



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 19 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Regresan las bibliotecas, archivos históricos y galerías

Una buena noticia para los que están desarrollando proyectos de tesis, investigación o documentación. Las bibliotecas reabren, además, galerías para compra de arte y algunos archivos históricos para consulta, también inician actividades la siguiente semana. Así lo anunció el director general de Gobierno Digital de la Agencia Digital de Innovación Pública, Eduardo Clark, en la conferencia de prensa de esta mañana, sobre el semáforo epidemiológico en la CDMX. el funcionario dijo que las bibliotecas y archivos históricos deberán implementar el sistema de registro QR en la entrada, sumado a los filtros sanitarios. La cita debe hacerse días antes y está prohibido aglomeraciones o un número elevado de asistentes por recinto. En días pasados la **Secretaría de Cultura [capitalina]** anunció el programa para la reactivación de teatros mediante un programa de creadores. (chilango.com, Secc. Ocio, Redacción, 19-02-2021) **Portales:** [El Universal](#), [Milenio](#), [Financiero](#), [Reporte Índigo](#), [Pulso San Luis](#), [Debate](#), [Político CDMX](#)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 19 de febrero 2021

Talleres, cursos y convocatorias. Hoy es el día de aprender a mover el cuerpo en el laboratorio de expresión corporal Twerk. La cuerpo feroz, la cita es a las 18:00 horas y la encargada de marcar los movimientos será Claudia Strngr. Conéctense a las redes de **Promotores Culturales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 19-02-2021, 15:40 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Secretaría de Cultura celebra la diversidad lingüística de México

Para conmemorar el Día Internacional de la Lengua Materna (21 de febrero), proclamado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Secretaría de Cultura del Gobierno de México realiza diversas actividades a llevarse a cabo en línea, como parte de la campaña "Contigo en la distancia". Como lo ha expresado su titular, Alejandra Frausto Guerrero, "nunca antes un gobierno había puesto en el centro de la política cultural a los pueblos y comunidades indígenas; la riqueza de sus lenguas es muestra de la diversidad de la gran nación que somos, por eso trabajamos para que no haya ni un hablante menos, ni una lengua menos". A través del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), este 19 de febrero se realiza la primera

Reunión Nacional de Planificación Lingüística, de manera virtual. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-02-2021)

[Analizan proyecto de la ONU que recupera la memoria histórica de la tercer raíz, a cinco años de su creación](#)

Las poblaciones afrodescendientes han sido silenciadas y menospreciadas en la historia oficial de nuestro país. Sin embargo, actividades realizadas en años recientes han revitalizado y coadyuvado a que este grupo tenga presencia y, con ello, solicite los derechos que requiere, dijo María Elisa Velázquez durante el conversatorio digital Buenas prácticas de expresiones artísticas y culturales para el empoderamiento de las comunidades locales. La investigadora y responsable del Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y diversidad cultural en México hizo un balance del proyecto Sitios de memoria de la esclavitud y las personas africanas y afrodescendientes, con motivo de celebrar los cinco años del programa, informó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en un comunicado. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-02-2021)

[Cineteca Nacional reanuda proyecciones en foro al aire libre](#)

Después de estar dos meses sin funciones, la Cineteca Nacional abrirá cartelera para el Foro al Aire Libre “Gabriel Figueroa”, a partir de este viernes. La Cineteca Nacional se apegará a las medidas sanitarias, por lo que es necesario que lo tomen en cuenta. El acceso a las funciones está limitado a 150 personas, y podrá haber un máximo de 3 personas por petate. El ingreso general solo será por Avenida México Coyoacán, en donde se implementan filtro donde se proporcionará gel antibacterial y deberás limpiar tu calzado. Este fin de semana las proyecciones están dedicadas al cine mexicano: Viernes 19 - “Cuartelazo”, de Alberto Isaac, Sábado 20 - “El rincón de las vírgenes”, de Alberto Isaac, Domingo 21 – “La pasión según Berenice”, de Jaime Humberto Hermosillo, La entrada será libre y las funciones comienzan a las 19:00 horas. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 19-02-2021, 11:00 hrs)

[Semáforo naranja en CDMX: Complejo Cultural Los Pinos reabrirá sus áreas verdes al público](#)

Gracias a que el semáforo epidemiológico de la Ciudad de México cambió a naranja el pasado lunes 15 de febrero, el Complejo Cultural Los Pinos anunció que sus áreas verdes serán abiertas para que el público general pueda ingresar a ellas. A través de un comunicado oficial emitido por la Secretaría de Cultura, se anunció el programa “Los Pinos al aire libre”, con el que se podrá ingresar a los espacios abiertos del conjunto donde antes residían los presidentes de México. El horario para poder acceder será de martes a domingo, desde las 11:00 y hasta las 17:00 horas. (infobae.com, Secc. México, 19-01-2021)

[De Caruso a Juan Gabriel, selección de ensayos de Héctor Palacio](#)

El narrador, cronista y tenor mexicano Héctor Palacio realizó una selección de algunos de sus ensayos publicados entre 1995 y 2016 y los reunió en su obra De Caruso a Juan Gabriel (2019), textos relacionados con el cine, el teatro, la televisión y la música. El autor también aborda los problemas que enfrentan la sociedad y la cultura en México. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), realizaron la presentación virtual en el perfil de Facebook de la CNL, la cual contó con la participación

del poeta y ensayista Miguel Ángel Ruiz Magdónel, del narrador y director de Laberinto Ediciones, Esteban Ascencio, así como del autor. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-02-2021)

SECTOR CULTURAL

Ciclo de cine sobre la lengua materna, en la Filmoteca de la UNAM

En el marco del Día internacional de la lengua materna, que se celebrará el 21 de febrero, así como parte de las actividades que la Universidad tiene programadas para conmemorar los 500 años de la Caída de Tenochtitlán, recibimos el ciclo de cine *La lengua materna y nuestras raíces. La lengua como resistencia*. Según datos oficiales, cerca del 50 por ciento de los 7 mil idiomas existentes en el mundo están en riesgo de desaparecer, en México hay 68 lenguas originarias divididas en 11 familias lingüísticas y 364 variantes, su pérdida también significa una destrucción del patrimonio cultural, histórico, artístico e intelectual del mundo. Por tal motivo, la UNAM en colaboración con IMCINE y la plataforma FilminLatino dan este recorrido, integrado por largometrajes, cortos y documentales de México, Chile, Colombia, Brasil y Estados Unidos de América. Estos filmes estarán disponibles entre el 21 y el 28 de febrero podrán verse de manera gratuita durante 24 horas, ya sea en FilminLatino o en la página de la Filmoteca UNAM. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 19-02-2021)

Mexicali busca ser declarada Capital musical

Con el objetivo de detonar la economía, fortalecer la actividad turística y la generación de empleo, la alcaldesa Marina del Pilar Ávila Olmeda impulsará a Mexicali como “Capital de la Música”. Factores como la ubicación geográfica, el talento, la infraestructura musical y embajadores activos en la industria musical con reconocimiento internacional son los que hacen que Mexicali tenga el potencial de convertirse en “Capital de la Música” aseguran las autoridades. El primer paso para colocar a Mexicali en el plano nacional e internacional, consistió en crear la Comisión “Mexicali Capital de la Música”, la cual es encabezada por Abelardo Vázquez, productor y artista mexicalense. Artistas locales e internacionales también formarán parte de la comisión. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13:55 hrs)

Vicente Guerrero

En 1990 fui invitado por Alejandro Aura, entonces director de Teatro y Danza de la UNAM, junto con otros cinco dramaturgos, a escribir una obra sobre tres hombres ejemplares del estado de Guerrero. Si no recuerdo mal eran Juan Álvarez, Ignacio Manuel Altamirano y el propio Vicente Guerrero. Eran dos textos teatrales sobre cada uno, con un asunto específico a desarrollar; encargo del gobierno de aquella entidad. Cuando llegué quedaba un papelito con el último asunto: “Traición y fusilamiento de Vicente Guerrero en Cuilapa”. El 14 de febrero pasado se estrenó en Cuilápam, Oaxaca, una nueva obra sobre Guerrero escrita por el estupendo Mauricio Leyva, bajo la dirección de Rafael Aparicio y la actuación de Joaquín Chablé, para la conmemoración 190 del fusilamiento del segundo presidente de México. (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 19-02-2021)

¿Fue el MAÍZ el responsable de la desaparición de la Cultura Maya?

Uno de los enigmas que se han estudiado hasta nuestros días es la repentina desaparición de la Cultura Maya. Esta civilización, considerada como una de las más importantes del mundo, abarcaba la región sur de Mesoamérica, lo que actualmente son México, Guatemala y Belice, incluso su extensión llegaba a algunos países de Centroamérica. A pesar de que su dominio se extendió por más de 18 siglos, no hay explicación ante la desaparición de esta cultura que se caracterizó por la fortaleza de su economía, poder militar, comercio y sus estudios astronómicos. Sin embargo, construcciones como la ciudad de Chichén Itzá, descubierta en el siglo XIX, Palenque o Tikal, acentúan las preguntas sobre esta civilización. Una de las teorías más reciente apunta a que su desaparición se pudo deber al maíz, que era la base de su alimentación. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-02-2021)

Panaderos de Francia buscan que la baguette sea Patrimonio Inmaterial de la UNESCO

La baguette, un símbolo de Francia tan representativo como la Torre Eiffel, podría unirse pronto a la Lista de Patrimonio Inmaterial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Los panaderos dicen que el pan artesanal tradicional, cuya compra en las panaderías locales ha sido durante décadas un ritual en la vida cotidiana francesa, está siendo reemplazado en los estantes de las tiendas por palitos de pan congelados. No hay un solo secreto para hacer una buena baguette tradicional. Requiere tiempo, y saber hornear correctamente una buena harina sin aditivos declaró Mickael Reydellet, dueño de ocho panaderías. La Confederación de Panaderos Franceses presentó su solicitud para ser incluida en el ranking de tesoros intangibles de Naciones Unidas. (adn40.mx, Secc. Internacional, 19-02-2021)

Cinco años sin Umberto Eco, un sabio "total" de la modernidad

La figura del erudito encerrado en su torre de marfil no iba con Umberto Eco. El pensador italiano, muerto hace cinco años, cautivó a los lectores de todo el mundo con sus novelas y, con sus escritos, puso sobre la mesa cuestiones más que actuales, como los riesgos de internet o de las derivas totalitarias. El filósofo italiano falleció un día como hoy del 2016 en Milán (norte) a los 84 años de edad y, para conmemorar la efeméride, la televisión pública de su país ha preparado una maratón de emisiones a lo largo de la jornada con sus intervenciones más aplaudidas. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 19-02-2021)

¿Qué películas ver desde casa este fin de semana?

Se cumplen 51 años de la conclusión del juicio de los 7 de Chicago, sentencia histórica contra jóvenes opositores a la guerra de Vietnam, acusados en aquel entonces de conspiración. Ese acontecimiento inspiró a Aaron Sorkin para filmar la cinta "El juicio de los siete de Chicago", que este fin de semana podrá verse completamente gratis en YouTube. Hasta el 26 de febrero asómese a Filminlatino para conocer las trayectorias de la negritud en Estados Unidos y el mundo, a través de "Afrovisiones", ciclo de cortos y documentales, organizado por Ambulante. (oncentoicas.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 19-02-2021)

80 Años de Capinan, el poeta revolucionario del tropicalismo en Brasil

Brasil. El compositor brasileño José Carlos Capinan cumple este viernes 80 años convertido en uno de los poetas más combativos de tropicalismo, movimiento que ayudó a

encumbrar al poner letra a éxitos como "Soy loco por ti, América", canción ya interpretada por Caetano Veloso, Gilberto Gil y Celia Cruz, y que esconde un homenaje al Che Guevara. Con letra en español de Capinan y música de Gil, la pieza fue un pedido explícito de Veloso a los compositores el 9 de octubre de 1967, día de la muerte en las selvas de Bolivia del líder guerrillero argentino Ernesto "Che" Guevara, para entrar en el primer repertorio de canciones de la "tropicalia" o "tropicalismo". (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 19-02-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 19 Febrero 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Inició el seminario México-Tenochtitlan siete siglos de historia

En el marco de las conmemoraciones de este año, estas actividades que serán a lo largo del 2021, incluyeron hoy el conversatorio “Escrituras indígenas. Análisis de sus crónicas” Con el auspicio de las secretarías de Gobierno; Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, y de Cultura de la Ciudad de México, hoy (ayer) inició el “Seminario México-Tenochtitlan. Siete Siglos de Historia” con el conversatorio “Escrituras indígenas. Análisis de sus crónicas”. Se trata de un foro que se extenderá a lo largo del año y que comprende una serie de conferencias y conversatorios, sobre un amplio abanico de temas en torno a las conmemoraciones de este año, que busca generar la reflexión y el interés comunitario en la historia de la ciudad. En el conversatorio de hoy, intervinieron el doctor Guy Rozat Dupeyron, investigador emérito del INAH; y el doctor José Pantoja Reyes, investigador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). En el foro, también estuvieron presentes la **secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez López**; el doctor Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); y el doctor Javier Garcíadiego, director de la Academia Mexicana de la Historia (Secteigob.mx, Secc. Comunicación, Redacción, 18-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Muere la soprano Violeta Dávalos; “la opera mexicana está de luto”

La soprano mexicana Violeta Dávalos Lara, quien se distinguió por su trayectoria artística en proyectos de ópera, opereta y zarzuela, falleció ayer a los 52 años de edad a causa de una peritonitis. También lamentaron su fallecimiento la directora de orquesta, Gabriela Díaz Alatríste; el productor de la Compañía Nacional de Ópera, Rick Bermúdez; director artístico y titular de la Orquesta de Cámara del INBA, Ludwig Carrasco, pianista Ángel Rodríguez; Horacio Franco; Lucina Jiménez; Orquesta Filarmónica de Acapulco; Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña; Secretaría de Cultura; UNAM; el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**; y la Compañía Nacional de Teatros, entre otros (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera, Montejano, 19-02-19, 05:31 Hrs) Portales: [Uno TV](#)

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería abre primera página

Para fomentar la lectura desde una edad temprana, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del programa social de **Promotores Culturales**

Comunitarios, sumará una dosis de lecturas y narraciones a la 42 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) que se realizará de manera digital, por primera vez, hasta el 1 de marzo y con un total de 73 actividades transmitidas en sus redes sociales. Este año la Secretaría de Cultura capitalina busca viralizar los espacios de lectura y narración oral de la Ciudad de México, por lo que el primer día la FIL Minería se ofreció la jornada titulada Lecturas y narraciones para todas y todos, segmento de 45 minutos conducido por las promotoras culturales Maricruz García y Noemí Nol, quienes presentaron relatos orales, lecturas en voz alta y cuentos musicalizados elaborados por la Red de Libro Clubes de la Ciudad de México. (mexico.quadratin, Secc. Cultura, Redacción, 18-02-2021, 16:12 hrs) Portales: [Heraldo de México](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Imposible, fijar fecha exacta de la fundación de México-Tenochtitlan: Diego Prieto

Establecer una fecha exacta de la fundación de México-Tenochtitlán es muy difícil, por no decir imposible, reconoció este jueves el director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto, en referencia a la polémica acerca de si ese hecho ocurrió en 1321 o 1325. En la inauguración del seminario México Tenochtitlan: siete siglos de historia –organizado por la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México–, el antropólogo explicó que las ciudades no se fundan de la noche a mañana: son resultado de procesos que a la postre se decantan en relatos míticos que remiten a algún suceso portentoso que marca un hito fundacional, pero que no puede reducirse a un hecho aislado. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 19-02-2021)

Los Pinos resguardará el archivo de Alfaro Siqueiros

La casa que adquirió David Alfaro Siqueiros en 1959 en la calle Tres Picos, en Polanco, tras la comisión que recibió por pintar el mural Del porfirismo a la Revolución, y que luego donó al pueblo de México con todo su acervo plástico y documental, será objeto de una intervención integral. Willy Kautz, director de la Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS) explica a M2 que el espacio que resguarda más de 80 mil documentos, 356 piezas del artista, entre gráfica y obra de caballete realizadas en sus últimos años, requería de una intervención. Para poder rehabilitar y hacer los cambios necesarios, todo el acervo de la SAPS, precisa su director, se trasladará a la Casa Miguel de la Madrid del Complejo Cultural Los Pinos, donde permanecerá de marzo a diciembre de este año. Los trabajos de rehabilitación, que incluyen el plan y análisis estructural, tendrán una inversión de 13 millones de pesos, como parte del proyecto de Chapultepec: Naturaleza y Cultura. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 19-02-2021)

SECTOR CULTURAL

En la apertura de la 42 FILPM destacan el papel del libro como “mitigador de incertidumbre”

La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), cuya edición 42 se realiza en su totalidad de manera virtual debido a la pandemia de Covid-19, hace un esfuerzo para crear puentes con las editoriales, con el fin de convocar voces y reflexiones que brinden un acercamiento a la comprensión de esta contingencia sanitaria, dijo Lucina Jiménez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), durante la

inauguración del encuentro este jueves. Transmitida por Tv UNAM y las redes sociales de la FILPM, la ceremonia de apertura fue una reunión en Zoom en la que participaron autoridades de la entidad organizadora, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), encabezadas por el rector Enrique Graue. También estuvieron presentes la secretaria de Educación, Delfina Gomez, y la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 19-02-2021) [Reforma](#), [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [24 Horas La Crónica](#)

[Irene Vallejo: ‘El infinito en un junco’, en la Feria de Minería](#)

Nacida en Zaragoza, España, en 1979, filóloga de formación y autora de obras como las novelas *La luz sepultada* (2011) y *El silbido del arquero* (2015), la escritora Irene Vallejo presenta este sábado, a las dos de la tarde en la edición virtual de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, su ensayo *El infinito en un junco*, apasionante recorrido por la historia del libro. En una amplia entrevista con el escritor mexicano Carlos Rubio Rosell, que se publicará mañana en el suplemento cultural *Laberinto*, Vallejo expone algunas de las claves de su obra, que ya alcanza 26 ediciones, entre otras el deseo de rendir homenaje a una tradición que con frecuencia se soslaya en aras de una presunta originalidad. (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 19-02-2021)

[Memoria y ceguera se fusionan en el teatro](#)

Las compañías Teatro Ciego y TransLímite. Alternativa-Escénica llevarán a escena virtual el montaje de la pieza *Cartografías de la memoria*, un proyecto documental en vivo que habla del encierro, la libertad y la libertad creativa de las imágenes, el cual es narrado a partir de los recuerdos de dos personas con ceguera. Así lo dijo ayer la directora de teatro Myrna Moguel, quien destacó los testimonios documentales fragmentados y complejos del montaje, que contará con seis funciones, los martes a las 20:00 horas, entre el 2 de marzo y el 6 de abril, a través de la plataforma de Zoom del Teatro La Capilla, con un costo de entre 100 y 300 pesos que podrán adquirirse a través de la plataforma Boletópolis. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 19-02-2021)

[“Necesitamos la música de Bach ahora más que nunca”, dice Gabriel Prokófiev](#)

La música de Johann Sebastian Bach fue un alivio para los sentimientos de soledad y aislamiento del compositor Gabriel Prokófiev, quien sufrió un bloqueo creativo que le impidió componer al principio de la pandemia. El músico británico ofreció un peculiar concierto para los internautas –rodeado por sintetizadores y teclados eléctricos– con todas las piezas del genio del barroco que nació en 1685. El también *diyéi* hizo un alto para contar una pequeña historia de confinamiento. En marzo pasado trabajaba en un concierto para viola, importante obra comisionada por varias orquestas. La vida normal se detuvo. No había estimulación exterior ni interacción. La inspiración no fluía como lo hacía usualmente. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 19-02-2021)

[Libros de la semana: Paul Krugman, Fernanda Melchor...](#)

La lucidez y la claridad con que el Nobel de Economía, Paul Krugman escribe sus artículos hacen de sus textos piezas atemporales. En su nueva antología *Contra los zombis*, abundan reflexiones de temas que hoy son cosa de todos los días. Llega a librerías *Páradise*, la esperada nueva novela de la mexicana Fernanda Melchor, actualmente una de las escritoras más destacadas de su generación. Otro autor notable e imperdible es Luis Jorge Boone de quien circula el libro de cuentos *Sueltos a los perros*. Cerramos nuestras recomendaciones semanales con una crónica de la explosión del

SIDA en Nueva York y su impacto en la cultura gay, esto cortesía José Luis Plaza Chillón. Paul Krugman. *Contra los zombies*. Crítica. Trad. Yolanda Fontal Rueda. 464 pp.; Fernanda Melchor. *Páradise*. Literatura Random House. 160 pp.; Luis Jorge Boone. *Suelten a los perros*. Era. Y José Luis Plaza Chillón. *Arte y sida en Nueva York*. Biblioteca Nueva. 360 pp. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 19-02-2021)

[Piratería de libros pone en riesgo a 1.3 millones de familias: Quetzalli de la Concha](#)

Más de 1.3 millones de familias viven y dependen de la industria editorial --compuesta por autores, editoriales, redactores, diseñadores, formadores, impresores y librerías-- no obstante, la piratería la ha ido eliminando de forma progresiva. Tan sólo en 2020 el consumo de libros digitales piratas alcanzó el 48%, mientras que en el formato tradicional llegó al 40%, así lo explicó la abogada Quetzalli de la Concha a propósito de la mesa Piratería editorial que impartirá hoy, junto a Kiyoshi Tsuru y David García Escamilla, en el marco de la FIL de Minería. ¿Cuándo estamos adquiriendo un libro pirata? Quetzalli explicó que es probable que las personas no se den cuenta de que están comprando libros piratas en formato físico, pero que pueden evitarlo si no se compran en el mercado informal (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 19-02-2021, 05:28 Hrs)

[Ante cierre por Covid, ópera y ballet de Lituania transmiten espectáculos en TikTok](#)

Todas las funciones públicas en el teatro han sido canceladas desde octubre, en medio de una cuarentena destinada a frenar la propagación del coronavirus. El teatro nacional de ópera y ballet de Lituania recurrió a TikTok para llegar al público durante las restricciones por coronavirus, atrayendo a millones de espectadores a una actuación de sus cantantes. El clip de 59 segundos, que presenta a cantantes actuando en el vestíbulo de la ópera, fue visto 2.4 millones de veces en el sitio de la red social desde que se publicó el 7 de febrero. "Nuestro secreto es simple: tuvimos suerte", dijo Gediminas Seduikis, director del teatro. "Enviamos un correo electrónico a nuestros cantantes con la idea y algunos de ellos se presentaron a la hora acordada para cantar. Que a alguien más le haya gustado el resultado es pura suerte", agregó (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 19-02-2021, 01:00 Hrs)

[Museos vaticanos, con pérdidas millonarias](#)

Luego de su apertura el 1 de febrero, un miembro de la Santa Sede reveló que las pérdidas que registraron los Museos Vaticanos en 2020 ascienden a los 120 millones de dólares, es decir, sus ingresos cayeron un 85 por ciento. "Es un período difícil para todo el mundo", admitió el funcionario. De acuerdo con el miembro de la Iglesia, como era de esperar, el Gobierno del Estado de la Ciudad del Vaticano que los gestiona, redujo a la mitad los 36 millones de dólares que aporta a la Curia para su funcionamiento cada año. El funcionario de la Santa Sede explicó también que la administración central de la Iglesia, que agrupa a 60 entidades al servicio del Papa, registra un agujero del orden, esto derivado de que el Papa Francisco aumentó los gastos para la ayuda humanitaria a las regiones más afectadas por la emergencia sanitaria del COVID-19, en especial para las iglesias de Oriente, afectadas también por los conflictos y las persecuciones. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 19-02-2021)

PRIMERAS PLANAS

Ahorrar luz en las horas pico ante falta de gas, pide AMLO

Ciudad de México. El presidente Andrés Manuel López Obrador llamó a la población a ahorrar energía eléctrica, especialmente en las noches, a fin de cuidar las reservas, en medio de la contingencia provocada por la suspensión de las importaciones de gas natural procedentes de Estados Unidos. "Si podemos apagar un foco, dos, lo que no sea indispensable, para que todos ayudemos, como lo hemos hecho siempre", expresó (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Roberto Garduño, 19-02-2021)

¡Ya chole!

Luego que activistas, escritoras, investigadoras y actrices exigieron al Presidente romper el pacto de machismo al mantener a Félix Salgado como candidato de Morena por Guerrero, López Obrador dijo que "ya chole" con los ataques de campañas promovidas (Reforma, Secc. País, Claudia Guerrero y Antonio Baranda, 19-02-2021)

Asfixia crisis del gas a economía mexicana

A la pandemia del Covid-19 se sumó la crisis del gas natural para poner otro freno a la economía mexicana. Empresas, maquiladoras, armadoras e industrias suspendieron operaciones ante la falta del combustible, elemento clave para la producción (El Universal, Secc. Nación, Ivette Saldaña, 19-02-2021)

"Se resolvieron ya los apagones"

El Presidente aseguró que, ante la crisis generada por el desabasto de gas natural importado, es necesario apostarle al fortalecimiento de las empresas públicas, como Pemex o la CFE (Excelsior, Secc. Nacional, Nayeli González E Isabel González Aguirre, 19-02-2021)

Llama la 4T a apagar la luz y amplía paros técnicos la industria

Con el fin de contribuir a garantizar el abasto de electricidad ante las afectaciones por falta de gas natural en el norte del país, el presidente Andrés Manuel López Obrador llamó a la población a reducir el consumo entre las 18 y las 23 horas (Milenio, Secc. Política, Miguel Ángel Puértolas Y Pedro Domínguez, 19-02-2021)

Cae ied 11.7% por pandemia y clima interno

De acuerdo con cifras de la Secretaría de Economía, el país recibió 29 mil 79 millones de dólares durante el año pasado (El Financiero, Secc. Nacional, Héctor Usila, 19-02-2021)

Ocho armadoras en el país iniciaron paros técnicos por desabasto de gas

Cortes armadoras en el país iniciaron paros técnicos y escasez de combustible han obligado esta semana a reducir la producción en 60% de las empresas: CCE (El Economista, Secc. Economía, Karol García, Lilia González, 19-02-2021)

Listo, el proyecto de segundo piso vial

El gobierno del Estado de México alista la construcción de una autopista que conectará la Calzada Ignacio Zaragoza con la carretera Peñón-Texcoco, para ampliar la movilidad

hacia el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles desde la Ciudad de México, por lo que la Secretaría de Movilidad estatal emitió la licitación para la obra (El Heraldo de México, Secc. País, José Ríos, 19-02-2021)

Reclaman certeza en abasto de gas; Gobierno busca retomar capacidad

Asociaciones de productores, industria de autopartes y distribuidores automotrices, demandan que no les reduzcan suministro de combustible; KIA y Ford se suman a armadoras que frenan producción; ya son seis; AHMSA también la suspende en siderúrgicas y minas de carbón y hierro; afectaron cortes de luz y gas a 70.7% de empresas en el país, revela encuesta del CCE (La Razón, Secc. Negocios, Ana Martínez, 19-02-2021)

Paran 13 de las 24 fábricas de autos

De las 24 plantas armadoras automotrices que tiene México, 13 tuvieron que reducir o parar su producción debido al desabasto de gas natural proveniente de Texas. Hasta el cierre de esta edición, Volkswagen, Audi, Mazda, Ford, General Motors, Kia, Toyota, Honda, Nissan y BMW habían informado sobre paros técnicos ante la escasez del combustible y los cortes de electricidad en el norte del país (El Sol de México, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 19-02-2021)

Depredadores al acecho

Los delitos ambientales en México se mantienen en la impunidad debido a la falta de capacitación de las autoridades en la materia, así como por su incapacidad para ir tras las grandes organizaciones que explotan los recursos naturales de manera ilegal, poniendo en riesgo a los pobladores originarios (Reporte índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 19-02-2021)