



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 18 Mayo 2021

### VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### [Día Internacional de los Museos, gigantes cruciales en la reactivación cultural](#)

Este 18 de mayo se celebra el Día Internacional de los Museos, justo cuando estos espacios reabren sus puertas, resistiendo como los grandes testigos del paso de la humanidad. En el marco de esta fecha, el Consejo Internacional de Museos, ICOM, realizó un seminario centrado en las nuevas prácticas digitales ante la crisis sanitaria, como la digitalización de acervos y los recorridos virtuales. Actualmente, la gran oportunidad que se nos presenta en términos de comunicación consiste en utilizar los medios digitales como medio de diálogo, y multiplicar el número de gente que accede a los servicios que se ofrecen”, explicó **Vannesa Bohórquez López, secretaria de Cultura, de CDMX.** (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraf Campech, 18-05-2021)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Secretaría de Cultura de CDMX invita a celebrar el Día Internacional de los Museos con estas ofertas](#)

En el marco del Día Internacional de los Museos (DIM), celebrado el 18 de mayo desde 1977 por el Consejo Internacional de los Museos (ICOM), la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrecerá seis recorridos virtuales por los recintos de la Red de Museos de la Ciudad de México y una Edición Especial Noche de Museos Virtual por el DIM 2021, que podrán seguirse en redes sociales con los hashtags #NocheDeMuseosVirtual, #DIM2021 y #ElFuturoDeLosMuseos. Este año la temática establecida por el ICOM es “El futuro de los museos: recuperar y reimaginar”, que reflexionará sobre la relevancia de estos espacios artísticos y culturales como impulsores de la recuperación social tras la pandemia para reinventar su papel en la sociedad, la cual marcará parte de la edición especial de Noche de Museos, en la que cerca de 25 recintos ofrecerán diversas actividades de las 17:00 a las 20:00 horas. (24-horas, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 18-05-2021, 13:07 hrs) **Portales:** [carteleradeteatro](#), [MSN Noticias](#), [México Quadratin](#)

#### [Los Directores de los museos de la CDMX frente a la pandemia](#)

Ante la reciente reapertura de reconocidos museos de la Ciudad de México y en el marco del Día Internacional del museo, reunimos los testimonios de sus directores quienes han estado al frente de estos espacios culturales desde que inició la pandemia y nos platican cómo se han adaptado a la nueva normalidad. El **Museo de Arte Popular** es un referente de la artesanía mexicana, promueve y preserva el arte popular mexicano. Al hacer un recorrido por sus cuatro salas temáticas permanentes y dos dedicadas a grandes

maestros se aprecian diferentes tipos de artesanías para conocer las principales expresiones creativas provenientes de las 32 entidades del país. El museo está ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Su director Walter Boelsterly Urrutia es quien está al frente del MAP en medio de la pandemia. (caras.com.mx, Secc. Arte y Cultura, Mari Tere Lelo, Diana Sánchez y Cecilia Morales, 18-05-2021)

### ¿Qué historias encierran los museos panteón de la CDMX?

Hablar de panteones y museos en la misma oración puede resultar difícil para más de una persona, normalmente muchos chilangos suelen asociar los panteones con lugares tétricos. Mismos que están llenos de misterio e incontables historias de terror. Y sí, puede que en más de uno hayamos escuchado algún relato sobre el interior o los alrededores de estos inmuebles. En la capital, el **Museo Panteón de San Fernando** y el Panteón Civil de Dolores se han caracterizado por contar con personajes históricos en sus criptas. Además de funcionar como museos, ambos recintos cuentan con historias y tradición en las hectáreas que componen sus terrenos. Podrías pasar horas leyendo en sus tumbas. (chilango.com, Secc. Ocio, Jorge Hernández, 18-05-2021)

### 9 museos chilangos (rifados) para ir con tu peor es nada

**Museo de la Revolución.** Nos referimos a las entrañas bajo el mismísimo Monumento a la Revolución, el museo de sitio narra el paso de los movimientos revolucionarios por nuestro país, además de contar con algunas piezas de la época y fotografías. Punto y aparte, el mirador en la cima, en el que puedes disfrutar un atardecer —o amanecer— muy distinto por un costo extra. (chilango.com, Secc. Ocio, Redacción, 18-05-2021)

### Muere René Cardona III, director de ‘Vacaciones del terror’

El director y guionista René Cardona III falleció a los 59 años en Tijuana, California, informó la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México (CDMX)**. «Lamentamos el fallecimiento del director, guionista, actor y productor René Cardona III. Enviamos nuestras condolencias a sus familiares y amistades», dijo la dependencia capitalina. (fernandafamiliar.soy, Secc. Entretenimiento, Roberto Barajas, 17-05-2021) Portales: [Yahoo Noticias](#)

### Recomendaciones culturales Once Noticias | 18 de mayo 2021

Los museos de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** también tienen programación especial para este martes, a las 16:00 horas ingresen a las redes del **Museo de Arte Popular** para recorrerlo de manera virtual o bien, a las 17:00 horas el **Museo Archivo de la Fotografía** les mostrará “Iban guiados por una estrella” y “Entre lugares escarpados, rituales y vida cotidiana”. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 18-05-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Alejandra Frausto se confunde de guerra, la tunden en redes y corrige

No es lo mismo una guerra fratricida que una guerra fraternal, pero la secretaria de Cultura de México, Alejandra Frausto, no distingue entre las dos. El problema es que una confusión de esas dimensiones, cuando se hace referencia a la guerra que actualmente tiene lugar entre Israel y Palestina, es todo menos una confusión o lapsus linguae como

ella argumentó después. No hay nada de “guerra fraterna” cuando estamos hablando de más de 200 muertos palestinos en unos cuantos días. En redes sociales, se comenta el grave error de la titular de Cultura, quien textualmente dijo: “La historia es una gran maestra acerca de lo que sí se debe hacer pero acerca de lo que no se debe hacer, y esto sirve de ejemplo para otros momentos... Estamos viviendo ahorita una guerra fraterna de cuánto tiempo en la Franja de Gaza. Y se está matando, este día”. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Crimen y castigo, 18-05-2021)

### [Día Internacional de los Museos: Estos son los mejores recorridos virtuales y presenciales en México](#)

En el marco de las celebraciones por el Día Internacional de los Museos (DIM), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) llevará a cabo una serie de actividades alusivas a la conmemoración, como parte de “Contigo en la distancia”, de la Secretaría de Cultura. Una “Aventura virtual virreinal” es la actividad organizada por el Museo Nacional del Virreinato, en la que el público, a través de una visita digital, podrá conocer el retablo, el coro y el campanario del Templo de San Francisco Javier; a partir de las 10:00 horas, en la liga: <https://bit.ly/3uO5ktr>. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 18-05-2021, 11:56 hrs)

### [Recuperar y reimaginar: la Red de Museos INBAL reflexiona sobre el futuro](#)

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) han trabajado de manera conjunta durante la contingencia sanitaria para trazar un camino de reflexión para la mejora continua de la gestión de cada uno de sus espacios, con el fin de hacerlos más sostenibles y reforzar sus vocaciones a través de nuevas estrategias para mejorar su pertinencia social. Esta reflexión ha permeado a través de la Coordinación Nacional de Artes Visuales, y los 18 recintos de la Red de Museos INBAL. Esta red de colaboración que se ha conformado como parte de la política institucional del INBAL comparte conocimientos, experiencias y buenas prácticas. Se realiza la relectura de acervos, la reorganización de programas y acciones colaborativas para incluir enfoques de inclusión, diversidad e igualdad, que son parte de las ideas centrales de la política cultural establecida en esta administración. Desde la Red de Museos INBAL se promueve la reflexión, el intercambio de ideas y la implementación de acciones en torno a la recuperación y reimaginación de los recintos, que incentiven el diálogo entre profesionales sobre las vivencias y experiencias de adaptación a los cambios constantes. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 308, 18-05-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Día Internacional de los Museos ¿Por qué se celebra el 18 de mayo?](#)

Los museos son lugares que nos invitan a conocer más sobre diferentes temas, existen muchos y de varias temáticas. Sin duda, los más famosos son el Museo de Louvre en París, el Metropolitan Museum of Art en Nueva York y en México contamos con una infinidad, no por nada la Ciudad de México es considerada la ciudad con más museos en el mundo. Estos lugares tan importantes festejan su día este 18 de mayo. El Día Internacional de los Museos se festeja todos los años el 18 de mayo desde 1977. La historia de este día comenzó en la doceava asamblea general del Consejo Internacional de Museos (ICOM), una organización que se dedica a promover y proteger a los museos en situaciones de emergencia. El Día Internacional de los Museos tiene como objetivo

concientizar a las personas sobre la importancia de los museos y dar a conocer que son un medio importante para el intercambio cultural, enriquecimiento de las culturas y la paz entre los pueblos. Cada 18 de mayo o en fechas cercanas se organizan eventos y actividades para celebrar el Día Internacional de los Museos, en este día tan importante se unen a la celebración varios museos alrededor del mundo, en el 2019 participaron 37 mil de 158 países. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 18-05-2021, 11:37 hrs)

### García Márquez y Vargas Llosa: detalles de un encuentro histórico antes de la tormenta

Infobae Cultura publica un adelanto de “Dos soledades”, libro que recupera la relación entre los Nobel de literatura: de la admiración mutua a la pelea final. Cuando Gabriel García Márquez visitó Lima y en la Universidad Nacional de Ingeniería conversó con Mario Vargas Llosa, el 5 y el 7 de septiembre de 1967, embrujando a todos con la magia incomparable de su lenguaje. Dos virtuosos del lenguaje de temperamento diferente, en el prólogo a la primera edición de La novela en América Latina (1968): “Vargas Llosa siempre riguroso, afinado en la teorización, metódico en la polémica y García Márquez de humor explosivo y paradójico, corrosiva inteligencia, furiosamente vital”. La vestimenta, elegancia formal de Vargas Llosa con su terno impecable y un García Márquez sin corbata, una colorida camisa propia de un cantante de cumbias y vallenatos (infobae.com, Secc. Cultura, Ricardo González Vigil, 18-05-2021)

### Javier Camarena descubre su pasión por la pintura

En uno de los espacios que más disfruta en la intimidad de su casa, el afamado tenor mexicano Javier Camarena, dedica parte de su tiempo a experimentar otra de sus facetas, poco o nada conocida... Desde ese lugar apacible muestra en exclusiva a MILENIO la primera obra de arte que ha pintado. Feliz, motivado y siempre sonriente, comparte vía Zoom uno de los pasatiempos que más le fascina: la pintura al óleo. Narra que apenas hace unos meses empezó a tomar clases y a pintar. Todo se dio por casualidad, al unir su voz con la de Lorena Watty en tiempos de pandemia para interpretar “Nadie como tú”, de Francisco Céspedes. Javier Camarena tuvo la oportunidad de conocer a su hermana, Ingrid Watty, quien es pintora (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 18-05-2021, 12:18 hrs)

### A 50 años de su publicación, Las venas abiertas... sigue dando luz a la realidad

El libro Las venas abiertas de América Latina fundó el reconocimiento al escritor uruguayo Eduardo Galeano (1940-2015). La investigación de los siglos de saqueo de los recursos de América Latina cumple 50 años de haber sido publicado y continúa explicando el origen de la desigualdad en la región. A medio siglo de influencia, Siglo XXI Editores lanza una edición conmemorativa, que ya está en librerías, enriquecida con viñetas del humorista gráfico argentino Tute. “Creo que no hay vanidad en la alegría de comprobar, al cabo del tiempo, que Las venas... no ha sido un libro mudo”, escribió Galeano en 1978 en un prólogo que el texto ha mantenido desde entonces con razón. El narrador y periodista uruguayo escribió en 1978 que la finalidad de su libro era “conversar con la gente” para “divulgar ciertos hechos que la historia oficial, historia contada por los vencedores, esconde o miente. “Los comentarios más favorables que este libro recibió no provienen de ningún crítico de prestigio, sino de las dictaduras militares que lo elogiaron prohibiéndolo.” (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 18-05-2021)

## El escritor Antonio Malpica traza la venganza de Sparafucile

¿Y si pudieras borrar de un plumazo a esa persona que te ha dañado o te ha molestado sobremanera?, ¿serías capaz de acabar con su vida si no tuvieras algún castigo por ello? Quizá, el simple hecho de saberlo impune te haría pensarlo más de lo que quisieras admitir”, señala el escritor Antonio Malpica (Ciudad de México, 1967) a partir de su más reciente libro, El círculo, publicado por editorial Planeta, en el que un hombre enfrenta la infidelidad de su mujer y acaricia la posibilidad de cobrar venganza con la ayuda de Sparafucile. Inspirado en Rigoletto, Sparafucile es un individuo siniestro, enfundado en una capa negra, sombrero cordobés y antifaz de ave, quien es el verdadero titiritero de esta trama; es el personaje oscuro que conduce los hilos de esta novela, ubicada en la Ciudad de México a finales del siglo XIX, una especie de Hannibal Lecter que ha creado una cofradía secreta para asesinar por venganza desde un trasfondo culterano. La semilla primigenia de esta novela tiene que ver con Mateo Yáñez, un pianista cuya única fortaleza es su probidad moral, es decir, su único talento es el no ser una mala persona”, explica. (Excélsior, Secc. Expresiones Juan Carlos Talavera, 18-05-2021)

## La creación en tiempos de COVID-19

El compositor de éxitos musicales reflexiona sobre la crisis que la pandemia ha dejado en el gremio artístico. Cuando Cúpula, de El Herald de México, me pidiendo una reflexión sobre la música en tiempos de COVID y post-COVID, mi primer impulso fue rechazarla, ya que lo mío es hacer canciones populares y música para teatro, cine, publicidad y televisión. Nunca he sido un escritor más que de letras de canciones y estas siempre son cortas. Así que, de antemano, les pido disculpas a los intelectuales y gente culta que llegan a leer esto. Pero lo que sí les puedo ofrecer es una perspectiva totalmente honesta de cómo veo las cosas en la música en esta de época cuarentena perpetua. Parte de mi inseguridad en relación a escribir en el idioma español, es que nunca estude en México (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, foto Ángel M. Huerta, 18-05-2021)

## Cambian de hacer tours a conciertos para organizar turismo de vacunas

Agencias que organizaban viajes a conciertos o por ríos caudalosos, ahora planifican visitas a EU para que los mexicanos se vacunen contra el Covid-19. A raíz de la pandemia por Covid-19, las agencias de viajes especializadas en tours a festivales musicales en Estados Unidos y Europa --como Coachella o Glastonbury-- cambiaron por una nueva vertical de negocios: el turismo de vacunas. Los viajes a Estados Unidos de quienes buscan inmunizarse contra el coronavirus han significado una salida para las agencias que antes de la pandemia ofrecían viajes a museos, playas o a festivales musicales. “Nos reinventamos como agencia de viajes”, dijo a Forbes México, Enrique Rébora, director general de Live Tours, empresa mexicana que desde hace 15 años organiza viajes para los más importantes conciertos (forbes.com.mx, Emmanuel Carrillo, 18-05-2021)

## Reabren teatros en Reino Unido tras un año de estar cerrados

El telón vuelve a levantarse esta semana en los teatros británicos, después de un año de cierre por la pandemia de COVID-19, una luz de esperanza para un sector cultural maltrecho. Denise O'Brien una profesora universitaria de 49 años, aprovechó la ocasión para ir el lunes al Bridge Theatre de Londres, donde los espectáculos se han reanudado. Estamos realmente en un entorno bajo control. Siempre me ha gustado el teatro, el sector se morirá si no vamos”, declaró a la AFP. Heather Alderson, de 56 años, que trabaja en la

publicidad, desafió la lluvia y salió de trabajar una hora antes para ir al teatro por primera vez en 12 meses. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 18-05-2021)

### **Fallece el compositor y cantante italiano Franco Battiato a los 76 años**

El músico italiano Franco Battiato falleció en Sicilia a los 76 años, según informan este martes medios italianos. El compositor llevaba un largo período alejado de la escena a consecuencia de una enfermedad. Battiato está considerado un compositor relevante de la música italiana con obras atemporales como 'Centro de gravedad permanente' y hasta 'La cura'. En el transcurso de su prolífica carrera, Battiato hizo también incursiones en el cine y la pintura. El último concierto celebrado por el artista se remonta al 17 de septiembre de 2017, en el Teatro Romano de Catania y posteriormente tuvo que ser suspendida su gira por motivos de salud. Poco antes del retiro oficial, en agosto de 2019, se lanzó su último álbum, 'Volveremos de nuevo'. (Aristegui Noticias, Secc. Kiosko, Redacción, 18-05-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página





## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 18 Mayo 2021

### VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Celebra CDMX a comunidad LGBT+ con conversatorios, talleres y exposiciones

En conmemoración del Día Internacional contra la Homofobia, Lesbofobia, Transfobia y Bifobia, la Secretaría de Cultura de las Ciudad de México realizará diferentes actividades virtuales sobre los derechos y la lucha en contra de las violencias hacia la comunidad LGBT+."Nuestro máximo interés es celebrar el amor y el orgullo a todos quienes han fomentado el respeto y la dignidad, la igualdad y la tolerancia, el respeto a los derechos y la integración de colectivos y diversidad", comentó la **secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez**. Este lunes a las 17:00 horas a través de El Rule Comunidad de Saberes se transmitirá "Culturalia" con la pianista, María Hanneman, la artista audiovisual, Raisa Pimentel, la defensora de la diversidad sexual, Daniela Muñoz Jiménez y Emanuel Bría, quien contiene todas las antologías LGBT +.Además, 20:00 horas la Secretaría de Cultura presentará en sus redes sociales "Orgullo no solo en junio. También este lunes a las 19:00 horas en el Museo del Estanquillo se realizará, aunque de manera presencial, un "recorrido dramatizado" de la vida y obra del director Gilberto Martínez Solares, quien se encuentra a cargo del colectivo de drag queens, Dragas de la calle. (ultimominuto.news, Secc. Noticias, Ariadna González, 17-05-2021) [Milenio](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Secretaría de Cultura de la CDMX conmemora el día contra la homofobia

En redes sociales el público podrá acercarse a conciertos, espectáculos teatrales y charlas en el marco del Día Internacional contra la Homofobia, Transfobia y la Bifobia, que se conmemora cada 17 de mayo, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrece una variada serie de actividades virtuales en redes sociales para celebrar el amor y el orgullo de quienes fomentan el respeto, la igualdad y la tolerancia por los derechos y la integración de los colectivos y la diversidad a través de las redes sociales del **Museo de la Ciudad de México. El Rule Comunidades de Saberes**; en tanto, el **Museo del Estanquillo** en colaboración con el Museo de la Ciudad de México presentan un recorrido dramatizado, a través de las redes sociales del Museo de la Ciudad de México y de la Secretaría de Cultura capitalina (hgmedia.com.mx, Hugo Gava, 17-05-2021) **Periódico:** [Excelsior](#) **Portales:** [FBWatch](#) / [Cartelera de teatro](#) / [Noticieros Televisa](#) / [M.Facebook CCO Ollin](#)

#### Con música, Todd Clouser y Alex Mercado llevarán al público a “crear su propia película” en el Esperanza Iris

Todd Clouser y Alex Mercado, dos de los más relevantes artistas de la escena musical contemporánea, protagonizarán el concierto Cinema: *Música para películas no realizadas*, en el que los sonidos se crean antes que la imagen. El 28 de mayo, en el **Teatro de la**

**Ciudad Esperanza Iris** se escucharán las bandas sonoras de cintas que no han sido filmadas. Con ello, sus artífices, apelan a la imaginación de cada espectador, aunque con una estructura musical de base. Clouser y Mercado se mueven bajo la improvisación del jazz que complementan con la presencia de Jorge Servín en la batería. La iniciativa, que cuenta con el apoyo del programa de Jazz Road of South Arts (asociación que busca exponer lo mejor del jazz y la cultura), logró trabajar y concretar la primera gira que actualmente se desarrolla en Estados Unidos, después de un año sin actividad musical presencial, con seis conciertos, incluido el último, que se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el próximo 28 de este mes, a las 19 horas. Se prevé que el aforo sea del 30 por ciento de la capacidad del recinto ubicado en la calle de Donceles, en el centro capitalino. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 18-05-2021)

### Museos pierden entre 50 y 70% de ingresos por la pandemia

Los recintos de México llegan hoy que se conmemora el Día Internacional de los Museos, con un riesgo de que 30 por ciento desaparezca y con pérdidas económicas que van del 50 al 70 por ciento. Además enfrentan la pérdida de visitantes, pues no alcanzan el 30 por ciento de aforo permitido, apenas rozan el 10, así lo señaló a *La Razón* Sergio Rivera, presidente de la Alianza de Museos Autónomos y Mixtos (AMA), que congrega a 31 instituciones de este tipo en el país. “¿Qué tienen que responder las oficinas gubernamentales, la Cámara de Diputados y Senadores?, con las que francamente la interlocución no ha sido productiva, por lo menos desde mi perspectiva, no es que queramos que nos resuelvan la vida, pero sí que encontremos voluntad del otro lado de hacer algo y que también pongamos de nuestra parte. No se nos han abierto puertas en ese sentido, es un panorama hasta cierto punto desalentador”, aseguró. Rivera explicó que se han planteado propuestas como la condonación de impuestos o la realización de iniciativas para incentivar las visitas del público. Con la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México está por llevarse a cabo una campaña de difusión. También la **Secretaría de Cultura local** los apoyará con la promoción de los espacios. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 18-05-2021)

### Día de los museos, entre grandes contrastes

La agencia EFE reportó ayer que más del 60 % de los museos de México no cuenta con recursos digitales, de acuerdo con datos del Instituto de Liderazgo en Museos y la UNAM. El **Museo del Estanquillo** está abierto al público y se pueden ver las muestras “*El ingenio foto filmico de Gilberto Martínez Solares*” y “*No te pareces tanto a mí. Retratos caricaturescos del Museo del Estanquillo*”. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 18-05-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### El regreso de Colón a su glorieta en Ciudad de México es incierto: ahora es el pedestal el que está deteriorado

La restauración del conjunto escultórico concluirá en agosto, pero es “improbable” que vuelva a la calle hasta que no se repare el basamento, según el Instituto de Antropología. Siete meses después de que la estatua de Colón, en el paseo de Reforma de la capital mexicana, bajara de su pedestal para ser restaurada, aún no se sabe cuándo volverá. Las tareas de reparación concluirán en agosto, según el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que es el que se ha encargado de los trabajos. Pero nada indica que esa



sea la fecha en que salga del taller, porque ahora se habla del mal estado del pedestal y se desconoce cuándo se renovará. El almirante genovés tendrá que esperar (El pais.com, Secc. México, Carmen Morán Breña, 17-05-2021)

### Pollito, premiada puesta en escena que plantea una perspectiva libre e incluyente del feminismo

Las compleja relación entre una madre y su hija, quienes reproducen de manera inconsciente o involuntaria, ciertos patrones violentos patriarcales, es tema de la obra Pollito, escrita por la novel dramaturga Talia Yael, que con dirección de Micaela Gramajo, y parte del elenco fijo de la Compañía Nacional de Teatro (CNT), será estrenada de manera presencial el 21 de mayo en el teatro del Centro Cultural Helénico. Con la producción del Centro Cultural Helénico y la Compañía Nacional de Teatro, Pollito se estrena el 21 de mayo a las 20 horas. Las funciones son los viernes a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas. Concluye temporada 27 de junio. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 18-05-2021)

### Iván López Reynoso debutará en la Ópera de Zúrich

Iván López Reynoso (Guanajuato, 1990) debutará como director artístico de la Ópera de Zúrich en junio del año 2022. Lo hará con tres funciones concertantes de la obra *Il Pirata* de Vincenzo Bellini para los días 1, 6 y 10 de dicho mes, y con un elenco internacional encabezado por el tenor Javier Camarena. De acuerdo con información de la agencia Spinto, López Reynoso se convertiría en el primer mexicano en dirigir dicha agrupación, ante lo cual agradeció la distinción. “Es un gran honor para mí haber sido invitado a debutar en la Opernhaus Zürich dentro en su temporada 2021/2022, con una obra cúspide del belcanto italiano, *Il Pirata de Bellini*, una partitura brillante y emocionante, acompañando del tenor Javier Camarena”. Así lo expresó el director artístico que el pasado 18 de enero asumió la titularidad de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes (OTBA), sin que hasta el momento se haya podido presentar, debido al cierre de teatros que provocó la pandemia por covid-19. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 18-05-2021)

### Sindicato nacional de la SC anuncia nueve días de movilizaciones en el país

Del 19 al 27 de mayo, el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNDTSC) realizará una serie de movilizaciones a escala nacional para dar a conocer a la opinión pública las problemáticas laborales y administrativas en la Secretaría de Cultura (SC) federal. Será un acto político sin cierre de instalaciones. Queremos dar a conocer la situación en la SC, manifestar las deficiencias que ahí existen y el trato que sus autoridades dan a los trabajadores, explicó Leonardo Macareno, integrante del colegiado general de esa representación laboral. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 18-05-2021)

### Incumplen pago a trabajadores contratados por capítulo 3000

Aunque la directora del Museo Nacional de Arte (Munal), Carmen Gaitán Rojo, aseguró por escrito (Excélsior 09/05/2021) que el día de ayer el recinto museístico que encabeza realizaría el siguiente pago a los 30 prestadores de servicios profesionales que integran su plantilla, contratados por honorarios profesionales por capítulo 3000, no sucedió así. La información fue confirmada por varios trabajadores, quienes pidieron el anonimato debido a las represalias, y lamentaron que la funcionaria incumpliera con su palabra, pese a anunciar el pago en un escrito remitido a este diario. El hecho sucedió luego de que se

revelara que los contratados del capítulo 3000 no recibieron puntualmente su pago correspondiente a marzo, el cual será prorrateado entre los meses de abril y diciembre. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 18-05-2021)

### [Acusa INBA extorsión con falso mail de su titular](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) informó que realizó una denuncia ante la empresa Microsoft sobre la existencia de una cuenta apócrifa de la titular del organismo, lucinajimenez\_inba@outlook.com, con nombre de usuario "Lucina Jiménez López". (Reforma, Secc. Cultura, Grupo REFORMA, 17-05-2021, 18:39 hrs) [El Universal](#)

### [Charla virtual sobre el centenario del muralismo, en el Salón de la Plástica Mexicana](#)

Como parte de Contigo en la distancia, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) llevan a cabo el conversatorio en línea 100 años del movimiento muralista: Recuperando la memoria histórica a 500 años de la caída de Tenochtitlan, en donde se analizará la obra mural de los maestros Desiderio Hernández Xochitotzin y Federico Cantú, ambos miembros fundadores del Salón de la Plástica Mexicana. La actividad virtual, que será transmitida a través del perfil oficial de Facebook del Salón de la Plástica Mexicana (/salondelaplasticamexicana) el martes 18 de mayo a las 19:00 horas, forma parte de las actividades con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos y del centenario del muralismo en México (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ma. Luz Rodríguez Téllez, 17-05-2021. 20:37 Hrs)

### [Imcine publica nuevos resultados del Programa de Fomento al Cine Mexicano 2021](#)

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), da a conocer los resultados de ocho de las 12 convocatorias de alcance nacional que conforman el nuevo Programa de Fomento al Cine Mexicano (Focine) 2021, instrumento administrativo de subsidios que da continuidad y amplía los apoyos al cine mexicano, que antes se otorgaban a través de fideicomisos. Focine consta de tres vertientes de apoyo a Producción, cuyo objetivo es impulsar el desarrollo de la industria cinematográfica y la economía del cine en todas sus modalidades; Exhibición, que tiene el fin de garantizar el acceso a la cultura cinematográfica para todas y todos los mexicanos y descentralizar la oferta, y Preservación de acervos, que busca acrecentar y rescatar el patrimonio cinematográfico y audiovisual que se encuentra disperso en el territorio nacional (cronica.com.mx, Secc. Cultura, 17-05-2021)

### [Voces y resonancias, un diplomado en tradición oral, artes verbales e infancias](#)

La Secretaría de Cultura invita a inscribirse al diplomado Voces y resonancias, que busca la valoración y el conocimiento de la palabra a través de la tradición oral para el desarrollo de habilidades de expresión, comunicación, autoconocimiento, pensamiento crítico y creativo en niñas, niños y adolescentes. Este programa formativo se realizará en línea y está dirigido a estudiantes o egresados de las carreras de Humanidades, a promotores culturales, artistas y creadores que busquen formarse en la impartición de talleres dirigidos a niñas, niños y adolescentes y que estén interesadas en el conocimiento de la oralidad, sus distintas manifestaciones y tradición en México; será impartido en línea, de agosto de 2021 a enero de 2022, 240 horas de clases y tutorías (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ma. Luz Rodríguez Téllez, 17-05-2021, 22:13 Hrs)

# SECTOR CULTURAL

## ¡Una celebración virtual! Día Internacional de los Museos llega a TikTok

Nadie imaginó que en 2020 gran parte de la sociedad tendría que mantenerse en resguardo y que espacios creados para recibir público cerrarían sus puertas. El sector cultural fue uno de los primeros afectados por el covid-19, situación que el Consejo Internacional de Museos propuso como tema de análisis en 2021: El futuro de los museos: Recuperar y reimaginar. Hoy se celebra la función de los museos en el desarrollo de la sociedad, pero ante un problemático año por el confinamiento, tuvieron que buscar opciones para seguir llegando a su público. En este sentido, países como Israel, Japón, Francia, Italia, España, Estados Unidos y México se unirán al festejo del Día Internacional de los Museos a través del evento Museum Moment 2021. De acuerdo con un comunicado de TikTok, la celebración “llevará a los usuarios en una gira por las mejores instituciones culturales, presentando un paseo virtual exclusivo por 23 museos en 12 diferentes países alrededor del mundo”. (Milenio, Secc. Política, Viridiana Contreras, 18-05-2021) [La Razón](#)

## Arranca hoy la VIII Cátedra Carlos Fuentes

“Es pretencioso pensar que alguien puede transformar al país nada más desde una visión cuando lo que necesitamos es la suma de ideas, la suma de esfuerzos y el trabajo colectivo”, asegura el doctor Víctor Arredondo, coordinador de la VIII Cátedra Interamericana Carlos Fuentes “Tiempo Mexicano: 50 años después” que se desarrollará hoy y mañana, de manera virtual por Facebook Live. El encuentro intelectual que reunirá a Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia de España; así como a intelectuales como Héctor Aguilar Camín, Roger Bartra, José Woldenberg, Sergio Aguayo, Soledad Loaeza, Federico Reyes Heróles, Liliana Weinberg, Hernán Lara Zavala y Julio Ortega, entre otros, será una reflexión sobre el México actual, sobre “nuestro México, que es el México de todos, no es de uno, no es sectario, es el México de todos”, afirma Víctor Arredondo. El registro a la VIII Cátedra Interamericana Carlos Fuentes, que comienza hoy a las 10 horas, se hace en [www.uv.mx/catedracf/live](http://www.uv.mx/catedracf/live). (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 18-05-2021)

## La historia gráfica del Museo del Chopo, a disposición del público en el archivo digital Desobediente

Las publicaciones, imágenes e historia de la escena cultural no oficial de nuestra ciudad se pueden conocer en Desobediente, archivo digital del Museo Universitario del Chopo, que, mediante sus colecciones Heterodoxias, Fanzinoteca y Fondo Histórico ofrece una revisión de su propia historia. El repositorio digital que tiene como objetivo difundir el acervo documental y gráfico del recinto, está constituido por la producción cultural de colectivos y proyectos *underground* e independientes en México. Desobediente (<https://n9.cl/6vhpep>) está construido con el *software* de código abierto Collective Access y es acompañado por el uso del modelo de datos CDWA (*Categories for the Description of Works of Art*), el cual permite buenas prácticas de catalogación y descripción de objetos culturales y obras de arte. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 18-05-2021)

## Inauguran exposición sobre la xenofobia hacia la comunidad migrante

Para reflexionar sobre la xenofobia hacia la comunidad migrante en la frontera norte a principios del siglo XX, ayer se inauguró la exposición *Memorial. La matanza de chinos en*

*Torreón (1911)*, en el Museo Arocena, en Torreón, Coahuila. En el marco de las actividades con las que el Gobierno de México pidió perdón a la comunidad china por el asesinato de 303 integrantes de su comunidad en mayo de 1911, esta exposición aborda el antes y el después de los hechos ocurridos en mayo de 1911. A través de textos, fotografías de archivo y piezas elaboradas por la comunidad china, la exposición realiza un análisis histórico. En la ceremonia inaugural, que se transmitió en línea, estuvo la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto; el embajador de la República Popular China en México, Zhu Qingqiao; el coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas; la secretaria de Cultura de Coahuila, Ana Sofía García; el presidente municipal de Torreón, Sergio Lara, así como la directora del Museo, Fabiola Favila Gallegos. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 18-05-2021)

### **La politización en AL amenaza con romper la comunicación colectiva: Juan Gabriel Vásquez**

En América Latina existe una sociedad más politizada que nunca, de una manera que no es positiva y amenaza con romperla, junto a la comunicación entre los ciudadanos y cualquier sentido de colaboración, sin los cuales es muy difícil que un colectivo avance, dice el escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez, en entrevista realizada días antes del inicio del paro nacional en su país. En su novela más reciente, *Volver la vista atrás*, editada por Alfaguara, narra la vida del cineasta real Sergio Cabrera: Lo que fue para un niño de ocho años hacer un papel en una obra de teatro de Brecht; para un adolescente de entre 13 y 15 años llegar a la China comunista y hacerse guardia rojo, y para un joven adulto de 19 o 20 años pasar un tiempo en la selva colombiana con la guerrilla maoísta. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 18-05-2021)

### **El inagotable arte de China llega a Torreón, en exposición temporal**

Obras de porcelana, textil, madera y máscaras se exhiben en el Museo Regional de La Laguna, del 18 de mayo al 21 de octubre de 2021, como parte de las actividades con las que el Gobierno de México pide perdón a la comunidad china, por los agravios cometidos en su contra hace 110 años. En el marco de las actividades cívicas con las cuales el Gobierno de México pide perdón a la comunidad china por los agravios que hace 110 años se cometieron en su contra, se presenta la exposición temporal *El arte en China*. Inagotable caudal de creatividad, a partir del 18 de mayo. Con sede en el Museo Regional de La Laguna, de Torreón, Coahuila, la exhibición organizada por la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se inaugura en el marco del Día Internacional de los Museos hasta el 21 de octubre (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ma. Luz Rodríguez Téllez, 18-05-2021)

### **La Ciudad de México a través de sus cronistas**

Ágora Galería del Pueblo y Galería de Cronistas Urbanos “José Joaquín Fernández de Lizardi”, presentan la cápsula documental Guillermo Prieto el cronista del México popular, martes 18 de mayo, 19:30 Hrs (<https://mail.google.com>, 17-05-2021, 18:51 Hrs)

# PRIMERAS PLANAS

## Dos jueces cierran el paso a la Ley de Hidrocarburos

Congelan jueces De la Peza y Gómez Fierro reforma a Ley de Hidrocarburos / Dan suspensión definitiva, con carácter general, a seis compañías (La Jornada, Secc. Política, César Arellano y Eduardo Murillo, 18-05-2021)

## Demandan a CFE por adeudo de gas

El banco de inversión global Goldman Sachs está reclamando a la Comisión Federal de Electricidad (CFE), a través de un arbitraje internacional, el pago de 400 millones de dólares (Reforma, Secc. Nacional, Grupo REFORMA, 18-05-2021)

## Encuentra Fiscalía General propiedades a exsenador panista

Exsenador panista gastó 18.2 mdp entre 2011 y 2018 en la adquisición de propiedades en la Ciudad de México y Campeche, revela investigación (El Universal, Secc. Nación, Diana Lastrini, 18-05-2021)

## Córdova ve riesgo de anular las elecciones

Las descalificaciones y violación de principios constitucionales, como el de imparcialidad, ponen en peligro los comicios, considera el presidente del INE (Excélsior, Secc. Nacional, Redacción, 18-05-2021)

## Reclama FGR a Corte porque García Cabeza de Vaca mantuvo fuero

La impugnación se presentó porque la FGR está impedida para actuar legalmente contra el mandatario estatal, contra quien solo podrá solicitar su captura y en su caso detenerlo cuando termine su mandato. (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso, 18-05-2021)

## Congelan jueces Ley de Hidrocarburos

Los jueces Juan Pablo Gómez y Rodrigo de la Peza otorgaron suspensiones definitivas a seis empresas que impugnaron las reformas a la Ley de Hidrocarburos, al considerar que las mismas permitirán a (Pemex) recuperar su papel monopólico, lo que impactará negativamente en las inversiones del sector y en los consumidores finales con un aumento de precios. Las suspensiones definitivas son con efectos generales (El Financiero, Secc. Nacional, Ignacio Alzaga y Jessika Becerra Ortiz, 18-05-2021)

## Canadá y EU piden a México brincar certidumbre a sus inversionistas

Washington pidió una política energética que respete el capital de EU y acorde con el combate al cambio climático, mientras que Ottawa alzó la voz por certidumbre en la inversión minera (El Economista, Secc. Economía, Roberto Morales, 18-05-2021)

## Suspenden la ley de hidrocarburos

La reforma a la Ley de Hidrocarburos otorga una ventaja competitiva a Petróleos Mexicanos (Pemex) y sus subsidiarias, lo que permite que la empresa productiva del Estado retome el papel monopólico que tenía antes de la reforma energética (El Heraldo de México, Secc. País, Redacción, 18-05-2021)

### Declinan en cascada a 20 días de elección en Sonora, Sinaloa, Tlaxcala y Michoacán

Decide Ricardo Bours, de MC, "ser factor de unidad" y va con el PRI sonorense; el sinaloense Tomás Saucedo, del Verde, pacta con Morena; antes ya se bajaron Abraham Sánchez en Michoacán, Liliana Becerril en Tlaxcala; institutos perjudicados, en apuros para sustituir candidatos (La Razón, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 18-05-2021)

### CFE se niega a pagar 400 mdd a Goldman

La Comisión Federal de Electricidad dice que tiene argumentos sólidos para soslayar el cobro (El Sol de México, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 18-05-2021)

### Violencia desde abajo

El número de homicidios de candidatos a puestos de elección popular durante el actual proceso electoral llegó a 32 con el asesinato de Abel Murrieta, abanderado a la alcaldía de Cajeme, Sonora, un fenómeno que evidencia la incidencia que el crimen organizado busca ejercer en los comicios, principalmente donde están en juego cargos locales (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 18-05-2021)