

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 18 de Agosto 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México extiende celebración del día nacional del cine mexicano

Con el fin de reconocer y celebrar el Día Nacional del Cine Mexicano, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, ofrece una amplia programación de producciones cinematográficas realizadas en el país, para fomentar el acercamiento con el séptimo arte en todos los espacios de la capital de forma gratuita, lo cual se fortalecerá a través del proyecto Cine en la Ciudad, destacó la **titular de esta dependencia, Vannesa Bohórquez López**. La Secretaria de Cultura capitalina aseguró que la idea es fomentar el acercamiento con el séptimo arte en todos los espacios de la capital de forma gratuita por lo que en el marco del Día Nacional del Cine Mexicano (efeméride que se celebra el 15 de agosto) el festejo se extenderá hasta las dos semanas que restan de agosto. (cafegrillo.com, Secc. Cultura, Redacción, 17-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Ponen filtros sanitarios en accesos a maqueta monumental en el Zócalo

La **Secretaría de Cultura de la CDMX** colocará filtros sanitarios en las entradas para ver la Maqueta Monumental del Templo Mayor. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CDMX) informó que colocó filtros sanitarios en las ocho entradas peatonales al Zócalo capitalino para entrar a ver la Maqueta Monumental del Templo Mayor, con el que se busca conmemorar los 500 años de la Resistencia Indígena. En cada entrada, ubicadas en las calles 20 de Noviembre, Pino Suárez, Madero, 5 de Febrero, Plaza de la Constitución, 5 de Mayo, 16 de Septiembre y Monte de Piedad se pusieron puntos de aplicación de gel antibacterial como medida para evitar la propagación del Covid-19. Dichos filtros sanitarios son atendidos por 60 personas, especialmente en las zonas de mayor afluencia hacia la Maqueta Monumental del Templo Mayor. (tvazteca.com, Secc. CDMX, Azteca Noticias, 17-08-2021, 18:08 hrs) **Portales:** [elsiglodetorreon](#), [Político MX](#), [Contrapeso](#), [Yahoo Noticias](#), [ADN Sureste](#).

¿Hasta cuándo estará la pirámide del Zócalo de la CDMX?

Aunque dio mucho de qué hablar en la Ciudad de México por la alta asistencia de público pese a los incrementos en los contagios por la covid-19 el fin de semana pasado, el show de luces "*Memoria luminosa*" que celebra los 500 años de la Resistencia Indígena México Tenochtitlán continuará y estos son los horarios y días para los próximos días. La **Secretaría de Cultura**

inauguró el viernes 13 de agosto el espectáculo, donde decenas de familias llenaron la plancha del Zócalo de la Ciudad de México. Los show solo serán durante todo este mes, hasta el 29 de agosto y estarán con tres diferentes horarios de proyección; 20:30, 21:00 y 21:30 horas de lunes a viernes. Los horarios para fines de semana son los siguientes: 20:30, 21:30 y 22:30 horas. Para aquellas personas que prefieren verlo desde casa la Secretaría de Cultura señaló que Capital 21. (mediotiempo.com, Secc. Otros Mundos, Redacción, 18-08-2021) **Portales:** [Soy Nómada](#), [MSN Noticias](#)

Faro Aragón concreta un lustro de vida, lo celebra a lo grande

En su quinto aniversario, la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón** se reafirma como un espacio que “une memorias y proyecta realidades” con una cartelera gratuita que comprende actividades presenciales y virtuales con sesiones de experimentación audiovisual, sesiones musicales, instalaciones visuales, presentaciones editoriales, musicalización de películas, una muestra de Festival Macabro a sus 20 años y un rally audiovisual acompañado de bandas musicales. Los festejos al norte de la ciudad comienzan el jueves 19 de agosto a las 16:30 hrs. con la instalación “Proyectando Realidades”, la cual visibiliza el esfuerzo de las y los talleristas del Faro Aragón por crear una oferta virtual que mantenga el contacto con las comunidades a pesar del confinamiento. (marvin.com.mx, Secc. Noticias, Staff, 17-08-2021)

Abordarán problemática de quienes viven VIH a través de la obra Fierce /Fiera en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Después de su exitosa temporada en el **Teatro Benito Juárez**, *Fierce / Fiera* llega por dos únicas funciones al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En el marco del ciclo *Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas 2021*, el sábado 21 y el domingo 22 de agosto, se presentará en el recinto de Donceles, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El montaje, escrito y dirigido por César Enríquez y Myrna Moguel, crea un discurso sobre la problemática que enfrentan en la actualidad y en su resiliencia las personas que viven con el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH). *Fierce / Fiera* se presentará en dos únicas funciones: el sábado 21 de agosto a las 19:00 horas y el domingo 22 de agosto a las 18:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. (mex4you, Secc. Teatro, Redacción, 17-08-2021, 14:13 hrs)

Mi hermana extranjera, unipersonal que expone un sistemático secreto entre dos hermanas

Mediante el uso de audiovisuales, música y danza, los personajes darán su versión sobre un acontecimiento que marcó la vida de dos niñas. La puesta en escena de autoficción *Mi hermana extranjera*, escrita y dirigida por Irene Repeto, indaga en la memoria, en un profundo secreto que une y separa (al mismo tiempo) a dos hermanas, quienes, desde la infancia, recuerdan un confuso episodio sexual con su primo. De la compañía La Calva Teatro, la propuesta se presentará del 24 de agosto al 22 de septiembre en el **Teatro Sergio Magaña**, donde se lleva a escena un relato en el que Repeto reconstruye y da su versión personal sobre un acontecimiento que marcó su niñez. (mex4you, Secc. Teatro, Redacción, 17-08-2021, 16:11 hrs)

La actriz Carolina Politi da vida a La persona deprimida,

unipersonal con la dirección y adaptación teatral del argentino Daniel Veronese. Para abonar a la reflexión en torno a los grandes temas del mundo contemporáneo, del 19 al 22 de agosto, en el **Teatro Benito Juárez**, se escenificará la puesta en escena *La persona deprimida*, basada en un

texto de uno de los más destacados autores estadounidenses del siglo XX, David Foster Wallace (1962-2008). Dicha obra es un inusitado monólogo interpretado por la actriz mexicana Carolina Politi que narra –en tercera persona– el devenir de una mujer que sufre una depresión patológica. La persona deprimida se escenificará del 19 al 22 de agosto, con funciones jueves y viernes a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 horas, en el Teatro Benito Juárez. (mex4you, Secc. Teatro, Redacción, 17-08-2021, 15:45 hrs)

[GAM celebra 2 años como la única alcaldía con una filarmónica, una big band y un ballet folklórico](#)

En entrevista, Cruz López explicó que la filarmónica la integran 60 personas, el ensamble de la big band 26 y el ballet folklórico 25. GAM cuenta con “una enorme infraestructura cultural y deportiva, y durante muchos años no se le daba el uso adecuado, y no había más que saqueos”, comentó la promotora cultural. “Lo que se ha estado haciendo es recuperar esos espacios, ya que es fácil decir que se tiene derecho a la cultura, la diferencia es cómo acceder a ese derecho. Es muy fácil decirle a la gente que vaya a escuchar un concierto de una orquesta filarmónica, decirles que tienen ese derecho, pero hay que considerar que se tienen que desplazar hasta el sur, hasta el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, bueno, ya no digamos hasta allá, digamos que al Palacio de Bellas Artes, igual es un desplazamiento complicado para muchas personas, toda vez que tienen que pagar tres o cuatro boletos y comida de los integrantes de la familia.” (jornada.com.mx, Sec. Cultura, Carlos Paul, 18-08-2021)

[¿Qué edad tiene Mon Laferte? Aquí te decimos unos datos curiosos de la cantante chilena](#)

Mon Laferte es la cantante chilena más querida en México, su gran corazón e increíble talento logró conquistar al público internacional rápidamente, hoy en día la artista se ha convertido en una de las influencias latinas más grandes alrededor del mundo, y su música le otorgó miles de reconocimientos en los últimos años. El 11 de marzo de 2020 Mon Laferte inauguró su primera exposición llamada *Gestos*, en el **Museo de la Ciudad de México**. (gluc.mx, Secc. Entretenimiento, Redacción, 17-08-2021)

[Lugares en el Centro histórico para sentirte en Tenochtitlán](#)

Aprovechando que este 2021 se conmemoran 500 años de la resistencia indígena y el Gobierno de la Ciudad de México, recreó una de las pirámides del Templo Mayor, hoy te traemos una lista de los lugares que aún quedan de la antigua Tenochtitlán. Además del Museo del Templo Mayor, localizado a un costado de la Catedral Metropolitana, existen otros vestigios en el Centro Histórico que son auténticos de la época de nuestros antepasados, así que prepara el tour para conocer un poco más de nuestra historia. Cabeza de Serpiente: En lo que hoy es el **Museo de la Ciudad de México**, se encuentra una escultura mexicana de una cabeza de serpiente. (elcapitalino.mx, Secc. Turismo y Gastronomía, Daniela Michelle Jiménez Solís, 17-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Museo Mural Diego Rivera exhibirá obra gráfica sobre noción de la diversidad](#)

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Mural Diego Rivera, presentarán “Imagografías de diversidad: el entre-medio de la cultura”, muestra que explora más de 50 expresiones gráficas creadas a lo largo de cuatro

décadas, las cuales permiten reflexionar sobre la diversidad desde el campo de la cultura y el arte. La exposición, realizada en colaboración con la Academia de Artes y el proyecto Arte y Cerebro del Instituto de Fisiología Celular de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se exhibirá con motivo de los 20 años de la Declaración Universal de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) sobre la Diversidad Cultural. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 18-08-2021)

Ya comenzó la 5ª edición del Festival de Arte Público Constructo

Por quinta ocasión, regresa a la Ciudad de México el Festival de Arte Público Constructo, para tomar los muros de las calles con diversas expresiones artísticas, entre las que se encuentran, producción de murales, artes escénicas, conciertos y conversatorios. El festival se celebrará en la Alcaldía Iztapalapa, gracias al apoyo de la Dirección Ejecutiva de Cultura y al Programa de Fomento para Proyectos Culturales FONCA, del 17 al 29 de agosto de 2021, y las actividades se realizarán tanto en las calles como en formato virtual. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 18-08-2021, 11:45 hrs)

Teatro de la Danza alberga la gala dancística para la maestra Cora Flores

Impulsada por Danza Visual A.C., con el apoyo de la Secretaría de Cultura y el INBAL, a través de la Coordinación Nacional de Danza, un grupo de amigos y colegas de la destacada bailarina, coreógrafa y maestra, Cora Flores, han reunido su talento para ofrecer una función especial para reconocer la trayectoria de esta leyenda potosina. La gala dancística que se ofrecerá en honor a la maestra, lleva el título Ecos de un tesoro vivo, se realizará este martes 17 de agosto, a las 20:00 horas en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 18-08-2021, 11:45 hrs)

SECTOR CULTURAL

Enrique Márquez renuncia a la dirección de la diplomacia cultural en SRE

Enrique Márquez presentó al Canciller, Marcelo Ebrard, su renuncia como director ejecutivo de la diplomacia cultural en la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE). La renuncia se da después de la salida de Jorge F. Hernández como agregado cultural en España y el reciente nombramiento de Brenda Lozano. "Debido a los recientes y lamentables acontecimientos que se suscitaron por la decisión de dar por terminada la Comisión del Agregado Cultural de la embajada de México en España, Jorge F. Hernández, y por el nombramiento de Brenda Lozano para sucederle en el cargo, considero que mis espacios de acción e interlocución con la comunidad cultural ya no son las de antes", escribió. El aún director ejecutivo de la diplomacia cultural en la Secretaría de Relaciones Exteriores consideró "muy difícil que podamos seguir construyendo con grandes resultados y consensos" la nueva diplomacia cultural "que México necesita en estos momentos en los que la cultura debe jugar un papel clave en la reinención del mundo". (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 18-08-2021, 10:09 hrs) [Reforma](#), [La Razón](#)

La rebatiña diplomática cultural

Digo, si nombran en calidad de representante cultural de México en España –uno de los puestos diplomáticos más acariciados y acariciantes– a alguien que no se puede decir que comulga la Cuarta transformación (ahí están los tuits, mensajes y artículos de la escritora Brenda Lozano),

se podrían concluir tres cosas: que era ella o Lilly Ledy Téllez o Margarita Yunquista, digo Zavala, y que para no hacer tanto lío se decidieron por la autora de Brujas; o que para demostrar que hay un cierto sentido de inclusión y ningún resentimiento se designa a alguien que se le ha pasado apedreándose el rancho, lo cual resultaría algo tan inútil como artificial; o que en realidad el señor Enrique Márquez encargado de administrar estos puestotototes, no entiende nada de nada y quiso echarle más leña al fuego después de despedir de manera tan torpe y desaseada a mi querido Jorge F. Hernández (milenio.com, Secc. Opinión, Jairo Calixto Albarrán, 18-08-2021)

¿Quién es Brenda Lozano, la nueva agregada cultural de México en la Embajada de España?

Brenda Lozano, la escritora, ensayista y editora feminista que el pasado lunes fue designada como nueva agregada cultural de México en la Embajada de España y que tras su designación se convirtió en foco del linchamiento en redes sociales por seguidores y funcionarios de la 4T por haber hecho críticas contra AMLO y su administración, en el pasado, tiene estudios tanto en México como en Estados Unidos, ha tenido residencias de escritura en EU, Europa, América del Sur y Japón. La narradora, ensayista y editora nacida en 1981 ha sido reconocida como una de las escritoras menores de 40 años más importantes de México, y forma parte de “Bogotá 39”, una selección de las y los nuevos autores más destacados de América Latina. Además ha impartido cursos universitarios y talleres, y se ha involucrado en proyectos de cine y arte contemporáneo. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 18-08-2021, 10:57 hrs)

La Llorona deambulará por Xochimilco con un ambicioso y espectacular musical

La mítica Llorona, pero guerrera y heroica, deambulará por Xochimilco, sollozando y sufriendo por sus hijos, que es la población, la cual ha sido arrasada por los españoles tras la Conquista. Desde el embarcadero de Cuemanco, los espectadores serán trasladados en trajineras –atravesando ocho peligros– antes de llegar al Mictlán, que estará montado sobre un islote. Ahí más de 50 artistas en escena recrearán la “historia de amor” en *La Llorona en Xochimilco*, que recuerda los 500 años de la Conquista, por medio de los ojos de Cihuacóatl, la princesa guerrera. El eje de la trama recrea “la invasión de los españoles a Xochimilco, porque éste se niega a continuar con el pago del tributo a Tenochtitlan, ya conquistada por Hernán Cortés, quien por esta razón ordena a sus huestes invadir y arrasar a la población de ese reinado”, explicó el director Rafael Perrín a *La Jornada*. (La Jornada, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 18-08-2021)

Festival Internacional de Teatro Universitario 2021: rumbo a su gran final

El día de ayer, 17 de agosto, Cultura UNAM, a través de Teatro UNAM, anunció a los finalistas de la vigésimo octava edición del Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU). Este año, las obras ganadoras se caracterizan por estar pensadas para el formato de *teatro en línea*, lo que facilitó su difusión por medio de plataformas virtuales. El FITU 2021 felicitó a las compañías y colectivos participantes por la gran resiliencia que demostraron este año. Señaló que es todo un mérito la creatividad y habilidad con que las escenificaciones fueron llevadas a cabo, pese a los obstáculos surgidos durante la pandemia. Por último, reconoció que el teatro y sus manifestaciones trascienden los espacios físicos, por lo que animó a los miembros del gremio a continuar con su labor creativa. Las obras finalistas fueron seleccionadas de entre más de 70 proyectos. (almomento, Secc. Cultura, Redacción, 18-08-2021)

Realizan Festival de Fomento a la Lectura y Cultura en Hidalgo

Del 19 al 22 de agosto se llevará a cabo el Primer Festival de Fomento a la Lectura y Cultura “Huitzilíhuitl” (pluma de colibrí), en Tizayuca, Hidalgo, cuyas actividades en su mayoría se llevarán a cabo en zonas de alta vulnerabilidad, con el objeto de acercar los beneficios de la cultura, el arte y la literatura a sus pobladores. El programa incluye lecturas de poesía y narrativa en hñahñu (otomí del Valle del Mezquital), a cargo de Margarita León, Xico Jaen, Jaime Chávez y Raymundo Isidro, traductor al hñahñu de El Principito, entre otras obras. Asimismo, se contará con la participación de los cuentacuentos Jorge Antonio García, Gerardo Méndez y Mario Ángeles. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 18-08-2021)

Cuatro representantes de AL en competencia oficial de ‘La Mostra’

El Festival de Venecia, uno de los mayores eventos de la industria del cine, comenzará el 1 de septiembre con la participación de cuatro filmes de Latinoamérica en la competencia oficial, de la mano de directores de Argentina, México, Chile y Venezuela. El festival de cine más antiguo del mundo, considerado un escaparate para los aspirantes al Oscar, espera recibir a las celebridades y directores este año después de una versión reducida en 2020 debido a la pandemia de coronavirus. En tanto, el mexicano Michel Franco presentará su película *Sundown*, con Tim Roth y Charlotte Gainsbourg, un año después de ganar el León de Plata por su polémico filme *Nuevo Orden*. El director venezolano Lorenzo Vigas, el primer latinoamericano en ganar el León de Oro en 2015 por su filme *Desde allá*, regresará al Lido de Venecia con *La Caja*, una película que filmó en México y que habla de las relaciones entre padres e hijos. (La Jornada, Secc. Cultura, Reuters, 18-08-2021, 10:37 hrs)

¿Cómo fue el asesinato de Federico García Lorca, máximo representante de la literatura española?

Federico García Lorca fue un escritor español que se enfocó en la poesía, la prosa y la dramaturgia. Desde que inició su trayectoria, sus obras se convirtieron en uno de los grandes tesoros de la literatura española durante el siglo XX, lo que le permitió consolidarse como uno de los escritores más importantes desde entonces. Sin embargo, su carrera se vio interrumpida debido a su asesinato, ocurrido el 18 de agosto de 1936, cuando tenía 38 años. A pesar de la posibilidad de ser víctima de un atentado después del golpe de Estado en Granada, Federico García Lorca decidió rechazar las ofertas de países como Colombia o México y, en lugar de estar en calidad de exiliado, optó por buscar refugio en la casa del poeta Luis Rosales, quien era su gran amigo. Sin embargo, el 16 de agosto, la Guardia Civil acudió a este sitio para aprehenderlo. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Arendy Ávalos, 18-08-2021, 10:11 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 18 Agosto 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México extiende celebración del día nacional del cine mexicano

Llevar cine a toda la ciudad constituye un derecho al disfrute y deleite de las artes cinematográficas, destaca la titular de la **Secretaría de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez**. Con el fin de reconocer y celebrar el Día Nacional del Cine Mexicano, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, ofrece una amplia programación de producciones cinematográficas realizadas en el país, para fomentar el acercamiento con el séptimo arte en todos los espacios de la capital de forma gratuita, lo cual se fortalecerá a través del proyecto Cine en la Ciudad, destacó la titular de esta dependencia, Vannesa Bohórquez López. La Secretaria de Cultura capitalina aseguró que la idea es fomentar el acercamiento con el séptimo arte en todos los espacios de la capital de forma gratuita por lo que en el marco del Día Nacional del Cine Mexicano (efeméride que se celebra el 15 de agosto) el festejo se extenderá hasta las dos semanas que restan de agosto. (Mex4you, Secc. Cine, Redacción, 17-08-2021, 14:49 hrs)

Museo Archivo de la Fotografía de la Secretaría de Cultura de la CDMX celebra el 182 aniversario del día mundial de la fotografía

Conversatorios, transmisiones en vivo y retransmisiones vía redes sociales con especialistas de la investigación y conservación fotográfica, homenajes y el estreno de una serie documental, forman parte de las actividades con las que el Museo Archivo de la Fotografía (MAF), de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, celebra el 182 aniversario del Día Mundial de la Fotografía que acontece este 19 de agosto. Para celebrar la fecha, el MAF realiza una serie de actividades, como parte de la Semana de la Fotografía, cuyo objetivo es generar una reflexión en el público sobre la importancia de todo el proceso para capturar una imagen. “No solo es la foto histórica, sino todo lo que conlleva incluso poder publicar una fotografía en redes sociales, que la gente conozca todo el proceso y además la reconozca como el registro de la historia desde la particular mirada; la memoria de un instante que permanece y que se convierte en una imagen que se traduce en el recuerdo de muchos”. En el marco del 182 aniversario de la fotografía, buscamos dar cabida a todas las voces: investigadores, restauradores, artistas, periodistas, comunicadores y todos aquellos que gustan de capturar con su lente un instante”, expresó al respecto la titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**. (Mex4you, Secc. Museos, Redacción, 17-08-2021, 14:25 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El Bosque en pleno centro

Hoy al mediodía se inaugura la instalación inmersiva de luz y sonido *El Bosque*, en el **Centro Cultural El Rule**. La pieza fue diseñada por Víctor Zapatero y se acompaña con la música de Cristóbal Maryán. El Rule se ubica en Eje Central Lázaro Cárdenas 6, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. (Excélsior, Secc. Expresiones Redacción, 18-08-2021)

Colocan filtros para observar maqueta del Templo Mayor

El objetivo es que haya más control y se eviten aglomeraciones como en días pasados. **La Secretaría de Cultura** exhortó a los visitantes del Zócalo capitalino, que acuden a conocer la maqueta del Huey Teocalli y a las presentaciones del show audiovisual Memoria Luminosa, atender todas las medidas sanitarias, como el uso permanente del cubrebocas, el cual debe cubrir nariz y boca, y la aplicación frecuente de gel antibacterial, recomendaciones anunciadas antes de cada función. Ofrecerá funciones hasta el 29 de agosto, de lunes a viernes, a las 20:30, 21:00 y 21:30 horas, y los fines de semana a las 20:30, 21:30 y 22:30 horas (El Universal, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 18-08-2021)

Calle Madero será 100% libre de humo: esta será la multa por fumar

La Autoridad del Centro Histórico (ACH) que pertenece al gobierno de la CDMX y la Asociación Refleacciona AC, dieron a conocer la implementación de la calle Madero como un espacio 100% libre de humo, con base en la Ley de Protección a la Salud en espacios de alta concurrencia. Para este propósito se colocarán 28 calcomanías y señaléticas con edificios emblemáticos tales como Palacio Nacional, **Museo del Estanquillo**, Museo de Arte, Edificio de los Azulejos, Bellas Artes y la Torre Latino (ADN40.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 18-08-2021)

Capturan sendero arqueológico del Centro Histórico de la CDMX

Un sendero arqueológico en el Centro Histórico de la Ciudad de México con 17 fragmentos del mundo mexica. Así podría definirse la guía Centro Histórico arqueológico. Sendero urbano, elaborada por el investigador de la UNAM Canek Huerta Martínez, para **el Fideicomiso del Centro Histórico (FCHCDMX)**. Este libro, que será presentado mañana jueves a las 12:00 horas en el Museo del Telégrafo, reúne 17 vestigios arqueológicos. Algunos están a la vista, como el caso del Templo Mayor, en el corazón del Centro Histórico; el Calmecac de Tenochtitlan dentro del Centro Cultural España; el adoratorio de Ehécatl, en el metro Pino Suárez, o las chinampas de Xochimilco (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 18-08-2021)

El premio Primera Novela 2021 revela a sus cuatro finalistas

Hoy es un día muy especial para cuatro escritores emergentes. Y es que el **Premio Primera Novela 2021**, organizado en conjunto por la **Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México**, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y **Amazon México**, reveló los nombres de sus finalistas en esta su primera edición. Este galardón fue lanzado este año con el objetivo de reconocer los nuevos talentos, incentivarlos a darle continuidad a su labor creativa y fomentar, así, una constante publicación de obras de calidad. El premio otorgará \$250,000 para aquel artista que obtenga el primer lugar. Por otra parte, el segundo y tercer lugar recibirán la

nada despreciable suma de \$35,000. Para participar, el único requisito para los interesados fue inscribirse con novela de ficción y original, escrita o publicada durante el 2020. Una vez dentro del certamen, su obra se sometió al escrutinio de Guadalupe Nettel, Élmer Mendoza y Laia Jufresa, destacados autores de la escena literaria mexicana. Estos escritores fueron comisionados para evaluar la calidad de las creaciones, deliberar sobre los méritos de cada una y seleccionar a las mejores logradas. (almomento, Secc. Cultura, Redacción, 17-08-2021)

Portales: [newsreportmx](https://newsreportmx.com)

Museo de la Ciudad de México abre al público la exposición “fotogramas de la ciudad”

La muestra está disponible al público desde agosto para convertirse en una exhibición permanente del recinto. Una multiplicación de imágenes de la ciudad a través del tiempo es la nueva oferta permanente presencial del **Museo de la Ciudad de México** que se suma a través de la exposición Fotogramas de la ciudad, la cual ya está disponible al público en el recinto a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina ubicado en el Centro Histórico. Este audiovisual es realizado por Santiago Núñez, egresado de la Universidad del Cine, de Buenos Aires, Argentina, y por Soledad Violeta, graduada de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) —antes Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)— en colaboración con The London Film School. Con esta pieza Santiago Núñez y Soledad Violeta invitan al público visitante a repensarse en el espacio en el que habitan, entendiendo a la cinematografía como una especie de museo viviente que ayudará a reflexionar sobre la influencia de la ciudad retratada en nuestra forma de ser y de vivir. El Museo de la Ciudad de México está ubicado en Pino Suárez 30, Centro Histórico y su horario de atención es de martes a domingo, de 11:00 a 17:00 horas. (Mex4you, Secc. Museos, Redacción, 17-08-2021, 14:20 hrs)

Museos de la CDMX: Los 21 más aclamados

Los museos de la CDMX están llenos de mucha historia y cultura, es por eso que en este artículo te invito a conocer más sobre algunos de ellos ¿Ustedes sabían que hay un Día Internacional de los Museos?, si no es así no se preocupen a continuación se los digo. El Día Internacional de los Museos es el 18 de mayo. Así que les presento un listado de los 21 museos más aclamados por los visitantes: Museo de Antropología e Historia, Frida Kahlo, **Ciudad de México**, Nacional de Arte, Templo Mayor, Arte Contemporáneo, Bellas artes, Museo de las Intervenciones, Nacional de Historia, Del Objeto, Soumaya, Memoria y Tolerancia, **Arte Popular**, **El Estanquillo**, Jumex, De Cera, Juguete Antiguo México, Universum, Historia Natural. No me queda más que hacerles una cordial invitación para que se den una vuelta por los museos de la CDMX (topslasmejoresuniversidades.com, FUENTE: viajabonito.mx, 17-08-2021)

Ballet Contemporáneo de Ciudad Hidalgo presentará Hedónimal en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Coreografía que hace un llamado urgente sobre los agravios humanos al planeta y a sus recursos naturales, a partir de un mundo ficticio dominado por los animales. El Ballet Contemporáneo de Ciudad Hidalgo (BCCH) estará en la capital del país para ofrecer una función especial de su exitosa coreografía Hedónimal, bajo la dirección artística de su fundador, el bailarín y coreógrafo Diego Marín. Hedónimal es una creación coreográfica y multidisciplinaria de Marín y la compañía michoacana que desde el arte del cuerpo en movimiento hace un señalamiento puntual,

urgente, directo, a los sistemas de hiperconsumo del mundo contemporáneo, la mediatización, el control de masas, la espectacularización de la violencia y el abuso de los recursos naturales. Con la participación de trece bailarines y bailarinas en escena y música del organista, cantante y eclesiástico noruego Magne H. Draagen, además de Theatre of Delays, Roie Shpigler y Anthony Vega, la propuesta se presentará el viernes 20 de agosto a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Donceles 36, Centro Histórico). (Mex4you, Secc. Música, Redacción, 17-08-2021, 18:59 hrs)

Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México “Macabro” cumple 20 años

El Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México “Macabro” cumple 20 años y lo celebrará con más de 100 largometrajes y cortometrajes que se programarán en cines, plataformas e incluso en la televisión. "Le estamos dando todo el énfasis al cine contemporáneo que forma parte de la sección oficial del festival. Festivales de cine mexicanos sí van a realizarse en la virtualidad. Propone Diego Luna abrazar el cambio. Esta es su primera edición híbrida y tendrá como sedes la Cineteca Nacional, La Casa del Cine, el **Museo Archivo de la Fotografía, la Red de Faros y el Cine Villa Olímpica**. Además, otras sedes digitales: Filminlatino, Plataforma Cine, Canal 22, TV UNAM, Spotify y las redes sociales de Macabro FICH y el Facebook de Procine (nvinoticias.com, Staff / Agencia Reforma, 17-08-2021, 11:13 Hrs)

Gobierno de la CDMX recuperó “Atlantis” para integrarlo al Bosque de Chapultepec

Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México, enseñó lo deterioradas que estaban las instalaciones del parque acuático que fue fundado en 1979. Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México, informó a través de su cuenta oficial de Twitter que se recuperó el espacio concesionado de la alcaldía Miguel Hidalgo conocido como Atlantis, el cual se incorporó a la expansión del **Proyecto del Bosque de Chapultepec** en su tercera sección. Este martes 17 de agosto, la doctora Sheinbaum Pardo subió un video a sus redes sociales en el que explicó que su administración también procura crear espacios de sano esparcimiento para las y los capitalinos de todas las edades (infobae.com, Secc. América, Redacción, 18-08-2021)

Analiza la Unesco declarar patrimonio de la humanidad a la calzada México-Tacuba

La Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) analiza el valor histórico de la calzada México-Tacuba para determinar si es declarada patrimonio de la humanidad. Autoridades de Miguel Hidalgo informaron que se realizó el taller *La recomendación Unesco sobre el paisaje histórico urbano, 500 años de la calzada México-Tacuba y la importancia de Tacubaya, así como sus alrededores*, el cual marcó el inicio del proceso para determinar la declaratoria. Al respecto, el jefe de Oficina de la Jefatura de Gobierno, José Alfonso Suárez del Real, señaló que la administración capitalina dignifica y hace justicia a la calzada México-Tacuba, al denominarla calzada México-Tenochtitlan. Aclaró que, por un mito, un tramo de la avenida erróneamente llevaba el nombre de Puente de Alvarado, por lo que, dijo, era indispensable el cambio (La Jornada, Secc. Capital, Josefina Quintero Morales, 18-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Distribución de 2 millones 100 mil libros gratuitos comienza el día 26

Comenzará el jueves 26, la distribución gratuita en el país de 2 millones 100 mil libros de la colección editorial 21 para el 21, anunciada en septiembre pasado por el presidente Andrés Manuel López Obrador como parte del programa conmemorativo por el aniversario 700 de la Fundación de Tenochtitlan, 500 años de la Conquista, la Resistencia Indígena y el bicentenario de la Independencia. Esa fue una de las noticias dadas a conocer este martes por Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica (FCE), instancia responsable de la producción de ese material, que contempla la publicación de sendas obras de 21 autores mexicanos en ediciones de 100 mil ejemplares, entre ellos Octavio Paz, Elena Poniatowska, Carlos Monsiváis, Martín Luis Guzmán, Luis Villoro, Rosario Castellanos, Amparo Dávila, Inés Arredondo, Elena Garro y Emilio Carballido. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 18-08-2021) [Excélsior](#), [Milenio](#)

Llevarán a bibliotecas públicas programas para proteger lenguas indígenas

Con el objetivo de promover el desarrollo de las 68 lenguas indígenas que se hablan en México, los titulares de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, Mardonio Carballo Manuel, y de la Dirección General de Bibliotecas, Rodrigo Borja Torres, firmaron lineamientos para implementar acciones conjuntas que impacten en las 7 mil 464 bibliotecas públicas del país. La estrategia de esta colaboración estará orientada en bibliotecas ubicadas en localidades con mayor densidad de población indígena. En ellas, se formará al personal y también a promotores culturales, quienes posteriormente emprenderán actividades de escritura creativa en lenguas indígenas con niñas, niños, adolescentes y jóvenes. De manera inicial, durante el resto del año, se llevarán a cabo acciones como un Taller de sensibilización (virtual), dirigido a las y los coordinadores estatales, regionales y enlaces de las bibliotecas, así como los jefes de Unidades Regionales de la DGCIU y los promotores regionales de Culturas Populares (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 18-08-2021)

Exhiben registros gráficos sobre la diversidad en el Museo Mural Diego Rivera

Registros gráficos e imaginarios sobre la diversidad. Ése es el tema de la exposición Imagografías de diversidad: el entre-medio de la cultura, que abrirá mañana en el Museo Mural Diego Rivera, con 51 obras de artistas como Pablo O'Higgins, Fernando Castro Pacheco, Adolfo Mexiac, Jean Charlot, Arnold Belkin, Irving Kreisberg, Alfredo Zalce, José Chávez Morado, entre otros. El guión curatorial de la muestra parte del mural de Diego Rivera Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central, explica el curador Adolfo Mantilla, "ya que el mural en sí mismo es un relato visual que involucra una conciencia sobre la diversidad". (Excélsior, Secc. Expresiones Juan Carlos Talavera, 18-08-2021)

Paraliza 'Grace' zonas arqueológicas

La tormenta tropical "Grace", actualmente en el Mar Caribe, todavía no toca tierras mexicanas pero ya ha comenzado a generar afectaciones (Reforma, Secc. Cultura, Redacción, 18-08-2021)

Anuncian teatro presencial en la edición 49 del Cervantino

“Ya hemos conocido un poco de este virus y sabemos que si nos cuidamos podemos asistir a algo fundamental que es la cultura, si usamos cubrebocas, si nos lavamos las manos, si mantenemos la distancia podemos acudir a los teatros”, advirtió Andrea Salmerón, directora de teatro, quien llevará al 49 Festival Internacional Cervantino (FIC) la obra ¿Has visto el Pacífico? ". Esta es una de las propuestas escénicas del FIC que se presentará de manera presencial con un aforo reducido y una producción menor. Se trata de una coproducción entre la compañía Teatro en Fuga, el Instituto Estatal de la Cultura y el FIC , a partir del trabajo de artistas guanajuatenses que derivará también en talleres y trabajo paralelo. “Es una historia sobre la importancia de ampliar y reconocer la diversidad del mundo que es donde radica nuestro valor cultural (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 18-08-2021)

La cultura, en crisis: Estrella Araiza

A Estrella Araiza, directora del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, le preocupa el futuro del cine mexicano. Señala que la falta de apoyo a la cultura y temas como el del Programa de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (Profest) traerán consecuencias a largo plazo. “Estamos en medio de una crisis cultural, de distribución, de exhibición, en donde la representación hacia el exterior del cine mexicano, todavía no se concreta de manera contundente. A menos que seas un nombre o tengas premios ganados es muy difícil que encuentres espacios en el extranjero, eso es un poco lo que hacía el Imcine”. Araiza explica que México dejó de visitar el extranjero desde que empezó el sexenio actual y al no estar representando al país recuperar los espacios será complicado. (El Universal, Secc. Espectáculos, Araceli García, 18-08-2021)

La Compañía Nacional de Danza regresa a los escenarios

La historia de la malvada bruja que acecha a su joven hijastra en el tradicional cuento Blancanieves fue trasladada al ballet contemporáneo homónimo por Irina Marcano, coreógrafa y bailarina de la Compañía Nacional de Danza (CND). La Sala Principal del recinto, será el marco idóneo para que la compañía más importante del país retome su rumbo en los escenarios y lo hará del 19 al 22 de agosto. “Estamos viviendo tiempos complejos pero el que la Compañía decida para este regreso escoger una obra mía, es un gran honor y un gran privilegio, más aún si ese regreso va a ser el en gran Palacio de Bellas Artes”, comentó en entrevista con 24 HORAS, Marcano. (24 Horas, Secc. Vida+, Sandra Aguilar Loya, 18-08-2021)

Sobrevive a recortes Proyecto Tlalocan

Entre recortes presupuestales, impagos y el endurecimiento de restricciones burocráticas por parte del INAH, el Proyecto Tlalocan de Teotihuacán, uno de los más importantes para la arqueología a nivel nacional, arriba al final de su etapa de exploración con importantes hallazgos. (Reforma, Secc. Cultura Francisco Morales V., 17-08-2021, 21:00 hrs)

SECTOR CULTURAL

GAM celebra 2 años como la única alcaldía con una filarmónica, una big band y un ballet folklórico

La única alcaldía que cuenta con una orquesta filarmónica, una big band y un ballet folklórico, con músicos y bailarines profesionales habitantes de la misma demarcación es la alcaldía Gustavo A. Madero (GAM), los cuales, para celebrar los primeros dos años de su fundación, darán una función juntos el próximo 15 de septiembre. De acuerdo con Rosalba Cruz López, directora de cultura, recreación y deporte de GAM, la alcaldía cuenta con 29 casas de cultura y 40 deportivos, recintos en los que trabajan unas 300 personas entre artistas y deportistas, incluidos maestros becados para impartir alguno de 100 talleres gratuitos de distintas disciplinas. La orquesta filarmónica, la big band y el ballet folklórico se reunirán en una gran función el 15 de septiembre en un lugar aún por definir. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 18-08-2021)

La Capilla Sixtina llega a la CDMX, ¿cuándo inicia la venta de boletos de la exposición?

La muestra presenta una réplica de la Capilla Sixtina de Miguel Ángel; incluye 34 reproducciones de pinturas que se pueden admirar a detalle. Sin necesidad de viajar a Italia, los capitalinos podrán admirar La Capilla Sixtina de Miguel Ángel en la Ciudad de México, a través de una exposición digital que incluye reproducciones que permiten observar cada detalle de las obras que creó el también escultor. La exhibición “La Capilla Sixtina de Miguel Ángel” se conforma de 34 frescos de tamaño real de la Capilla Sixtina, desplegadas en los pisos y techos de la instalación (Razon.com, Secc. Cultura, Redacción, 18-08-2021)

Clic, un viaje mágico sobre la complicidad de padre e hija

Circula en librerías un sugerente álbum: Clic (FCE, Colección Los Especiales/ A la Orilla del Viento, 2021), del ilustrador y músico ecuatoriano Roger Ycaza. Fábula gráfica que narra el viaje mágico de un padre con su hija y el gato de la familia por espacios en que las coloraciones develan un cosmos de asombrosas configuraciones: arribo a un zoológico habitado por animales alegres, travesía por un jardín de flores efusivas, navegación por un piélago de mimosas marejadas y viaje espacial por los contornos de los anillos de Saturno. “La música y la ilustración son muy parecidas. Las dos tienen ritmo, armonía y secuencia. Cuando trabajo siempre estoy escuchando música. En el entorno de algún proyecto musical, siempre trato de meter un poco de imagen”, cuenta en entrevista telefónica desde Quito con La Razón, Roger Ycaza, también vocalista y guitarrista de la banda ecuatoriana Mamá Vudú. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 18-08-2021)

Arte, historia y sabores tradicionales en San Luis Potosí

Pasamos tres días explorando la riqueza cultural de San Luis Potosí a través de sus propuestas artísticas y los sabores que dan forma a su presente. La aventura por San Luis Potosí comienza en el pueblo mágico de Santa María del Río, que se caracteriza por su pintoresco zócalo, con un reloj, que cambia de imagen cada tres meses, a través de la intervención de un artista local. Este fascinante lugar se encuentra a sólo media hora desde la capital del estado (Heraldo de México, Secc. Tendencias, Redacción, 18-08-2021)

Cine Móvil Toto llevará cine, de manera sustentable, más allá de las grandes ciudades

Cine Móvil Toto toma de nuevo la carretera para llevar el séptimo arte mexicano a comunidades donde nunca han tenido una sala de exhibición. En su recorrido para esta mitad de 2021 llegará a estados como Tlaxcala, Hidalgo, Morelos, Querétaro y Veracruz, con todas las medidas sanitarias (Reporte índigo, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 18-08-2021)

"El ensayo, un ejercicio de lucidez ante las cuestiones del mundo": Liliana Weinberg

La crítica literaria de origen argentino, que se convierte en la novena mujer integrante de la AML, leerá el viernes su discurso de ingreso a la institución, el cual se centrará en ese género y su relación con la lengua (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 18-08-2021)

Tratamientos químicos agresivos dieron a los Stradivarius su sonido único

Madrid. El reconocido fabricante de violines Antonio Stradivari y otros trataron sus instrumentos con sustancias químicas que producían su sonido único, y varias han sido identificadas por primera vez. Joseph Nagyvary, profesor emérito de bioquímica en la Universidad de Texas A&M, propuso por primera vez la teoría de que los productos químicos utilizados en la fabricación de los violines, más que la habilidad para hacerlos, fue la razón por la que el sonido de los instrumentos fabricados por Stradivari y otros como Guarneri del Gesu no ha sido igualado en más de 200 años. Un equipo internacional dirigido por Hwan-Ching Tai, profesor de química en la Universidad Nacional de Taiwán, ha publicado sus hallazgos en Angewandte Chemie International Edition. Hace unos 40 años en Texas A&M, Nagyvary fue el primero en probar una teoría que había pasado años indagando: que la razón principal para el sonido prístino, más allá de la fina artesanía, eran los productos químicos que Stradivari y otros usaban para tratar sus instrumentos debido a una infestación de gusanos en ese momento. (La Jornada, Secc. Cultura, Europa Press, 18-08-2021)

PRIMERAS PLANAS

AMLO desecha carta que pidió SEP para retornar a las aulas

La carta compromiso que dio a conocer la titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Delfina Gómez, en la mañana del jueves pasado “no es obligatoria. Si van los niños a la escuela y no llevan la carta, no le hace. Es que aquí todavía debemos enfrentar esta concepción burocrática, autoritaria, que se heredó del periodo neoliberal”, aclaró el presidente Andrés Manuel López Obrador. (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Fabiola Martínez, 18-08-2021)

A 12 días, aumenta confusión por clases

A menos de dos semanas de que arranque el ciclo escolar 2021-2022, en las comunidades escolares crece la confusión ante la falta de reglas claras para el regreso presencial a las aulas (Reforma, Secc. Nacional, Iris Velázquez, 18-08-2021)

México, con récord en compra de gas a EU

Sólo en junio de este año se importaron más de 7 mil millones de pies cúbicos del combustible, casi la mitad de lo que se ha vendido durante el gobierno de Biden al mundo; prevén que la demanda crezca (El Universal, Secc. Nacional, Noé Cruz Serrano, 18-08-2021)

'Firmar responsiva no será obligatorio'; requisito para regreso a clases presenciales

Critica el burocratismo. 'No hay problema si los niños no llevan la carta que pidió la SEP', aseguró ayer el Presidente (Excélsior, Secc. Nacional, Isabel González, 18-08-2021)

Exculpan a ex cobrador de sobornos de Lozoya porque "pudo haber sido engañado"

Caraveo Opengo, colaborador del ex senador panista Jorge Luis Lavalle, reconoció ante la FGR haber participado en al menos ocho entregas entre enero y agosto de 2014, las cuales sumaron un total de 97 millones 190 mil pesos. (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont, 18-08-2021)

Nuevo paquete económico, sin 'sorpresitas' fiscales

El Paquete Económico para 2022 que entregará la Secretaría de Hacienda y Crédito Público al Congreso en septiembre próximo será muy inercial (El Financiero, Secc. Economía, Felipe Gazcón y Cristian Téllez, 18-08-2021)

Tercera ola de Covid-19: México registra 877 nuevas muertes, la cifra diaria más alta desde abril

La Secretaría de Salud reportó 14,814 contagios nuevos de Covid-19, para registrar un acumulado de 3 millones 123,252 casos confirmados. Mientras que se estiman 133,159 casos activos de la epidemia en México (El Economista, Secc. México, Rodrigo A. Rosales Contreras, 18-08-2021)

Tercera ola en declive, afirma Gatell; ayer, pico de defunciones

Salud reporta 877 decesos; es la cifra más alta desde el 2 de marzo; el 95.5%, de no vacunados, señala el subsecretario; prevé estabilización de esta etapa en 15 días; en vuelta a clases grupo magisterial dice que 90 mil de 150 mil escuelas no retomarán modelo presencial; desecha AMLO carta responsiva burocrática (La Razón, Secc. Mundo, La Razón Online, 18-08-2021)

Anula AMLO carta responsiva

Contrario al protocolo sanitario de la Secretaría de Educación Pública (SEP), el presidente Andrés Manuel López Obrador dijo que la carta compromiso de salud por la pandemia de COVID-19, que la dependencia federal solicitó a las madres y padres de familia para el regreso a clases presenciales el próximo 30 de agosto, no es obligatoria (Heraldo de México.com.mx, Secc. Nacional, Paris Alejandro Salazar, 18-08-2021)

A las aulas, con responsiva... o sin ella

"Si no llevan la carta, no le hace", acepta López Obrador. El Presidente corrigió ayer: "El Presidente corrigió ayer: "No es obligatoria" la carta compromiso que solicitó la Secretaría de Educación Pública para que los padres de familia asuman el compromiso de revisar a sus hijos

que no presenten síntomas de la enfermedad COVID-19, antes de ingresar a los planteles (cronica.com.mx, 18-08-2021)

Fomentan mercado ilícito para el gas LP

El control de precios incentiva mercado negro de gas LP. El crimen organizado ya trafica con combustible robado e impone derecho de piso a gaseros. Los consumidores serán los más afectados cuando comience la escasez del combustible y se corre el riesgo de que la política de precios máximos del combustible se convierta en “una excelente oportunidad” para que el crimen organizado siga extendiendo su lucrativo negocio en el sector, advirtió José Adrián Rodríguez, presidente de la Unión de Gaseros del Valle de México (elsoldemexico.com.mx, Secc. México / Sociedad, Manrique Gandaria, foto Federico Xolocotzi, 18-08-2021)

Llega la diversidad

En la próxima Legislatura llegarán a la Cámara baja 65 diputados de grupos vulnerables como indígenas, migrantes y personas con discapacidad; el reto será que estos legisladores dejen de lado sus colores partidistas para velar por los derechos de los sectores que representan (Reporte índigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 18-08-2021)