

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 18 Noviembre 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	CDMX	Acustik Noticias	Elizabeth Figueroa



Se despidió VII fiesta de las Culturas Indígenas del Zócalo Capitalino con una asistencia de un millón de personas

Por Elizabeth Figueroa — Última actualización: Nov 18, 2021



Como una ventana a la diversidad cultural que habita la capital y un impulso económico a las comunidades indígenas y originarias, la Secretaría de Cultura capitalina, **Vanessa Bohórquez López**, despidió desde el Zócalo capitalino la VII edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que reunió, desde el 4 de noviembre, a más de un millón de asistentes y 15 mil visitas con 21 mil sesiones en página web.

Asimismo, Bohórquez López agradeció a las Secretarías de Gobierno y de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI), así como al Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), por su colaboración y apoyo para realización de este encuentro que implicó un diálogo cercano con los pueblos que habitan la ciudad.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Viridiana Bartoloa



Redes Sociales



Como una ventana a la diversidad cultural que habita la capital y un impulso económico a las comunidades indígenas y originarias, la secretaria de Cultura de CDMX, Vanesa Bohórquez López, despidió desde el Zócalo la VII edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que reunió desde el 4 de noviembre, a más de un millón asistentes y 15 mil visitas con 21 mil sesiones en página web.



Estamos hablando de cientos de miles de personas que se congregaron aquí con un solo fin: reconocer nuestra cultura, sentirnos orgullosos y apoyar las economías que en este momento es vital, externó la funcionaria capitalina, quien agradeció a los más de mil expositores que reunieron los colores, olores, texturas y sabores de la riqueza cultural de estos pueblos.*

Asimismo, Bohórquez López agradeció a las Secretarías de Gobierno y de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI), así como al Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), por su colaboración y apoyo para realización de este encuentro que implicó un diálogo cercano con los pueblos que habitan la ciudad.



Lo más rico que tenemos es lo que surgió aquí, los talentos, la creatividad, las voces y nuestros sentimientos. Esta unión solo la tiene la Ciudad de México porque es donde más habitan comunidades indígenas, pueblos y barrios originarios, agregó la responsable de las políticas culturales de la capital.*

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	CDMX	Diario Basta	Juan R. Hernández



Con una asistencia de un millón de personas

Juan R. Hernández

Grupo Cantón

Como una ventana a la diversidad cultural que habita la capital y un impulso económico a las comunidades indígenas y originarias, la [Secretaría de Cultura](#) capitalina, **Vannesa Bohórquez López**, despidió desde el [Zócalo capitalino](#) la VII edición de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, que reunió, desde el 4 de noviembre, a más de un millón de asistentes y 15 mil visitas con 21 mil sesiones en página web.

Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Mi Ciudad	Diario de México	Redacción



Ciudad de México.- Como una ventana a la diversidad cultural que habita la capital y un impulso económico a las comunidades indígenas y originarias, la Secretaría de Cultura capitalina, Vanessa Bohórquez López, despidió desde el Zócalo capitalino la VII edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que reunió, desde el 4 de noviembre, a más de un millón de asistentes y 15 mil visitas con 21 mil sesiones en página web.

"Estamos hablando de cientos de miles de personas que se congregaron aquí con un solo fin: reconocer nuestra cultura, sentirnos orgullosos y apoyar las economías que en este momento es vital", externó la funcionaria capitalina, quien agradeció a los más de mil expositores que reunieron los colores, olores, texturas y sabores de la riqueza cultural de estos pueblos.

Asimismo, Bohórquez López agradeció a las Secretarías de Gobierno y de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI), así como al Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), por su colaboración y apoyo para realización de este encuentro que implicó un diálogo cercano con los pueblos que habitan la ciudad.



VANNEA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Metrópoli	La Prensa	Genoveva Ortíz

METRÓPOLI / JUEVES 18 DE NOVIEMBRE DE 2021

Se despide VII fiesta de las Culturas Indígenas del Zócalo Capitalino

Las y los visitantes del Centro Histórico disfrutaron durante el último día de actividades de una alegre "Calenda"



Foto: Cortesía

Genoveva Ortiz | La Prensa

Como una ventana a la diversidad cultural que habita la capital y un impulso económico a las comunidades indígenas y originarias, la **Secretaría de Cultura** capitalina, **Vanesa Bohórquez López**, despidió desde el Zócalo capitalino la VII edición de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, que reunió, desde el 4 de noviembre, a más de un millón de asistentes y 15 mil visitas con 21 mil sesiones en página web.

"Estamos hablando de cientos de miles de personas que se congregaron aquí con un solo fin: reconocer nuestra cultura, sentirnos orgullosos y apoyar las economías que en este momento es vital", externó la funcionaria capitalina, quien agradeció a los más de mil expositores que reunieron los colores, olores, texturas y sabores de la riqueza cultural de estos pueblos.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Gastronómico

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	CDMX	La Jornada	Bertha Teresa Ramírez

La Jornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD |

Ciudad de México jueves 18 de noviembre de 2021

CIUDAD

Buscan reactivar economía de Milpa Alta con festival gastronómica

Bertha Teresa Ramírez/Tercero de Febrero 2021



-Lecturas-

Ciudad de México. Con el primer festival gastronómico "Viva Milpa Alta", tras casi dos años de veda culinaria a causa del Covid-19, productores de mole, tamales y nopalitos de la Alcaldía Milpa Alta se abrirán paso para reactivar su economía, proyecto mediante el cual se espera una derrama económica de 15 millones de pesos en apoyo a seis mil productores de nopal, 400 fabricantes de mole y alrededor de 2 mil 500 productores de maíz.

Dicho festival tendrá lugar del 19 al 28 de noviembre y con este proyecto que tiene como finalidad impulsar las diferentes industrias, producción y comercialización vinculadas al campo se espera reactivar la economía de Milpa Alta, al tiempo que se promoverá, la denominación geográfica del mole de Atoacpan, aseguró, el Secretario de Desarrollo Económico (Sedec), Faflala Akabari.

En coordinación con productores de mole se busca en el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (INPI) incorporar al mole como un producto originario de Milpa Alta, "no puede ser de origen pero sí denominación geográfica, de esta manera estamos impulsando el registro del mole dentro de San Pedro Atoacpan".

Al contar con la denominación geográfica el mole de San Pedro Atoacpan contará con un distintivo que permita a los consumidores adquirir un producto original y producido en esta zona de la Ciudad de México lo que es una garantía de sabor, calidad, condimentos, preparación, considerando que actualmente hay varios tipos de mole, de almendra, dulce, salado, de chocolate, picoso, y lo que nosotros queremos es que con este sello los consumidores sepan que es un producto con calidad y garantía" apuntó el funcionario.

El mole si ser un alimento no fue declarado como no esencial durante la pandemia por lo que su producción no se interrumpió pero los productores sí vieron afectadas sus ventas.

En la conferencia de prensa la Secretaria de Cultura **Vanessa Bohórquez**, indicó, que en el contexto del festival el domingo 21 de noviembre a las 12:30 horas la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, dará un concierto y el domingo 28 participarán la orquesta típica, el jueves 25 a las 16 horas participará la escuela del mariachi de la dependencia y el Ballet Folklórico de Amalia Hernández intervendrá el viernes 19 a las 18 horas.

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Gastronómico

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Carlos Navarro

Viva Milpa Alta: ¿qué ofrecerá el festival gastronómico?

Se celebrará del 19 al 28 de noviembre y la entrada es gratuita

CARLOS NAVARRO
NACIONAL - 18/11/2021 - 17:03 HS



El festival gastronómico tendrá varias cosas que ofrecer a los visitantes



Las secretarías de Medio Ambiente, de Turismo, de Cultura, así como la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural y la alcaldía de Milpa Alta anunciaron el primer Festival artístico, cultural y gastronómico "Vive Milpa Alta" 2021, que se va a celebrar del 19 al 28 de noviembre, en el pueblo de San Pedro Atocpan.

Al anuncio de este festival acudieron los secretarios de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani; de Cultura, [Vanessa Bohórquez](#); el responsable del despacho en la Secretaría de Turismo, Francisco Ruiz Herrera; la directora general de la CORENADR, Columba López, y la alcaldesa de Milpa Alta, Judith Vanegas.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Museo Nacional de la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Cultura	<u>El Demócrata</u>	Redacción



Redacción/AI MomentoMX. La secretaria de Cultura capitalina, **Vanesa Bohórquez**, inauguró este martes la exposición ***El Museo Nacional de la Revolución te recibe en la plaza***, que permanecerá hasta el 10 de diciembre para celebrar el 35 aniversario del recinto capitalino.

En compañía de la directora del Museo Nacional de la Revolución, Alejandra Utrilla, la titular de Cultura capitalina resaltó que esta muestra acercará al público a la oferta de sitio del recinto, que promueve nuevas formas de interpretación y acceso a la historia.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Museo Nacional de la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Actualidad	Centro Urbano	Paola Durán



La exposición externa la vocación del Museo Nacional de la Revolución, dedicado a una de las grandes transformaciones del país

La **Secretaría de Cultura** conmemora el 35 aniversario del **Museo Nacional de la Revolución** con una exposición titulada **'El Museo Nacional de la Revolución te recibe en la plaza'**. Dicha muestra permanecerá en el patio norte de la Plaza de la República, en el Monumento a la Revolución, hasta el 10 de diciembre.

La exposición se encuentra integrada por 24 mamparas en los módulos Museo de Sitio, El Porfiriato, El Maderismo, La Revolución Popular, El Constitucionalismo, Las bases del Nuevo Estado, Proyectos Legislativos y El Cardenismo.

En compañía de la directora del Museo Nacional de la Revolución, Alejandra Utrilla, la **titular de la Secretaría de Cultura** capitalina resaltó que esta muestra acercará al público a la oferta de sitio del recinto, que promueve nuevas formas de interpretación y acceso a la historia.

"El tener un museo aquí significa una de las apuestas más importantes porque la gente tenga recintos donde la relación sea completamente diferente a un proceso académico tradicional, en el que uno determina aquello que quiere saber y conocer", expresó la titular.

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Comparecencia

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Opinión	Excélsior	Jesús Sesma Suárez

☰ 🔍 **EXCELSIOR** Portada Impreso Tv Radio Última

El arte y la cultura nos necesitan tanto como nosotros a ellos



Jesús Sesma Suárez



Hablar de la pandemia se está convirtiendo en cosa del pasado, pues ahora la palabra sobre la mesa es y será por un buen tiempo: recuperación. Por supuesto, las prioridades son lograr que el país y cada una de sus entidades puedan recuperarse en los aspectos económico, laboral, educativo y de salud, pero hay otras vertientes que, aun cuando no están en la agenda de prioridades, necesitan atención urgente, pues están en agonía. Me refiero a las actividades relacionadas con el arte y la cultura.

Como es bien sabido, las actividades, los empleos y los oficios que se derivan del sector artístico y cultural, históricamente han sido de los más "castigados" (salvo algunas excepciones), pues el presupuesto para su fomento y desarrollo siempre es menor y su remuneración económica no es distinta.

Tras la reapertura de actividades, sectores como el de servicios (que también ha sido uno de los más afectados derivado de la contingencia sanitaria), ya están recuperándose. Afortunadamente, rubros como la hotelería, el turismo y la industria del entretenimiento están logrando atraer ingresos poco a poco.

En cambio, los museos, cines, teatros, centros culturales y de fomento artístico, compañías de danza y librerías, entre otros, no han tenido la misma suerte. Muchos de ellos desaparecieron al no contar con un fondo económico sólido que les permitiera subsistir durante los meses que se vieron obligados a cerrar y, a diferencia del sector restaurantero y de servicios turísticos, otro tanto no cuenta con un plan específico para su reactivación.

La Ciudad de México es, me atrevería a decir, la más rica en museos y recintos culturales no sólo en nuestro país, pues también destaca en ello a nivel mundial, lo cual es un gran orgullo, pero también un enorme reto, sobre todo ante el contexto económico actual.

Próximamente, comparecerá la **titular de la Secretaría de Cultura** de la Ciudad de México ante el Congreso capitalino, para hablar de los resultados obtenidos durante el año más reciente de su gestión, lo cual no será tarea sencilla pues, independientemente de que los estímulos para el arte y la cultura no se frenaron en su totalidad (aun en medio de la pandemia), hay cientos de artistas, colectivos y centros culturales exigiendo apoyo para subsistir.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Cultura	Debate	Trajano Hernández

Celebra Cultura de CDMX rap zapoteco en el Zócalo durante Feria de las Culturas Indígenas



11 Celebración Cultural de CDMX rap zapoteco en el Zócalo durante Feria de las Culturas Indígenas Secretaría de Cultura de CDMX

El escenario principal recibió las rimas zapotecas de Manuel Sánchez y Santiago Martínez; la composición mazateca de Kipper y el rap triqui de Carlos Guadalupe Hernández

Por [Trajano Hernández](#)
18/11/2021 07:34

Las rimas zapotecas, mazatecas y triquis exaltaron los ánimos del público durante la décima tercera jornada de actividades de la séptima Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la [Ciudad de México](#), que reunió, en el Zócalo capitalino, a diversos artistas originarios que buscan a través de su canto visibilizar sus lenguas originarias.

El cantante mazateco compartió el tema "No voy a olvidar" en el que aborda la migración a la ciudad y lo que significa estar fuera de casa, así como "La envidia mata", en la que narra las costumbres de su comunidad para sanarse, por lo que se escuchó rimas como "En la sangre la cultura llevas", con un ponente beat que atrajo a visitantes y paseantes del [Centro Histórico](#).

An advertisement for CalorBox heaters. It features a black and white image of a heater with the text "NOVIEMBRE AHORR" and "CalorBox". Below the image, there is a section titled "Mantente informado sobre lo que más te importa" with a "Regístrate por email" button and a "¡SUSCRIBIRME!" button.

Concurso fotográfico “Mi Cablebús a la vista”

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	CDMX	Once Noticias	Gabriela Jiménez



25 mil pesos, suscripciones anuales gratuitas de Ecobici y la aparición en diversas zonas del Servicio de Transporte Colectivo, serán los premios para las nueve fotos más votadas en el concurso “*Mi Cablebús a la vista*” presentado por el Gobierno de [Ciudad de México](#).

Con este concurso, las autoridades capitalinas buscan que los usuarios de este medio de transporte capturen las mejores vistas que éste ofrece.

¿Cuáles son las bases?

Para participar hay que ser mayor de 18 años.

Además, las fotografías deben mandarse en archivo jpg o png al correo concursocablebus@gmail.com con el asunto: *Mi Cablebús a la Vista 2021*.

Las imágenes se podrán mandar desde el 22 de noviembre al 14 de diciembre.

Concurso fotográfico “Mi Cablebús a la vista”

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	CDMX	Uno TV	Redacción



Los participantes deberán mandar sus imágenes a partir del lunes 22 de noviembre, y hasta el 14 de diciembre. Foto: Cuartoscuro/Archivo

El **Cablebús de la Ciudad de México (CDMX)** lanzó una convocatoria a todos aquellos usuarios amantes de la **fotografía** para que manden sus mejores tomas y aspiren a ganarse un premio de hasta **25 mil pesos** en un concurso.

El funcionario detalló que este **concurso de fotografía**, que se lanza con el apoyo de la Coordinación de Comunicación Social y con la Secretaría de Cultura capitalina, está inspirado en las impresionantes tomas que comparten los **usuarios del Cablebús** mediante sus redes sociales.

Las bases para participar

Andrés Lajous dijo que los interesados tienen que ser mayores de edad y deberán mandar su **fotografía** a partir del próximo lunes 22 de noviembre, y hasta el 14 de diciembre, al correo electrónico concursocablebús@gmail.com con el asunto **Mi Cablebús a la vista 2021**.

Concurso fotográfico “Mi Cablebús a la vista”

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	CDMX	Sin embargo	Redacción

sinembargo.mx Portada Lo + Leído Lo + Come

CdMx anuncia concurso de fotografía del Cablebús; habrá 25 mil pesos para el ganador

Por Redacción/SinEmbargo

FACEBOOK TWITTER WHATSAPP EMAIL

COMENTA SOBRE ESTE TEMA 0 COMENTARIOS

18/11/2021 - 9:14 am

+ Artículos relacionados

- + UNOPS reconoce al Gobierno de la CdMx por proyecto del Cablebús
- + Línea 2 del Cablebús reanuda servicio; autoridades de CdMx se disculpan con usuarios
- + Cablebús de CdMx gana récord Guinness por ser el teleférico más largo del mundo

Si eres mayor de 18 años, prepara tu cámara y explora las vías del Cablebús para este concurso que iniciará el 22 de noviembre; hay premios para nueve ganadores y el primer lugar ganará 25 mil pesos.

Ciudad de México, 18 de noviembre (SinEmbargo).- El **Gobierno de la Ciudad de México** anunció el primer **concurso de fotografía** “Mi Cablebús a la vista”, en el cual los usuarios de deberán capturar las vistas que ofrece este sistema de transporte.

Para las autoridades capitalinas, estar a las alturas podría ser un motivo de inspiración para ganar un **premio de 25 mil pesos** en efectivo y una suscripción anual de servicio Ecobici.

La Secretaría de Movilidad (Semovi) convocó a las y los usuarios de **Cablebús** a explorar las vistas panorámicas que se tienen desde el transporte para participar en este concurso que se realiza en coordinación con la Secretaría de Cultura de la CdMx.

Concurso fotográfico “Mi Cablebús a la vista”

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	CDMX	Zócalo Tabasco Hoy	Redacción

Zócalo | Ciudad de México | Información



■ El concurso será del 22 de noviembre al 14 de diciembre. (Araceli López)

CD. DE MÉXICO

¡Alista tu cámara! CdMx lanza concurso de foto del Cablebús; premio es de 25 mil pesos

Por Grupo Zócalo

Hace 14 horas

Ciudad de México.- La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, **Claudia Sheinbaum**, anunció que este mes iniciará un **concurso de fotografía** sobre el sistema de transporte Cablebús, en el cual el **primer lugar puede ganar hasta 25 mil pesos**. ¿Quieres participar?

El secretario de Movilidad, Andrés Lajous, indicó que el concurso ***Mi Cablebús a la vista*** es el primero en su clase y se realiza en coordinación con la Secretaría de Cultura, con el objetivo de que las personas conozcan las vistas que se tienen desde el transporte.

Contó que varios usuarios han tomado fotografías desde las cabinas y algunas "son muy impresionantes".

Concurso fotográfico "Mi Cablebús a la vista"

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Noticias	Último Minuto	Francisco Montaña

Concurso de fotografía "Cablebús a la vista", premios, bases y todo lo que debes saber

El concurso de fotografía "Mi Cablebús a la Vista" tiene como propósito que los usuarios y público en general capturen el panorama que se aprecia a lo largo de las dos líneas

Por Francisco Montaña - 18 de Noviembre de 2021 - 07:15 hs



Mantente conectado tus clientes desde casa

Google Ads

MÁS DE LA SECCIÓN



García Harfuch déficit de perso operativo en la



Destaca García apoyo de Sede Guardia Nacion

Vamos a ponerle 25 mil pesos al Premio de la Mejor Fotografía para que tenga más incentivos para fotografiar esta hermosísima vista que hay desde el Cablebús de la Ciudad de México, dijo la jefa de Gobierno **Claudia Sheinbaum**.

El Gobierno de la Ciudad de México lanzó el **concurso de fotografía "Mi Cablebús a la Vista"**, que tiene como propósito que los usuarios y público en general capturen el panorama que se aprecia a lo largo de la Línea 1 Cuauhtepc-Indios Verdes en la alcaldía Gustavo A. Madero y Línea 2 Santa Marta-Constitución de 1917 en Iztapalapa.

Concurso fotográfico “Mi Cablebús a la vista”

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Tendencias	Heraldo Binario	Daniela Jerez

#MICABLEBUSALAVISTA

Semovi lanza CONCURSO de foto #MiCablebúsALaVista; ¿Cómo participar por 25,000 pesos de PREMIO?

Tendrás del 22 de noviembre al 14 de diciembre de 2021 para participar en el concurso de fotografía



Por Daniela Jerez

Escrito en TENDENCIAS el 18/11/2021 - 09:37 hs

La Secretaría de Movilidad en la CDMX (Semovi) acaba de anunciar la convocatoria para participar en su **concurso de fotografía** que lleva por nombre **#MiCablebúsALaVista**.

Como sabes, el **cablebús** es un proyecto de transporte público en CDMX que atiende zonas de alta densidad poblacional y disminuye los tiempos de traslado, mientras brinda un servicio innovador y seguro.

El cablebús consiste en un sistema de **teleféricos** construido en las zonas serranas de la periferia de Ciudad de México, en las alcaldías en Gustavo A. Madero e Iztapalapa, para agilizar diariamente los traslados de sus usuarios y usuarias, quienes, a la fecha, han realizado **10.3 millones de viajes**.

La Línea 1 y la Línea 2 del Cablebús fueron inauguradas el 11 de julio y el 8 de agosto de 2021, respectivamente.

Por ello, y para dar testimonio de la transformación urbana, la Coordinación General de Comunicación Ciudadana del Gobierno de la Ciudad de México, junto con la Secretaría de Movilidad y la Secretaría de Cultura capitalina convocan al: **Primer Concurso de Fotografía “MI CABLEBÚS A LA VISTA”**.

Concurso fotográfico “Mi Cablebús a la vista”

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Noticias	<u>Megalopolis</u>	Redacción



CONVOCA SEMOVI A CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DEL CABLEBÚS

Desde hace algunos meses los chilangos tienen una nueva modalidad de transporte.

Desde hace algunos meses los chilangos tienen una nueva modalidad de transporte que los acerca más y más al cielo. Se trata del Cablebús, que ha venido a combatir el intenso tráfico de la Ciudad de México.

El estar tan cerca del cielo y admirar las nubes puede ser también motivo de inspiración, es por ello que el gobierno de la Ciudad Presentó un concurso de fotografía.

En conferencia de prensa, la Secretaría de Movilidad (Semovi) convocó a las y los usuarios de Cablebús, así como al público en general a capturar las mejores fotografías panorámicas en el recorrido de este medio de transporte.

Concurso fotográfico “Mi Cablebús a la vista”

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2021	Noticias	MSN CDMX Press	Quinto Poder

Cuáles son los requisitos para el concurso de foto del Cablebús CDMX



Redacción Quinto Poder Hace 23 horas

El Gobierno de la Ciudad de México lanzó el concurso **Mi Cablebús a la Vista**, donde el ganador recibirá más de 20 mil pesos. Aquí te decimos cuáles son los requisitos.



© Daniel Augusto Tienes del 22 de noviembre al 14 de diciembre para participar.

En conferencia de prensa, el titular de la **Secretaría de Movilidad, Andrés Lajous**, detalló que este concurso tiene como objetivo que miles de mexicanos conozcan las vistas que se tienen desde este transporte.

“Ya hemos visto fotos del Cablebús que han subido usuarios y la verdad es que son bastante impresionantes; hay fotos institucionales, pero las fotos de usuarios muchas veces son más impresionantes y de ahí salió la idea del concurso”, expresó Andrés Lajous.

< 1 2 3 4 >

PODRÍA GUSTARTE

Patrocinado [taboola](#) ▶

Lentes con mucho estilo
Ben&Frank

20 razas de perros que te protegerán con su Desafiomundial

¿Tus hijos juegan Roblox? Ahora...
BYJU'S Future School

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Cultura	<u>El Universal</u>	Alida Piñón

Fierce/ Fiera, una obra sobre vivir con VIH

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris también presentará un tríptico de ópera con un formato diferente



Una obra sobre cómo se vive con VIH en nuestro tiempo y una ópera con un formato ideado para quienes no conocen el género se presentarán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La primera es Fierce/ Fiera, con única función en el Día Mundial de la lucha contra el SIDA, y la otra es Tres óperas en cine mudo, de Offenbach Operetta Studio A.C., el 5 de diciembre.

En conferencia, el director de escena Oswaldo Martín del Campo explicó que uno de los proyectos de Offenbach es Ópera-Cinema, creado en 2014 para llevar a escena títulos operísticos en un formato “portátil”, con énfasis en los elementos fundamentales de la ópera: la voz y el canto, acompañadas de proyecciones de cine silente.

El 5 de diciembre a las 18 horas presentarán un tríptico conformado por tres óperas de un acto cada una: Il tabarro (La capa), Sour Angelica (Sor Angélica) y Gianni Schicchi, tres de las más reconocidas obras del italiano Giacomo Puccini. “La capa es muy operística, de celos, muerte y venganza, con música extraordinaria; Sor Angélica es la única escrita para mujeres y así lo presentamos, y Gianni Schicchi es la más conocida; nuestra versión está basada en las series sobre monstruos como Los locos Adams, con guiños al héroe mexicano, El Santo. Es la primera vez que las presentamos juntas y estamos muy felices. Son tres óperas por un boleto. Nuestro formato está dirigido a aquellos que no conocen el género o no les gusta, pero tienen ánimo de ver otro formato”, explicó.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2021	Teatro	El capitalino	Marta Rojas

Hello Seahorse! ofrecerá dos conciertos en CDMX

por Ana Cassandra Ramírez Cureño | Nov 17, 2021



Una de las bandas más icónicas de la escena independiente llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Ansiosos de volver a ver a sus fans y reanudar su carrera artística luego de tres conciertos en streaming y más de dos años de confinamiento, la banda que nos regaló canciones como: *“No es que no te quiera”*, *“Bestia”*, *“La flotadera”* y *“Animal”* llegará a la Ciudad de México para dar **dos conciertos** únicos e íntimos.


La agrupación presentará su nuevo sencillo *“Solo recuerda”* y a su vez hará un recorrido por canciones emblemáticas de su trayectoria pero también por melodías de su más reciente álbum, *«Disco Estimulante»* (2020).


Después de año y medio lejos de los escenarios, el grupo, integrado por Denise Gutierrez (voz), Bonnz (batería), Burgos (teclados), Joe (guitarra) y Reez (percusiones), ofrecerán un concierto completamente especial.

Con una función con localidades agotadas y la otra ya cerca de cumplir el lleno total, la cita con el rock alternativo será el 8 y 9 de diciembre en el recinto de Donceles.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2021	Youtube	CIO Noticias (VIDEO)	Redacción

☰ 



Hello Seahorse!, tendrá dos presentaciones el 8 y 9 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Hello Seahorse tendrá conciertos en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

7 visualizaciones • 17 nov 2021

👍 1 💬 0 ➦ COMPARTIR ➕ GUARDAR ...

 **CIONoticias**
7560 suscriptores

[SUSCRIBIRME](#)

Hello Seahorse tendrá conciertos en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2021	Noticias	<u>Guitaradio</u>	Omar Reza

Hello Seahorse Se Presentará En Vivo En Diciembre

By Omar Reza Berocal | 17/11/2021 | 129 | No Comment



Una de las bandas más icónicas de la escena independiente mexicana llega al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

Hello Seahorse! ofrecerá dos únicos e íntimos conciertos los días **miércoles 8 y jueves 9 de diciembre** en el recinto de Donceles. La agrupación presentará su nuevo sencillo: *"Solo recuerda"*

Íntimo y completamente especial, el concierto de **Hello Seahorse!** en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris es uno de los eventos más esperados del último mes de 2021, ya que la agrupación es considerada como una de las bandas más icónicas de la escena independiente y del rock alternativo de México.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2021	Noticias	Rock101online	Redacción

Jaime López se presentará en el Teatro e la Ciudad Esperanza Iris

Evento por [Maura Torres Martínez](#)

Fecha de publicación: 17 noviembre, 2021



Categorías: [Noticias](#) [Música](#) [Rock](#)

Compartir: [f](#) [t](#)

El cantante y compositor Jaime López, quien sin duda a dejado huella amplia con su trayectoria musical, sumando un engranaje en la historia del rock nacional, ha retornado este año a los escenarios como parte de la cartelera de la Ciudad de México.

Su presentación se llevará a cabo el próximo sábado 20 de noviembre, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el que llevará a cabo un monólogo musical, acompañado de su guitarra, armónica y por su puesto su voz como instrumento allegado. En el evento podremos escuchar canciones icónicas que han surgido a lo largo de su trayectoria como musico y que además han influenciado a generaciones distintas. Así como también han sido interpretadas por diversos músicos y bandas; entre ellas no podemos olvidar las interpretadas por Cecilia Toussaint, Botellita de Jerez y claro la versión de la emblemática “Chilanga Banda” por Café Tacvba.

MUSEOS: Museo Nacional de la Revolución | Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Noticias	<u>Data Noticias</u>	Danae Valdés

Conciertos gratis este fin de semana en la Semana de las Juventudes 2021

Por Danae Valdés 18 Noviembre, 2021



En esta ocasión, la Semana de las Juventudes 2021 se llevará a cabo hasta el próximo domingo 21 de noviembre, un evento que organiza el Instituto de la Juventud (INJUVE) de la Ciudad de México.

Durante esta serie de eventos, se realizarán actividades, tanto presenciales como en línea.

El INJUVE explica que la Semana de las Juventudes 2021 es un espacio diverso y pluricultural, sin criminalización ni discriminación que comprenderá foros, webinars, música, danza, teatro, entre otras actividades culturales y artísticas.

A continuación te presentamos parte de la cartelera de la Semana de las Juventudes 2021.

Recuerda que todas las actividades son gratuitas y en espacios públicos.

Aunque en los primeros días de la Semana de las Juventudes estuvo dedicada a foros sobre temas de interés para la juventud de la CDMX, el cierre será una serie de conciertos gratuitos.

Las sedes serán El Museo del Estanquillo, en el Centro Histórico y el Museo de la Revolución.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 18 Noviembre 2021

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Cultura	<u>El Universal</u>	Alida Piñón



Fierce/ Fiera, una obra sobre vivir con VIH

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris también presentará un tríptico de ópera con un formato diferente

ALIDA PIÑÓN

—ana.pinion@eluniversal.com.mx

Una obra sobre cómo se vive con VIH en nuestro tiempo y una ópera con un formato ideado para quienes no conocen el género se presentarán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La primera es *Fierce/ Fiera*, con única función en el Día Mundial de la lucha contra el SIDA, y la otra es *Tres óperas en cine mudo*, de Offenbach Operetta Studio A.C., el 5 de diciembre.

En conferencia, el director de escena Oswaldo Martín del Campo explicó que uno de los proyectos de Offenbach es Ópera-Cinema, creado en 2014 para llevar a escena títulos operísticos en un formato "portátil", con énfasis en los elementos funda-



El espectáculo *Fierce/ Fiera* combina danza, teatro, música y cabaret y ofrece testimonios personales de portadores del VIH.

mentales de la ópera: la voz y el canto, acompañadas de proyecciones de cine silente.

El 5 de diciembre a las 18 horas presentarán un tríptico conformado por tres óperas de un acto cada una: *Il tabarro (La capa)*, *Sour Angelica (Sor Angélica)* y *Gianni Schicchi*, tres de las más reconocidas obras del italiano Giacomo Puccini. "La capa es muy operística, de celos, muerte

y venganza, con música extraordinaria; *Sor Angélica* es la única escrita para mujeres y así lo presentamos, y *Gianni Schicchi* es la más conocida; nuestra versión está basada en las series sobre monstruos como *Los locos Adams*, con guiños al héroe mexicano, El Santo. Es la primera vez que las presentamos juntas y estamos muy felices. Son tres óperas por un boleto. Nuestro

formato está dirigido a aquellos que no conocen el género o no les gusta, pero tienen ánimo de ver otro formato", explicó.

Mientras que *Fierce/ Fiera* es un espectáculo escrito y dirigido por César Enriquez y Myrna Moguel para las compañías César Enriquez Cabaret y Traslímite (Alternativa Escénica), que combina danza, teatro, música y cabaret y ofrece testimonios personales de portadores del VIH.

Emilio Bastré, quien es parte del elenco, explicó que es una obra interdisciplinaria que cuenta cuatro historias sobre cómo es vivir con VIH en la actualidad. "La obra toca lo documental y lo ficticio sobre cómo se vive con VIH, pero intenta hablar desde la vida, no desde el estigma. Lo que queremos es ofrecer otras lecturas, otras experiencias del día de hoy. Yo la vi como espectador y fui tocado por ella. No es un panfleto, es un reflejo humano", indicó. Será una función en el marco del Día Mundial de la lucha contra el SIDA, el 1 de diciembre a las 20:30 horas. ●

Concurso de Fotografía “Mi Cablebús a la Vista”

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	CDMX	24 Horas	Gibrán Villareal



JUEVES 18 DE NOVIEMBRE DE 2021

Premiarán con \$25 mil a mejor foto del Cablebús

Lajefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, presentó el concurso de fotografía “Mi Cablebús a la Vista” a fin de que los usuarios y el público interesado capturen el panorama que se aprecia a lo largo del recorrido de la Línea 1 (Cuauhtepéc-Indios Verdes, en Gustavo A. Madero) y la Línea 2 (Santa Martha-Constitución de 1917, en Iztapalapa), cuyos resultados y ganadores se darán a conocer el 10 de enero de 2022.

“Vamos a ponerle 25 mil pesos al Premio de la Mejor Fotografía para que tenga, también, más, más incentivos para fotografiar esta hermosísima vista que hay desde el Cablebús de la Ciudad de México, cualquiera de los dos (líneas)”, expresó.

Por su parte, el secretario de Movilidad, Andrés Lajous, explicó: “Hay un jurado conformado por el Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México, que es el que evaluará las fotografías y el procedimiento será el siguiente: este jurado va a revisar todas las fotografías y seleccionará las 24 mejores; estas 24 mejores serán publicadas en la cuenta de Instagram del Gobierno de la Ciudad de México el 21 de diciembre; y, a partir de ahí, las personas que entren al Instagram podrán darle ‘Me gusta’ a las fotos que más les guste de todas las que subieron, y los ganadores se seleccionarán a partir de cuáles fueron más populares”.

Las y los autores de las nueve fotografías con más “Me gusta” obtendrán los siguientes premios: una suscripción al plan anual de Ecobici y una exhibición de la fotografía en las estaciones del Cablebús, en los espacios de exposiciones



CDMX, ejemplo de electromovilidad

● Durante la 26ª Conferencia de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP26), la Oficina de las Naciones Unidas de Servicios para Proyectos (UNOPS) reconoció al Gobierno de la CDMX por impulsar la electromovilidad para mejorar la calidad de vida de las personas.

Al respecto, el Gobierno local explicó que a través de la modernización del transporte público y con el acompañamiento de la UNOPS, se han implementado proyectos estratégicos para enfrentar el cambio climático, como la construcción y equipamiento de las líneas 1 y 2 de Cablebús y la compra de trolebuses y autobuses.

/24HORAS

del STC-Metro, las redes sociales del Gobierno de la CDMX, así como en las estaciones de las redes urbanas de teleférico en otras ciudades.

Las bases del concurso se pueden consultar en las redes sociales de la Semovi.

/GIBRÁN VILLAREAL

Concurso de Fotografía "Mi Cablebús ala Vista"

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Ciudad	La Razón	Frida Sánchez



Destaca la relevancia de sus proyectos para los objetivos de la Agenda 2030

CDMX es ejemplo mundial en electromovilidad: UNOPS

EL PROGRAMA permitió ahorrar 2,387 mdp en la adquisición de servicios de transporte sustentables, con acompañamiento del organismo; el excedente se canalizó a programas sociales

• Por Frida Sánchez
elsa.sanchez@razon.com.mx

La Ciudad de México ha logrado ahorrar dos mil 387 millones de pesos por la adquisición de servicios de transporte público sustentables, como las dos líneas del Cablebús que se inauguraron entre julio y agosto pasados, y la compra de autobuses y trolebuses, gracias a la coordinación con la Oficina de Naciones Unidas de Servicios para Proyectos (UNOPS), anunció el Gobierno capitalino.

En rueda de prensa este miércoles, Giuseppe Mancinelli, director regional de la UNOPS para América Latina y el Caribe, calificó al Programa de Movilidad Integrada de la ciudad como "ambicioso" y acorde con lo que establecido en los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030 que establecen las Naciones Unidas, por lo que destacó que la capital del país "es un ejemplo a nivel de América Latina y a nivel mundial" en materia de electromovilidad.

"Sabemos cuáles son los desafíos del sistema de transporte en una ciudad muy grande en América Latina y en el mundo, y yo creo que lo que se está haciendo es muy relevante, es muy crítico para poder contribuir a esos objetivos tan, tan importantes", destacó el director regional, quien explicó los ahorros que se han obtenido tras la firma de un par de convenios con este organismo.

De acuerdo con Mancinelli, los ahorros que se obtuvieron por la construcción de la Línea 1 del Cablebús, que recorre 9.2 kilómetros de la alcaldía Gustavo A. Madero, es de aproximadamente mil 141 millones de pesos, mientras que por la Línea 2, que va de Santa Marta hasta Constitución de 1917, se lograron ahorros



EL GOBIERNO convocó ayer, a los capitalinos, a un concurso de foto del Cablebús.

del orden de mil 245 millones de pesos. En cuanto a la adquisición de trolebuses, se lograron ahorros del 20 por ciento, destacó el representante del organismo internacional, quien puso énfasis en la compra 63 unidades eléctricas que recorren el corredor Cero Emisiones del Eje Central y las cuales benefician a unos 275 mil capitalinos.

Por lo que se refiere a la compra de autobuses de bajas emisiones, subrayó que se logró adquirir 129 unidades, cuando estaba prevista la adquisición de 118, gracias a que se consiguió un ahorro del 10 por ciento en los costos.

"Esos recursos que se han ahorrado reentran en la función pública del Gobierno de la Ciudad de México; son recursos que la Ciudad de México puede reutilizar para proyectos de inversión, para los proyectos de movilidad que son tan importantes", expuso el directivo del organismo de Naciones Unidas.



"LA INFRAESTRUCTURA, incluyendo el transporte, tiene un impacto en casi un 80 por ciento en la producción de gases de efecto invernadero"

Giuseppe Mancinelli
Director regional adjunto, UNOPS

Al respecto, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, explicó que el dinero que se ahorró de la adquisición de unidades se ha utilizado para otros programas sociales o para la compra de más autobuses.

"Por ejemplo, la licitación de autobuses de RTP nos permitió comprar más autobuses de RTP; de la misma manera, los trolebuses. Y, el recurso que se ahorró durante dos años en las construcciones de las dos líneas de Cablebús, se destinó a otros proyectos del Gobierno

de la Ciudad, incluidos programas sociales", expresó.

Asimismo, subrayó que una parte importante del presupuesto del 2022 se prevé destinaria a la movilidad, para la adquisición de más unidades, y en proyectos para mejorar la movilidad de la Línea A – en conjunto con el Estado de México – y en la Línea 12 del Metro.

LÍNEA 3 DEL CABLEBÚS. La Jefa de Gobierno confirmó la posibilidad de construir una tercera Línea del Cablebús – como lo dio a conocer *La Razón* en agosto –, que se sumaría a las que corren por la Gustavo A. Madero e Ixtapalapa, lo cual, indicó, se definirá según lo que se determine en el presupuesto que se discutirá en las próximas semanas en el Congreso capitalino.

"Estamos definiendo, justamente en el presupuesto, si ampliamos a una línea más de Cablebús, estamos en esa definición; durante esta semana ya tomaremos la decisión, a partir de la estimación de los ingresos que se está presentando", dijo.

La mandataria explicó que la Secretaría de Movilidad está diseñando la posible ruta de este servicio, que se prevé abarque parte de las alcaldías Tlalpan y Coyoacán.

Por otra parte, la mandataria aseguró que con los sistemas de transporte que se han añadido en la capital, se ha conseguido disminuir los tiempos de traslado para los habitantes; por ejemplo, destacó que en el caso del Cablebús, de dos horas se pasó a 45 minutos, mientras que, en el uso de Trolebús, se ha logrado reducir en 30 por ciento los tiempos de viaje.

Al presentar el primer concurso de fotografía "Mi Cablebús a la Vista", con el cual los capitalinos podrán participar por un premio de 25 mil pesos y la publicación de su imagen, el secretario de Movilidad, Andrés Lajous, resaltó que el Cablebús de la Ciudad de México no es sólo uno de los más largos, sino uno de los que cuentan con mayor afluencia, con más de 10 millones de viajes realizados desde su apertura, hace cuatro meses.

Concurso de Fotografía "Mi Cablebús ala Vista"

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	Ciudad	Ovaciones	Redacción

Prevén construcción de Línea 3 del Cablebús

POR REDACCIÓN

La jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que se analiza la ampliación del cablebús con una línea 3, sin embargo aclaró que esto se concretará a partir de la estimación de ingresos que se presentará para 2022.

"Hay posibilidad (para la línea 3), pero queremos ajustar exactamente cuál es la ruta, justamente SEMOVI está trabajando en ello; y, recuerden que nosotros también estamos haciendo el Interurbano, esta línea que ha resultado bastante compleja en términos técnicos y administrativos, del cierre del Interurbano, de la parte que entra a la Ciudad de México hasta Observatorio; y, la Línea 12 del Metro

que va hacia, justamente a la Alcaldía Álvaro Obregón", expresó.

Convocan a concurso de fotografía

La Secretaría de Movilidad (Semovi) de la Ciudad de México lanzó el concurso de fotografía "Mi Cablebús a la Vista" y el premio consistirá en una membresía anual para Ecobici así como 25 mil pesos.

El titular de Semovi, Andrés Lajous, explicó que el objetivo es que las personas usuarias puedan apreciar la vista que hay desde el Cablebús, no solo las personas usuarias rutinarias, sino también quienes vayan a conocer estos servicios y a conocer estas zonas de la ciudad.

Cabe recordar que hay dos líneas de teleféricos en la capital mexicana, una se ubica en la Gustavo A. Madero, saliendo de Indios Verdes hasta Cuauhtepac.

La otra en el oriente de la capital mexicana, en Iztapalapa, misma que corre del Metro Constitución 1917 hasta Santa Marta.

"El objetivo es que puedan capturar, sobre todo, las vistas que hay. Esto es un trabajo que se está haciendo con la Coordinación de Comunicación Social y con la Secretaría de Cultura", platicó el funcionario.

Todas las personas mayores de 18 años podrán participar; las fotografías participantes deben de enviarse, a partir del 22 de noviembre hasta el 14 de diciembre, al correo concurso-cablebus@gmail.com, con el asunto "Mi Cablebús a la Vista 2021"; en formato JPG o PNG, que son los formatos habituales de fotografía de mediana y alta calidad. (Con información de Cecilia Nava | OEM-Infomex)

Fiesta de las Cultura Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	CDMX	El Heraldo de México	Carlos navarro



Patrimonio Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
18-11-2021	CDMX	La Jornada	Marco Peláez



A SALVO EN EL PARQUE TABACALERA



▲ Las efigies de Fidel Castro y Ernesto Che Guevara "no se van a mover ni se pondrá más vigilancia para evitar actos vandálicos porque

la tolerancia es nuestra bandera", afirmó el titular de la oficina de la Jefatura de Gobierno, Alfonso Suárez del Real. Foto Marco Peláez