



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 18 Febrero 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Gobierno capitalino evalúa apoyos para productoras independientes de teatro

Con el objetivo de ayudar a la economía de productoras independientes de teatro, el Gobierno de la Ciudad de México analiza la posibilidad de implementar un esquema de compra de boletos anticipados, para que después personas de escasos recursos puedan asistir a ver las obras. La jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum informó que se ha registrado una disminución en las hospitalizaciones y que se está analizando un posible esquema para apoyar a las pequeñas productoras. “¿Qué quiere decir compra anticipada de boletos?, es como si hubiera en este momento función y el Gobierno de la Ciudad compra esos boletos para que después personas de distintas áreas de bajos recursos de la ciudad puedan asistir a las obras de teatro (...) Está trabajando **Vanessa Bohórquez López, nuestra secretaria de Cultura**, con productores independientes, con pequeños teatros, estamos todavía en pláticas, no sabemos cuánto recurso requerirían”, indicó la funcionaria. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 18-02-2021, 12:28 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Comparten músicos de OFCM reflexiones sobre confinamiento

Integrantes de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** participaron en el ciclo de Charlas de café, con el tema Cabe una vida en un disco, que se difundió por redes sociales este martes 16 de febrero, en la que atrilistas e invitados de la agrupación compartieron sus opiniones acerca de su reciente producción discográfica, denominada *Metamorfosis* realizada en el contexto de la pandemia. Con la conducción del investigador y musicólogo José María Serralde, los integrantes de la OFCM: Ignacio Cornejo (trompeta), Obed Isaí Vásquez (corno francés), Isaac Mireles (trompeta) y Eric Fritz (tuba), acompañados de la soprano Angélica Alejandre, hablaron sobre los retos que enfrentaron para crear un disco en la circunstancia de la emergencia sanitaria y también sus vivencias cotidianas como músicos durante el confinamiento. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-02-2021) **Portales:** [Maya Comunicación](#), [ReporteBj](#), [Informe](#), [Último Minuto](#).

#Videos: Así fue el colosal traslado de monolitos en CDMX

Los chilangos estamos rodeados de sitios arqueológicos. Y no es para menos, pues vivimos encima de lo que fue la gran Tenochtitlán. Varios de los monolitos en la CDMX alborotaron a las masas con su descubrimiento y también con su traslado. El mito de

cómo Tlaltecuhltli forma el cielo (parte masculina) y la tierra (parte femenina) es muy importante para la cosmogonía mexicana. Y el descubrimiento de su monolito fue un gran suceso arqueológico en 2006. El 2 de octubre de ese año, arqueólogos del INAH hicieron el descubrimiento en el predio conocido como Casa Mayorazgo de Nava Chávez, donde actualmente se encuentra el **Museo Archivo de la Fotografía**, en la intersección de las calles de República de Argentina y Guatemala en el Centro Histórico. Aunque es de los monolitos en la CDMX que no tuvo que ser trasladado desde otro estado, moverlo no fue nada sencillo. (chilango.com, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 18-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Gobierno de México rechaza censura de Facebook al INEHRM

El gobierno federal rechazó la eliminación por parte de Facebook de una publicación del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), relacionadas con la muerte de Bin Laden. “El @GobiernoMX rechaza cualquier tipo de censura. La libertad de expresión es la esencia de la democracia. El día de ayer Facebook censuró al @INEHRM por recordar una efeméride de la historia contemporánea. Ninguna empresa debe restringir las libertades y el derecho a la memoria”, dijo en Twitter Jesús Ramírez, coordinador de comunicación social y Vocero del Gobierno de la República. Al respecto, la Secretaría de Cultura dijo en un comunicado que la problemática surgió cuando algún usuario compartió en su perfil de Facebook los días 14 y 15 de febrero, dos veces cada día, una publicación que el INEHRM hizo el 1 de mayo de 2020. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Martínez y Roberto Garduño, 18-02-2021)

Comienza el Encuentro, Cenart. Una mirada esperanzadora del porvenir a través del arte

El Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en colaboración con el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales y el INBAL, convocó a creadores, grupos y compañías artísticas a participar en el Encuentro Cenart, una iniciativa que tiene el propósito de ofrecer una visión esperanzadora de los tiempos por venir, a través del arte. Del 20 al 28 de febrero se ofrecerán presentaciones virtuales de teatro, danza, circo y música y un taller para niños, como parte del programa Contigo en la Distancia, que se difundirán a través de la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx, interfaz.cenart.gob.mx y la cuenta de Facebook del Cenart. Este festival es una invitación al reencuentro entre artistas y espectadores, con espectáculos dirigidos a todo público, pensados para ser presentados en modalidad virtual y, cuando las condiciones lo permitan, de manera presencial en los espacios al aire libre del Cenart. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 18-02-2021)

"San Luis Potosí, La entidad donde yo vivo", nuevo libro de texto gratuito

El 9 de febrero fue presentado “San Luis Potosí. La entidad donde yo vivo”, el nuevo libro de texto gratuito del tercer grado de primaria, que será entregado en el ciclo escolar 2021-2022, destacando paisajes, gastronomía y gente de la entidad. Fue revelado por Miguel Antonio Meza Estrada, director general de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITE), menciona que es un trabajo que han ido desarrollando por varios años. Uno de los talentos potosinos que trabajó arduamente en la elaboración de la iconografía del libro, es Rafael Iván Alvarado Osornio de la SEGE, quien participa con varias

imágenes de su autoría, con hermosas imágenes de las cuatro zonas del estado de San Luis Potosí. Esta obra promueve el aprendizaje, fomenta el sentido de pertenencia, respeto a la diversidad, tradiciones, costumbres y modos de vida de las cuatro regiones. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 18-02-2021, 11:37 hrs)

SECTOR CULTURAL

Lectura como acompañante en el confinamiento: inauguran FIL de Minería virtual

A distancia y a través de una pantalla, el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Enrique Graue, declaró inaugurada la 42 Feria Internacional del Libro de Minería en su versión virtual, y consideró que el libro y la lectura son, en medio del confinamiento, el mejor acompañante en casa. En la inauguración virtual participó Juan Luis Arzos Arbide, presidente del Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), Lucina Jiménez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL); Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México; Delfina Gómez, secretaria de Educación Pública y Carlos Agustín Escalante, director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. La FIL Minería ofrecerá a partir de hoy y hasta el 1 de marzo cinco actividades académicas y culturales al día. Fernando Macotela, director de la feria, reconoció que esta edición es un acto simbólico. Todas las actividades serán gratuitas a través de las redes sociales de FIL Minería. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Literatura, Sonia Ávila, 18-02-2021) Portales: [El Universal](#), [Milenio](#), [Reforma](#), [Sin embargo](#), [Heraldo del México](#), [Aristegui Noticias](#), [Debate](#), [Infobae](#), [Once Noticias](#), [ADN 40](#)

Celebra el cine la lengua como resistencia

Ciudad de México. Para conmemorar el Día Internacional de la Lengua Materna, la Fimoteca de la UNAM y el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) organizaron el ciclo *La lengua materna y nuestras raíces: la lengua como resistencia*, que será transmitido a través de la plataforma FilminLatino. Estará integrado por cortometrajes y largometrajes de diversos países. La conmemoración, establecida para el 21 de febrero por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) tiene el propósito de fomentar el multilingüismo para la inclusión en la educación y la sociedad. El Día Internacional de la Lengua Materna fue propuesto por Bangladesh en una Conferencia General en 1999 y entró en vigor en 2000. (La Jornada, Secc. Cultura, La Redacción, 18-02-2021, 08:18 hrs)

La UAM prepara homenaje a Miguel León-Portilla

En reconocimiento al filósofo, historiador y humanista, Miguel León-Portilla, la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana organizó el programa Miguel León-Portilla y la UAM: homenaje a 95 años de su natalicio, con una serie de actividades virtuales que incluye una conferencia magistral del doctor Eduardo Matos Moctezuma y que se llevará a cabo del 22 al 26 de febrero. Los actos inician el lunes 22 -día en que se conmemora el nacimiento del investigador-, a las 16:00 horas con el conversatorio Acercándonos a la vida de Miguel León-Portilla. Además, habrá una lectura en voz alta de fragmentos de la obra *Flor y canto*, otra forma de percibir la realidad. La actividad contará con la participación de Concha León-Portilla; y será transmitido el video *In Calli Ixcachuicopa y el doctor Miguel León Portilla*. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 18-02-2021)

Museo Kaluz dará charla sobre las ciudades mexicanas a través de la pintura

El Museo Kaluz mantiene el contacto hacia el exterior con actividades en línea. Hoy la invitación es a conocer el desarrollo de las ciudades mexicanas mediante un recorrido a su colección de pintura, sobre todo las que forman parte de su acervo. La cita es a las 17:00 horas y hay que registrarse en info@museokaluz.org También pueden visitar la página museokaluz.org para conocer el espacio ubicado en avenida Hidalgo 85, Centro Histórico, en la Ciudad de México. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 18-02-2021)

Todo listo para el 2º Festival de Lecturas dramatizadas de teatro para niños y jóvenes

Del 18 de febrero al 2 de marzo, se llevará a cabo la 2º edición del Festival de Lecturas dramatizadas de teatro para niños y jóvenes, organizado por el Centro Cultural La Titería, vía Zoom. Esta segunda versión contará con ocho libretos de autores de Canadá, España, Francia y México, que serán leídos por compañías nacionales de primer nivel. Sobre la 2º edición, la directora artística de La Titería, Amaranta Leyva, recordó que: “La primera edición del festival, en 2017, albergó un promedio de 800 niñas y niños que se tiraban en los cojines de La Titería para escuchar las historias, ahora virtualmente, trataremos de recrear esta intimidad, pero cada quien desde su casa fomentaremos la lectura del teatro”. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 18-02-2021)

Cuevas, Muñiz y De la Cadena rendirán tributo a Manzanero

Para recordar al “inmenso Armando Manzanero y su magia musical”, se unirán las voces de Rodrigo de la Cadena, Carlos Cuevas y Jorge Muñiz en el tributo *Nos hizo falta tiempo, querido Manzanero*. En un concierto por *streaming*, el trío de intérpretes recordará la trayectoria del cantautor yucateco desde sus inicios hasta los temas que hizo antes de su fallecimiento, el pasado 28 de diciembre. Será un recital con éxitos “que nos hicieron enamorar, disfrutar, llorar y recordarlo como siempre fue: ¡lleno de felicidad!”. Sin duda, “es el más grande baluarte que teníamos vivo hasta hace pocos meses y estaremos recordando al maestro”, expresó De la Cadena, a propósito de la transmisión, que será la noche del 26 de febrero, por la plataforma E-ticket. (La Jornada, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez , 18-02-2021)

Irene Vallejo: Elogio de las bibliotecas

En entrevista exclusiva con Carlos Rubio Rosell para el suplemento cultural Laberinto, que será publicada este sábado 20 de febrero, Irene Vallejo, la autora de *El infinito en un junco* (Siruela, 2020), habla de cómo en la actualidad las bibliotecas, más allá del préstamo de libros, asumen funciones que las convierten en lugares de encuentro para actividades en las que se fomenta el conocimiento pero también el diálogo y la diversión; sin embargo, señala que para continuar desarrollándose requieren apoyo y recursos de las autoridades culturales. “Tengo una gran experiencia de visitar bibliotecas en el mundo rural, bibliotecas de barrio, y mi impresión es que están haciendo un gran trabajo, que se convierten en núcleos culturales allá donde no hay muchos estímulos para practicar la palabra y entrar en contacto con el arte, y creo que tienen un impacto enorme en la comunidad y ofrecen posibilidades de conocimiento, superación y descubrimiento enormes”, dice la escritora española. (Milenio, Secc. Cultura, Laberinto, 18-02-2021, 08:33 hrs)

[Bailarines de Panamá piden reconocimiento tras sentirse relegados en pandemia](#)

Panamá. Bailarines y artistas ejecutaron este miércoles una colorida coreografía en una de las principales avenidas de la capital de Panamá para exigir a las autoridades el reconocimiento formal del trabajo de la danza, relegada históricamente y aún más en tiempos de pandemia, según denunciaron. Los artistas, hombres y mujeres, con ropajes de vistosos colores, ejecutaron la coreografía de media hora de duración sobre la conocida avenida Vía España, en las cercanías de la sede del Ministerio de Cultura (MiCultura), centro y objetivo de la protesta pacífica que fue convocada por el Sindicato de Artistas de la Danza (Sadanza). Los bailarines reclaman que se encuentran en una especie de "limbo jurídico", sin una base que fundamente legalmente su trabajo, que además ha sido duramente golpeado por la pandemia de la covid-19 haciendo difícil la generación de ingresos. (laestrella.com.pa, Secc. Nacional, EFE, 18-02-2021)

[Vargas Llosa es la gran figura de la Feria del Libro de Huancayo, en Perú](#)

El premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa es la gran figura de la undécima edición de la Feria del Libro Zona Huancayo (FELIZH), en Perú, que desde este jueves se realiza por primera vez de manera virtual con motivo de la pandemia de la covid-19. El escritor hispano-peruano fue el encargado de inaugurar la feria a través de una videoconferencia que fue transmitida a través de las redes sociales. (efe.com, Secc. Cultura, 18-02-2021)

[‘Yo, el pueblo’ o cómo el populismo se insertó en la democracia, un ensayo de Nadia Urbinati |Reseña](#)

“Cualquier análisis político contemporáneo que pretenda ser tomado en serio debe lidiar con el populismo”, advierte la politóloga Nadia Urbinati (Italia, 1955) en su ensayo *Yo, el pueblo* (Grano de Sal). Alumna de Norberto Bobbio, la académica cuestiona a quienes todavía se resisten a emparentar a cualquier populismo, sea de izquierda o derecha, con una variante del fascismo y en cambio sostiene que su desarrollo ha sido tal que ya se insertó en las democracias. De Estados Unidos a Hungría pasando por Venezuela, es innegable que gobiernos con estos perfiles han ganado a pulso y en las urnas. Una vez que eso se entiende y reconoce, lo siguiente es pensar cómo su injerencia se vale primero, del desencanto producido por el sistema de partidos y de su imposibilidad por establecer puentes directos y creíbles con los ciudadanos. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 18-02-2021)

[Bata Shoe Museum, un homenaje al mundo del zapato](#)

Este museo, que se encuentra en la ciudad de Toronto, es considerado como el más grande del mundo dedicado a todo lo relacionado con el tema del calzado. La historia del BSM comienza con la colección de zapatos de Sonja Bata quien, gracias a su matrimonio con Thomas Bata, se adentró al mundo del calzado. En el intento de reorganizar y expandir la empresa de calzado de su esposo, Sonja viajó alrededor del mundo, coleccionando todo tipo de calzado. En 1979, la familia Bata creó la Fundación del Museo del Calzado Bata y Bata Shoe Museum fue abierto al público el 6 de mayo de 1995, con un acervo de más de 13 mil piezas. Bata Shoe Museum tiene un acervo de más de 13 mil piezas que son exhibidas en su colección permanente “Todo sobre zapatos”. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Tendencias, Redacción, 18-02-2021)

****Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página**



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 18 Febrero 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Analizan compra de boletos anticipados para teatro ante baja en hospitalizaciones por Covid-19 en CDMX

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, expuso que las hospitalizaciones por Covid-19 siguen a la baja en la capital y este martes se registró una disminución de 112 hospitalizados. “Seguimos con este proceso de disminución, evidentemente es dentro de todo lo que ha significado el Covid en la Ciudad, las dificultades, lo que han sufrido muchas familias tanto en términos de pérdidas de vidas humanas, como personas enfermas o la situación económica, entonces claro que es bueno que estén bajando las hospitalizaciones”, dijo En ese contexto, con el objetivo de ayudar en la economía de productoras independientes de teatro, el Gobierno de la Ciudad de México analiza implementar un esquema de compra de boletos anticipados. “Está trabajando **Vanessa (Bohórquez López), nuestra secretaria de Cultura**, con productores independientes, con pequeños teatros, estamos todavía en pláticas, no sabemos cuánto recurso requerirían”, indicó Sheinbaum (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 17-02-2021, 20:30 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Anuncia el Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la CDMX proyectos escénicos

La **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de la Cultura de la Ciudad de México** dio a conocer la lista de los 110 proyectos preseleccionados de la Convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2021, que continuarán el proceso para conformar la programación del segundo semestre de 2021 y su ampliación hasta el primer semestre de 2022 como apoyo a la comunidad escénica por la amplia cantidad de postulaciones. Entre la oferta anunciada se encuentran 22 proyectos de música, 22 multidisciplinarios, 20 de danza, 41 de teatro y 5 de cabaret, preseleccionados de los 521 proyectos participantes de la convocatoria, divididos en las categorías de Artes escénicas incluyentes, Artes escénicas de jóvenes talentos, Artes escénicas sobre identidades mexicanas y Artes escénicas con perspectiva universal. Dicha preselección abarca una nutrida oferta teatral para jóvenes audiencias, adolescentes y adultos que tendrá cabida en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez, el Teatro Sergio Magaña y la Galería Los signos del Zodiaco del mismo recinto, así como en el Foro A Poco No, bajo las

condiciones y el número de funciones establecidas en la convocatoria (seleccióndigital, Secc. Cultura, redacción, 17-02-2021)

Portales: Theworldnews, Elquehacerpolitico, Noticiasaquí, Mdn.Today, Tendencias, Informate, Reportebj, Último Minuto

Comparten músicos de OFCM reflexiones sobre confinamiento

Integrantes de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** participaron en el ciclo de Charlas de café, con el tema Cabe una vida en un disco, que se difundió por redes sociales este martes 16 de febrero, en la que atrilistas e invitados de la agrupación compartieron sus opiniones acerca de su reciente producción discográfica, denominada Metamorfosis realizada en el contexto de la pandemia. Con la conducción del investigador y musicólogo José María Serralde, los integrantes de la OFCM: Ignacio Cornejo (trompeta), Obed Isaí Vásquez (corno francés), Isaac Mireles (trompeta) y Eric Fritz (tuba), acompañados de la soprano Angélica Alejandre, hablaron sobre los retos que enfrentaron para crear un disco en la circunstancia de la emergencia sanitaria y también sus vivencias cotidianas como músicos durante el confinamiento. Durante el encuentro virtual, que también se transmitió en la plataforma capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el trompetista Ignacio Cornejo recordó que en abril del 2020 se planeaba grabar en la Sala Silvestre Revueltas y finalmente se llevó a cabo hasta octubre en circunstancias poco convencionales, expresó Ignacio Cornejo, quien inició la conversación. (El Día, Secc. Cultura, Francisco Martínez Hernández, 17-02-2021)

Portales: MH Noticia, / Noticiasaquí /Mdn.Today /Tendencias

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

SC prepara homenaje por el centenario natal del muralista Desiderio Hernández

La Secretaría de Cultura (SC) federal apoyará a la Fundación Desiderio Hernández Xochitiotzin para celebrar a escala nacional el centenario del natalicio de ese pintor y muralista tlaxcalteca, a cumplirse el año próximo. 2022 tiene que tratarse de Desiderio Hernández Xochitiotzin (1922-2007) en todo el país; debe ser un año en el que conmemoremos no sólo la vida del maestro, sino la difusión de su obra. El vocero de la dependencia gubernamental, Antonio Martínez Velázquez, adelantó que la titular de esa instancia, Alejandra Frausto, propondrá la inclusión de tal efeméride a la Comisión Presidencial para la Conmemoración de Hechos, Procesos y Personajes Históricos de México. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 18-02-2021)

Facebook restringe el acceso a la página del INEHRM por infringir "las normas comunitarias"

Desde el día de ayer, 16 de febrero de 2021, bajo el argumento de "haber infringido las normas comunitarias", Facebook restringió el acceso a la página del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) @inehrm.fanpage, según informó la noche de este miércoles la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de un comunicado. Según la dependencia, el problema surgió cuando "algún usuario" compartió en su perfil de Facebook los días 14 y 15 de febrero, dos veces cada día, una publicación que el INEHRM hizo el 1 de mayo de 2020 en el que recordaba que

un día como ese, pero del año 2011, el entonces presidente de Estados Unidos, Barack Obama, había informado que Osama bin Laden había sido abatido en Pakistán. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 17-02-2021, 21:12 hrs) [La Jornada](#), [La Razón](#)

Se 'muda' Siqueiros a Los Pinos

En diciembre de 1973, menos de un mes antes de morir, David Alfaro Siqueiros (1896-1974) manifestó el deseo de que su casa en Polanco preservara y difundiera su legado muralístico, al tiempo que sirviera como centro de análisis y experimentación para el arte público del porvenir. (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 17-02-2021, 21:00 hrs)

Regresa el ciclo virtual Epidemia de cuentos con la Compañía Nacional de Teatro

Se ofrecerán nuevas entregas con textos de Amado Nervo, Esopo y Federico García Lorca, entre otros. Como parte de las actividades virtuales de la Compañía Nacional de Teatro (CNT), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), se presentarán nuevas entregas del ciclo literario Epidemia de cuentos con la participación del elenco estable, así como del personal administrativo y técnico de la CNT. Los cuentos seleccionados se tomaron de los libros de lectura de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de nivel primaria. Se podrán disfrutar a partir del sábado 20 de febrero, a las 12 horas, en la página oficial de YouTube del INBAL. (mex4you, Secc. Teatro, Redacción, 18-02-2021)

Estudiantes del INBAL interpretarán la Sonata en Fa mayor para fagot y piano del compositor William Hurlstone.

A cargo de Gabriela Cárdenas y Víctor Castillo, a partir del jueves 18 de febrero en el canal de YouTube de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey. Con el propósito de reconfirmar los conocimientos adquiridos, los estudiantes de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (ESMDM), debido a la contingencia por el COVID-19, deben demostrar sus habilidades, técnicas y aptitudes musicales mediante conciertos, ensayos y grabaciones virtuales en espacios fuera del recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) con todos los procesos adecuados de sanitización y distancia. (mex4you, Secc. Teatro, Redacción, 18-02-2021)

SECTOR CULTURAL

Sin venta de libros inicia la Feria virtual de Minería

En 60 actividades virtuales que se celebrarán en 12 días, la 42 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería ofrecerá una muestra representativa de lo que año con año presenta en su formato tradicional que supera las mil 600 actividades. A partir de hoy y hasta el 1 de marzo, la feria transmitirá cinco actividades diarias en sus redes sociales. Con una inversión mínima de medio millón de pesos, la Feria que organiza la UNAM en el Palacio de Minería, ofrecerá 60 actividades, en su mayoría charlas, presentaciones de libros, cápsulas, lecturas y dramatizaciones que han sido pregrabadas, pero no ofrecerá una plataforma para exhibición y venta de libros. Fernando Macotela, director de la Feria, aseguró que el costo es mínimo y el déficit es total, pues la feria tiene un presupuesto desde hace cuatro años de 12 millones, y con la venta de stands, salones e ingresos por taquilla logran tener recursos, pero este año serán nulos pues a los editores que

participan con al menos una actividad, no les han cobrado nada. Y por esa falta de ingresos no pueden ofrecer la plataforma para venta y exposición de libros. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 18-02-2021) La Jornada / El Economista

Tenochtitlan no se fundó hace 700 años: Eduardo Matos

Insistir en celebrar 700 años de la fundación de Tenochtitlan, cuando todas las evidencias, incluidos los códices, hablan de que esta gran urbe prehispánica surgió en 1325 y no en 1321, como se indica en el programa de festejos anunciados desde Palacio Nacional, “es una manera de manipular la historia”, afirma el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma. El arqueólogo y antropólogo no aceptó la invitación del gobierno federal para participar en las actividades académicas para conmemorar esta fecha, ni en las de los 500 años de la caída del imperio mexica y los 200 años de la consumación de la Independencia. “Sí me han invitado –refiere–, pero les he dicho amablemente que no voy a participar porque están partiendo de que la fundación de Tenochtitlan fue hace 700 años, y creo que es incorrecto como lo están manejando”. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 18-02-2021)

Margo Glantz: en pandemia me atrevo a publicar un nuevo libro

La narradora, ensayista y viajera Margo Glantz, arriba a los 91 años de edad en total faena creativa: el tiempo es para ella una azarosa sucesión de episodios que la han llevado a escribir más de 25 libros de narrativa y ensayo (Las genealogías, 1981; Síndrome de naufragios, 1984; Sor Juana Inés de la Cruz: saberes y placeres, 1995; El rastro, 2002; Saña, 2008; Yo también me acuerdo, 2014...). Itinerario en que la noche es testigo de una voz multiplicada en los descensos de una cadencia abarcadora de vitales reflujos. Los textos de Margo Glantz instauran correspondencias con heridas desabrigadas que buscan posibles cicatrices. Y, en medio de la incertidumbre de la pandemia, en el centro de la vacilación y los acechos de estos meses oscuros sale de la imprenta Cuerpo contra cuerpo (Editorial Sexto Piso, 2020) —edición de Ana Negri—: antología de ensayos donde la autora de Por breve herida recobra cuerpos, los dispensa y los entinta de indicios robados a la luz. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 18-02-2021)

Crece la lectura en pantalla, pero la industria editorial digital pierde

En México, la mayor parte de los libros digitales que se leen no son legales; en el caso de los ejemplares impresos, cuatro de cada 10 de los que se adquieren son piratas, informa Quetzalli de la Concha, presidenta del Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (Cempro), quien participará mañana en la mesa Piratería editorial en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM). De la Concha explica en entrevista que la piratería editorial tiene dos vertientes: la analógica, con ejemplares impresos en el mercado informal, y la digital, que ocurre a través de plataformas, redes sociales y sitios de Internet. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 18-02-2021)

Las salas de cines de México agonizan ante la falta de claridad sobre la reapertura en la pandemia

Las estrictas restricciones, la falta de contenido, y las deudas amenazan con el cierre definitivo de los centros cinematográficos que acumulan meses sin actividad. La Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine) estima que aproximadamente 150.000 empleos indirectos dependen de esta industria, que alimenta a 50.000 familias

mexicanas de forma directa. La crisis económica derivada de la pandemia ha empujado a varios colectivos empresariales a exigir autorización para abrir con medidas sanitarias. A diferencia del cine, el sector restaurantero, que se vio obligado a bajar la persiana nuevamente con el semáforo rojo, consiguió negociar con el Gobierno de Ciudad de México la apertura de sus locales al aire libre pese a que el resto de la capital seguía clausurada. El pasado viernes, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció la vuelta al semáforo naranja tras superar el pico de la pandemia y volver a un 68% de ocupación hospitalaria tras alcanzar el 90% en enero. Los centros comerciales, iglesias, gimnasios y pequeñas tiendas pueden volver a abrir, pero los cines “deberán esperar” (El País, Secc. México, Micaela Varela, 17-02-2021)

[¡Histórico! Fimoteca de la UNAM publica grabaciones originales de la Decena Trágica](#)

En el marco del 108 aniversario de La Decena Trágica, uno de los hechos más significativos de la historia nacional, la Fimoteca de la UNAM lanza al público un compilado de imágenes del golpe de estado dirigido por el general Victoriano Huerta que culminó con el asesinato del presidente Francisco I. Madero. Bajo el título de La decena trágica, caída del presidente Madero la recopilación de casi 23 minutos de duración, ya está disponible en el sitio web de Cine en Línea. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 17-02-2021, 19:23 hrs)

[Prepara Adolfo Castañón cartas inéditas de Julio Torri y Pedro Henríquez Ureña](#)

Dentro del ciclo lecturas estatutarias de la Academia Mexicana de la Lengua, este jueves el ensayista y poeta Adolfo Castañón dará a conocer cartas inéditas entre los escritores Julio Torri y Pedro Henríquez Ureña. La carta es una prenda de humanidad y una prenda de historia y por eso las cartas son enormemente aleccionadoras para quien sabe leerlas”, aseguró el escritor Adolfo Castañón. La sesión se llevará a cabo este jueves a las 13:00 horas y se podrá seguir en la cuenta de Facebook de la academia mexicana de la lengua. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 18-02-2021) La Crónica de Hoy

[Celebra el cine la lengua como resistencia](#)

Para conmemorar el Día Internacional de la Lengua Materna, la Fimoteca de la UNAM y el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) organizaron el ciclo La lengua materna y nuestras raíces: la lengua como resistencia, que será transmitido a través de la plataforma FilminLatino. Estará integrado por cortometrajes y largometrajes de diversos países. La conmemoración, establecida para el 21 de febrero por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) tiene el propósito de fomentar el multilingüismo para la inclusión en la educación y la sociedad. El Día Internacional de la Lengua Materna fue propuesto por Bangladesh en una Conferencia General en 1999 y entró en vigor en 2000. La programación detallada del ciclo se puede consultar en www.fimoteca.unam.mx/ciclos (La Jornada, Secc. Espectáculos, De la Redacción, 18-02-2021)

[Una ventana al arte](#)

Con la intención de apoyar a los artistas en medio de la pandemia por COVID-19 nació Vaivén Collectors, un proyecto que promueve el arte contemporáneo, a través de mini documentales en los que se reflexionan sobre la vida y obra de los creadores, sus fuentes de inspiración y sus procesos creativos. Estos materiales son compartidos a través de las redes sociales del proyecto y se acompañan de la obra más reciente del artista para

ponerlo en el reflector de posibles compradores, agentes culturales, colegas que buscan una colaboración o para ser contemplados en proyectos de nueva creación. Sensibilizar a la juventud. Valerie Campos, creadora del proyecto, compartió que uno de los objetivos principales de Vaivén Collectors es el de sensibilizar a los jóvenes (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 18-02-2021)

Claudia Piñeiro denuncia violencia de género

Un crimen con dolo, despiadado y enigmático, es lo que encierra el cuerpo de Ana, a quien hace décadas se encontró sin vida, mutilado, quemado, sin respuestas y sin un móvil directo por parte de su familia. Estas interrogantes son las que siguen persiguiendo a los personajes de una novela que, claramente, es una ficción, pero con tintes de realidad. Después de darle vueltas en la cabeza, hasta que logró traducirlo en letras, fue como Claudia Piñeiro pudo escribir Catedrales, su nuevo libro que resulta inquietante, ya que la violencia de género se ve una vez más expuesta en su literatura. Lo anterior se debe a que ella está preocupada por la necesidad de frenar la misoginia y el machismo que se vive actualmente en Latinoamérica. (Reporte Índigo, Secc. PienSA, Hidalgo Neira, 18-02-2021)

La mujer prehispánica también fue silenciada: Sara Ladrón de Guevara

Hay una idea romántica de una mayor equidad en las culturas indígenas precolombinas, pero eso no es así pues también tenían una preeminencia los varones, la mujer durante época prehispánica también fue silenciada y las caritas sonrientes que fascinaron a Octavio Paz fueron hechas en serie y no pertenecen a Tajín. Ésas son afirmaciones que hace la arqueóloga Sara Ladrón de Guevara (Veracruz, 1964) en su reciente libro Sonrisas de piedra y barro: Iconografías prehispánicas de la Costa del Golfo de México, editado por la Universidad Veracruzana, que se presentará hoy a las 18:00 horas en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, a través de las redes sociales @FilMineria y la página <http://filmineria.unam.mx> (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 18-02-2021, 05:01 Hrs)

Museo Cleve Carney de Chicago exhibe obras de Frida Kahlo “como en el Louvre”

El verano próximo se presentará en el Museo de Arte Cleve Carney en Chicago, una exposición de la artista Frida Kahlo, con 26 de sus obras y 150 fotos provenientes del Museo Dolores Olmedo Patiño, valuadas en 113 millones de dólares. Frida Kahlo: Timeless (Frida Kahlo: atemporal) será exhibida en 460 metros cuadrados y contará con una línea histórica multimedia en torno a la vida de la artista, mientras se convertía en una de las pintoras más importantes del siglo XX y de la actualidad, así como una zona infantil para toda la familia y un jardín inspirado en Kahlo. Estará acompañada de un programa virtual de actividades que se inicia este domingo y que se puede conocer en el sitio web <https://theccma.org/frida-event>. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 18-02-2021)

PRIMERAS PLANAS

México exige frenar el acaparamiento mundial de vacunas

En sesión del Consejo de Seguridad de la Organización de Naciones Unidas, el canciller Marcelo Ebrard Casaubón llamó a la comunidad internacional a evitar el acaparamiento

de las vacunas contra el Covid-19 y a acelerar las primeras etapas en las entregas del Fondo de Acceso Global para Vacunas Covid-19 (La Jornada, Secc. Política, Laura Poy Solano, 18-02-2021)

Censuran protección de AMLO a Salgado

Activistas, escritoras, investigadoras y actrices exigieron ayer al Presidente Andrés Manuel López Obrador romper el pacto de machismo al mantener a Félix Salgado como candidato de Morena a la gubernatura de Guerrero, a pesar de que enfrenta acusaciones de violación y abuso sexual (Reforma, Secc. País, Reforma/ Staff, 18-02-2021)

4T fortalece a Bejarano y acota a Monreal en la CDMX

La Comisión Nacional de Elecciones de Morena decide a quienes competirán por las 16 demarcaciones y rechaza las aspiraciones de cuatro alcaldes que buscaban la reelección (El Universal, Secc. Nación, Héctor Cruz, 18-02-2021)

Llegan cuatro barcos con gas ante desabasto

El combustible ayudará a recuperar la generación de electricidad en las próximas horas, ante la llegada del frente frío 36; la prioridad ahora es el sector doméstico, por encima del industrial, dijo la Sener (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli González, 18-02-2021)

Texas no venderá gas ni en EU exportación a México el lunes

Texas prohibió a las compañías de gas natural que operan en su territorio vender el energético a clientes que se encuentren fuera del estado al menos hasta el 21 de febrero, mientras resuelve su problema interno de suministro, por lo que las exportaciones a México se reanudarán el lunes (Milenio, Secc. Política, Yeshua Ordaz / Eduardo De La Rosa, 18-02-2021)

Pegarán a PIB falta de gas y apagones

Expertos consideran que estos problemas afectan a la industria, un sector de la economía que apuntaba a la recuperación (El Financiero, Secc. Nacional, Redacción, 18-02-2021)

Texas deja de enviar gas a México; paran 4 armadoras líneas de producción

La automotriz japonesa Mazda anunció a sus trabajadores que la planta paraba su producción a partir de este miércoles por la tarde, en su segundo turno, debido a la falta de suministro de gas natural desde Estados Unidos, y podrían reanudar el viernes 19 de febrero (El Economista, Secc. Economía, Karol García, Lilia González y Roberto Morales, 18-02-2021)

Morosidad, en su tope máximo en una década

La morosidad en tarjetas de crédito registró su mayor nivel en más de una década, en medio de los efectos del COVID-19 en el bolsillo de los mexicanos. En diciembre de 2020, representó 6.92 por ciento de la cartera de crédito, nivel similar al de junio de 2010, según cifras de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV) (El Heraldo de México, Secc. País, Fernando Franco, 18-02-2021)

México reclama en ONU por fallido Covax del que espera 51 millones de vacunas

El canciller asegura que el mecanismo ha sido “insuficiente” para garantizar reparto justo; acusa acaparamiento de 10 naciones; la mayor prueba moral para países es la equidad: Guterres (La Razón, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 18-02-2021)

Texas prohíbe a empresas exportar gas natural

La decisión impacta a México y varias regiones de Estados Unidos que dependen del gas importado de Texas para producir energía eléctrica. (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 18-02-2021)

Inmunizar sin rezagos

Reto A Sistemas De Salud. La falta de vacunas en el continente americano se ha vuelto un común denominador a raíz de la pandemia de COVID-19, problemática que en México afecta particularmente a los menores de edad y a los ciudadanos que se encuentra en la primera línea de batalla contra el virus, así como a las poblaciones más vulnerables (Reporteindigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 18-02-2021)