce en el proceso de impresión de una estampa, así como a las condiciones sociales, políticas y culturales bajo las cuales produjeron su obra los artistas activos en el periodo de entreguerras. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 19-04-2021)

SECTOR CULTURAL

A 23 años de su muerte, recuerdan en redes al poeta Octavio Paz

Octavio Paz Lozano, fue un poeta, escritor, ensayista y diplomático mexicano, que nació en la Ciudad de México, el 31 de marzo de 1914 y murió el 19 de abril de 1998 en la misma ciudad, considerado uno de los escritores más influyentes del siglo XX y uno de los más grandes poetas hispanos de todos los tiempos, hoy que se cumplen 23 años de su fallecimiento, usuarios de redes sociales lo recuerdan. En 1932 publicó su primer artículo titulado “Ética del artista”, donde estableció una relación entre la moral y la poesía. Sus libros más representativos son: “El laberinto de la soledad”, “El arco y la lira” y “Los hijos del limo”, entre muchos otros, con los que logró ampliar la perspectiva sobre la literatura del mundo. “Piedra de sol”, obra publicada en 1957, es uno de los más extensos e importantes poemas de Latinoamérica (24-horas.mx, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 19-04-2021, 10:10 Hrs)

Juliana González primera mujer en recibir el Premio Internacional Eulalio Ferrer

La filósofa mexicana Juliana González Valenzuela, profesora e investigadora nacional emérita y doctora honoris causa de la UNAM, se convirtió este lunes en la primera mujer en recibir el Premio Internacional Eulalio Ferrer 2020-2021, dotado de 50,000 dólares y un diploma, que entregan la Fundación Cervantina de México, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander, España. Las investigaciones y reflexiones de la profesora emérita de la UNAM, han ayudado a la construcción de una ética humana con sustento científico y que responde a los reclamos y necesidades de nuestro tiempo, expresó el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, en la ceremonia virtual. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 19-04-2021, 16:33 hrs)

El arquitecto Felipe Leal ingresará a El Colegio Nacional

El arquitecto Felipe Leal ingresará a El Colegio Nacional el próximo lunes 26 de abril. En una ceremonia encabezada por Julio Frenk corresponderá a Juan Villoro responder la primera ponencia el nuevo miembro de la institución. Para Felipe Leal, “la arquitectura es un organismo vivo, es el lugar donde pasamos y celebramos la vida, evoluciona como la vida misma”. Durante su ingreso, el académico impartirá la lección Las huellas de la memoria y los pasos al devenir. Con una trayectoria reconocida a nivel nacional e internacional, destacan los estudios realizados para pintores, escritores y su obra pública, como el Corredor Peatonal de Madero, la plaza y el Monumento a la Revolución, así como la recuperación de la Alameda Central. Director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (1997-2005) y profesor invitado a las principales universidades de América Latina, Norteamérica y Europa, coordinó la gestión para la inscripción en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO a la Ciudad Universitaria de la UNAM. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 19-04-2021)

En México nos perdemos nuestras propias creaciones de ópera: Enid Negrete

Cuando nos referimos a la ópera, nombres como Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Wolfgang Amadeus Mozart o Gioachino Rossini vienen a la mente. Pero ¿qué pasa con el trabajo operístico mexicano? ¿Qué sucede con los espacios artísticos en el país? ¿Qué hay de sus autores? Las investigaciones arrojan que la primera ópera en México se escribió en 1711, que tenemos más de 300 años de creación en dicho ámbito musical y

que ya son más de 150 años que exportamos voces al mundo. Y no es para menos, ya que la especialista puntualiza que “antes de los mariachis y de los chiles en nogada nosotros ya hacíamos ópera”, y focaliza la gravedad de que no se recuerden a los grandes autores mexicanos. “Vamos a pensar en el caso de José F. Vásquez. Este señor escribió varias óperas, fue fundador de la Orquesta Sinfónica Popular de la UNAM (hoy Orquesta Filarmónica de la UNAM), uno de los fundadores de la Facultad de Música de la misma institución y de Radio UNAM. (Milenio, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 19-04-2021, 12:52 hrs)

[Resucitan la librería Salgari, ahora en Iztapalapa](#)

Después de verse obligada a cerrar producto de la pandemia, la librería Salgari vuelve a abrir sus puertas ahora en asociación con Librerías El Sótano. Con un catálogo donde predomina la literatura infantil y juvenil de todos los géneros, la narrativa, la novela gráfica y negra, el cuento, la gastronomía y el desarrollo personal, entre otros. Después de diez años ubicada en la Colonia Pedregal de Sto. Domingo, el espacio encontró su nueva sede en la calle Granjeros #146 Esquina con el eje 3 Arneses, Iztapalapa. En esta nueva etapa la librería llevará a la zona actividades culturales, presentaciones y firmas de libros y conferencias. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 19-04-2021)

[Controlan incendio que afectó biblioteca universitaria en Sudáfrica](#)

Más de 250 bomberos lograron controlar el incendio desatado el domingo en la famosa Montaña de Mesa en Ciudad del Cabo, en el suroeste de Sudáfrica, el cual afectó varios inmuebles, entre ellos la biblioteca universitaria que alberga una colección única de archivos africanos. No obstante, las autoridades han indicado que el fuego no ha sido completamente extinguido. “Seguimos vigilando (la situación) porque hay posibilidades de que se produzcan nuevos brotes. Esto no significa que el incendio haya terminado”, declaró hoy al portal informativo News24 la bombero Arlene Wehrm responsable del servicio de operaciones de rescate en Ciudad del Cabo. El incendio destruyó a demás edificios de Ciudad del Cabo (UTC), fundada en 1829 y una de las más antiguas e importantes del continente africano. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE y AP, 19-04-2021) [Azteca Noticias](#)

[‘Anette’, con Adam Driver y Marion Cotillard, abrirá Cannes](#)

La película *Annette*, dirigida por el francés Leos Carax y protagonizada por Adam Driver y Marion Cotillard, abrirá el Festival de Cannes previsto en julio, anunciaron el lunes sus organizadores. Con su primera película en inglés, Carax regresará a Cannes nueve años después de *Holy Motors*, recompensado por el jurado y el premio de la juventud. *Annette* relata la historia de un actor de "stand up" y de una cantante de reputación internacional. Juntos forman una pareja rodeada de glamour. El nacimiento de su primera hija, Annette, una "niña misteriosa con un destino excepcional" alterará el rumbo de sus vidas. Carax, que también dirigió *Los amantes del Pont Neuf*, abrirá así el mayor certamen de cine del mundo, que habitualmente se celebra en mayo, pero que este año tendrá lugar entre el 6 y el 17 de julio debido a la pandemia. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 19-04-2021, 11:22 hrs)

[Teatros en pandemia: entre el miedo al virus y la necesidad de cultura](#)

España se ha convertido en una de las excepciones europeas al abrir los espacios escénicos, aunque el reciente brote en el Teatro Real y las cancelaciones evidencian el peaje que se paga por ello. Cancelaciones de estrenos, retrasos, devolución de entradas,

muchos gastos extra y tormentas como la desatada días atrás después de conocerse que en marzo se detectaron 24 casos de covid entre los trabajadores del Teatro Real. Es el precio de mantener abiertos los recintos escénicos en plena pandemia. El Real ha dado por controlado el brote, pero la polémica ha reactivado en el sector un temor que ya puso sobre la mesa el pasado noviembre el actor Josep Maria Flotats, cuando se negó a actuar sin mascarilla en la Compañía Nacional de Teatro Clásico si no se hacían con más frecuencia pruebas diagnósticas a los actores (elpais.com, Secc. Cultura / Artes Escénicas, Raquel Vidales, 19-04-2021, 22:30 Hrs)

'Never' se desarrolla en un escenario muy posible: Ken Follett

Mientras el escritor británico Ken Follett (Cardiff, Gales, 1949) escribía su próxima novela, en torno a una crisis política mundial y lo que eso podría desencadenar, la palabra “nunca” regresaba una y otra vez a su cabeza. Se dio cuenta de que el vocablo resumía el miedo que sentía y que invadiría al lector al adentrarse en el relato de *Never*, libro que saldrá a la venta el 9 de noviembre. Follet adelantó detalles de esta novela en un encuentro virtual con la prensa internacional. Conocido como autor de *thrillers* y novelas históricas, aseguró ante más de un centenar de periodistas que *Never* es diferente de todo lo demás que ha escrito, ya que toma lugar en el presente y tiene que ver con una crisis global: “Sigue una única línea narrativa de manera directa”. La describió como “el mejor libro que he escrito. El escenario es realista y muy posible”. Abordó *Never* de la misma manera que investiga sus novelas históricas. “He tratado de escribir algo que es más que un *thriller*—hay elementos de peligro, suspenso y tensión— de la misma manera que *El padrino*, de Mario Puzo, es más que una novela del crimen, ya que retrata a una sociedad entera”. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 19-04-2021, 07:47 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 19 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El Atayde se reinventa para dar al público lo que le gusta: efectos especiales y arte circense](#)

EL Circo Atayde Hermanos ha sorteado diversas etapas y sigue en pie, a pesar de haber vivido momentos cruciales como sucedió durante la Revolución Mexicana, diversas crisis económicas, la prohibición de presentar animales en los espectáculos y ahora el receso obligado por la pandemia. Son 133 años de tradición circense, que la familia Atayde busca prolongar ahora con su quinta generación y tras un receso a escala mundial por la emergencia sanitaria; al tiempo, que se reinventa para presentar su espectáculo Galas mágicas, del 29 de abril al 2 de mayo, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde, además del virtuosismo en juegos malabares, aerialistas, payasos, contorsionistas y equilibristas, ofrecerán un número de caballos fantásticos. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 19-04-2021)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 17 de abril 2021](#)

Escénicas: * El escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** volverá a iluminarse y llenarse de danza con la presentación de “Novena sinfonía”, propuesta de Raúl Tamez a cargo de Rising Art A. C./ La infinita Compañía, recuerden que el aforo es del 30 por ciento y el uso de cubrebocas es obligatorio. La función de hoy será a las 19:00 horas. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 17-04-2021, 12:00 hrs)

[Aloja la galería de las rejas de Chapultepec muestra por los 250 años de la Lotería Nacional](#)

Con motivo del 250 aniversario de la Lotería Nacional (LN), la Galería Abierta Grutas de las Rejas del Bosque de Chapultepec habilitó una muestra fotográfica que recorre la historia de esta institución, desde la Independencia, la Reforma y hasta la Revolución. Integrada por 58 piezas de gran formato y dividida en cinco núcleos –cada uno abarca 50 años–, se pueden apreciar imágenes de los billeteros que, con su legendario grito: ¡lleve su cachito!, se han convertido en portadores del sueño eterno de ser millonario, así como de la monumental esfera giratoria, carteles publicitarios de sorteos, fotos de niños gritones y sedes de la entidad que forman parte de la historia de la institución y de la cultura mexicana. La muestra *250 Aniversario de la Lotería Nacional* se puede visitar hasta el lunes 7 de junio en la **Galería Abierta Grutas de las Rejas del Bosque de Chapultepec** (Paseo de la Reforma frente al Museo de Antropología, Bosque de Chapultepec primera sección). (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 19-04-2021)

'Se rentan cuartos', 'Tic Tac Toc' y los medios públicos

Asombroso Los medios públicos mexicanos siguen generando contenidos que dan nota. ¿No me cree? Hoy le tengo VIH-VOZ, Cosmódromo y Cine en el Canal del Congreso VIH-VOZ (Se pronuncia “vivos”) es el primer programa, en toda la historia de la televisión mexicana, que se hace para niños sobre VIH, sobre SIDA. ¡No sabe usted qué show tan más divertido, profesional y útil! Esto es tan bueno, ¿que sabe usted quiénes son los conductores? El enorme Alan Estrada y varios puppets divinos. Prométame que lo va a ver. Pasa por **Capital 21** los domingos a las 11:00, repite los miércoles a las 17:00 y está en YouTube. (Milenio, Secc. Opinión, El Pozo de los Deseos Reprimidos / Álvaro Cueva, 15-04-2021)

Centro cultural queda en el aire; el proyecto está pendiente desde 2008

Aunque las autoridades culturales de la CDMX prometieron desde 2008 la edificación de un centro cultural dedicado a la obra del artista Ricardo Martínez (1918-2009), en el inmueble que ocupara el cine Variedades, en avenida Juárez, el proyecto no se concretó y, desde 2015, el tema fue olvidado, reconoce Zarina Martínez, hija del artista mexicano e integrante de la Fundación Ricardo Martínez. Desde entonces, ninguna autoridad cultural federal o capitalina se ha puesto en contacto con la fundación para revisar aquella promesa ni han mostrado voluntad para retomar el tema. En ese sentido –dice Zarina Martínez a Excélsior– lo más sensato es dar por perdida la posibilidad de concretar un espacio, aunque la fundación estaría dispuesta a revisar el proyecto, de surgir esa posibilidad”. Esto pese a que Alfonso Suárez del Real, extitular de la **SC capitalina**, afirmara a este diario (03/09/2018) que se trata de “una gran deuda con la sociedad capitalina y con los deudos del pintor”. Incluso, afirmó que “el espacio (que ocupara el antiguo cine Variedades, en avenida Juárez 58, Centro Histórico) está allí y no se ha construido nada... pero sabemos que un particular lo adquirió. Nunca me definieron su nombre (...), pero cuando aparezca se le exigirá que se cumpla con la disposición para la cual fue expropiado”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 19-04-2021)

Reabre sus puertas el Museo Archivo de la Fotografía con la exposición "Iban Guiados por una Estrella"

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, reabrió sus puertas con la exposición *Iban guiados por una estrella*, de la fotógrafa mexicana Elsa Chabaud quien ha retratado por más de cuatro décadas la vida íntima de las personas que se caracterizan como Reyes Magos en la Alameda Central de la Ciudad de México. A través de más de 80 fotografías impresas en diversos formatos, la muestra aborda una de las labores fotográficas más icónicas y creativas de la Ciudad de México: los Reyes Magos, una tradición mexicana que ha marcado a diversas generaciones y que se mantiene con vida en la Alameda Central durante la época navideña. A partir del 18 de abril, el MAF puede ser visitado de martes a domingo, de 11:00 a 15:00 horas, con un aforo del 30% y bajo todas las medidas sanitarias por la Covid-19 (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-04-2021, 22:18 Hrs)

Eventos de arte y cultura en abril 2021 en la CDMX

Con abril, el calor y la primavera debes aprovechar la ciudad al máximo. Te recomendamos las mejores exposiciones de arte contemporáneo, fotografía y obras de teatro. Recuerda que en abril celebramos el Día Internacional de la Danza. 1. Radio Piporro y los nietos de Don Eulalio, 4 de 5 estrellas Teatro Foro Shakespeare. 2. Ballad of

Disaster, 4 de 5 estrellas Arte contemporáneo Proyectos Monclova, Polanco. 3. El ingenio foto fílmico de Gilberto Martínez Solares 70 años de creación, Arte Fotografía **Museo del Estanquillo**, Cuauhtémoc. 4. Novena sinfonía, Danza Moderna **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Cuauhtémoc. 5. Ciclo de cabaret al aire libre, Teatro Comedia Centro Cultural Helénico, Zona Metropolitana. 6. Polinización. José Hugo Sánchez, Arte Estampa y grabado Museo Nacional de la Estampa (MUNAE), Guerrero (timeoutmexico.mx, Secc. Ciudad de México / Arte, foto Lucía Salamanca 17-04-2021)

[¡No te lo pierdas! Viene la Noche de museos virtual con diversas actividades; ve cuándo y dónde](#)

Aproxímate al patrimonio en horario nocturno y conoce, desde tu celular, las historias que guardan los edificios representativos ubicados en la ciudad. Toda la magia de la cultura y arte de la capital la podrás disfrutar desde tu celular. Antes de la pandemia del Covid-19 eras de los que salía a visitar la enorme variedad de museos que existen en la capital. Siendo así, recordarás la famosa **Noche de Museos** que se celebraba en estas fechas. ¡Bueno, te tenemos grandes noticias!, podrás disfrutar de este evento a través de la Internet para evitar una exposición por contagio. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a los capitalinos y el resto de los mexicanos a que asistan a las actividades que se llevarán a cabo durante esta noche singular de arte y cultura (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 17-04-2021)

[Novena sinfonía, danza contemporánea](#)

Hace casi 200 años, para ser exactos el 7 de mayo de 1824 en el Teatro de la Corte Imperial y Real de Viena, se estrenó la Novena Sinfonía de Ludwig van Beethoven, quien seguramente no podía haber imaginado que dos siglos después su maravillosa composición sería la base de una obra de danza contemporánea en un lejanísimo país: México, donde este fin de semana podrá disfrutarse de una muy elogiada puesta en escena dancística, con un título muy concreto: Novena sinfonía, danza contemporánea. Con la coreografía y dirección artística de Raúl Tamez, esta obra regresa al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se estrenó el año pasado, como parte de los festejos internacionales por el 250 aniversario del natalicio de Beethoven (milenio.com, Secc. Opinión, Hugo Hernández, 17-04-2021, 02:09 Hrs) Periódicos: [La Crónica de Hoy](#)

[Conoce las actividades que Festival de Arquitectura y Ciudad MEXTRÓPOLI 2021 tiene para ti](#)

En el 2020 la crisis de salud obligó a reprogramar y reinventar al Festival MEXTRÓPOLI en la Ciudad de México, lanzando una edición híbrida para construir un escenario más seguro. Es por eso que este 2021 se presentan diferentes eventos desde abril hasta septiembre. Como cada año, es un detonador de ideas que busca incluir a voces que provienen de diversas disciplinas y prácticas. Presenta dos exposiciones de fotografía arquitectónica: Spectrografías de Tomás Casademunt, la cual podrá visitarse hasta el 4 de abril en el Centro de la Imagen. Por otro lado, la muestra colectiva Invierno Imágenes de la arquitectura chilena contemporánea se presenta en el **Museo de la Ciudad de México** y estará vigente hasta el 31 de mayo (archdaily.mx, Secc. CDMX, MEXTRÓPOLI, Festival / Bienal, 17-04-2021)

[Gran Sur está de vuelta con su nueva rola "fina condena"](#)

Después de un buen rato en silencio, Gran Sur está de vuelta con el lanzamiento de su nuevo sencillo con influencias andinas: "Fina Condena", puede que ahorita no podamos ir

a un concierto o festival presencial, pero afortunadamente la industria musical no nos ha dejado desamparados. Como recordarán, la banda conformada por Sofi Mayen, Chal, Iñaki Vázquez y Elohim Corona cerró el 2019 dando un concierto especial en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Sin embargo, y así como le sucedió a muchos músicos, el 2020 y la pandemia cambiaron por completo los planes que tenían para ese año tan caótico. Pero a pesar de esto, el grupo continuó trabajando y experimentando con un montón de sonidos y ritmos (sopitas.com, Secc. Música, Jesús González, 16-04-2021)

[La pieza dancística NOVENA SINFONÍA hará vibrar el Teatro de la Ciudad](#)

Después del éxito en su estreno mundial en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la Novena sinfonía, danza contemporánea, coreografía y dirección artística de Raúl Tamez, regresa al recinto de Donceles para reafirmar su deseo de homenajear la vida. Estrenada el 7 de mayo de 1824 y, a casi doscientos años de su primera ejecución en el Teatro de la Corte Imperial y Real de Viena, la Novena Sinfonía de Ludwig van Beethoven (1770-1827) resuena con mayor brío y determinación ante el momento que vivimos. Y, por tal motivo, Raúl Tamez, el año pasado en el marco del 250 aniversario del natalicio de Beethoven, creó la propuesta dancística. En escena, el público podrá ver y escuchar durante los primeros movimientos los procesos agónicos del ser humano”, basado en la obra poética Oda a la alegría, del escritor alemán Friedrich Schiller (carteleradeteatro.mx, CDMX, Fotos: Nitzarindani Vega, 16-04-2021, 10:18 Hrs)

[Joaquín Retana, un artista fuera de serie](#)

Originario de la Ciudad de México, Joaquín Retana Navarro lleva 9 años de su vida dedicándose a lo que en un primer momento consideró como un pasatiempo en el cual tallaba y daba vida a diversas piezas de madera, piezas que con el tiempo empezaron a ganar innumerables reconocimientos en México y el extranjero. Su talento nato, poco a poco le fue abriendo camino por los principales foros de exposición y muestra de nuestro país, al grado de destacar varias ocasiones entre los artistas que exponen su trabajo en el **Museo de Arte Popular en la CDMX**. Las técnicas en tallado de madera, fibra de vidrio, resina y cartón que son empleadas por sus talentosas manos han llegado a ser expuestas y vendidas en las capitales de Londres y París, llevando muy en alto el color y folklore mexicano, señaló en entrevista exclusiva para SéUno Noticias (seunonoticias.mx, Eduardo Abraham, Cruz Valdés, 15-04-2021)

[Exposición de Gilberto Martínez Solares llega al Museo del Estanquillo](#)

Como parte de sus actividades de reapertura, el **Museo del Estanquillo**, ubicado en el Centro Histórico de la CDMX, le da la bienvenida a una de las figuras más importantes del cine nacional: Gilberto Martínez Solares, a través de una exposición titulada *El ingenio foto filmico de Gilberto Martínez Solares: 70 años de creación* que “narrará el extraordinario caso de este director y su relevancia en la historia de la fotografía y cine mexicano”. El homenaje incluye alrededor de 700 piezas que van desde fotografías, carteles, bocetos, vestuario, guiones, memorabilia y fragmentos de sus películas más memorables (cinepremiere.com.mx, Secc. Exposición, 15-04-2021, 02:23 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ávidos visitantes esperaron en largas filas para apreciar El París de Modigliani en su último día

Desde su inauguración, el 7 de septiembre pasado, hasta el viernes reciente, la magna exposición *El París de Modigliani y sus contemporáneos*, en el Museo del Palacio de Bellas Artes, concluyó con una asistencia de unos 44 mil 776 visitantes, según cifras oficiales. Una larga fila se pudo apreciar alrededor del recinto en el transcurso del último día para disfrutar la exposición, que tenía previsto cerrar a las 17 horas. Sin embargo, debido a la afluencia de público, a las 16 horas se notificó por la cuenta de Twitter del museo que se extendería el horario hasta que el último visitante ingrese, por lo que la cifra de asistencia total se registrará al final de la jornada. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 19-04-2021)

Presiona INBAL a alumnas que denunciaron acoso

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presiona a las alumnas que denunciaron hostigamiento sexual por parte de los profesores de la Academia de la Danza Mexicana (ADM) para que regresen a sus clases (Reforma, Secc. Cultura, César Ramírez, 18-04-2021, 19:43 hrs)

Ante paro estudiantil, autoridades no actúan, amenazan

En los últimos días se ha visibilizado el paro que desde hace un mes mantienen las estudiantes de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), del INBAL, en donde existen 90 denuncias de violencia sexual contra profesores, administrativos y alumnos. El sábado presentaron un pliego petitorio de 13 de puntos, donde destaca la creación de un protocolo eficaz para atender la violencia de género en el plantel; un protocolo que ellas han construido ya y han puesto en la mesa de las autoridades para su análisis y, en su caso, retroalimentación y puesta en marcha. Pero no es la única escuela en paro para protestar contra la violencia de género y la inacción escolar para frenarlo, también está la Academia Mexicana de la Danza. En su caso hay una asamblea estudiantil mixta, es decir, no sólo las mujeres demandan el cese a la violencia, tienen apoyo de sus pares hombres. Las alumnas de la ENAT han pedido a exalumnas que sean la voz visible de sus demandas por miedo a represalias. El INBAL ha enviado largos boletines donde aseguran tener todo bajo control en la ENAT, sobre la AMD no se han pronunciado. Los hechos apuntan a que la institución que dirige Lucina Jiménez está rebasada ante la problemática. ¿Y la Secretaría de Cultura? (El Universal, Secc. Cultura, Crimen y Castigo / Reporteros Cultura, 19-04-2021)

“Necesitamos la calle”; continuar con las tareas del FCE

Paco Ignacio Taibo II divide su gestión al frente del Fondo de Cultura Económica (FCE) en dos: antes y después de la pandemia de COVID-19. “El año de la pandemia modificó todo, estaba viendo cómo íbamos, en enero y febrero del año pasado, yo creo que era el mejor momento de nuestro trabajo dentro del Fondo y de repente ‘saca’trás, cae sobre nosotros la pandemia”, dice el actual director general del FCE. La contingencia sanitaria paralizó durante un tiempo sus bodegas y cerró las actividades de calle, como las ferias de libros y los librobuses recorriendo el país; además, las exportaciones se cancelaron durante un tiempo por problemas de aduanas y de agencias transportadoras. Aunque hay síntomas de una lenta mejoría en la venta de libros y la normalización de la relación con las

imprentas —ya que hubo un momento en el que sólo estaban al 10 por ciento de su capacidad— Paco Ignacio Taibo II dice que sólo podrán volver al momento previo de la pandemia cuando las calles se abran totalmente. (Reporte índigo, Secc. Pienza, Laura Islas, 19-04-2021)

Enrique Krauze: «España y México tendrían que celebrar los 500 años de la conquista juntos»

Enrique Krauze gana el III Premio de Historia Órdenes Españolas por revivir el pasado de México. López Obrador, persistente con la Conquista de América: “No se ha aclarado la opresión». Esta es la carta que López Obrador envió al Rey para exigirle disculpas de «manera pública”. Hay una cuestión que Enrique Krauze (Ciudad de México, 1947) quiere dejar clara desde el principio: “No voy a hablar de López Obrador”. Lo repite hasta en tres ocasiones, muy calmado, y explica bien las razones para no parecer descortés: “Todo el mundo sabe que nunca he rehuido la polémica ni suavizado mis críticas, por lo que he sido objeto de difamaciones, calumnias y ataques feroces; sin embargo, este 2021 se cumple el quinto centenario de la conquista de México y quiero que sea el año de los historiadores, no de los políticos” (abc.es, Secc. Cultura / abc, Enrique Krauze, 18-04-2021, 02:37 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Presentan Noches de ópera, libro que repasa 30 años del arte lírico en México

Un recorrido por los 30 años recientes del arte lírico en México propone el libro *Noches de ópera*, del escritor y crítico musical Vladimiro Rivas Iturralde, que fue presentado con una mesa redonda virtual organizada por la asociación civil Pro Ópera. Publicado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en sus 330 páginas recopila cerca de un centenar de reseñas y crónicas publicadas por el autor a lo largo de tres décadas en diversos medios impresos. Incluye ensayos sobre diversos temas y personalidades relacionados con esa expresión artística. Además, integra una lista con las 10 mejores óperas montadas en el país y los 10 mejores cantantes, en su opinión. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 19-04-2021)

"Veo en sueños a pacientes que no pueden salvar"

A más de un año de la pandemia de Covid-19, la doctora de 31 años Katia Palomares sigue viendo en sus sueños los rostros de algunos pacientes que no pudo salvar, es algo que la sigue agobiando y por eso llama a la población a no bajar la guardia para evitar contagios. Ella protagoniza el retrato con el que Iván Macías ganó el World Press Photo, hecho que la ha convertido en el rostro del personal médico que ha estado luchando contra el coronavirus en los hospitales de México, por ello lo consideró “una gran responsabilidad”. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 19-04-2021)

Vaso Roto, cumple 15 años de editar la mejor poesía

En los 150 poemarios que en 15 años ha publicado Vaso Roto Ediciones —la editorial fundada por Jeannette L. Clariond en 2005—, hay poetas de enorme trayectoria y hay autores que se volverán clásicos. El catálogo suma, entre otros, la obra de W. S. Merwin, Elizabeth Bishop, Anne Carson, Adonis, Charles Simic, Antonio Gamoneda, Harold Bloom, María Negroni, Elsa Cross, Eduardo Lizalde, Joumana Haddad, Dorothea Thanning,

Julieta Valero, Alda Merini y Ocean Vuong. Juntos conforman un catálogo que ha dado lugar al libro ¡Oh! Dejad que la palabra rompa el vaso y lo divino se convierta en cosa humana, título 150 de Colección Poesía de Vaso Roto Ediciones, que es diseñada por Víctor Ramírez y con la que celebran 15 años de vida de la editorial que ha dado un nuevo paso en su trabajo y se ha lanzado con más fuerza al proyecto: Sombras, una serie de antologías de por país, con obra de poetas mujeres. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 19-04-2021)

Ambulante y Netflix apoyan cine indígena

El cine de los pueblos originarios y comunidades afrodescendientes de México y Centroamérica será impulsado con el Fondo #Miradas, el cual surge de la colaboración entre Ambulante y Netflix para beneficiar a una nueva generación de cineastas de estas comunidades que se vieron afectados por la pandemia. Los organizadores anunciaron que serán 15 millones de pesos que se entregarán a partir de este mes como apoyo financiero. “Netflix se acercó a nosotros por la experiencia que tiene Ambulante con cineastas de comunidades indígenas y afrodescendientes para lanzar este fondo. Para Ambulante es un placer diseñar este esquema de convocatoria para que realmente se otorgue un apoyo que permita continuar con rodajes y procesos de postproducción”, comentó a M2 Paulina Suárez, directora de Ambulante. (Milenio, Secc. Espectáculos, Ivett Salgado 19-04-2021)

Premios y recitales de María Hanneman, pianista de 14 años

La pianista María Hanneman, de 14 años de edad, prepara una serie de presentaciones presenciales, tras participar en una serie de competencias en las que resultó ganadora en los primeros lugares; en febrero pasado, por ejemplo, el primer lugar en la Grand Prize Virtuoso International Music Competition de Londres, Inglaterra, cuyo premio consiste en una invitación para tocar en la prestigiosa sala de conciertos Royal Albert Hall de la capital británica. Además, en marzo obtuvo el segundo lugar en la categoría de “Piano Solo” del concurso Carmel Klavier Latinoamérica de Bogotá, Colombia y el tercer lugar en la categoría de “Piano Concierto” del mismo certamen; y recientemente obtuvo el segundo lugar en la competencia Great Composers “The Music of Eastern Europe” de Londres, Inglaterra. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 19-04-2021)

Feria de Arte Independiente: Descentralizar al arte

Este año, el descenso de casos por la emergencia sanitaria de COVID-19 permitió a las diferentes ferias de arte realizar su edición de manera presencial con estrictas medidas que garanticen la salud de sus asistentes, tal es el caso de la Feria de Arte Independiente (FAIN), la cual celebra su tercera edición en tres ciudades: Monterrey, Guadalajara y Ciudad de México. “El año pasado llevamos por primera vez el arte a diferentes galerías y en este replicamos ese modelo, pero tomando otras ciudades, la intención, seguir nutriendo la experiencia de los espectadores y la relación de los artistas con los coleccionistas emergentes”, explicó Diego Beyró, fundador de FAIN y Casa Equis. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 19-04-2021)

El diablo entre las piernas es una película con humor salvaje, sin artificios, afirma Arturo Ripstein

El diablo entre las piernas es el más reciente largometraje del director Arturo Ripstein. Aborda la historia de un hombre de edad avanzada que aburrido gasta su vida deambulando por su casa y celando a su mujer, Beatriz. *El diablo entre las piernas*, bajo el

sello Alhville Cinema, tuvo su estreno en el Festival Internacional de Cine de Toronto, en septiembre de 2019, y después tuvo una gala en el Festival Internacional de Cine de Morelia, con una excelente respuesta del público y de la crítica especializada. Su corrida comercial estaba programada para marzo del año pasado, pero se pospuso debido a la pandemia. Ripstein ha recibido innumerables reconocimientos por su prolífica carrera. En 2019 fue distinguido como uno de los mejores cineastas del mundo, por la Federación Internacional de Críticos de Cine. (La Jornada, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 19-04-2021)

Feria de Arte Independiente: Descentralizar al arte

La tercera edición de la Feria de Arte Independiente, FAIN, es organizada por Casa Equis y Grupo Ache, consta de un recorrido a través de las galerías en tres ciudades. Este año, el descenso de casos por la emergencia sanitaria de COVID-19 permitió a las diferentes ferias de arte realizar su edición de manera presencial con estrictas medidas que garanticen la salud de sus asistentes, tal es el caso de la FAIN, la cual celebra su tercera edición en tres ciudades: Monterrey, Guadalajara y Ciudad de México. “El año pasado llevamos por primera vez el arte a diferentes galerías y en este replicamos ese modelo, pero tomando otras ciudades”, explicó Diego Beyró, fundador de FAIN y Casa Equis (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 19-04-2021, 00:25 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

En la pandemia, farmacéuticas han ganado 152 mil mdd

Las gigantes farmacéuticas son inmunes a la incertidumbre que ha provocado la eficacia de algunas de sus vacunas contra Covid-19, pues según datos de mercado, su valor bursátil continúa en aumento (La Jornada, Secc. Política, Braulio Carbajal, 19-04-2021)

Ahora amagan cancelar gasoducto

El Gobierno pretende revocar el título de autorización que permite al consorcio Ienova-TC Energy aprovechar una franja de 689 kilómetros de zona marítima federal para la operación del gasoducto Sur de Texas-Tuxpan, uno de los más importantes del País (Reforma, Secc. País, Grupo Reforma, 19-04-2021)

Riesgo de intervención del crimen, en elecciones de 11 estados

Advierte que en Guerrero, Michoacán y Jalisco, entre otros, el narco puede intervenir para que aspirantes no sean electos; expertos consideran que la estrategia federal de protección a candidatos, al no incluir al INE, es retórica (El Universal, Secc. Nación, Manuel Espino, 19-04-2021)

Candidatos tropiezan con redes sociales

Aunque las plataformas digitales han cobrado importancia durante la pandemia, los políticos que buscan el voto han tenido problemas para adaptarse a ellas (Excélsior, Secc. Nacional, Aurora Hernández, 19-04-2021)

Crimen roba 14% de gas a Pemex y crea mercado en CdMx y Edomex

Ordeña. La Amexgas tasa el hurto en 100 mil toneladas al mes desde 23 mil tomas; acusa que creó mercado alterno en CdMx y el Edomex, extorsiones y cobro de piso (Milenio, Secc. Política, Yeshua Ordaz, 19-04-2021)

Baja el dólar del piso de 20 pesos

La moneda mexicana se apreció 0.62 por ciento en la sesión del día, en el ámbito interbancario, según datos del Banxico (El Financiero, Secc. Nacional, Rubén Rivera, 19-04-2021)

EU eleva barrera para la entrada del transporte inter-fronterizo

Una nueva reglamentación local al amparo del T-MEC les facilita a las autoridades de ese país cancelar permisos a empresas de México si quitan una participación de mercado "significativa" a sus competidores estadounidenses, pues el nuevo acuerdo comercial permite argumentar que ello constituye un daño a los transportistas del país vecino (El Economista, Secc. Economía, Roberto Morales, 19-04-2021)

Líderes mundiales piden suspender las patentes de las vacunas anti-COVID

La carta -firmada por 60 exjefes de Estado y un centenar de premios Nobel- pide a Biden que apoye y lidere la iniciativa: "El presidente de EU dijo que nadie está a salvo hasta que todo el mundo esté a salvo" (La Crónica, Secc. Nacional, Fran Ruiz, 19-04-2021)

Reforma fortalece al poder judicial

El pleno del Senado avaló por mayoría de votos alargar dos años más el periodo del presidente de la Suprema Corte, Arturo Zaldívar, así como de los miembros del Consejo de la Judicatura Federal, con el objetivo de dar más tiempo a que implementen la reforma al Poder Judicial, que refuerza al interior el combate al nepotismo y la corrupción de jueces y magistrados (El Heraldo de México, Secc. País, Misael Zavala, 19-04-2021)

Aprueban reforma judicial y 2 años más a Zaldívar en SCJN en medio de polémica

Incluyen en ley orgánica del PJ artículo transitorio para que ministro termine mandato hasta 2024; oposición reclama que se viola la Constitución; Monreal pide apostar a entendimiento en la legisladora; CJF señala que no redactó el cuestionado artículo para extender gestión (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 19-04-2021)

Dejan a Zaldívar en la corte hasta 2024

El Consejo de la Judicatura Federal (CJF), se desligó del artículo transitorio mediante el cual, el Senado de la República aprobó este jueves prolongar por dos años más la presidencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), que prevé que el ministro, Arturo Zaldívar, extienda su periodo al frente del máximo tribunal del país hasta el 2024 (El Sol de México, Secc. Sociedad, Manrique Gandaria, 19-04-2021)

Sin miedo al ridículo

A través de bailes, serenatas y memes, los candidatos que buscan ganar un puesto de elección popular el próximo 6 de junio, recurren al ridículo para tratar de posicionar sus nombres entre la población y obtener sus votos, una estrategia que, a pesar de su

popularidad, denota la falta de calidad en los contenidos políticos que se promueven en el país (Reporte índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 19-04-2021)