



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 19 Marzo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Reactiva la Secretaría de Cultura local, la vida teatral en la CDMX

La **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México**, **Vannesa Bohórquez López** y el Director del Sistema de Teatros, Ángel Ancona, anunciaron la cartelera que reactivará la vida escénica en tres recintos teatrales y los festejos del 27 de marzo, Día Internacional del Teatro, además de una edición especial de Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, así como del Día del Niño, 30 de abril, con seis funciones del Circo Atayde Hermanos. “Les invitamos a acompañarnos en las funciones, ya sean presenciales o virtuales, a que vengan y habiten los recintos, ocupen sus butacas y disfruten del teatro, ese arte efímero y eterno que alimenta nuestra alma”, expresó Vannesa Bohórquez, titular de esta dependencia, quien enfatizó que hasta el momento el aforo será del 30 por ciento como lo señala el programa Reactivar sin arriesgar. Por ello, precisó que será a partir del próximo 25 de marzo que el Sistema de Teatros reanudará actividades en los recintos Sergio Magaña, Benito Juárez y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, así como una edición especial de Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, que se realizará entre el 27 de marzo y el 5 de junio en los jardines del Centro Nacional de las Artes (Cenart) para celebrar el Día Mundial del Teatro. (abcradio, Secc. Abc-Noticias, Tania Aviles, 19-03-2021) **Portales:** [mugsnoticias](#), [josecardenas](#), [mayacomunicacion](#), [Hoy CDMX](#).

Lanzan convocatoria de Premio “Primera Novela 2021”

La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México en colaboración con la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México del Gobierno federal y Amazon México, llevaron a cabo el lanzamiento del Premio Primera Novela 2021, que concluirá registro el próximo 4 de mayo. “No podemos estar más orgullosos de que la Ciudad de México sea la primera sede del Premio Primera Novela 2021, un galardón que esperamos se convierta en un referente obligado de la literatura; un premio que acompañe a los nuevos talentos novelísticos”, expresó **Vannesa Bohórquez López, Secretaria de Cultura de la Ciudad de México**. Esta iniciativa garantizará un mayor acceso equitativo a los circuitos profesionales de la cultura para las nuevas generaciones de escritores. (mundodehoy.com, Secc. Noticias, Redacción, 19-03-2021, 15:30 hrs) **Portales:** [SMRT](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Música para celebrar la llegada de la primavera 2021

Jazz, blues, soul, tango y diversas fusiones rítmicas es lo que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha preparado para celebrar el inicio de la estación de las flores. La

Noche de Primavera 2021 será un encuentro sonoro a la distancia que emitirá un mensaje de paz y alegría, además de una conmemoración a las víctimas de la pandemia de covid-19. Esta edición virtual será transmitida desde el icónico **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y la conducción estará a cargo de María Letona. Además, durante la misma podremos revivir algunos de los momentos más memorables de los pasados años, en especial de los shows que tuvieron lugar en 2019. La Noche de Primavera 2021 podrá verse a través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Facebook y YouTube, así como en la plataforma "**Capital cultural en nuestra casa**" y en el canal Capital 21, el sábado 20 de marzo a partir de las 20:00 horas. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 19-03-2021, 11:01 hrs) **Portales:** [Chilango](#), [MH Noticia](#), [Maya Comunicación](#), [Café Grillo](#), [Hoy CDMX](#), [Cazaofertas](#).

[Presenta Teatro Sergio Magaña de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México obra sobre bullying y desórdenes alimenticios](#)

El **Teatro Sergio Magaña, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, reanudará sus funciones con una puesta en escena cargada de humor: Juana y la modelo pasajera. La obra, que se presentará del 25 al 28 de marzo, aborda temáticas que aquejan principalmente a la adolescencia, como los trastornos alimenticios, el bullying, baja autoestima y problemas familiares. El montaje resalta las coincidencias y se interna en los sentimientos que han experimentado las personas que han sufrido el rechazo, la soledad o la inadaptación a un medio social por ser diferentes. (hoycdmx.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-03-2021)

[FICUNAM respalda la iniciativa de ley de cine por votarse en el Senado](#)

La tarde de este jueves autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) inauguraron la onceava edición del Festival Internacional de Cine de la UNAM (FICUNAM), primera en llevarse a cabo en el formato virtual, del 18 a 28 de marzo. Durante el acto de apertura, transmitido a través de las redes sociales de la Coordinación de Difusión Cultural de la máxima casa de estudios, la directora ejecutiva del encuentro, Abril Alzaga, confió en que la iniciativa de ley que aguarda por su votación en la cámara alta, misma que ha sido rechazada por la iniciativa privada, pueda aprobarse en el Legislativo. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 18-03-2021, 19:11 hrs)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 19 de marzo 2021](#)

Charlas y conferencias. Es viernes de *Narrativas visuales*, charlas virtuales desde el **Museo de la Ciudad de México** y hoy tendrá como invitada a una pionera del arte, de trata de Mónica Mayer y el encuentro sucederá a las 19:00 horas en la página de Facebook: Museo De La Ciudad Mx | Música. En la página de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se presentará a las 20:00 horas el concierto de la **Orquesta Típica de la Ciudad de México**, segunda temporada virtual que podrán seguir en la página de Facebook: Orquesta Típica CDMX. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 19-03-2021, 15:00 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Arrancó el Encuentro de Teatro Contemporáneo México-Argentina. De punta a punta

El día de hoy se inauguró el Encuentro de Teatro Contemporáneo México – Argentina. De punta a punta, el cual se realizará de manera virtual hasta el próximo 28 de marzo. El encuentro inició las 12 horas de México con la transmisión de la obra *Un cuerpo en travesía* a través del escenario digital de la Coordinación Nacional de Teatro y a las 15 horas de Argentina con el montaje *Sueño con Esther*. El encuentro durará 10 días durante las cuales se podrán disfrutar de 27 producciones para todo tipo de públicos, mesas de análisis, mesas redondas, encuentros de editores y muchas oportunidades de intercambiar experiencias. Lucina Jiménez, directora General del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, agradeció a quienes desde la pasión y el compromiso dan vida a las instituciones teatrales de ambos países, “porque dar vida a las instituciones teatrales es sembrar en territorio fértil la posibilidad de la esperanza que representa el teatro. Un territorio común que nos vincula y que nos abre la posibilidad de soñar otro mundo posible”. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Oscar Ramírez, 19-03-2021)

Recordarán a la soprano Violeta Dávalos en conversatorio virtual

Considerada una de las voces mexicanas más importantes de los últimos tiempos, la soprano Violeta Dávalos será recordada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de Ópera de Bellas Artes, este domingo 21 de marzo a las 17:00 horas, con la participación de representantes de la comunidad artística. En el conversatorio virtual estarán los directores de orquesta Enrique Barrios y de escena Enrique Singer; la diseñadora de vestuario Sara Salomón, así como los cantantes Grace Echauri, Noé Colín y Jesús Suaste, con la conducción de Alonso Escalante, titular de Ópera de Bellas Artes. La charla se podrá seguir en la plataforma Contigo en la distancia, así como en las páginas de Facebook del INBAL y de Ópera de Bellas Artes. (hojaderutadigita, Secc. Cultura, Redacción, 19-03-2021)

El Centro Cultural Helénico vuelve a los 'shows' en vivo con 'Katsumi y el dragón'

Mientras la nueva normalidad avanza y se retoman las actividades presenciales, los recintos culturales se preparan para reencontrarse con su público. Tal es el caso del Centro Cultural Helénico, que forma parte de la campaña #VolverAVerte. Con esta modalidad, que incentiva los espectáculos al aire libre, es posible disfrutar nuevamente de divertidos shows, llenos de valiosas enseñanzas, así como apoyar a las artes escénicas, una de las industrias más afectadas por el confinamiento. Con la dirección de Andrea Salgado e interpretada por Dafne Itzamná Fuentes, Nydia Parra, Mario Esteban Martínez y Pablo Saldaña, Katsumi y el dragón se escenificará al aire libre en el Claustro del Centro Cultural Helénico los sábados y domingos a las 13:00 horas, del 20 de marzo al 23 de mayo. El costo del boleto es de 150 pesos; preventa con 50 por ciento de descuento hasta el 28 de marzo en la página del Helénico y en taquilla. El uso de cubrebocas obligatorio, así mismo se debe guardar la sana distancia y se recomienda el uso de careta. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 19-03-2021, 11:01 hrs)

SECTOR CULTURAL

[La Filarmónica de las Artes vuelve a los conciertos en vivo en el Teatro Ángela Peralta](#)

A un año de la suspensión de los shows multitudinarios en todo el país, la nueva normalidad comienza a permitir que ciertos espectáculos puedan reanudarse. Con esta oportunidad, muchos artistas y trabajadores del medio pueden volver a sus trabajos, mientras se encuentran con un público ansioso por disfrutar de sus talentos en vivo. Bajo esta idea, y siguiendo los más estrictos protocolos de higiene y seguridad, La Filarmónica de las Artes regresa con el Concierto por la Esperanza, su séptima participación en el festival Noche de Primavera. El Concierto de la Esperanza se llevará a cabo el sábado 20 a las 18:00 horas en el Teatro Ángela Peralta, con un costo de 300 pesos. Los boletos pueden adquirirse a través de la página [Filarmonicadelasartes](#). El acceso comenzará desde las 16:00 horas, el uso de cubrebocas será obligatorio, así mismo se debe guardar la sana distancia y se recomienda el uso de careta. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 19-03-2021, 11:01 hrs)

[Quinto Muro, galería enfocada en apoyar a artistas emergentes](#)

Con la convicción de dar a conocer a los nuevos talentos del arte, nació Quinto Muro, una galería virtual que estimula la producción de nueva obra gráfica desde la dotación de materiales y apoyo en el proceso de creación, hasta la venta de ésta. Quinto Muro selecciona a 10 artistas cada mes y medio, estos forman parte de diferentes generaciones a las que se les apoya con los materiales necesarios para la producción de tres obras, de las que se generan series de entre 10 y 20 piezas cada una. “Quinto Muro era un proyecto que iba a cobrar vida sí o sí independientemente de la pandemia, pero en medio de la situación en atravesamos encontramos una necesidad más urgente de darle este espacio a artistas emergentes para que pudieran demostrar su talento y un lugar donde pudieran comercializar su trabajo”, dijo Latife Zetune, directora de la galería virtual. ([heraldodemexico.com.mx](#), Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 19-03-2021)

[Arranca expo artesanal Las manos del mundo en el WTC](#)

Dedicada a Colombia como país invitado, la edición 16 de Las manos del mundo resultado este fin de semana a artesanos colombianos, de Bolivia, Cuba, Ecuador, Turquía, Italia y España, en su escaparate internacional y de nuestro país, a creadores del Estado de México, Puebla, Querétaro, Tlaxcala, Oaxaca, Ciudad de México, Hidalgo, Guanajuato, Morelos, Chiapas, Guerrero, Michoacán, Chihuahua, Jalisco, Quintana Roo y Yucatán. La feria se realizó inicialmente en agosto del año pasado (la segunda edición de 2020), pero debido a la pandemia se postergó y ahora es de los primeros eventos presenciales programados en el World Trade Center de la Ciudad de México. La expo ofrece joyería, accesorios como bolsas y textiles con diseño tradicional y contemporáneo; alebrijes, cerámica, mezcal, miel, café y dulces mexicanos entre otros productos ([elsoldemexico.com.mx](#), Secc. Cultura / Arte, Rosario Reyes, 19-03-2021)

[Ida Vitale será condecorada por el Ministerio de Cultura francés](#)

La poeta Ida Vitale, premio Cervantes 1018, será condecorada este sábado en Montevideo con el grado de Commandeur de la Orden des Arts et des Lettres que concede el Ministerio de Cultura francés. Según informaron a Efe fuentes de la embajada de Francia en Uruguay, apenas 10 personas del mundo de la política y la cultura acudirán

al evento para evitar cualquier riesgo de contagio de Covid-19, por lo que será transmitido por redes sociales. El grado de Commandeur es el más elevado de los tres que tiene esta condecoración del Estado francés y recompensa a personas que se distinguieron por sus creaciones en el sector artístico o literario, o por su contribución a la proyección de las artes y las letras en Francia y el mundo, explicaron las mismas fuentes. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 19-03-2021, 14:30 hrs)

“Le pegué a la batería y pasé un buen rato con un grupo de músicos”

Una intuición cruzó la mente de sir Richard Starkey, a finales de octubre de 2019, justo al lanzar su álbum número 20 y el más reciente de estudio, *What's My Name* (Rocabella West/Universal Music), que probablemente sería su último trabajo en disco compacto y que, en adelante, aún sin imaginar la aparición del virus SARS-CoV-2 ni la contingencia por la pandemia, sólo produciría canciones individuales. Pese a que la crisis sanitaria, provocada por el Covid-19, lo obligó a cancelar dos giras con agenda llena, el octogenario músico, originario de Liverpool (7 de julio de 1940), más conocido por su nombre artístico, Ringo Starr, decidió un buen día en la playa que quería grabar un disco. (La Jornada, Secc. Cultura, Sergio Raúl López, 19-03-2021, 08:33 hrs)

Fuertes lluvias en Grecia develan estatuilla de un toro de hace 3 mil años

Las fuertes lluvias en el sur de Grecia llevaron al descubrimiento de una estatuilla de un toro de bronce que se cree fue una ofrenda votiva al dios Zeus en la antigua Olimpia, hace unos 3 mil años. El Ministerio de Cultura griego dijo el viernes que la pequeña estatuilla, que se mantuvo intacta, fue hallada por un arqueólogo que divisó un cuerno asomado en la tierra tras un reciente aguacero en el área. (El Universal, Secc. Cultura, AP, 19-03-2021, 13:04 hrs)

Los Oscar se realizarán de manera presencial

La Academia de Cine envió una carta a sus nominados en la que refrendó que no habrá conexión vía remota en un año en el que 70 mujeres recibieron 76 nominaciones, cifra sin precedentes, donde dos cineastas compiten por la codiciada estatuilla. La ceremonia 93 de los Premios Oscar se celebrará de manera presencial y no habrá opción para conectarse vía remota con quienes no asistan a la cita el 25 de abril. Eso informó la Academia de Cine de Hollywood en un correo electrónico a sus nominados, a un mes de celebrarse el encuentro. “Haremos todo lo posible para brindarles una velada segura y agradable para todos ustedes en persona, así como para los millones de fanáticos del cine en todo el mundo, y creemos que lo virtual disminuiría esos esfuerzos”. La ceremonia tendrá en esta ocasión dos sedes: Teatro Dolby y United Station (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 19-03-2021)

Libros de la semana: Ted Gioia, Yuko Tsushima...

¿De qué manera ha acompañado la música la historia del planeta? A través de *La música. Una historia subversiva*, Ted Gioia nos descubre cómo este arte es más antiguo y necesario de lo que imaginamos. Con una claridad y un tono conmovedor, la japonesa Yuko Tsushima nos ofrece en *Territorio de luz*, una novela profunda sobre el abandono y la soledad. Cortesía del inglés Richard Osman pongamos algo de humor. Su detectivesca novela *El Club del Crimen de los Jueves* te arrancará un buen número de sonrisas. Cerramos nuestras sugerencias de lecturas con *El Gran México*, volumen coordinado por José Manuel Valenzuela Arce, donde académicos y artistas hacen una

revisión de las aportaciones culturales provenientes de la frontera norte. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 19-03-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 19 Marzo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

El Teatro de la Ciudad reanuda actividades

Para celebrar el Día Mundial del Teatro se ofrecerán funciones en línea gratuitas y el proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio se presentará en el Cenart. Los Teatros de la Ciudad de México volverán a mostrar su esplendor escénico a partir del 25 de marzo, tal como se informó en la conferencia de prensa donde se anunció la campaña #LevantemosJuntosElTelón con la participación de Ángel Ancona, director del Sistema, y la **Secretaria de Cultura local, Vanessa Bohórquez**. “Les invitamos a acompañarnos en las funciones, ya sean presenciales o virtuales, a que vengan y habiten los recintos, ocupen sus butacas y disfruten del teatro, ese arte efímero y eterno que alimenta nuestra alma”, expresó Vanessa Bohórquez, quien enfatizó que hasta el momento el aforo será del 30% como lo señala el programa Reactivar sin arriesgar (mexicanadearte.art, 18-03-20219)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Tras su Reapertura, Apuestan Teatros a Generar Confianza

Aunque el 30% de aforo en los teatros no es rentable, estos centros culturales le apuestan a la confianza del público para llenar la capacidad permitida y poco a poco aumentarla. En entrevista con 24 HORAS, el **director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona**, consideró que, aunque la capacidad es poca, se debe apoyar a las compañías artísticas, pues éstas necesitan regenerar su profesión junto con los escenarios; mientras que la otra necesidad es la social, pues aseguró que la gente quiere volver a estos centros escénicos. “Más que ser redituable o no, lo primero que tenemos que ganar es la confianza de empezar a tener una vida lo más natural posible, cuidando todos los protocolos de sanitización para estar sanos”, explicó el funcionario. A partir del próximo 25 de marzo, el Sistema de Teatros de la Ciudad de México reanudará actividades en los recintos **Sergio Magaña, Benito Juárez** y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, así como una edición especial de Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, que se realizará entre el 27 de marzo y el 5 de junio en los jardines del Centro Nacional de las Artes (Cenart) para celebrar el Día Mundial del Teatro. Como parte de esa celebración internacional, se anunció una cartelera gratuita en línea, disponible el 27 de marzo, en la que el público podrá solicitar los códigos de acceso a seis obras escénicas desde la página <https://teatrix.dixketl.com/registro.php>. (24-horas, Secc. CDMX, Marcos Fragoso, 19-03-2021) **Periódicos:** [El Día](#)

Portales: [mex4you](#), [cdmxenlared](#), [tured.capital](#)

Gobierno federal y Amazon lanzan el Premio Primera Novela

El gobierno federal, por conducto de la Estrategia Nacional de Lectura, lanzó este miércoles la convocatoria del primer **Premio Primera Novela**, destinado a impulsar a escritores emergentes mexicanos, además de promover la lectura y la escritura en el país. La ceremonia fue en formatos presencial y virtual desde el **Museo de la Ciudad de México**, entidad que este año será la sede de ese certamen nacional itinerante, dotado con un premio principal de 250 mil pesos y tres de 35 mil. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 19-03-2021)

San Fernando, El Panteón donde las piedras hablan

Antes del terremoto de 2017, el **panteón de San Fernando** contaba con pocos visitantes pese a ser, desde 2006, un museo de sitio en la colonia Guerrero, en el corazón de la Ciudad de México; en cambio, hoy la tranquilidad que acompaña el descanso de los muertos se rompe por el sonido de martillos y las voces de los obreros que trabajan en la restauración del lugar. Este panteón es histórico, pues en él aparecen cada ciertos pasos personajes cuyos nombres se encuentran en los libros de historia de México, principalmente de la etapa que hoy el Gobierno en turno ubica como la "segunda transformación del país". (24-horas, Secc. CDMX, Arturo Rivera, 19-03-2021)

Guillermo Briseño hace de su música poesía y libro

"Se parece mucho tocar a escribir poemas", comentó el músico Guillermo Briseño en la presentación de su libro "Música dicha, silencio intacto y otros elogios". Acompañado por los también escritores Eduardo Langagne, Jorge González de León y José Manuel Pintado, Briseño formó parte de un conversatorio en el que no sólo hablaron de la carrera del autor sino que también resaltaron la relación entre ambas artes: música y poesía. "No sé en qué momento se dividen, seguramente en las peculiaridades más particulares de cada cosa en donde cada oficio toma su carácter, su ruta, sus propias ramas. Son como ramas que nacen de un mismo tronco y de repente no te explicas por qué unas son verdes y otras rojas", comentó Briseño. **Guillermo Briseño** es además fundador y **director de la Escuela de Música del Rock a la Palabra**. (El Universal, Secc. Espectáculos, Araceli García, 18-03-2021, 20:56 hrs) **Periódicos:** [Reforma](#), [El Sol de México](#)

El último proyecto de Vicente Rojo, el Memorial a Paz y Marie-Jo en San Ildefonso

El Memorial a Octavio Paz y Marie-José Tramini en el Colegio de San Ildefonso es el último proyecto público en el que trabajaba Vicente Rojo. Actualmente, las obras se encuentran al 80% y el 20% restante se prevé que sea terminado a finales de mayo, informó Eduardo Vázquez Martín. A finales de 2019, tras el fallecimiento de Marie-José, autoridades del gobierno federal y de la Ciudad de México, así como de la UNAM y El Colegio Nacional, decidieron depositar las cenizas del Nobel y su pareja en San Ildefonso. Para diseñar todo el proyecto se invitó a Vicente Rojo, artista plástico que falleció el pasado miércoles a los 89 años. El proyecto está dividido en dos partes, una es el Memorial Octavio Paz en un aula del Colegio, y la segunda es una intervención en el Patio de Pasantes con una fuente escultórica, señaló Vázquez Martín, coordinador ejecutivo del Mandato del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 19-03-2021) **Periódicos:** [El Herald de México](#),

Portales: [Once Noticias](#)

Transmitirán este viernes y domingo recital del barítono Mariano Fernández y la OSX

Para este viernes, la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) de la Universidad Veracruzana (UV) ofrecerá un concierto dirigido por su director titular, Martin Lebel, con el barítono Mariano Fernández, originario de Colima, quien interpretará poemas de Arnold Schönberg y Gustav Mahler, con arreglos del propio Schönberg en un concierto que se grabará desde la sala Tlaqná, para transmitirse en redes sociales. Estos poemas serán cantados por el barítono mexicano Mariano Fernández, quien comenzó su formación musical en el Instituto Universitario de Bellas Artes Universidad de Colima; becado por la Universidad de Colima para continuar sus estudios en la Ciudad de México; Egresado de la Escuela de **Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (alcalorpolitico.com, Secc. Información, Arturo Benjamín Pérez, 17-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Multas y prisión, a quien dañe patrimonio

La destrucción al patrimonio histórico como el que se realiza en Amalucan, Puebla, sí está penado, de acuerdo con lo establecido en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Ayer, *El Universal* dio a conocer que en uno de los montículos señalados como “sitio prehispánico” que está ubicado en la colonia Azteca, en el municipio de Amozoc, se realizan trabajos con maquinaria pesada para remover las piedras y tierra, procesarlas y luego venderlas como grava. En el artículo 52 de esa misma ley también se contempla que quien “dañe o destruya un monumento arqueológico, artístico o histórico, se le impondrá prisión de uno a 10 años y multa hasta por el valor del daño causado”. El daño al patrimonio no es nuevo, pues en agosto de 2019, con maquinaria pesada, se dañaron algunas plataformas ubicadas en un terreno particular, dentro de la poligonal de protección de la Zona Arqueológica de El Tajín, Veracruz. Hasta el cierre de esta edición, ni el INAH ni las secretarías de Cultura federal y de Puebla habían hecho algún pronunciamiento sobre la situación en Amalucan. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 19-03-2021)

Arranca convocatoria para creadores de arte

La Secretaría de Cultura federal, por conducto del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, abre la convocatoria del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) 2021. El registro cerrará a finales de abril, dependiendo de la disciplina en la que se participe; el calendario se podrá consultar en <https://fonca.cultura.gob.mx/> informó la dependencia en un comunicado. Las bases se pueden consultar en <https://foncaenlinea.cultura.gob.mx/>. Para obtener mayores informes se puede llamar al número telefónico (55) 4155-0730, extensiones 7082, 7019 y 7101 o escribir al correo sncac@cultura.gob.mx (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 19-03-2021)

A la Cineteca, con petates...

Desde las seis de la tarde, decenas de personas comienzan a realizar una fila para ingresar al foro al aire libre de la Cineteca Nacional y tomar uno de los petates

cuidadosamente colocados con sana distancia para sentarse frente a la pantalla, donde se proyecta cine de arte. (Reforma, Secc. Ciudad, Eduardo Cedillo, 19-03-2021)

[El Centro Cultural Helénico está de plácemes con el próximo ciclo de cabaret al aire libre](#)

Tres espectáculos para revivir la carpa mexicana y conmemorar el Día Mundial del Teatro. Una producción de César Enríquez Cabaret*, Mariano Ducombs, la Compañía de Teatro Penitenciario y la compañía poblana Talavera Cabaret. El Centro Cultural Helénico conmemora el Día Mundial del Teatro con tres obras contra el machismo, el racismo, la política maniquea y su cinismo: Por jodidos y hocicones mataron a los actores, Las hijas del Aztlán y Yo solo sé que no sé náhuatl, las tres dirigidas y algunas interpretadas por el multifacético histrión, César Enríquez. El ciclo de cabaret al aire libre nace de la necesidad de volver a reactivar la actividad cultural, bajo estrictos protocolos para el cuidado de la salud. En este contexto, el teatro adquiere un matiz revitalizador, nutre el espíritu y nos conmina a creer en la esperanza. Las funciones se llevarán a cabo en el Claustro del Helénico del 28 de marzo al 18 de abril (mex4you, Secc. Teatro, Redacción, 19-03-2021)

SECTOR CULTURAL

[La pintura mural prehispánica se pierde a velocidad impresionante, alerta experta](#)

La pintura mural prehispánica en México se ha desvanecido en un porcentaje doloroso, alerta la historiadora María Teresa Uriarte. Teotihuacan está en peligro grave, en Chichen Itzá ha desaparecido en 99 por ciento. Estamos perdiendo a una velocidad impresionante nuestro patrimonio, lamentó la académica del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), quien coordinó la edición digital del primer tomo de *La pintura mural prehispánica en México*, dedicado a Teotihuacan. El catálogo, publicado originalmente en 1995, se encuentra agotado en su edición impresa desde hace varios años, y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) publicó recientemente el libro electrónico, el cual se distribuye de manera gratuita. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 19-03-2021)

[Vicente Rojo, renovador del estilo y el espíritu tipográfico](#)

“Creo que soy un buen lector: disparateo, irregular –creo que un buen lector así es–. Nunca leo nada porque creo que deba leerlo, sino porque me interesa y creo que me puede aportar algo. Así he sido con la literatura y, por ende, con la poesía”. Las palabras le pertenecen a Vicente Rojo, de una conversación con MILENIO en 2009, a propósito de la exposición Correspondencias. Nunca fue una labor oculta o anónima su relación con el libro, sobre todo a partir del diseño; era hartamente conocida, si bien entre tantas portadas que pasaron por su mirada se pierde la importancia de una obra que ha dejado un antes y un después, como explica Selva Hernández, editora, diseñadora, librera y tipógrafa, quien acompañó a Vicente Rojo en parte de este trabajo. “Lo mismo hacía una instalación que una pintura, una escultura, carpetas gráficas, libros de artistas, portadas de libros; aun cuando dejó de diseñar libros tenía la capacidad de renovar gráfica y visualmente los problemas de diseño, por ejemplo, para las portadas de la serie El Volador de Joaquín Mortiz, en la que estaban obras de Salvador Elizondo, Carlos Fuentes o Vicente Leñero, y para cada novela, obra de teatro o libro de poesía, tenía una solución completamente diferente”. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 19-03-2021) [Excélsior](#), [La Razón](#)

Lourdes Pérez Gay, homenaje

En el Teatro El Milagro tendrá lugar un homenaje a la titiritera Lourdes Pérez Gay el próximo 28 de marzo a las 20 horas, suceso que me concita todas las simpatías, respeto y cariño profundo. La admiración a esta luchadora del teatro, que ha peleado mil batallas y aún sostiene su espada para las que vengan, viene de todos sus aportes con una trayectoria de cinco décadas por la construcción del mejor teatro posible y deseable para niños y jóvenes. Desde sus inicios en el teatro se integró al mítico grupo Mascarones con una línea revolucionaria y de teatro popular y político. Después de un tiempo en la Ciudad de México, se trasladaron a Cuernavaca y crearon una comuna que fue la respuesta de supervivencia a la represión brutal del gobierno mexicano en el 68 y años posteriores. Y lograron a partir de la estructura de la comuna generar una economía que les permitía hacer teatro en un contexto de nulos apoyos para el teatro independiente. (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 19-03-2021)

"La SFP deberá retirar la inhabilitación a Nexos"

El director de la empresa, Héctor Aguilar Camín, asegura que la dependencia debe acatar la orden del Tribunal, pues explica que "no puede estar vigente una sanción por algo que no ha sido juzgado" (El Universal, Secc. Cultura, Aida Piñon, 19-03-2021)

Fernanda Melchor explora peligros de las obsesiones

Después de la aclamación de la crítica y el recibimiento afectivo de los lectores por *Temporada de huracanes* (2017): finalista del International Booker Prize, la narradora Fernanda Melchor entrega *Páradais* (Random House, 2021), novela inquietante y perturbadora que retrata a dos adolescentes en las sendas de sus alucinaciones más sombrías. "Lo he dicho muchas veces: soy una escritora de obsesiones; prefiero retenerlas imprecisas y oscuras hasta que puedan tomar forma en el libro. Esta novela nace de una obsesión, muchos han visto una suerte de corolario con *Temporada de huracanes*, sé que se hará esa referencia y comparación. Aquí exploro el cosmos de dos adolescentes arropados por el deseo. Violencia dilucidada desde dos visiones, desde dos gestos opuestos", comentó a *La Razón* Melchor. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 19-03-2021)

Victoria Villasana: El diseño la llevó a los Premios Óscar

Victoria toma aguja e hilo para intervenir un retrato blanco y negro, darle el color del textil y la vida que causa el viento cuando se entremezcla con las hebras. Al culminar la pieza, quedan dos pasos pendientes: ponerle pegamento y elegir alguna pared, o una estructura olvidada entre las calles de Londres, Inglaterra para plasmar en ella su obra de arte. "Vemos noticias, estadísticas, números pero no vemos rostros. Trato de humanizarlos con colores y patrones para llenar de humanidad esas cifras y esas historias, que la gente se conecte a un nivel más emocional", expresó la diseñadora. Hoy, sus agujas, sus hilos y su creatividad, la llevan a 'vestir' el Óscar pues, si bien la estatuilla se ha entregado en 24 ocasiones al talento mexicano, para su XCIII edición (el próximo 25 de abril) tendrá un toque tapatío, pues la jalisciense hizo uno de los siete carteles promocionales del galardón. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Katya López, 19-03-2021)

Publican por primera vez en México una antología de la poeta chilena Carmen Berenguer

Carmen Berenguer es considerada una de las poetas más reconocidas de América Latina, además de por su capacidad lírica, por su profundo compromiso con su realidad. Ganadora del Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2008, a través de su obra se filtra el testimonio social, de género y urbano encauzado a una crítica desinstaladora de los sistemas globales que oprimen a los diversos grupos humanos. Pese a su importancia como poeta y activista, apenas ahora se publica en México una antología de su trabajo, se trata del *Carmen Berenguer. Plaza tomada*, (Poesía 1983-2020), editado por Universidad Autónoma de Nuevo León y cuya curaduría y prólogo corrió a cargo de la escritora y periodista mexicana, Claudia Posadas. Además, se incluye una nota preliminar de Julio Ortega. El volumen abarca desde el primer libro de poesía de Berenguer, *Bobby Sands desfallece en el muro* (1983), hasta el más reciente *Plaza de la dignidad*, de próxima aparición en Chile, pasando por *Huellas de Siglo* (1986); *A media asta* (1988); *Sayal de pieles*, (1993); *Naciste pintada* (1999); *Maravillas Pulgares* (2012); y *Mi Lai* (2015). (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 19-03-2021)

PRIMERAS PLANAS

AMLO pone fin a las concesiones para explotar petróleo

Ciudad de México. El presidente Andrés Manuel López Obrador emitió un decálogo para rescatar la industria de hidrocarburos, a partir de frenar la privatización del sector energético y “terminar de limpiar la corrupción” en Pemex (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez, 19-03-2021)

Firma AMLO T-Mec; busca ahora violarlo

Si el Gobierno mexicano consuma una reforma constitucional que frene la participación de la iniciativa privada en el sector eléctrico, iría en contra de los compromisos adquiridos en el Tratado Comercial con Estados Unidos y Canadá (T-MEC), coincidieron abogados y ex negociadores del acuerdo (Reforma, Secc. País, Frida Andrade, 19-03-2021)

Opera mercado negro de pruebas para detectar Covid

Se deben incluir candados en los resultados de los exámenes de diagnóstico para que no existan documentos apócrifos o duplicados, señalan; alertan de mercado negro de tests (El Universal, Secc. Nación, Redacción, 19-03-2021)

Morena ahora busca limitar los amparos

El diputado federal Alfredo Rivas propuso que la protección de la justicia no se otorgue si su “uso faccioso” pretende obstaculizar leyes que benefician a la sociedad o a la nación (Excélsior, Secc. Nacional, Ximena Mejía E Ivonne Melgar, 19-03-2021)

EU sí enviará vacunas y México restringe paso en las fronteras

El mismo día en que el gobierno de EU anunció que enviará a México, en calidad de “préstamo”, 2.5 millones de dosis de la vacuna de AstraZeneca, el gobierno de Andrés Manuel López Obrador informó que cerrará la frontera sur al tránsito “no esencial” de

personas procedentes de Centroamérica (Milenio, Secc. Política, Adyr Corral Y Pedro Domínguez, 19-03-2021)

Crecimiento de 6.5% en EU, estima la Fed

La Reserva Federal de Estados Unidos actualizó su estimado de crecimiento para la economía de Estados Unidos, lo que genera mejores expectativas para la recuperación de la actividad productiva en México (El Financiero, Secc. Nacional, Héctor Usla / Guillermo Castañares, 19-03-2021)

El gobierno asume pago del servicio de la deuda de Pemex

El presidente Andrés Manuel López Obrador dijo este miércoles que el gobierno de México se hará cargo de los pagos de deuda de la gigante estatal Pemex y aseguró que ya se tomó una "decisión" para ello, aunque no dio más detalles (El Economista, Secc. Economía, Gerardo Hernández, 19-03-2021)

Desfalco de 3 mil mdp, en Chiapas

Durante el primer año del morenista Rutilio Escandón, en el gobierno de Chiapas, la Auditoría Superior de la Federación (ASF) detectó irregularidades por tres mil 339 millones de pesos, de los cuales 973 millones 474 mil pesos (29%), se enfocan en la administración de recursos educativos federales. Sigue sin aclararse su destino (El Heraldo de México, Secc. País, José Ríos, 19-03-2021)

Anuncian yacimiento que dará 600 mdb de crudo y gas en Tabasco

Titular de Pemex, Octavio Romero, prevé perforar 65 pozos en ese campo; reporta freno en caída de producción y ahorros; hace públicos contratos en plataforma; AMLO topa en 2 mdb extracción de crudo; apuesta por gas; Adán Augusto apoya decisión de recuperar soberanía (La Razón, Secc. Negocios, Arturo Sánchez, 19-03-2021)

Demex se ampara contra ley eléctrica

La empresa Desarrollos Eólicos Mexicanos (Demex) se suma a las compañías que interpusieron un amparo en contra de la reforma a la Ley de Industria Eléctrica (LIE) publicada la semana pasada al considerar que su aplicación resulta inconstitucional y perjudicial para su actividad (El Sol de México, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 19-03-2021)

Mujeres con discapacidad, presentes

Conscientes de las dificultades que enfrentan, tanto la población con discapacidad como organizaciones encargadas de visibilizar la falta de programas y apoyos por parte del gobierno, aseguran que este grupo social no solo es discriminado, también es violentado, problemas que deben ser atacados desde todos los ámbitos (Reporte índigo, Secc. Reporte, Karina Vargas, 19-03-2021)