



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 18 Marzo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

"Programación de reapertura de Teatros de la Ciudad de México"

Desde la #ConferenciaDePrensa de reapertura de estos #EscenariosQueTransforman. Con la presencia de la **Secretaría de Cultura, Vannesa Bohórquez**; el Director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona; y las y los artistas que próximamente llegan a estos recintos. Increíbles espectáculos están por llegar, la celebración del Día Mundial del Teatro y #TeatroEnPlazasPúblicas edición CENART. (Facebook, Teatros Ciudad de México, 18-03-2021) [VIDEO](#)

Periódicos: [La Crónica de Hoy](#),

Portales: [Cartelera de teatro](#)

CDMX y Amazon lanzan 'Premio Primera Novela 2021'

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en colaboración con la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México y Amazon México, lanzó el Premio Primera Novela 2021, que busca reconocer la labor literaria de escritores mexicanos emergentes. *"No podemos estar más orgullosos de que la Ciudad de México sea la primera sede del Premio Primera Novela 2021, un galardón que esperamos se convierta en un referente obligado de la literatura; un premio que acompañe a los nuevos talentos novelísticos"*, afirmó **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura capitalina**. Se premiará a la mejor novela con un primer lugar de 250 mil pesos y un estímulo de 35 mil pesos a los siguientes tres finalistas. A decir del encargado de la Estrategia Nacional de Lectura, Eduardo Villegas, el premio busca incentivar la producción, distribución y consumo de libros en alianza con la iniciativa privada para lograr una promoción comercial, al tiempo que se exhibe la *bibliodiversidad* existente. (almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 18-03-2021) **Portales:** [eikon](#), [pulsoslp](#), [angelreyna](#), [ultimominutonoticias](#), [Vanguardia](#), [Ángulo 7](#), [trespm](#), [El capitalino](#), [tn.com.ar](#).

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Noche de Primavera 2021: jazz, blues, tango y más GRATIS

Si ya te urge escuchar buena música mientras disfrutas el fin de semana y la llegada -bueno, casi- de la estación más calurosa del año, pues agárrate: regresa la **Noche de Primavera 2021 a la CDMX**. En esta edición participan; Karina Galicia y los grupos Pork Soda y Paté de Fuá, ofreciendo conciertos. Además, la locutora de Reactor 105, María

Letona, será la conductora de la noche desde el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Cabe aclarar que todo el evento será virtual y transmitido por redes sociales (ya sabemos que te urge salir, a todos, pero aún estamos en alerta) y en él se recordarán pasajes de ediciones pasadas. Por ejemplo, en la Noche de Primavera 2021 verás algunos de los 16 espacios sedes de conciertos. Ópera en los balcones del **Museo del Estanquillo**, el Kiosco instalado en el Zócalo, el jazz de Paquito D’Rivera en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, y varios más. (Chilango, Secc. Ocio, Redacción, 18-03-2021) **Portales:** [Tiempo Libre](#)

¡Puras chi...langas! Mujeres destacadas se confiesan en serie

Elena Poniatowska, Blanche Petrich, Marta Sánchez Soler, Sandra Lorenzano, Carmen Boullosa, Griselda Triana y María Luisa Capella son las invitadas en la serie Desde Adentro. Siete destacadas mujeres en la literatura, el periodismo, la investigación y la defensa de los Derechos Humanos, platican con la periodista **María Cortina, directora de la Casa Refugio Citlaltépetl**, acerca de sus vidas, sentimientos, triunfos, obstáculos y cómo se han enfrentado a la pandemia. La serie Desde Adentro que estrena la Secretaría de Cultura estará disponible los martes. A partir del 16 de marzo y hasta el 8 de junio, en punto de las 19:00 horas. Podrás ver la serie en la página de Facebook de la CRC. [Aquí está la liga](#). (chilango.com, Secc. Cultura, Redacción, 18-03-2021)

Muere el pintor y escultor Vicente Rojo, representante del abstraccionismo en México

Este miércoles murió el pintor, diseñador y escultor Vicente Rojo, de origen español y nacionalizado mexicano. Fue uno de los artistas plásticos más completos y está considerado el último exponente del boom estético latinoamericano. Hace dos días había cumplido 89 años de edad. Formó parte de la llamada “Generación de la Ruptura” y entre sus múltiples aportes diseñó imágenes muy conocidas como el logotipo del diario *La Jornada*. [En imagen twitt de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**] (noticieros.televisa.com, Secc. Últimas Noticias, 17-03-2021, 10:50 hrs) **Portales:** [Quadratín Jalisco](#)

Un paisaje y un vitral: los últimos trabajos de Vicente Rojo para la CDMX

En el Museo Kaluz, en Avenida Hidalgo y Paseo de la Reforma, y en el Monte de Piedad se pueden ver dos de las últimas obras que creó el artista Vicente Rojo. Ambas están en espacios abiertos al público, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Vicente Rojo murió la noche de este miércoles a los 89 años, a consecuencia de un infarto. Nacido en Barcelona, en 1932, Vicente Rojo llegó a México en 1949. El artista realizó dos esculturas para el Memorial que se hará en **San Ildefonso** dedicado al premio Nobel de Literatura, Octavio Paz, pero por la pandemia este Memorial no se ha podido inaugurar. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 18-03-2021, 10:26 hrs)

Inicia vacunación en VC; es una bendición de Dios: María Guadalupe

Tres meses después de que su esposo se convirtiera en una más de las 195 mil personas que han fallecido en México a causa de la pandemia, María Guadalupe Bravo Olmos, de la colonia Jardín Balbuena, acudió a recibir la vacuna en el Internado 17 de la SEP, en Venustiano Carranza; es una de las 9 mil personas que esperaban para ser vacunadas. Eso provocaba que personal con altavoces pidiera guardar la sana distancia. Ahí estaba la Secretaria de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, Miriam Urzúa Venegas; el

titular de la Secretaría de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani, quien aseguró que la jornada estaba muy bien organizada. En el caso de la sede de Internado, además del personal de Salud, había de la Sedeco, de la **Secretaría de Cultura** y del Instituto de la Juventud (lasillarota.com, Secc. Metrópoli, Sharira Abundez / texto y fotos Marco Antonio Martínez, 17-03-2021, 20:00 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Vicente Rojo recibirá homenaje nacional con exposición retrospectiva

Una gran exposición retrospectiva en el Museo de Arte Moderno será parte del homenaje nacional que se le brindará al artista Vicente Rojo, fallecido este miércoles a los 89 años de edad. A través de un comunicado, la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), informaron que la muestra ya se estaba trabajando con el propio artista. Sin embargo, no se han dado a conocer más detalles. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 18-03-2021, 08:34 hrs) [Milenio](#), [Proceso](#), [rfi.fr](#)

Llaman a contribuir con la reactivación de la actividad artesanal mexicana

La riqueza creativa de 70 artesanas y artesanos, de 17 entidades del país, como Aguascalientes, Campeche, Jalisco y Morelos, integran la Feria Artesanal y Expo Venta. Generaciones de conocimiento transmitido en simbolismos en elementos rituales en el rescate de técnicas”, señaló Alejandra Frausto, secretaria de Cultura. Las Secretarías de Cultura, Economía y Turismo invitan a contribuir a la reactivación de la actividad artesanal en torno al 19 de marzo, día dedicado a las y los artesanos. “Con una artesanía que compremos al día le hacemos el día a una familia”, exhortó Miguel Torruco, secretario de Turismo. De acuerdo con el INEGI, en México más de 21 mil empresas se dedican a la artesanía y emplean a alrededor de 41 mil personas. (Once Noticias, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 18-03-2021, 09:40 hrs)

Arranca el XXXIII Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro

El XXXIII Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro comienza este jueves 18 de marzo en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque con 19 montajes de agrupaciones provenientes de distintas alcaldías de la Ciudad de México, así como de Aguascalientes, Tepic, Xalapa y Villahermosa. El encuentro ofrecerá funciones con todas las medidas sanitarias establecidas por la Secretaría de Salud, de miércoles a viernes a las 16:00 y 17:30 horas; mientras que los sábados y domingos se realizarán a las 13:00, 16:00 y 17:30 horas. En esta edición, mediante una convocatoria desplegada del 20 de octubre al 20 de noviembre de 2020 en redes sociales del Centro Mexicano de Teatro del ITI-UNESCO, se seleccionaron proyectos de la Ciudad de México, Estado de México y de otras entidades de la República como Aguascalientes, Nayarit, Veracruz y Tabasco. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 18-03-2021, 11:06 hrs)

La Orquesta Sinfónica Nacional interpreta temas de las películas 2001: Odisea del espacio, Barry Lyndon y Naranja mecánica

El 19 de marzo a las 20:00 horas, niñas, niños, adolescentes y adultos podrán apreciar 11 obras incluidas en cintas del director estadounidense Stanley Kubrick. Niñas, niños, adolescentes y adultos podrán disfrutar de nuevo el concierto Kubrick sinfónico, el 19 de marzo con la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), del Instituto Nacional de Bellas Artes y

Literatura (INBAL), programa que interpretaron en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes como parte de la segunda temporada 2017, el cual estuvo integrado por 11 obras incluidas en emblemáticos filmes del director estadounidense, como 2001: Odisea del espacio, Barry Lyndon, Naranja mecánica y Ojos bien cerrados, entre otros temas. (mex4you, Secc. Música, redacción, 18-03-2021)

SECTOR CULTURAL

Amigos dan el último adiós a Vicente Rojo

En una funeraria de la calle Sullivan, en la Ciudad de México, se lleva a cabo este jueves la velación del cuerpo de Vicente Rojo, de manera privada. Algunos intelectuales y amigos se han acercado al lugar donde se encuentra la viuda del artista Bárbara Jacobs, escritora. Entre los asistentes estuvieron Elena Poniatowska y su hijo Felipe Haro. También asistió el fotógrafo Rogelio Cuellar, quien llevó un retrato que le realizó a Rojo. El escultor y pintor Vicente Rojo murió la noche de este miércoles, a consecuencia de un infarto. Apenas el 15 de marzo había cumplido 89 años. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-03-2021, 151:28 hrs) [Reforma](#).

Tras los pasos de las mujeres neomuralistas

Continuamos con los temas enfocados a las mujeres y esta ocasión, La Señorita Etcétera, en el podcast La Guía del Fin de Semana aborda uno muy importante: las neomuralistas. ¿Quiénes son pioneras de esta oleada cultural? Para contestar estas y más interrogantes, el podcast cuenta con la participación de Enriqueta Arieas, gestora de este tipo de arte desde hace varios años a través del proyecto Artsynonym. La entrevistada pone el foco respecto al muralismo actual, “está permeado por los nuevos mensajes que se quieren tratar de transmitir en la sociedad, en el caso de las mujeres, temas que nos aquejan a nosotras”. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 18-03-2021)

FICUNAM 2021: cómo, cuándo y dónde ver GRATIS las películas del Festival de Cine de la UNAM

Si bien las condiciones sanitarias no permitirán a la máxima casa de estudios en México, la UNAM, presentar en salas físicas la edición número once del Festival Internacional de Cine UNAM, todo está listo para que la selección oficial de este año se presente en las salas digitales. La depurada y vanguardista cartelera pretende llegar a un número mayor de espectadores gracias a las distribuidoras digitales, lo cual facilita el acceso a nuevas audiencias. En su onceava edición, el FICUNAM buscará apoyarse de las plataformas y redes sociales para generar conversación con talleres, conferencias y foros de discusión alrededor de las 109 obras cinematográficas que se presentarán a lo largo de diez días. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-03-2021)

El documental El Gran Acuífero Maya, Mejor Obra Audiovisual de la XXX Bienal Internacional de Cine Científico

La Asociación Española de Cine e Imagen Científicos, en el marco de la ceremonia virtual de premiación y clausura de la XXX Edición de la Bienal Internacional de Cine Científico 2020-2021 de Ronda para EuroAmérica; anunció que el Gran Premio Fundación UNICAJA a Mejor Obra Audiovisual del Certamen se otorgó al documental mexicano "El Gran Acuífero Maya", una coproducción de TV UNAM, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, National Geographic Society y el Aspen Institute México. Entre las

35 obras audiovisuales finalistas de entre 180 videos participantes en el certamen el filme mexicano fue seleccionado por el jurado internacional de manera unánime para recibir el galardón en la bienal internacional. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 18-03-2021)

[UNAM ofrece cursos GRATIS y por Internet; así puedes inscribirte a su oferta académica](#)

En esta época de pandemia, el confinamiento nos puede dar algo de tiempo libre. Por eso, es una buena idea aprovecharlo aprendiendo algo nuevo que pueda aumentar nuestros conocimientos profesionales. Y la UNAM es una gran opción , ya que nos ofrece cientos de cursos gratuitos de diferentes disciplinas. Los cursos son de diferentes áreas, que van desde matemáticas, finanzas y programación, hasta historia y humanidades. Además, se pueden estudiar en diferentes horarios y ritmos para que puedas acomodarte y no dejes de cumplir con tus responsabilidades cotidianas. A través de Coursera, una plataforma creada en 2011 por la Universidad de Stanford, la UNAM pone a disposición del público una amplia variedad de cursos en línea. Es importante recordar que todos los cursos son gratuitos y en caso de tramitar un certificado, tendrá un costo simbólico por parte de la escuela. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 18-03-2021)

[“Rejuvenece” el rostro de Dante Alighieri tras restauración de su retrato más famoso](#)

El retrato más conocido de Dante Alighieri, realizado del pintor renacentista toscano Andrea del Castagno y conservado por la Galería degli Uffizi de Florencia (centro de Italia), ha recuperado la juventud natural que había perdido con las pasadas intervenciones y retoques gracias a la nueva restauración presentada hoy. La restauración, que se produce cuando se cumplen los 700 años de la muerte del poeta italiano, ha revelado la imagen serena y tranquila de Alighieri, muy diferente a la que apreciaba hasta ahora, explica el museo en un comunicado. "Debido a la progresiva deposición de sedimentos sobre la superficie pictórica y las posteriores intervenciones y retoques habían oscurecido el cromatismo de la obra, dándole un aspecto de pintura al óleo", añade. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 18-03-2021, 14:41 hrs)

[Erotismo, fidelidad y lealtad](#)

Hace no mucho tiempo —o quizá el suficiente— investigadores introdujeron en una jaula grande a una rata macho con varias hembras. El macho se apareó con todas hasta que su instinto sexual quedó satisfecho y dejó de responder a los estímulos de las hembras. Cuando los investigadores metieron a una rata nueva, el macho recobró el deseo y volvió a copular. A diferencia del macho, las hembras preferían aparearse con el mismo macho dos veces, mientras que el macho respondía mejor si era una rata nueva. El proceso obedecía — según la ciencia — a la naturaleza química de su cuerpo, a una cascada de estímulos cerebrales. Esa fantástica idea comprobaba científicamente que la monogamia es el peor de los castigos para las parejas, que, sobre sus hombros, llevan el peso de los años. Es también una idea seductora de la que el español, Luisgé Martín, parte para regalarnos una poco común historia carnal con tintes policiacos: *Cien noches* (Anagrama, 2020), que se hizo con la última entrega del Premio Herralde de Novela. (Milenio, Secc. Cultura, Martha Rojas, 18-03-2021, 12:06 hrs)

El encierro lleva la realidad virtual al ámbito sexual

El interés en el cibersexo aumenta a medida que la pandemia ha dejado a las personas sujetas a confinamientos y prohibiciones de viaje y no pueden buscar intimidad de la manera habitual, según la diseñadora de experiencias Angelina Aleksandrovich. La pandemia también ha elevado a un grado sin precedente la disposición a recurrir a soluciones tecnológicas. Aleksandrovich dirige el colectivo Raspberry Dream Labs, creador de experiencias de cibersexo multisensorial que permiten disfrutar de momentos íntimos con otros, aunque no estén en el mismo lugar. “Gracias al Covid, mucha gente entendió cómo podemos usar la tecnología y la realidad virtual de formas emocionantes y ampliadas”, dijo Aleksandrovich a Reuters. (La Jornada, Secc. Cultura, Reuters, 18-03-2021, 08:36 hrs)

Vuelve a la Gran Manzana. SHAKESPEARE IN THE PARK

Considerado como uno de los eventos teatrales más importantes de Nueva York, Shakespeare in the park regresará a partir del 6 de julio. ¡Estamos muy listos! Fue el tuit con el que Public Theater, quien produce las obras gratuitas de Shakespeare en Central Park, informó de esta gran noticia. Después realizó otro tuit, con una una foto de su escenario vacío al aire libre en Manhattan en el Teatro Delacorte, con el siguiente mensaje: “El Delacorte no está vacío, está lleno de esperanza de que volvamos a estar juntos este verano”. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Itaí Cruz, 18-03-2021, 11:08 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 18 Marzo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Galardón con sede itinerante

Con el fin de nutrir con nuevas voces y expresiones la producción literaria nacional, nace el Premio Primera Novela 2021, dotado con 250 mil pesos que al ser patrocinado por Amazon México atenderá de manera especial la distribución y la venta del título ganador. (...) Para garantizar un mayor acceso equitativo a los circuitos profesionales de la cultura “Para la nuevas generaciones de escritores que tienen tanto por decirnos en este momento histórico”, comentó **Vannesa Bohórquez, secretaria de cultura capitalina** (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 18-03-2021)

Periódicos: [La Crónica de Hoy](#), [Sin Embargo](#), [El Diario de Coahuila](#),

Portales: [Once Noticias](#), [tured.capital](#), [lavereda](#), [noticias aqui](#), [informacioncdmx](#), [noticiasencalientes](#), [tabasco.gob.mx](#), [trespm](#), [cambiodemichoacan](#).

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

En la expropiación, México fue el país del amor de un pueblo por su libertad: Raquel Sosa

Durante la expropiación petrolera, México fue el país de sus mujeres, de sus niños, de todos los que pudieron llegar a ofrecer su amor y voluntad para lograr la libertad y la soberanía de todo el pueblo; en esa época destacó sobre todo la lucidez y fortaleza de Amalia Solórzano, esposa del presidente Lázaro Cárdenas, dijo la socióloga Raquel Sosa Elizaga durante su participación en el ciclo de conferencias que con motivo del 83 aniversario de esa gesta histórica organizó la dirección de inclusión de Petróleos Mexicanos. Las actividades, que este miércoles tuvieron como tema *Mujeres, hombres y literatura en la expropiación petrolera*, incluyeron también la presencia de Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, quien habló de la participación popular en la expropiación petrolera, la literatura y testimonios históricos; se realizó un cine debate a cargo de la Filmoteca de la UNAM, y cerró la conferencia Memoria de la Expropiación Petrolera en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México, a cargo del director de esa instancia, Juan Gerardo López Hernández**. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 18-03-2021)

El Centro Histórico de la Ciudad de México está por cambiar su aspecto y estas son las razones

Como parte de la rehabilitación al Centro Histórico de la Ciudad de México, el Gobierno de la Ciudad invertirá más de 8 mil millones de pesos en 19 proyectos destinados. La Secretaría de Cultura trabaja en la reconstrucción de 3 recintos: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, **Museo Panteón San Fernando** y la Parroquia de San Fernando Rey, esto como parte de las acciones del Programa Nacional de Reconstrucción. El 21 de mayo se realizará la Fiesta de Tóxcatl en el **Museo de la Ciudad de México**, una representación con danzas y rituales de esta ceremonia. El 26 de julio se hará en la plaza de la Constitución una reproducción del Recinto Sagrado de México Tenochtitlan; el 20 de marzo, se transmitirá en redes sociales el Festival Virtual de Noche de Primavera, desde el Teatro Esperanza Iris se podrá disfrutar de la música de Paté de Fuá, Soda y Karina Galicia (infobae.com, Secc. América / México, 16-03-2021)

¿Qué hay en la Torre Latinoamericana?

La Torre Latinoamericana es uno de los edificios más icónicos y emblemáticos de la Ciudad de México, en Eje Central y Francisco I. Madero, Centro Histórico. Fue diseñada por el arquitecto mexicano Augusto H. Álvarez y durante el periodo de 1956 a 1972 fue considerado el edificio más alto de México y el más alto de América Latina, pero al concluirse, se encontró en el tercer lugar de los edificios más altos del mundo. La construcción abarcó de 1948 a 1956 sobre el predio que fungió como el zoológico de Moctezuma y, posteriormente Convento de San Francisco y se construyó para alojar a la compañía La Latinoamericana, Seguros, S.A., primer rascacielos recubierto de vidrio en el mundo. En el piso 36 se encuentra el Museo del Bicentenario. En el **Museo de la Ciudad de México** podrás conocer la historia del predio donde se construyó la Torre Latinoamericana y otros monumentos históricos (mexicodesconocido.com.mx, 16-03-2021, 18:10 Hrs)

Transmitirán este viernes y domingo recital del barítono Mariano Fernández y la OSX

Para este viernes, la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) de la Universidad Veracruzana (UV) ofrecerá un concierto dirigido por su director titular, Martin Lebel, con el barítono Mariano Fernández, originario de Colima, quien interpretará poemas de Arnold Schönberg y Gustav Mahler, con arreglos del propio Schönberg en un concierto que se grabará desde la sala Tlaqná, para redes sociales, el barítono mexicano Mariano Fernández, comenzó su formación musical en el Instituto Universitario de Bellas Artes Universidad de Colima; becado por el rector de la Universidad de Colima, Miguel Ángel Aguayo López, para continuar sus estudios en la Ciudad de México. Egresado de la **Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Egresado del taller de perfeccionamiento operístico SIVAM (Sociedad Internacional de Valores de Arte Mexicano) (alcalorpolitico.com, Secc. Información, Arturo Benjamín Pérez, 17-03-2021)

Envían proyectos de salud y educación al congreso

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, envió al Congreso de la CDMX las iniciativas con proyecto de decreto para expedir las leyes de Salud y de Educación, las cuales se armonizan con la Constitución local y federal, e integran leyes, reglamentos y programas sociales antes dispersos. La Ley de Salud contempla en un solo cuerpo normativo el derecho a la interrupción legal del embarazo, a la atención médica a personas mayores, y

a la voluntad anticipada y cuidados paliativos. La Ley de Educación integra el derecho a uniformes y útiles escolares gratuitos, y a la beca a quienes cursan la educación media superior en planteles públicos, entre otras garantías. La iniciativa de Salud es reglamentaria del artículo noveno, punto D, de la Constitución Política de la Ciudad de México, y es concordante con lo establecido en la Ley General de Salud. Se busca garantizar el derecho a la salud bajo criterios de universalidad e igualdad, el acceso gratuito, oportuno y de calidad a los servicios médicos, farmacéuticos y hospitalarios, incluidas intervenciones quirúrgicas. (24 horas, Secc. CDMX, Marco Fragoso, 18-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El mundo cultural lamenta muerte de Vicente Rojo

El medio cultural mexicano reaccionó con gran pesar ante la muerte del artista Vicente Rojo, ocurrida hoy, a los 89 años. Instituciones como El Colegio Nacional destacó su importancia en la vida cultural del siglo XX. El curador Cuauhtémoc Medina refirió que Rojo fue el más grande diseñador gráfico y un editor tan decisivo como discreto para nuestro tiempo. A las condolencias se sumó la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto. "Extraordinario artista, grande entre los grandes. Contribuyó a la renovación estética de México en los 50 y 60, representante del abstracto mexicano en el mundo. Generoso y entrañable, cultivó amistad y escuela. Tristeza infinita, abrazo a Bárbara y a sus hijos. Todos los homenajes serán pocos para Rojo. Creador emérito, Premio Nacional, miembro del Colegio Nacional, influyó en el pensamiento y obra de generaciones en el diseño, pintura, escultura y literatura". De acuerdo con la Secretaría de Cultura, en breve se darán a conocer los homenajes que se harán en honor del artista (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 18-03-2021)

Restauración del 90% de inmuebles dañados por los sismos, en 2022

Autoridades culturales habían planteado el término de los trabajos de restauración de los inmuebles históricos afectados por los sismos de 2017 para este año; sin embargo, eso no sucederá, será hasta 2022, es decir, cinco años después del siniestro cuando se concluyan labores en el 90% de las edificaciones. Por los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017 resultaron afectados 2 mil 340 inmuebles en Oaxaca, Chiapas, Tabasco, Puebla, Estado de México, Morelos, Guerrero, Tlaxcala, Hidalgo, Veracruz y Ciudad de México. "Para 2021 sólo quedarán pendientes y en proceso de restauración algunos templos, los más dañados y que necesitan mayor cuidado para culminar una restauración exitosa", ha dicho Diego Prieto, director del INAH, en repetidas ocasiones. Sin embargo, ayer, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, señaló que para este año se logrará iniciar el proceso de restauración en el 100% de todos los inmuebles afectados. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, Pedro Villa y Caña y Alberto Morales, 18-03-2021) [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

El Palacio de Bellas Artes reabre con 206 visitas

Después de tres meses de permanecer cerrado y de que el martes pasado una protesta de trabajadores impidiera su reapertura, ayer reanudó operaciones el Palacio de Bellas Artes. Registró 206 visitantes en su primer día, el que en septiembre pasado cuando acudieron 106. El principal atractivo para turistas nacionales y extranjeros fue la muestra El París de Modigliani y sus contemporáneos. Algunas personas acudieron especialmente al Palacio de Mármol para ver la muestra que exhibe 143 obras, pues estará en México

hasta el 18 de abril; pero a otras, la reapertura las tomó por sorpresa, iban caminando en la explanada del recinto y al verlo abierto decidieron recorrerlo. “¿Hay acceso al palacio?”, preguntaron unos jóvenes, quienes decidieron entrar a admirar la exhibición El París de Modigliani y sus contemporáneos, que muestra 23 piezas del célebre creador italiano, de las cuales cinco son consideradas sus mejores obras (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 18-03-2021)

Destruyen en Puebla vestigios prehispánicos y los venden como grava

Arqueólogos alertan por daño al sitio que tiene registro ante el INAH, pues al menos desde 2018 se ven los cambios en el área. Piden a las autoridades intervenir para proteger el lugar (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 18-03-2021)

SECTOR CULTURAL

Falleció el artista plástico Vicente Rojo

El pintor y escultor, Vicente Rojo, falleció este miércoles a los 89 años, informó el ministro en retiro José Ramón Cossío. A través de su cuenta de Twitter, Cossío lamentó la muerte del artista plástico y recordó que fue su compañero en el Colegio Nacional. Además, envió condolencias a sus familiares y amigos. (El Universal Secc. Cultura, Redacción, 17-03-2021, 22:37 hrs) [La Jornada](#), [Reforma](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Financiero](#), [El Economista](#), [La Razón](#), [El País](#), [24 horas](#), [El Herald de México](#), [Reporte Índigo](#), [Once Noticias](#), [Aristegui Noticias](#)

Reabren museos de CDMX con aforo del 20%

Saber que las puertas de los museos empiezan a abrir ha sido un alivio después del confinamiento tras la segunda etapa más crítica desde que inició la pandemia, señalaron visitantes del Museo Casa Azul de Frida Kahlo. "Venir aquí es salir a respirar, entrar a otro mundo, a otro espacio de ese día a día del confinamiento y retomar energía desde la responsabilidad. Creo que no podemos esperar más", expresó Lorena Barrera, visitante del estado de Hidalgo. El 6 de marzo, La Casa Azul reabrió sus puertas, y ha sido una gran suerte, para Ella Kallanan, proveniente de Australia, que sea así durante su visita a México. (Reforma, Secc. Ciudad, Viridiana Martínez, 18-03-2021)

Construyen en Alemania una sala de exhibición dedicada a Luis Barragán

Un pequeño espacio de exhibición y una sala de estudio dedicados al arquitecto mexicano Luis Barragán (1902-1988), su obra y contexto, se construyen en uno de los edificios del Campus Vitra en Weil am Rhein, Alemania. Si la situación sanitaria por la pandemia de Covid-19 lo permite, se inaugurará este año. Así lo informó a *La Jornada* la fundación suiza que resguarda el legado del Premio Pritzker 1980, la cual acaba de lanzar una nueva página de internet con el fin de crear un punto de conexión entre esa instancia y cualquier persona que ha tenido o que comienza a tener un interés sobre Barragán y su obra (<https://www.barragan-foundation.org>). (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 18-03-2021)

TV UNAM estrena nuevos programas

Hacer televisión durante la pandemia, dice Iván Trujillo, director de TV UNAM, ha sido “muy duro”, entre otras cosas por el confinamiento y por los esquemas de producción que

han necesitado de herramientas digitales con conexiones inestables. Sin embargo, si bien el canal universitario no cuenta con mediciones de audiencia, asegura que ha sido tangible el crecimiento de televidentes y, a un año de la llegada del Covid-19 a México, ha habido un gran aprendizaje. “Todos hemos aprendido. Y si bien no tenemos una empresa que pueda hacer mediciones, sí sabemos que hay horarios y barras que tienen una gran audiencia”, dice Trujillo. De marzo de 2020 a principios de 2021, las cuentas oficiales en redes sociales de TV UNAM registraron un aumento de 165 mil seguidores en FB, 17 mil en Twitter, 10 mil en Instagram y 158 mil 400 en YouTube. Y el sitio web ha registrado 2 millones 893 mil visitas en el último año. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 18-03-2021)

El DEM busca mostrar a los mexicanos la realidad de su lengua: Fernando Lara

IDIOMA. Escuincle, churrigüesco, guácara y caray son algunas de las palabras que usamos los mexicanos desde hace un siglo y que están en el Diccionario del Español de México, que ahora se puede descargar mediante una app a celulares o consultarse en línea con búsquedas especializadas. Mero, escuincle, churrigüesco, guácara y caray son algunas de las palabras que usamos los mexicanos desde hace un siglo, por tanto, están registradas en el Diccionario del Español de México (DEM), proyecto que se realiza desde 1973 en el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México. “El objetivo primero del DEM es mostrar a los mexicanos la realidad de su lengua tal como se nos presenta en una investigación ininterrumpida desde hace casi medio siglo, sin juzgarla, sin censurarla y, por el contrario, documentando su legitimidad como su lengua materna correspondiente a una cultura mestiza de dos grandes raíces: la española y la amerindia”, dijo Lara. (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 17-03-2021, 19:50 hrs)

Graciela Iturbide, fotógrafa que “evoca un México impregnado de carácter y cultura”

Graciela Iturbide fue reconocida con el premio a la contribución excepcional a la fotografía, el más prestigioso de los Premios Mundiales Sony 2021, por su capacidad para evocar un México impregnado de carácter, cultura y espiritualidad. La artista transformó el duelo en una desbandada de pájaros e inmortalizó una medusa oaxaqueña con cabellera de iguanas. En sus palabras, el acto de accionar su cámara no le produce catarsis, sino que crea un sentimiento de comprensión hacia lo que veo, vivo y siento. Con el anuncio del galardón, hace una semana, se adelantó que la Organización Mundial de Fotografía inaugurará el 15 de abril una exposición virtual con 25 imágenes esenciales para descubrir más sobre su enigmático trabajo y se publicó una entrevista con la fotógrafa de 78 años, donde acepta que la imaginación es un elemento predominante en toda su obra. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 18-03-2021)

La cruzada por Aisha

“No me llamen Patricia, soy Aisha”, nos dijo a toda la familia cuando conocimos a su esposo, quien la bautizó con ese nombre, cuenta Sylvia Aguilar Zéleny. Ese fue el momento en que observaron su transformación a una mujer sumisa, dice la autora de *El libro de Aisha* (Literatura Random House). Nadie sabe dónde se encuentra. El mundo del islam la desterró de manera definitiva de su antigua vida. En México, Sylvia se adentra en la aventura de descubrir los motivos de su hermana para convertirse. En el camino de sus indagatorias, Sylvia se descubre en ocasiones celosa, triste, dubitativa e impotente. “Cuando empecé el libro, lo hice con la intención de contar la historia de mi hermana, aunque me di cuenta que estaba escribiendo la mía”, señaló la autora. Además, el libro

evidencia un grave problema que, se comparte en diversas culturas: la violencia contra las mujeres. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Pilar Déziga, 18-03-2021)

'Los títeres han resistido guerras', compañía La Bruja

Hubo una época, entre los años 1835 y 1942, cuando llegaban a Huamantla, Tlaxcala, una gran variedad de carpas de teatro de títeres, recuerda la Compañía Rosete Aranda, la cual realizó espectáculos a los que asistieron personalidades como Benito Juárez y Porfirio Díaz. La compañía incluso logró realizar presentaciones durante la Revolución Mexicana, y al término de ésta, llegó al cine nacional y la televisión, en donde hizo títeres para las zarzuelas donde actuaba Enrique Alonso "Cachirulo". Toda esta historia es motivo de orgullo para los habitantes de Huamantla, especialmente para la familia de Alberto Orozco, quienes durante tres generaciones han heredado esta pasión y amor para dedicarse al teatro de títeres con su compañía La Bruja. Orozco, quien es el actual director de la compañía, cuenta que él empezó a la edad de ocho años, cuando iba a las funciones de uno de sus hermanos en el Museo Nacional del Títere. Empezó siendo suplente pero, en vez de verlo como un trabajo, siempre lo tomó como un juego, como lo continúa haciendo hasta la fecha pues considera que los titiriteros son niños eternos. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 18-03-2021)

PRIMERAS PLANAS

No será cómplice del atraco actual de particulares al erario

Reforma a la Carta Magna si frenan la ley eléctrica: AMLO. Puntualiza el Ejecutivo que la nueva norma no es inconstitucional. Impugna Sener fallos de jueces; van 35 recursos en favor de empresas. Morena impulsa iniciativa para evitar que los amparos dañen a Pemex y la CFE. Productores privados optarían por renegociar contratos: analistas (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Fabiola Martínez, 18-03-2021)

Desisten jueces o... ¡aplanadora!

El Presidente Andrés Manuel López Obrador advirtió a los jueces que si declaran inconstitucional la reforma a la ley eléctrica que da prioridad a la CFE, entonces impulsará en el Congreso una reforma Constitucional (Reforma, Secc. País, Grupo Reforma, 18-03-2021)

Sin control, pruebas de Covid en las joyas turísticas de México

En Oaxaca, Los Cabos, Puerto Vallarta y Acapulco hay normas distintas para los exámenes; aeropuertos y hoteles ofrecen aplicación, pero reservan datos de laboratorios (El Universal, Secc. Nación, Redacción, 18-03-2021)

Alistan reforma a Carta Magna por ley eléctrica; López Obrador adelanta acciones

Si el Poder Judicial determina que la reforma a la Ley de la Industria Eléctrica no procede, el Presidente propondrá una modificación constitucional para que dicho cambio legal pueda resistir amparos (Excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 18-03-2021)

Biden amenaza a Putin lo llama “asesino” y reaviva la guerra fría

El jefe de la casa blanca asegura que hará pagar al líder ruso por su injerencia en las elecciones estadounidenses, el gobierno de Moscú convoca a consultas a su embajador en Washington (Milenio, Secc. Política, Xavier Colás, 18-03-2021)

Crecimiento de 6.5% en EU, estima la Fed

La Reserva Federal de Estados Unidos actualizó su estimado de crecimiento para la economía de Estados Unidos, lo que genera mejores expectativas para la recuperación de la actividad productiva en México (El Financiero, Secc. Nacional, Héctor Usla / Guillermo Castañares, 18-03-2021)

Pemex cumple 83 años lejos de sus metas y en fase de rescate

En el desarrollo de compras prioritarias para la producción de gas natural, el avances es de 35% del plan, y en perforación de pozos sólo se ha cumplido 25% del objetivo fijado por la pandemia (El Economista, Secc. Economía, Gerardo Hernández, 18-03-2021)

Van vs. Acoso, nepotismo y corrupción

El titular del Ejecutivo y el presidente de la Corte envían iniciativa que persigue la corrupción, el nepotismo y el acoso sexual (El Heraldo de México, Secc. País, Misael Zavala., 18-03-2021)

Prevé Salud llegada de 23.8 millones de dosis en marzo; 75% aún no se puede usar

Incluyen en vacunas a recibir 18 millones, pero a granel; son de AstraZeneca la mayoría y el resto de CanSino; desde enero ha llegado sustancia, pero envasado no está listo; sería en mayo; López-Gatell dice que todo va bien (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 18-03-2021)

Presentará Pemex tres campos petroleros descubiertos desde 2015

Los campos Dzimpona, Racemosa y Valeriana fueron programados por Pemex desde 2015. El presidente Andrés Manuel López Obrador anunciará este jueves nuevos campos petroleros entre los cuales podría encontrarse uno de los mayores descubrimientos de Pemex en los últimos años (El Sol de México, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 18-03-2021)

SOS Espacio Fiscal

Para mejorar el gasto y presupuesto. Es necesario que en el país se implementen reformas tanto en materia fiscal como hacendaria para evitar que gastos como el de las pensiones o la poca recaudación en los estados estancuen la evolución del presupuesto y la asignación de recursos en áreas como salud, seguridad o educación (Reporte Índigo, Secc. Reporte, María Fernanda Navarro, 18-03-2021)