



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 18 Junio 2021

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Autocinema gratis en Iztapalapa, Tlalpan y GAM

Autocinema en la Ciudad de México es un programa que la **Secretaría de Cultura capitalina** lanzó en conjunto con el **Fideicomiso para la Promoción y Exhibición del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX)**. Este autocinema capitalino estará presente en varias alcaldías como; Iztapalapa, Álvaro Obregón, Tlalpan y la GAM. Además, el Cine Villa Olímpica será sede de la primera actividad previa a su próxima reapertura. Solo deberás registrarte para obtener tu entrada con un sencillo formulario. El Autocinema en la Ciudad de México es una iniciativa para acercar al cine y la cultura a los chilangos que buscan diversión y entretenimiento en la nueva normalidad. Las cintas serán exhibidas de manera gratuita, cada una de ellas promueve la cultura y cinematografía mexicana. Las fechas de junio para el Autocinema en la Ciudad de México son; 18 y 19 de junio en Álvaro Obregón y Autocinema Villa Olímpica. Por otro lado el 25 y 26 de junio toca en el Autocinema Gustavo A. Madero y Autocinema Villa Olímpica. (chilango.com, Secc. Cine, Redacción, 18-06-2021) **Portales:** [Debate](#), [Cartelera de teatro](#), [Al Momento](#).

### El Teatro Benito Juárez alberga obra que aborda la vida del poeta y dramaturgo Salvador Novo

Regresa al escenario, *Novo, un closet de cristal cortado*, escrita por Alejandro Román, bajo la dirección de escena de Guillermo Navarro y protagonizada por Gerardo González, como Salvador Novo, el poeta y dramaturgo mexicano. La puesta en escena que se presenta del 17 al 27 de junio en el **Teatro Benito Juárez**, en el marco del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021*, realiza un viaje por la vida y la intimidad del destacado escritor e intelectual mexicano Salvador Novo, para conocer su excepcionalmente sofisticado, refinado y excéntrico estilo de vida a lo largo del siglo XX. “La obra pinta bocetos íntimos de instantes reveladores que ayudan a la construcción de una hipotética fábula de esa estatua de sal que erigiera para sí el propio Salvador Novo”, comenta el director, Guillermo Navarro. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 18-06-2021, 11:24 hrs)

### Pueblo ciclero. Historia y fotografía de la bicicleta en Ciudad de México

“*Pueblo ciclero. Historia y fotografía de la bicicleta en la Ciudad de México*”, es un recorrido de fotografías y objetos como bicicletas, placas y uniformes del acervo del **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** y de la Fototeca Nacional del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). En el marco de las celebraciones por el Día Mundial de la Bicicleta (3 de junio) se inauguró hace unos días esta vasta exposición en la Casa de

Cultura de Azcapotzalco, ubicada en Azcapotzalco 605, en el centro de dicha alcaldía. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, María Fernanda Ruiz, 18-06-2021, 15:40 hrs)

### Anuncian gala en beneficio de Cora Flores

La Infinita Compañía y La Infinita Compañía Estudio realizarán una gala en beneficio de la maestra Cora Flores el próximo 23 de junio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Mediante un comunicado, la **Secretaría de Cultura de la CDMX** señala que en la función, dirigida por Rodrigo González y Raúl Tamez, se presentarán piezas emblemáticas de la danza nacional, que fueron ejecutadas por Cora. El programa está conformado por Zapata, de Guillermo Arriaga; El venado y la luna, de Ana Mérida; un fragmento de La Coronela, de Waldeen von Falkenstein Brooke, así como Soy, de Guillermo Arriaga, entre otras coreografías. Los fondos que se recauden, agrega la SCCDMX, serán entregados a los artistas a fin de que pueda solventar los gastos de una cirugía que le practicaron recientemente a la maestra Flores. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-06-2021)

### Espectáculo de cabaret performativo nos habla del amor que se fue y que nunca llegó

El **Teatro Sergio Magaña** presenta, *Si nos vamos a ir juntos... ¡Que sea a la chingada!*, espectáculo de cabaret performativo que ofrecerá temporada del 17 de junio al 4 de julio. Escrita y dirigida por Guillermo Navarro Fernández, el montaje tiene como escenario cualquier cantina de nuestro país, tomando como pretexto la figura de la pintora mexicana, Frida Kahlo, para hablar de cuestiones políticas y de género que la misma pintora se plantearía en este momento. “Más que hablar de Frida, como un personaje, lo hacemos en torno a la bisexualidad, transexualidad, homosexualidad y lo que significa ser una mujer en una sociedad que impone que debes enamorarte de un hombre; o si eres hombre tienes que comportarte de cierta forma”, expresó la actriz Yazmin Jáuregui a *La Jornada*. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 18-06-2021, 11:35 hrs)

### Realiza Comar actividades para sensibilizar a la población en el marco del Día Mundial del Refugiado

La Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar) realizó la charla “Las dos últimas oleadas de refugiados en México; la de los 80 y la actual, una mirada comparativa” e inauguró la exposición de fotografía “Cruzando Fronteras”, en el marco del Día Mundial del Refugiado, con el propósito de sensibilizar e informar a la población en general sobre las personas en necesidad de protección internacional. El evento, que tuvo lugar en las instalaciones de la **Casa Refugio Citlaltépetl**, estuvo encabezado por el coordinador general de la Comar, Andrés Ramírez Silva, quien resaltó el compromiso del gobierno federal con este sector al subrayar que “el otorgar el reconocimiento de refugiado en México dejó de ser voluntarista, es algo a lo que está obligado por la normativa política internacional desde el 2000 y por la ley propia desde el año 2011”. (elarsenal.net, Secc. Cultura, Redacción, 18-06-2021)

### Modifican aforos y horarios de actividades por semáforo verde en CDMX

La Ciudad de México se mantiene en semáforo verde, por lo que a partir del lunes habrá modificaciones a diversas actividades económicas. Eduardo Clark, director general de Gobierno Digital de la ADIP anunció que el aforo para los eventos de entretenimiento en espacios cerrados aumenta a 25%, para el caso de cines y **teatros**, estos ya podrán operar al 50% de su capacidad. También informó que desde el 21 de junio se permitirá un

aforo del 60% para acuarios, **archivos históricos**, bibliotecas, **autocinemas**, billares, boliches, casinos, casas de apuestas, plazas y centros comerciales, tiendas departamentales, gimnasios, **museos**, parques de diversiones y restaurantes. (Excélsior, Secc. Comunidad Wendy Roa, 18-06-2021, 12:36 hrs) **Periódicos:** [Milenio](#), [La Razón](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### "Río escondido", con María Félix, se exhibirá restaurada en la Cineteca

Cien mil cuadros restaurados, en un proceso de 10 meses, fue lo trabajado para lograr la nueva imagen de "Río escondido", cinta protagonizada por María Félix en 1948, que será exhibida a partir de julio en Cineteca Nacional, para luego planear una gira local e internacional. La película dirigida por Emilio Fernández cuenta la historia de una maestra rural enviada a un pueblo, donde la escuela es usada como caballeriza por un cacique. "Río escondido" es la segunda cinta, luego de "El rey del barrio" con "Tin Tán", en ser restaurada por la alianza de la Cineteca y su Laboratorio de Restauración Digital con Arte & Cultura del Centro Ricardo B. Salinas Pliego. "Río escondido" estará programada a partir del 9 de julio en Cineteca Nacional, pero ya desde esta semana hay una exposición gratuita en la sala 3 del inmueble, integrada por carteles, libretos y documentos originales del largometraje (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta, 18-06-2021, 10:37 hrs)

### Rodolfo Usigli, a 42 años de la muerte de uno de los grandes transformadores del teatro mexicano

Figura emblemática en la historia del teatro mexicano, recordamos este 18 de junio el legado de Rodolfo Usigli (1905 – 1979) como dramaturgo, director, crítico e investigador, así como formador de numerosas generaciones de creadores escénicos, a 42 años de su deceso. Desde niño manifestó su interés por el teatro de títeres y memorizaba pasajes de algunas obras y zarzuelas que veía en el Teatro Hidalgo. Si bien, su vida académica inició en el Conservatorio Nacional de Música, su vocación por el teatro determinó el camino que seguiría como creador de una dramaturgia que influyó a grandes autores, como Jorge Ibargüengoitia, Luisa Josefina Hernández, Sergio Magaña y Emilio Carballido, entre otros. Fue becado por la Fundación Rockefeller entre 1936 y 1937 para estudiar dramaturgia en la Escuela de Arte Dramático de la Universidad de Yale, junto con Xavier Villaurrutia. Paralelamente, desarrolló una exitosa carrera en la diplomacia donde se desempeñó como segundo secretario de la embajada de México en París (1944-1946); enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de México en el Líbano (1956-1959); embajador de México en el Líbano (1959-1962) y embajador de México en Noruega (1962-1971). Fue, asimismo, jefe de la Oficina de Prensa de la Presidencia de la República (1936), director del Programa de Teatro Radiofónico de la SEP (1938) y del Departamento de Teatro de la Dirección de Bellas Artes (1938-1939). (Aristegui Noticias, secc. Libros, Redacción, 18-06-2021)

### ¡Vuelve a Bellas Artes el Ballet Folklórico de Amalia Hernández!

Desde su fundación en 1952, el Ballet Folklórico de México se ha convertido en una institución emblemática, especializada en la representación de las diversas tradiciones dancísticas de nuestro país y cuya sede ha sido el Palacio de Bellas Artes. Ahora, tras más de un año alejado de los escenarios y su amado público, el Ballet Folklórico regresa con un programa de gala, donde desplegará las piezas más icónicas de su repertorio; todo siguiendo estrictas normas de seguridad de higiene. Deléitate con el Ballet Folklórico

de Amalia Hernández los domingos 20 y 27 de junio a las 9:30 y 17:00 horas, y los miércoles 23 y 30 de junio a las 20:00 horas. El costo del boleto es de mil 133 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del sistema Ticketmaster. El uso de cubrebocas es obligatorio, así mismo se debe guardar la sana distancia y se recomienda portar careta. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 18-06-2021, 12:06 hrs)

## SECTOR CULTURAL

### A Ernesto Lumbreras, el premio de poesía que honra al autor de La sangre devota

Zacatecas. Ernesto Lumbreras Bautista fue galardonado con el Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde 2021, reconocimiento que marcó el arranque de las Jornadas Lopezvelardeanas, en su 100 aniversario luctuoso. El 7 de junio pasado, Alfonso Vázquez Sosa, director del Instituto Zacatecano de Cultura, dio a conocer que Lumbreras Bautista fue seleccionado por el comité organizador del premio iberoamericano de este año, por su aportación al estudio del poeta jerezano pero, particularmente, por su libro *El acueducto infinitesimal*, de editorial Caligrama, donde se narran los principales logros de los últimos nueve años de vida del creador de "La suave patria". El 15 de junio se realizó la ceremonia presencial de entrega (La Jornada, Secc. Cultura, Alfredo Valadez Rodríguez, 18-06-2021)

### Michel Franco recibe premio en Huesca por su trayectoria en el cine

El realizador mexicano Michel Franco cree que el retrato que hace en sus películas de su país, en especial en su última producción, "Nuevo Orden", "no es el que quiere ver el propio México", lo que ha provocado que este filme se convirtiera en foco de discusión social y política, algo de lo que se muestra orgulloso. Michel Franco hizo esta afirmación en rueda de prensa, en el marco del 49 Festival Internacional de Cine de Huesca, en España, horas antes de recoger, de manos de un cineasta español que asegura admirar, Carlos Saura, el Premio Ciudad de Huesca por su trayectoria en el cine desde que se alzó, hace 20 años, con el premio del certamen oscense al mejor cortometraje (El Universal, Secc. Espectáculos, EFE Huesca, España, 18-06-2021, 09:21 hrs)

### La Filarmónica de las Artes vuelve al escenario con homenaje sinfónico a Queen

Hace 14 meses, la Filarmónica de las Artes interrumpió sus actividades ante la emergencia sanitaria que comenzó a desatarse en nuestro país. Luego de esa larga pausa, finalmente el público podrá disfrutar una vez más de sus interpretaciones, mientras se respetan todas las medidas sanitarias obligatorias. Al respecto comenta el director de la orquesta, Enrique Abraham Vélez Godoy: "Habrá maratón de música. La paciencia es un árbol de raíces amargas, pero de frutos muy dulces. El covid-19 no se ha ido ni se irá en un buen tiempo; apenas estamos aprendiendo a vivir con él y a adoptar las medidas sanitarias como parte de nuestra vida cotidiana, ahí vamos". Finalmente, el esperado homenaje sinfónico a Queen, que había sido largamente pospuesto, tendrá lugar el 25, 26 y 27 de junio a las 19:00 horas; estas presentaciones además contarán con un formato híbrido pues igual podrán disfrutarse vía streaming a través de la plataforma Cinopolisklic. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 18-06-2021, 12:06 hrs)

### Así suena un antiguo 'silbato de la muerte' de la cultura mexicana

Hasta la conquista española en América en el año 1521, la civilización mexicana gobernaba una gran parte del territorio que actualmente es México, y esto lo consiguieron gracias a

su gran organización en la guerra contra otros pueblos. Con forma de calavera humana, rostro de lagarto o de mono, los antiguos mexicas, erróneamente también llamados aztecas, utilizaban los silbatos "de la muerte" durante los enfrentamientos en combate con el objetivo de "multiplicar" el número de soldados con el sonido que producía, que se asemejaba a los gritos de los combatientes. A pesar de su antigüedad, el interés por su estudio comenzó a finales del siglo XX, tras el hallazgo de varios cadáveres reposando junto a uno o varios de estos artilugios. Actualmente, una versión de estos silbatos se puede encontrar de venta en plataformas de venta online, como Amazon. Allí es donde Chance Jensen, de 49 años y originario de Phoenix, Arizona, Estados Unidos, compró un silbato de la muerte azteca. (Milenio, Secc. Cultura, DPA, 18-06-2021, 10:49 hrs)

### **Falleció a sus 91 años Margarita García Márquez, hermana de Gabo**

Margarita García Márquez, una de las hermanas del nobel colombiano de literatura Gabriel García Márquez, falleció en su casa de Barranquilla "durante la tranquilidad de la siesta de después del almuerzo", informó su sobrino Gabriel Eligio Torres García. "Ella ya era totalmente dependiente de las personas que la rodeaban y ayer después de almorzar se quedó reposando adormilada como era su costumbre y cuando la fueron a despertar, más o menos a las cinco de la tarde, no respondió", dijo Torres García. Margot, como cariñosamente la llaman en familia, era la tercera de los once hijos de Gabriel Eligio García, "el telegrafista de Aracataca", y de Luisa Santiago Márquez. (elheraldo.co, Secc. Sociedad, EFE, 18-06-2021)

### **Copia de la "Mona Lisa" se subasta en 2.9 millones de euros**

La "Mona Lisa Hekking", una célebre copia de la Gioconda del siglo XVII cuyo propietario había defendido como auténtica en los años 1960, fue vendida por 2,9 millones de euros (USD 3,44 millones), anunció este viernes la casa Christie's que la subastó en línea. La excelente copia de la obra maestra de Leonardo da Vinci fue adquirida por un coleccionista extranjero, que se impuso a otros catorce postores, indicó la casa de subastas en París. La puja virtual comenzó hace una semana y, sin contar las tasas asociadas, alcanzó la suma de 2,4 millones de euros, muy por debajo de la estimación inicial de la obra de 200 mil – 300 mil euros. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP 18-06-2021)

### **Cuba realizará el Coloquio Internacional Ernest Hemingway**

Estudiosos e investigadores de Cuba, Estados Unidos, Canadá y Japón se unirán en el Coloquio Internacional Ernest Hemingway (1899-1961), que se desarrollará en formato online del 24 al 26 de junio para nuevamente indagar sobre el legado y la obra del escritor estadounidense. La XVIII edición de esta cita académica -que no podrá reunir físicamente a los participantes a causa de la pandemia de la COVID- estará dedicada al 60 aniversario de la muerte del autor de novelas célebres como "*Por quién doblan las campanas*", "*Fiesta*" y "*El viejo y el mar*", según informaron sus organizadores. La apertura estará a cargo de Grisell Fraga, directora de la casa-museo Hemingway en Finca Vigía, su residencia en La Habana donde pasó largas temporadas desde 1939. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 18-06-2021)

### **Libros de la semana: Ricardo Piglia, Cecilia Eudave...**

Un clásico dentro de la literatura en español es el argentino Ricardo Piglia. La publicación de sus *Cuentos completos* no pueden ser menos que un lujo para todos sus lectores. Para no perder el pulso del relato corto vamos con *Al final del miedo*, el perturbador y original

volumen de la mexicana Cecilia Eudave. La segunda mitad de nuestras recomendaciones de lectura la ocupan títulos cuyo soporte es la ilustración. Difícilmente encontraremos aproximación más original a la historia del pensamiento que *Gran historia visual de la filosofía*, de Masato Tanaka y Tetsuya Saito. Cerramos las recomendaciones con la portentosa versión ilustrada por Alberto Gamón, de *México Insurgente*, de John Reed. (Aristegui Noticias, secc. Libros, Redacción, 18-06-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 18 Junio 2021

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### La Secretaría de Cultura Capitalina Reactiva "Autocinema en la Ciudad de México"

Autocinema en la Ciudad de México" que realiza a través de **PROCINE CDMX** estará presente en Iztapalapa, Álvaro Obregón, Tlalpan y GAM. • El Cine Villa Olímpica fungirá como sede de la primera. (boletin.org.mx, Secc. Sector Público, Emisor, 17-06-2021)

### Despliega la SC de la CDMX una gala cultural para conmemorar 100 años sin López Velarde

Este 19 de junio se cumplen 100 años del fallecimiento de Ramón López Velarde. Para celebrarlo, la **Secretaría de Cultura (SC) de la Ciudad de México** realiza una gala cultural a fin de reconocer el legado del poeta de Jerez, Zacatecas. La muestra 100 años sin Ramón López Velarde, inaugurada hace unos días en la **Galería Abierta Gandhi de las Rejas del Bosque de Chapultepec**, fue la primera actividad dedicada al autor de El son del corazón. El Museo de la Ciudad de México difundió a partir de este martes la cápsula *La ciudad en la poesía, la poesía en la ciudad: Ramón López Velarde*. Mientras los pasados 16 y 17 de junio se ofreció la lectura del célebre poema La suave patria y la conferencia La ciudad de López Velarde, presidida por la historiadora **Guadalupe Lozada**. Para más información se puede consultar el sitio web <https://cultura.cdmx.gob.mx/> y las redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina. (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 18-06-2021)

### "Novo fue un precursor de los derechos LGBT"

Con 60 años de edad y 40 de trayectoria, se pensaría que Gerardo González ya no tiene por qué demostrar que es un gran actor en el escenario, pero él asegura que es todo lo contrario. "Lo maravilloso de esta vida y de ser actor, es que nunca dejas de aprender, yo sigo aprendiendo todos los días y me enfrento a cosas diferentes". Gerardo cumplió 40 años de carrera artística en 2020, ha trabajado en grandes musicales, programas de televisión, películas y telenovelas, pero explica que se dio cuenta que en su repertorio faltaba un monólogo, entonces contactó al dramaturgo Alejandro Román, a quien le expresó su admiración por Salvador Novo y su deseo de abordarlo en escena, algo que entendió perfecto y lo plasmó en Novo, un clóset de cristal cortado. Esta puesta se estrenó en 2019 en el Teatro La Capilla. Año y medio después retoma la obra, este fin de semana y el siguiente, en el **Teatro Benito Juárez** en el marco del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas, que organiza el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** para celebrar el mes del orgullo gay. (El Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 18-06-2021) **Periódico:** [La Razón](#)

### Realizarán Gala a beneficio de la Maestra Cora Flores en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

La Infinita Compañía y La Infinita Compañía Estudio, bajo la dirección de Rodrigo González y Raúl Tamez, presentarán piezas emblemáticas de la danza nacional, que fueron ejecutadas por la artista. Cora Flores es icono de la danza en el país; bailarina, coreógrafa, docente e investigadora ha formado a múltiples generaciones de artistas, quienes ahora se reúnen para apoyarla. La **Secretaría de Cultura capitalina**, a través del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, en colaboración con La Infinita Compañía y La Infinita Compañía Estudio, presentará, el próximo miércoles 23 a las 20:30 horas, el espectáculo Celebrando a Cora Flores. Gala a beneficio de la maestra Cora Flores en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (Mex4you, Secc. Música, Redacción, 17-06-2021, 11:53 hrs)

### Exposición de Gilberto Martínez Solares en el Museo del Estanquillo

Esteban Arce se enlaza con Ulises de la Torre quien se encuentra en el **Museo del Estanquillo** para mostrarnos la exposición de Gilberto Martínez Solares, (noticieros.televisa.com, Secc. Videos, Esteban Arce, 17-06-2021, 10:30 Hrs) [VIDEO](#)

### Con monólogo hacen un retrato de Salvador Novo

El monólogo que protagoniza Gerardo González se presenta a partir de hoy en la CdMx es la obra de teatro Novo, un clóset de cristal cortado, disecciona la ambivalente personalidad del poeta y dramaturgo, transgresor y conservador al mismo tiempo. Liberal en la sexualidad, pero conservador en lo político. Hedonista juvenil, pero enemigo de las protestas estudiantiles del 68. Sensible al candor de la calle, pero amigo de los poderosos. Así era Salvador Novo, el gran cronista de la Ciudad de México cuya vida y obra son inagotables. Tanto, que ahora es un monólogo el que lo examina para tratar de entender al hombre que estaba detrás del dandy del bisoñé. La obra se presentará del 17 al 27 de junio en el **Teatro Benito Juárez de la Ciudad de México**. La función país coincidirá con la Marcha del Orgullo Gay que se realizará últimamente en varias ciudades del mundo (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Eduardo Bautista, 17-06-2021)

### Corrigen fallas en bodega de colecciones del Museo de Arte Moderno

Aunque la bodega del Museo de Arte Moderno (MAM) resguarda una colección con tres mil 357 piezas, no ha contado con un espacio equipado ni con las condiciones adecuadas, “cuando se construyó el edificio anexo, al final del sexenio de Felipe Calderón, no se pudo equipar”, aceptó ayer Natalia Pollak, directora del recinto, durante un recorrido por las instalaciones del museo que reabrirá sus puertas hasta mediados de noviembre de 2021; además, reconoció que el MAM evaluará las dimensiones de su acervo para definir qué piezas serían enviadas a la Bodega Nacional de Arte, que se edificará en Chapultepec, entre las que podría incluirse un mural de Vlady, de 12 metros de altura, que próximamente será expuesto en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, así como una obra de Rufino Tamayo de grandes dimensiones (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-06-2021)

### El Único y Original Circo Atayde Hermanos

Regresan al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** las Galas mágicas 2021 con sus malabaristas, contorsionistas, payasos, equilibristas y demás sorpresas que, en cada función, derrocha el Circo Atayde Hermanos, agrupación con una tradición de más de cien



años, que ha logrado posicionarse en el gusto del público por su colorido y diversión. Del 28 de julio al 1 de agosto, se llevarán a cabo seis únicas e imperdibles funciones, las cuales demostrarán el porqué de la predilección del público a este grupo, el cual ofrecerá un espectáculo con el que se presentaron de manera exitosa el pasado abril en el recinto de Donceles, espacio en el que tuvieron llenos totales; tuvo su primera función el 26 de agosto de 1888 en Mazatlán, Sinaloa, liderada por Aurelio Atayde Guizar, abuelo de la actual generación de empresarios y artistas (todotexcoco.com, Secc. Espectáculos Nacional, Yair López Portillo, 17-06-2021, 18:02 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### De México para el mundo “Tejedoras de lazos” llega a Expo Dubai 2020

Largas tiras tejidas de rafia, impresas en serigrafía, conforman la instalación “Tejedoras de lazos” que la artista Betsabeé Romero prepara, junto a un grupo de artesanas jaliscienses, para tomar el pabellón que México presentará en la Expo Dubai 2020. Las cintas, con motivos mexicanos, penderán de las paredes del edificio de tres pisos con el que el país, busca mostrarse al mundo. Martha Delgado, subsecretaria para Asuntos Multilaterales y Derechos Humanos de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), informó que el pabellón mexicano en la expo, que se llevará a cabo del 1 de octubre de 2021 al 31 de marzo de 2022, está basado en la idea de la flora mexicana y la mariposa monarca como símbolo de movilidad, migración, intercambio y fortaleza. “El pabellón tiene 900 metros cuadrados; tres pisos y va estar ubicado en el área temática que corresponde al pétalo de la movilidad de la expo. El proyecto destaca tres espacios: la planta baja, dedicada a la promoción cultural; el primer piso, que será un restaurante mexicano con exhibición de la gastronomía y productos agrícolas, y el segundo piso, que será para el desarrollo económico”, dijo. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 18-06-2021)

### MNCP presenta la expo "Animalia. La fauna en el arte popular mexicano"

Las especies que habitan la exposición de artesanías "Animalia. La fauna en el arte popular mexicano" están hechas de barro, metal, madera y fibras vegetales. Para los artesanos, pues su vida cotidiana, los animales que los rodean, los animales de la región, los animales que utilizan en la agricultura o los animales domésticos son parte importante de su vida, de su entorno, de su universo, de su cosmogonía, entonces, son elementos de la inspiración. Son 48 piezas, en las que cada animal adquiere su propia forma, color y material; artesanías endémicas del vasto imaginario de nueve estados. Puedes tener una gallina hecha con barro modelado y una gallina hecha con fibras vegetales y es el mismo animal, y quizá formalmente comparten cosas pero son soluciones completamente diferentes, y entra mucha técnica, conocimiento de técnica, conocimiento de materiales, la creatividad y la tradición”, aseguró Lluvia Sepulveda directora del Museo Nacional de Culturas Populares. (Once Noticias, Secc. Cultura, Mauricio Romo | Once Noticias, 18-06-2021)

### 'Las fieras de la selva son insignificantes en comparación con lo devastador que puede ser el humano': Yulene Olaizola

La realizadora mexicana estrena en la Cineteca y Netflix, ‘Selva trágica’, su nueva obra. A ocho meses de su estreno en el Festival Internacional de Cine de Venecia, se estrena *Selva trágica*, la nueva película de la mexicana Yulene Olaizola. Contada en tono de

western, la historia se vale de la leyenda maya de Xtabay para contar la historia de Agnes y a partir de ahí mostrar la relación del ser humano con el deseo, la fantasía y la naturaleza. “Una de las riquezas del cine es que te permite hablar de muchas cosas y desde distintas capas”, explica la directora de *Intimidaciones de Shakespeare y Víctor Hugo y Fogo*. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 18-06-2021)

### México participará en la Expo 2020 Dubái

La exposición universal se realizará del 1 de octubre de 2021 al 31 de marzo de 2022, en Dubái, con la participación de más de 190 países. Con diferentes actividades, conferencias y artistas, se promoverá al país como “México florido, viajero y hospitalario”. La programación cultural que se presentará en el Pabellón será amplia y permitirá mostrar la diversidad que hace de México una potencia cultural. Como parte de las relaciones económicas y comerciales con Emiratos Árabes Unidos, funcionarios del Gobierno de México y el presidente de la Concamín, Francisco Cervantes, participan en la Expo 2020 Dubái. Por su parte, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, explicó que, a través de las artes, como la plástica, la danza y la música, además de la gastronomía y las artesanías, así como de las lenguas indígenas, la cultura mexicana se presentará al mundo en este pabellón (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ma. Luz Rodríguez Téllez, 17-06-2021, 17:42 Hrs)

## SECTOR CULTURAL

### Svetlana Alexiévich, destacada presencia del Hay Festival Querétaro

La sexta edición del Hay Festival Querétaro se realizará del primero al 5 de septiembre y será en formato híbrido. Destaca la presencia de la periodista bielorrusa Svetlana Alexiévich, premio Nobel de Literatura 2015, quien participará a distancia en una conversación con Mariana Katzarova, el viernes 3 de septiembre, se anunció ayer en conferencia de prensa. Cristina Fuentes La Roche, directora del encuentro internacional de literatura y artes, señaló que durante el año y medio pasado se han vivido tiempos pandémicos con terribles efectos sanitarios, económicos y sociales, los cuales han producido cambios que han llegado para quedarse y transformar nuestra forma de vida individual y colectiva, entre ellos, la evidencia de la importancia del pensamiento, las ideas y las artes como agentes de cambio para incidir en la realidad, así como poder imaginar nuevas posibilidades de cara al futuro. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 18-06-2021) [El Universal](#), [Excélsior](#)

### Elena Garro fue uno de los anzuelos que lanzó el FCE en Desde el Fondo para atrapar lectores

Lanzar un anzuelo para que alguna persona quede atrapada y fascinada por la literatura es una de las labores del breviarío cultural Desde el Fondo, que semanalmente toma espacio en las redes sociales para hablar no sólo de los libros, sino también de los autores que los hicieron y por qué son interesantes, describió el periodista Andrés Ruiz en la emisión del miércoles pasado. Las novelas portentosas de Elena Garro; un hip hop literario de jóvenes que viven en un barrio de Bogotá, en Colombia; una niña que regaló una reseña sobre un secreto espeluznante, o el polvo enamorado de Francisco de Quevedo en un duelo de poesía frente a Andrés Newman, fueron parte de este proyecto de divulgación y crítica literaria del Fondo de Cultura Económica (FCE). En el canal de YouTube se pueden reproducir éste y los anteriores episodios. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 18-06-2021)

### Librerías Gandhi, 50 años de cambiar al mundo con los libros

Librerías Gandhi, ese sueño que hizo realidad el promotor y amante del teatro Mauricio Achar (1937-2004) de crear un lugar que propiciara el contacto directo con los libros y el encuentro con la cultura, cumple 50 años. Todo empezó el 27 de junio de 1971, cuando abrió sus puertas el pequeño recinto de 150 metros cuadrados ubicado en Miguel Ángel de Quevedo 128, al sur de la Ciudad de México, que pronto tendría una cafetería, una galería y un foro teatral. Tras el éxito de esta sede pionera, hoy la cadena posee 43 librerías en 13 entidades del país, de las cuales 20 están en la capital azteca; más los espacios en el Palacio de Hierro, Walmart y algunos aeropuertos. Es un festejo a los lectores, a esos cómplices que han creído que a través de la lectura y la educación podemos cambiar el mundo en que vivimos y hacer sociedades más libres. Es un festejo a la industria y a todas las librerías, al pensamiento de nuestro país”, afirma en entrevista con Excélsior Alberto Achar. (Excélsior, secc. Expresiones, Virginia Bautista, 18-06-2021)

### TV UNAM estrenará Temporada de Verano 2021, con relieve en la historia de México

Con mayor audiencia como resultado del confinamiento y en busca de ampliar la cobertura en el país, TV UNAM estrenará su Temporada de Verano 2021, con especial énfasis en la historia de México, además de series y programas donde la música, la ciencia, el cine y el arte serán protagonistas. A partir del lunes 21 comenzará la nueva programación con el estreno, a las 21 horas, de la serie documental A la conquista del sabor, con la conducción de Joel de Alva, la cual forma parte del contenido dedicado a los 500 años de la caída de Tenochtitlan. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 18-06-2021)

### Orquesta Sinfónica de Minería homenajea a víctimas de COVID-19

Por primera vez en 43 años, los músicos de la Orquesta Sinfónica de Minería llevan al streaming un programa virtual, en este caso, homenajeando a las víctimas y a los héroes de la pandemia de COVID-19, así como también a grandes compositores mexicanos como Carlos Chávez, Silvestre Revueltas y Carlos Prieto Jacqué. La Temporada de Verano 2021 o Temporada de Homenajes, que organiza la Orquesta Sinfónica del Palacio de Minería (OSM), bajo la batuta de Carlos Miguel Prieto, consta de siete conciertos que ocurrirán del 3 de julio al 15 de agosto, los cuales permanecerán en la plataforma durante una semana. “Regresamos con la emoción de encontrarnos con nuestros compañeros y público. Es un programa que llevará muchas sorpresas que nos permitió no sólo el ensayo, sino el poder perfeccionar cada concierto, ya que para llevar la calidad requerida al streaming fue necesario grabarlos”, contó Prieto. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 18-06-2021)

### Revelan los trazos de Frida

Por primera vez son compilados y publicados 130 dibujos de la pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954), con piezas poco conocidas como *El pájaro nalgón* (1946) y *Autorretrato dedicado a Marte R. Gómez* (1946). El volumen se titula *Los sueños de Frida Kahlo*, fue concebido como libro objeto y será lanzado el próximo 22 de junio por la editorial barcelonesa Artika, de Grupo Planeta. Su elaboración requirió cuatro años de investigación, fue concebido como libro de arte e incluye piezas que son resguardadas en museos y 50 colecciones particulares. (Excélsior, secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 18-06-2021)

## La autora Lidia Jorge califica de “retroceso” la idea de algunos países de volver a ser grandes

El conflicto de *La costa de los murmullos* (la guerra de Portugal contra Mozambique en los años 70) persiste, cambió de espacios, pero lo que está sucediendo alrededor del Mediterráneo tiene características similares, señaló la narradora portuguesa Lidia Jorge, sobre la novela publicada recientemente por el sello Elefanta. Concibió sus personajes por dentro, los motivos íntimos de las figuras y la gran ilusión de las personas. Plasmó la línea oficial de un gobierno, un Estado megalómano, y la realidad de los infelices que van a la guerra y quedan lisiados, mencionó en su participación hace unos días en el ciclo Ecos UANLeer. Agregó que hoy la idea que tienen los países de volver a ser grandes es un retroceso extraordinario a la democratización del mundo que pasó a finales del siglo XX. Estamos viviendo una regresión que se repite en la globalidad. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 18-06-2021)

## Infografías de El UNIVERSAL ganan premio internacional

El equipo de Infografía de *El Universal* se llevó oro y plata en los premios internacionales Malofiej, considerados como el Pulitzer de infografía. En su edición número 29, Malofiej dio la medalla de oro en la categoría de feature (reportaje), en medio impreso, a la infografía “Se cumplen 230 años del renacimiento del Dios Sol”. Publicado el 17 de diciembre de 2020, este trabajo de Fermín García-Fabila, Ani Cortés, Iván Vargas y Juan Carlos Ramírez detalla la estructura y simbología de la Piedra del Sol, hallada en el centro de la Ciudad de México en 1790 tras pasar más de 200 años enterrada. El trabajo detalla el material del que está hecha la Piedra, su traslado, los pigmentos y la simbología de esta pieza histórica. Esta es la primera vez que un medio en México logra el oro en estos galardones. En Breaking News (noticia de último momento) se llevó medalla de plata la infografía “Un nuevo Enemigo”, publicada en el diario el 2 de abril de 2020. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 18-06-2021)

## Ilustración y cómics, una catarsis para las mujeres trans

Jóvenes creadoras usan el cómic, los dibujos y la gráfica que exponen en redes para visibilizar y reflexionar sobre los problemas que viven: prejuicios, acoso, belleza, feminismo o diversidad (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 18-06-2021)

## Hay Festival será híbrido y participarán Alexiévich, Le Clézio, Maalouf, Cercas...

Svetlana Alexiévich, escritora bielorrusa ganadora del Premio Nobel de Literatura 2015; Jean Marie Le Clézio, autor francés galardonado con el Premio Nobel de Literatura 2008; Hervé Le Tellier, ganador del Premio Goncourt 2020, el autor español Javier Cercas, el libanés Amin Maalouf y el israelí David Grossman, invitados especiales del Hay Festival Querétaro 2021; evento cultural que reúne literatura, música, artes y ciencia, del 1 al 5 de septiembre de manera híbrida. 20% de sus 87 actividades gratuitas serán presenciales y el resto de manera virtual. “Hemos vivido tiempos pandémicos con terribles efectos sanitarios, económicos y sociales, se han producido cambios que han llegado para quedarse y transformar nuestra vida individual y colectiva, entre éstos, la evidencia de la importancia del pensamiento, las ideas y las artes como agentes de cambio para incidir en la realidad”, expresó Cristina Fuentes La Roche, directora internacional del Hay Festival (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 17-06-2021, 22:27 Hrs)

### Este viernes en Bellas Artes, homenaje a Josquin des Prez

Aunque es poco el público que se permite entrar a la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, tener para quién hacer música es un gran alimento para el alma de todos nosotros”, expresó en entrevista Christian Gohmer, director artístico de Solistas Ensamble del Instituto Nacional de Bellas Artes, agrupación que este 18 de junio a las 20: horas rendirá homenaje al compositor renacentista Josquin des Prez (1450-1521). Con motivo del 500 aniversario del compositor franco-flamenco, el concierto de Solistas Ensamble del INBA se replicará en vivo el domingo 20 de junio a las 11:30 horas en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte. El músico se dedicó a dos estilos: polifonía sacra y canción polifónica, agregó. En el rubro sacro compuso misas, motetes y tropos; con la canción polifónica sus temas son más populares (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-06-2021, 18:34 Hrs)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Extranjeros atracan la CFE con subsidios fuera de la ley: Bartlett

Un “atracó”, que simulen autoabasto, califica Bartlett / Anuncia inversión de 48 mil mdp en 47 proyectos de transmisión (La Jornada, Secc. Economía, Alejandro Alegría, 18-06-2021)

### Ven inviable tramo elevado

Ante los vicios ocultos que se le han encontrado, el viaducto elevado de la Línea 12 del Metro será difícil de volver a utilizar, consideró Jesús Valdez, director de Miyamoto International México (Reforma, Secc. Nacional, Amallely Morales, 18-06-2021)

### Con mayoría de mujeres, 10 de 32 congresos estatales

Dominarán cámaras de Diputados estatales por primera vez en la historia; aspiración de paridad total está lejos, ya que el número de legislativos con más representantes femeninas asciende a 31.25% del total (El Universal, Secc. Nación, Antonio López Cruz y Horacio Jiménez, 18-06-2021)

### Recomiendan que por ahora no reabra la L12

Expertos hallan áreas de “cuidado prioritario”. Ningún tramo podrá retomar operaciones mientras no se reparen el desplome y otras condiciones: Colegio de Ingenieros (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 18-06-2021)

### Colegio de Ingenieros de México recomienda no reabrir L12 hasta reparar tramo elevado

El Colegio de Ingenieros destacó que el túnel de la Línea 12 no tiene daños estructurales, pero se deben reparar las vías y dar mantenimiento intensivo. (Milenio, Secc. Comunidad, José Antonio Belmont, 18-06-2021)

### Banxico enciende la alerta: hay riesgos en el sistema financiero

Entre ellos están que las condiciones financieras globales se tornen más restrictivas y volátiles, por un aumento mayor a lo anticipado en las tasas de interés y la inflación en algunas economías avanzadas (El Financiero, Secc. Nacional, Guillermo Castañares, 18-06-2021)

### **México pierde competitividad; llegó a su nivel más bajo en 24 años**

En los últimos cinco años retrocedió 10 lugares en el ranking general y bajó en 10 de los 20 indicadores que lo componen (El Economista, Secc. Economía, Roberto Morales, 18-06-2021)

### **Buscan regresar el INE al Estado**

El coordinador de Morena en la Cámara de Diputados, Ignacio Mier, aseguró que elabora una propuesta de reforma electoral en la que propone regresar al INE como un órgano federal y fortalecer a los Organismos Públicos Locales (OPLE's), que dijo, "están en calidad de elefantes blancos", y advirtió que de no haber consenso en el Congreso, la solución es someter el proyecto a una consulta popular (El Herald de México, Secc. País, Elia Castillo, 18-06- 2021)

### **Peritaje señala falla estructural en colapso de L12; la reforzarán toda**

Empresa noruega da primer informe sin presencia de directora del Metro; enlista 6 defectos en proceso de construcción; Gaviño ve llamado de alerta por falta de cuidado de constructoras y supervisores; víctimas piden cárcel a responsables; CDMX anuncia equipo de alto nivel para reforzar y rehabilitar toda la línea; están Sergio Alcocer, José María Riobóo... (La Razón, Secc. México, Karla Mora, 18-06-2021)

### **Economía de México crece 24.8% interanual en mayo**

El IOAE estima anticipadamente el desempeño económico antes de la publicación del índice general IGAE, un referencial del PIB mensual (El Sol de México, Secc. Sociedad, Reuters, 18-06-2021)

### **Aumenta trabajo infantil**

El trabajo infantil aumentó después de dos décadas, hoy millones de niños, niñas y adolescentes laboran para ayudar a la economía familiar en lugar de ir a la escuela o, en ocasiones, además de sus responsabilidades académicas, lo cual podría traer graves repercusiones para este grupo poblacional a futuro (Reporte índigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 18-06-2021)