

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 17 de Agosto 2021

### VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### CDMX ofrecerá amplia programación por el Día Nacional del Cine Mexicano

Con el fin de reconocer y celebrar el Día Nacional del Cine Mexicano, la Secretaría de Cultura de Ciudad de México, ofrecerá una amplia programación de producciones cinematográficas realizadas en el país, para fomentar el acercamiento con el séptimo arte en todos los espacios de la capital de forma gratuita, lo cual se fortalecerá a través del proyecto “Cine en la Ciudad”. La **secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López**, aseguró que la idea es fomentar el acercamiento con el séptimo arte en todos los espacios de la capital de forma gratuita por lo que en el marco del Día Nacional del Cine Mexicano el festejo se extenderá hasta las dos semanas que restan de agosto. Como parte de la celebración dedicada a reconocer la actividad filmica nacional, el Fideicomiso para la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano de Ciudad de México (PROCINE), perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina, ofrece a partir del 19 de agosto un ciclo de proyecciones en el Cine Villa Olímpica, la Red de Cineclubes de Ciudad de México y en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 17-08-2021, 09:03 hrs)

#### El Premio Primera Novela 2021 anuncia a sus cuatro escritores finalistas

La Presidencia de la República, a través de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Amazon México, dieron a conocer a los cuatro finalistas del Premio Primera Novela 2021, galardón que se presentó este año con el objetivo de reconocer el talento y trabajo de escritoras y escritores mexicanos emergentes, cuya primera novela fue publicada en 2020. El certamen, que tuvo como requerimiento que la novela sometida al concurso fuera una obra original de ficción escrita en español, contó con la deliberación de un jurado integrado por los escritores Guadalupe Nettel, Élmer Mendoza y Laia Jufresa, reconocidos autores de la literatura mexicana. los cuatro finalistas de esta primera edición del Premio Primera Novela son: Jazmina Barrera con Linea negra; Alberto Cebada con Selli: Entre augurios del mal rojizo; Raquel Cota con Al pie de la lluvia de oro; Karina Sosa con Caballo fantasma. [En imagen la **secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez**] (newsreportmx.com, Secc. México, Staff, 17-08-2021)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Ponen filtros sanitarios para ver el espectáculo "Memoria Luminosa", en el Zócalo

Después de cinco días de aglomeraciones en el Zócalo capitalino para ver el espectáculo de luces y sonido "*Memoria Luminosa*" proyectado sobre la **maqueta monumental del Templo Mayor**, autoridades de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** colocarán a partir de hoy filtros sanitarios. Dichas medidas de sanidad se localizarán en las ocho entradas peatonales al Zócalo capitalino. Además, informó la dependencia, en los accesos de las calles 20 de Noviembre, Pino Suárez, Madero, 5 de Febrero, Plaza de la Constitución, 5 de Mayo, 16 de Septiembre y Monte de Piedad se instalarán puntos de aplicación de gel antibacterial conformados por 60 personas. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 17-08-2021) **Portales:** [El Universal](#), [El Siglo de Durango](#), [Al Momento](#)

## FARO Cine Cosmos, el rescate de un ícono cultural de la Ciudad de México

Siempre es una buena noticia que una ciudad recupere un cine. Mucho más si a la pantalla se agregan salas de danza, teatro, talleres y espacios para exposiciones y eventos. Eso se festeja por estos días en la capital mexicana, gracias a que el legendario Cine Cosmos fue recuperado y ampliado por Enrique Nortén y su estudio TEN Arquitectos. El **Cosmos** pasó a formar parte de la **red de FAROS (Fábricas de Artes y Oficios)**, un proyecto para descentralizar la oferta cultural en la ciudad). (clarin.com, Secc. Arquitectura, Graciela Baduel, 17-08-2021)

## Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México "Macabro" cumple 20 años

El Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México "Macabro" cumple 20 años y lo celebrará con más de 100 largometrajes y cortometrajes que se programarán en cines, plataformas e incluso en la televisión. "Se juntaron dos fechas importantes: por un lado, los 20 años, y por otro, los 90 años de Drácula de Tod Browning, así que, qué más glamoroso que dedicarle el festival a los vampiros", comentó Edna Campos, directora de Macabro. Esta es su primera edición híbrida y tendrá como sedes la Cineteca Nacional, La Casa del Cine, el **Museo Archivo de la Fotografía**, la **Red de Faros** y el **Cine Villa Olímpica**. (nvinoticias.com, Secc. Cultura, Agencia Reforma, 17-08-2021)

## Expo El Bosque: una experiencia inmersiva que ofrece una metáfora de emociones

El espacio museístico, ubicado a unos pasos de la Torre Latinoamericana, ofrecerá una metáfora de las emociones humanas a través de una instalación de luz y sonido. Con una instalación inmersiva de luz y sonido, la **Galería de El Rule, Comunidad de Saberes**, reactiva su oferta cultural de manera presencial con la pieza "El Bosque", que estará disponible en el primer piso del recinto a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, del 6 de agosto al 3 de octubre. (culturacolectiva.com, Secc. Arte, Redacción, 17-08-2021) **Portales:** [Revista Central](#)

## Hedónimal

**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Ballet Contemporáneo, Sólo 20 de agosto de 2021. Coreografía: Diego Marín. Dirección: Diego Marín. Elenco: Alvin Leyva, Andrea Domínguez, Bryant Pineda, Emmanuel García, Fernando Benítez, Guimbel Alejandro Rosas, Javier Zenteno, Lilia Chávez, Oswaldo Cárdenas, Suryansh Dixit, Sayuri Montero,

Valeria Guerrero y el propio Diego Marín. La travesía de un hombre que huye de un mundo donde mandan los animales, y revelar así la explotación humana derivada de las dinámicas sociales contemporáneas. Horario de Hedónimal: Viernes 20:30 horas. (carteleradeteatro, Secc. Teatro, Redacción, 17-08-2021)

### La persona deprimida

**Teatro Benito Juárez**, Monólogo, Del 19 al 22 de agosto de 2021. Dramaturgia: David Foster Wallace, adaptación de Daniel Veronese. Dirección: Daniel Veronese. Elenco: Carolina Politi Un inusitado monólogo que narra –en tercera persona– el devenir de una mujer que sufre una depresión patológica. Horario de La persona deprimida: Jueves y viernes 20:00 horas, sábados 19:00 horas y domingos 18:00 horas (carteleradeteatro, Secc. Teatro, Redacción, 17-08-2021)

### Metamorfosis. Acortar la distancia por medio de la música

**Teatro Benito Juárez**, Concierto, 27, 28 y 29 de agosto de 2021. Elenco: Carmen Maldonado. Metamorfosis es un concierto de música teatral para percusiones que ejemplifica el cambio y la adaptación que sufrimos a lo largo de nuestro paso por la vida, en el que se expone al arte desde el concepto de la sencillez de los sonidos y objetos utilizados. Horario de Metamorfosis. Acortar la distancia por medio de la música: Viernes 20:00 horas, sábados 19:00 horas y domingos 18:00 horas (carteleradeteatro, Secc. Teatro, Redacción, 17-08-2021)

### El ejército iluminado

**Teatro Sergio Magaña**, Comedia, Del 12 al 29 de agosto de 2021. Dramaturgia: David Toscana. Dirección: Hugo Arrebillaga. Elenco: Francisco De Luna, Rosalva Eguía, José Olivares, Ricardo Traviezo, Cassandra Colis, Germán Navarro y Emmanuel Pichardo Caballero. La historia narra las aventuras de un insólito ejército de “iluminados” que se dispone a recuperar el territorio de Tejas (así, con “j”). Al mando de ellos va Ignacio Matus —corredor solitario, quijote fronterizo y “antiyanquista” consumado—, quien tiene la rabiosa certeza de que un gringo le arrebató la gloria olímpica. Horario de El ejército iluminado: Jueves y viernes 20:00 horas, sábados 19:00 horas y domingos 18:00 horas. (carteleradeteatro, Secc. Teatro, Redacción, 17-08-2021)

### Mi hermana extranjera

**Teatro Sergio Magaña**. Monólogo. Del 24 de agosto al 22 de septiembre de 2021. (excepto los días 14 y 15 de septiembre) Dramaturgia: Irene Repeto. Dirección: Irene Repeto, Elenco: Irene Repeto. A partir de material fotográfico y videos de su familia, la actriz española construirá un relato en el que se entrecruzan múltiples voces de personajes ficticios y reales que permitirán al espectador transitar por las fronteras de la ficción, la verdad y la mentira. (carteleradeteatro, Secc. Teatro, Redacción, 17-08-2021)

### Desde el escritorio - Del Templo Mayor al poder simbólico de su maqueta

Desde el escritorio hacemos bocetos para la cultura y el arte, con Ximena Apisdorf. En esta video columna se reflexiona sobre la construcción de la **maqueta de Templo Mayor** en el Zócalo de la CDMX con razón de la conmemoración de los 500 años de la Caída de Tenochtitlan. (Libreta Negra, Secc. Youtube, Ximena Apisdorf, 13-08-2021) [VIDEO](#)

## Recomendaciones Culturales Once Noticias | 17 de agosto de 2021

Semana de la fotografía en el **Museo Archivo de la fotografía**. A las 18:00 horas se retransmitirá Inéditas films: Cine y archivos fotográficos, conéctense en su página de Facebook mafmuseum. (oncentocias.t, Secc. Cultura, Saraí Campech, 17-08-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Museo del Templo Mayor abre exposición que desmitifica la conquista

La muestra integrada por 255 piezas ahonda en las causas psicológicas, económicas y políticas que motivaron el asedio a la urbe mexicana y llevaron a consolidar la Nueva España, explica el curador Eduardo Matos Moctezuma, abrió como exposición temporal Tenochtitlan y Tlatelolco. A 500 años de su caída, la cual fue inaugurada el pasado viernes 13 de agosto por autoridades de la Secretaría de Cultura federal y el INAH y representantes de la Comisión Presidencial para la Conmemoración de Hechos, Procesos y Personajes Históricos de México, en el marco del quinto centenario de la toma de México-Tenochtitlan y las conmemoraciones por los 200 años de la consumación de la Independencia nacional y, en palabras de Eduardo Matos Moctezuma, muestra las causales que provocaron la caída de ambas ciudades mexicanas y desmitificar la conquista (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Francisco De Anda Corral, 16-08-2021)

### INBAL rinde homenaje a Xavier Rojas con lectura dramatizada

La Compañía Nacional de Teatro (CNT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) rendirá homenaje al director Xavier Rojas en el centenario de su nacimiento con la lectura dramatizada de *Los desarraigados*, de Jorge Humberto Robles Arenas. La pieza se llevará a cabo bajo la dirección de Daniela Parra, este martes 17 de agosto a las 19:00 horas en el Teatro El Granero, el cual lleva el nombre del director de escena, en el marco de la campaña #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, 17-08-2021, 11:24 hrs)

### Los planetas, espectáculo audiovisual a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional, en línea

El concierto, basado en la partitura Gustav Holst, fue realizado en 2015 y será transmitido el viernes 20 de agosto a las 20:00 horas. La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentó en 2015, en el marco del Festival Internacional Cervantino, el espectáculo musical y visual *Los planetas*, basado en la partitura homónima escrita por el compositor inglés Gustav Holst, será transmitido el viernes 20 de agosto a las 20:00 horas por el canal oficial de YouTube del INBAL (<https://www.youtube.com/bellasartemex>) y las cuentas de Facebook del Instituto y de la OSN (/INBAmx y /osn.bellasartes.gob.mx, respectivamente), en el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 533, 17-08-2021)

### Teatro de la Danza alberga la gala dancística para la maestra Cora Flores

Impulsada por Danza Visual A.C., con el apoyo de la Secretaría de Cultura y el INBAL, a través de la Coordinación Nacional de Danza, un grupo de amigos y colegas de la destacada bailarina, coreógrafa y maestra, Cora Flores, han reunido su talento para ofrecer una función especial para reconocer la trayectoria de esta leyenda potosina. La gala dancística que se ofrecerá en honor a la maestra, lleva el título Ecos de un tesoro

vivo, se realizará este martes 17 de agosto, a las 20:00 horas en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, 17-08-2021, 11:45 hrs)

### [El Centro de Investigación Coreográfica, clave en la danza contemporánea mexicana, celebra su 42 aniversario](#)

El plantel del INBAL ha pasado por tres periodos de organización académica: diplomado, especialidad y la actual formación en técnico superior universitario. El Centro de Investigación Coreográfica (Cico) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) es una de las instituciones clave de la danza contemporánea de México, cuya labor en la sistematización y democratización de los saberes coreográficos ha contribuido a la ampliación de los horizontes creativos de la disciplina, como acontece actualmente con las experimentaciones performáticas y expandidas, y como lo fue con sus aportaciones a la danza independiente de la década de los años ochenta, movimiento artístico que enriqueció el número de voces, rostros, técnicas, personalidades y apuestas éticas y estéticas, así como a la actual aceptación generalizada de las implicaciones liberadoras de los saberes somáticos. (inba.gob.mx, Secc. Danza, Boletín 534, 17-08-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Funcionario de la 4T y seguidores de AMLO linchan a Brenda Lozano](#)

Funcionario de la 4T y seguidores del presidente Andrés Manuel López Obrador han comenzado un linchamiento contra la escritora y feminsita Brenda Lozano, quien ayer lunes fue desinganada por la Secretaría de Relaciones Exteriores como la nueva Agregada Cultural de la Embajada de México en España, y la acusan de haber emitido críticas en el pasado contra el mandatario que ahora represtará. La escritora, que desde ayer ocupa el cargo que tenía otro escritor, Jorge F. Hernández –quien fue cesado por la cancillería por supuestamente hacer “comentarios misóginos contra la embajadora María Carmen Oñate”– está en polémica y es tenencia en Twitter porque seguidores y funcionarios de la 4T han reproducido algunas de las críticas que la narradora y editora hizo contra la administración y el mandatario, en el pasado, en su cuenta personal. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-08-2021)

### [La FIL de Oaxaca podría ser nuevamente virtual por cambio de semáforo: Vania Reséndiz](#)

Hasta el momento, la edición 41 de la FILO se llevará a cabo del 15 al 25 de octubre bajo un esquema híbrido y contará con varias sedes como el Museo de Filatelia, el Centro de las Artes de San Agustín y el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), la Exhacienda de San José, en Atzompa y el Centro Comunitario de Tlacolula, pero podría ser nuevamente virtual por cambio de semáforo: Vania Reséndiz. “Teníamos un poco de certidumbre, nos encontrábamos en semáforo verde en Oaxaca, todo iba transcurriendo tranquilo y con el cambio de semáforo llegó la incertidumbre de mantener la feria presencial y virtual. El primer reto es analizar la posibilidad de que la feria sea nuevamente virtual”, comentó en entrevista Vania Reséndiz Cerna, directora general de la Feria Internacional del Libro de Oaxaca (FILO) (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 17-08-2021, 16:22 hrs)

### Gente de música, retos... mantiene la comunión con el público: Gastón Yanes

Para mantener viva la comunión entre los músicos y su público, la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México (Ofunam) produce la serie Gente de música, retos y rituales, con una nueva cápsula cada domingo, dice su director Gastón Yanes. El otro eje, menciona en entrevista el también actor, es “dar voz a quien habitualmente no la tiene. Generalmente son los grandes directores de orquesta los que tienen los titulares, pero estas cápsulas dan nombre y apellido a cada artista, que sumando fuerzas, generan esta extraordinaria agrupación”. Añade que “es muy grato escuchar a los atrilistas dando mensajes al público: que se les extraña, que se les quemán las manos por regresar a la fantástica sala. La Ofunam tiene un público cautivo y fiel muy importante al que siento que estas cápsulas ayudan a no desconectarse”. Yanes informa que se trata de 20 cápsulas cuya emisión se inició en mayo pasado, de las cuales ya se han emitido 13, con la participación voluntaria de 52 músicos. Algunas tienen a tres músicos y otras, dos. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 17-08-2021)

### La compañía Teatro Ciego alista temporada de la obra Construyendo la carne

La compañía Teatro Ciego regresa a los escenarios con el proyecto de teatro-danza Construyendo la carne. Su temporada en el Centro Cultural El Hormiguero será con funciones híbridas -presencial y en modalidad virtual- a partir del 21 de agosto, hasta el 4 de septiembre, a las 19:00 horas. Interpretada por un elenco de actores tanto ciegos como normovisuales, cuestiona y explora los límites de la construcción de género en la sociedad mexicana. Pone en escena a cuatro personajes parecidos a animales --un médico, una enfermera, un padre y una madre--, quienes descubren, nombran y manipulan dos “trozos de carne” --bebés previamente sin género-- como si fueran marionetas. Los animales instruyen a los dos bebés para moverse como “niña” y “niño” con toques y palabras violentas (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 17-08-2021, 16:30 Hrs)

### Director del Cervantes señala que en EU nuevamente se insulta a los hispanohablantes

El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, destacó la actual globalización cultural y reconoció que en Estados Unidos se está volviendo a insultar a los hispanohablantes por considerarlos una amenaza al supremacismo angloparlante. García Montero fue el protagonista del acto de apertura de los Cursos de Verano de la Sede Antonio Machado de Baeza (Jaén, sur de España) de la Universidad Internacional de Andalucía con su conferencia inaugural "El español en el mundo". En su intervención, insistió en el respeto a todas las lenguas y en que el hecho de reconocer la importancia del español, hablado por más de 60 millones de personas en el mundo, no significa perder el respeto a las lenguas maternas. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 17-08-2021, 11:33 hrs)

### Murió Maki Kaji, el ‘padre’ del Sudoku, a los 69 años

El Sudoku, una especie de crucigrama numérico, fue inventado por el matemático suizo Leonhard Euler en el siglo XVIII. Se considera que su versión moderna fue definida en Estados Unidos, pero Kaji es señalado como el que lo popularizó. También se le atribuye a Kaji el nombre Sudoku, una contracción de la frase japonesa "cada número debe ser individual". Pese a su nombre japonés, el concepto original de cuadros que se llenan con

un número de uno a nueve fue creado originalmente por Euler. (milenio.com, Secc. Cultura, AFP, 17-08-2021)

### Los afganos tienen motivos para tener miedo, afirma el autor de Cometas en el cielo

Los afganos que recuerdan la brutalidad del régimen talibán temen con razón la vuelta de los rebeldes, afirmó el martes el escritor afgano-estadounidense Khaled Hosseini, autor de novelas de éxito como "Cometas en el cielo". Los afganos saben quiénes son los talibanes. Recuerdan lo que pasó la última vez que llegaron al poder, y tienen motivos para tener miedo", declaró Hosseini a la BBC, al tiempo que recordó los "excesos" y las "restricciones draconianas" a las que estará expuesta la población. La "realidad tan desagradable" a la que se enfrentan sus compatriotas hace que vayan "a vivir bajo un régimen que se mostró extremadamente cruel durante sus años de poder en los 90", añadió el escritor, para quien "los talibanes no representan la voluntad afgana". (Excélsior, Secc. Expresiones, AFP, 17-08-2021, 09:57 hrs)

### 4 libros básicos para entender qué pasa en Afganistán

¿Por qué una vez más Afganistán tiene los ojos del mundo encima? Para entender su realidad hay que tomar en cuenta ingredientes históricos, políticos y humanos. Si no sabes por dónde empezar a continuación te sugerimos cuatro lecturas que seguro ayudarán a esclarecer algunas dudas. Svetlana Alexiévich. *Los muchachos del zinc*. Debate. Trad. Ioulia Dobrovolskaia / Zahara García González. 336 pp.; Khaled Hosseini. *Cometas en el cielo*. Salamandra. 384 pp.; Atiq Rahimi. *La piedra de la paciencia*. Siruela. Trad. Elena García Aranda. 120 pp. y Dexter Filkins. *La guerra eterna*. Crítica. Trad. Enrique Herrando. 368 pp. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 17-08-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 17 Agosto 2021

### VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### INAH entrega restauración del monumento a Cuauhtémoc en CDMX

Con una ceremonia efectuada el 13 de agosto, día en que se evocó la captura del último tlatoani de México-Tenochtitlan hace 500 años, la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), entregó formalmente la restauración del conjunto escultórico dedicado a Cuauhtémoc. En un acto cívico realizado al pie del monumento, ubicado en Paseo de la Reforma, el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, en compañía del alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez López y de la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**, reconoció al antiguo gobernante de los tenochcas como un símbolo de resistencia y entereza. Hace 100 años, el poeta Ramón López Velarde, al redactar Suave Patria, calificó a Cuauhtémoc como el único de nuestros héroes que está a la altura del arte, mientras que hoy nosotros lo recordamos como la figura que sintetiza 500 años de resistencia y dos siglos de luchas para construir una nación independiente, soberana, libre, justa y diversa”, expresó. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 16-08-2021, 22:00 hrs)

#### CDMX interviene el ‘Lugar del Parto’ en la Magdalena Mixhuca

El Gobierno de la Ciudad de México entregó las obras de rehabilitación urbana en el pueblo de la Magdalena Mixhuca, sitio del Lugar del Parto, donde, de acuerdo con la narrativa de la migración azteca, la princesa Quetzal-Moyahuatzin parió al primer hijo de la unión de los pueblos de culhua y mexica. Acompañada de la **secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez**, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, destacó que en 2021 se están conmemorando históricos fundamentales para el país: “lo que unos llaman la caída de México-Tenochtitlan y el inicio de la Colonia, nosotros hemos renombrado más bien como los 500 años de resistencia de los pueblos originarios” (Al momento, Secc. CDMX, Redacción, 17-08-2021) [Debate.com](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Estos son los horarios del show de luces de la pirámide del Zócalo

La **Secretaría de Cultura** inauguró el pasado viernes 13 de agosto el espectáculo “*Memoria luminosa*”, como parte de la conmemoración por los 500 años de la Resistencia Indígena México-Tenochtitlán. Para dichas celebraciones se instaló en la plancha del Zócalo capitalino una pirámide, maqueta monumental que recrea el Huey Teocalli, y sobre la que serán proyectados diversos espectáculos luminosos durante el mes de agosto. Horarios y fechas del espectáculo de luces en el Zócalo. Esta narración



audiovisual proyectada en la maqueta del Zócalo estará abierta al público hasta el 29 de agosto, en 3 horarios. Se busca que la zona no se aglomere, y así más personas puedan ser partícipes de esta celebración. Las proyecciones son a las 20:30, 21:00 y 21:30 horas de lunes a viernes; mientras que los fines de semana, los horarios programados son: 20:30, 21:30 y 22:30 horas. El acceso no tiene ningún costo, y lo único que deberás hacer para poder ingresar es ubicar cuál es el acceso más conveniente desde tu punto de partida. Por otra parte, si no quieres perderte el espectáculo y prefieres no salir de casa, podrás hacerlo a través de la señal de **Capital 21**, así lo informó la Secretaría de Cultura. Las transmisiones de "*Memoria Luminosa*" serán de lunes a domingo en dos únicos horarios: 15:00 y 19:30 horas. (El Universal, Secc. Destinos, Andrea Ávila Castellanos, 17-08-2021) **Periódicos:** [El Financiero](#), [Infobae](#)

### [Estás listo para vivir el terror desde la mirada del festival Macabro](#)

Macabro Festival Internacional de Cine de Terror celebra 20 años y prepara sobresaltos con lo mejor del cine clásico y contemporáneo. Todo está listo para celebrar el vigésimo aniversario de Macabro Festival Internacional de Cine de Terror lleno de sobresaltos con una programación de cintas para niños y adultos. La edición de aniversario se lleva a cabo del 19 al 29 de agosto en formato híbrido en sedes virtuales y físicas. Para la inauguración se hace una ceremonia vía streaming que será transmitida en YouTube y Facebook del festival el 19 de agosto a las 19:00 horas. Estas películas se transmitirán a través de CANAL 22 y TV UNAM, y serán presentadas por José Luis Ortega Torres, Luisa Iglesias, Rafael Paz y Edna Campos. La edición se lleva a cabo con un formato híbrido en Cineteca Nacional, Casa del Cine, **Museo Archivo de la Fotografía, Red de Faros, Cine Villa Olímpica** (publmetro.com.mx/mx, Secc. Entretenimiento, 17-08-2021)

### [¿Ya los conocías? 7 museos y galerías al oriente de la CDMX](#)

Conoce la amplia variedad de recintos culturales, museos y galerías al oriente de la CDMX que están disponibles en este verano. Con ganas de disfrutar de la cultura sin tener que trasladarte al centro o sur de la capital. Todas las alcaldías chilangas cuentan con una vasta oferta artística para que no te falten buenos ratos de dispersión en este verano. Por eso, hoy te presentamos 7 museos y galerías al oriente de la CDMX. ¡Checa nuestra selección! Museos y galerías al Oriente de la CDMX: 1. **Galería Faro de Oriente**; 2. Centro Cultural Futurama; 3. Museo de las Culturas Pasión por Iztapalapa; 4. Centro Comunitario Ex Convento Culhuacán; 5. Museo Fuego Nuevo; 6. Galería de Arte Circo Volador; 7. **Galería de Arte del Faro Indios Verdes**; recomendamos ver: Museo Jardín del Agua, un lugar secreto en Chapultepec (chilango.com, Secc. Cultura, Karen Delgado, 16-08-2021)

### [Feministas marchan en CDMX para exigir justicia en casos de violaciones cometidas por policías](#)

Alrededor de 200 mujeres se manifestaron la tarde de este lunes en las calles de la Ciudad de México para recordar la marcha que se realizó hace un par de años por el abuso sexual que sufrieron dos jóvenes de parte de elementos de la policía capitalina. A través de consignas que exigieron el cese de la violencia machista y algunas acciones que derivaron en enfrentamientos con las fuerzas de seguridad, las inconformes recordaron los casos de una joven de 16 años que fue violada por un elemento de la Policía Bancaria e Industrial (PIB) en el **Museo Archivo de la Fotografía** el 8 de agosto de 2019. La chica realizaba su servicio social en ese recinto (latinus.us, 16-08-2021)

## Recoge antología reflexiones en torno a las representaciones de la Conquista en el arte

El libro *1521: la Conquista de México en el arte* (UNAM/Ediciones El Equilibrista) fue presentado en forma digital como primera actividad del coloquio virtual del mismo nombre que se lleva a cabo los jueves de agosto y los días 2, 9 y 23 de septiembre. El encuentro se realiza dentro del programa *México 500*, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la campaña *Contigo en la Distancia* y el **Antiguo Colegio de San Ildefonso (ACSI)**, en colaboración con el Centro Cultural de España en México y Ediciones El Equilibrista, bajo la coordinación académica de Alejandro Salafranca. La obra ofrece un recorrido y una reflexión sobre las representaciones en el arte, desde pintura, códices, plumaria y más tarde el muralismo mexicano, expresadas durante 500 años en torno a lo que significó la incorporación del México prehispánico a la monarquía católica. El poeta Eduardo Vázquez Martín, coordinador ejecutivo del ACSI, afirmó que el arte contemporáneo sigue viendo en la Conquista una fuente inmensa de metáfora, aunque sobre el presente. El libro se queda en el siglo XX, entonces habría que imaginar el capítulo que falta. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 17-08-2021)

## Restauración

Cuauhtémoc sin fisuras El monumento a Cuauhtémoc, vandalizado en diciembre de 2020 con el robo de fragmentos de seis de los ocho felinos que lo flanquean, fue restaurado. Los trabajos en la estatua, que se ubica en Paseo de la Reforma e Insurgentes, comenzaron el 3 de junio pasado, con la intervención de restauradores invitados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 17-08-2021)

## Adiós, Atlantis; hola, Parcur: así será el nuevo parque en Chapu

¿Se acuerdan de Atlantis? Los terrenos donde existía este delfinario y el peque acuático El Rollo serán transformados en un nuevo espacio llamado Parcur, en Chapultepec. El gobierno capitalino construye un parque en donde se podrá practicar parkour, grafiti y habrá funciones de teatro al aire libre. Se llamará Parque Cultural Urbana (Parcur) y para su construcción se invertirán 85.6 millones de pesos. En total tendrá una superficie de 59 mil 124 metros cuadrados, de acuerdo con un reporte de Reforma. Ambos terrenos se encontraban concesionados, pero ahora pasarán a formar parte del Proyecto Chapultepec, explicó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. (chilango.com, Secc. Noticias, Redacción, 16-08-2021)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## El MAM, cerrado desde junio por remodelación

El Museo de Arte Moderno (MAM) se encuentra cerrado al público debido a que atraviesa una primera etapa de remodelación, adecuación y mejoras a sus espacios. Los trabajos forman parte del proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura, para cuya fase inicial se destinaron 50 millones 5 mil 532 pesos. Contempla desde la reforestación y saneamiento del jardín escultórico y las áreas verdes, hasta el reordenamiento de los espacios interiores, equipamiento y limpieza. Para 2022 se tiene prevista la segunda de un total de tres fases. Entrevistada por La Jornada, Natalia Pollak, directora del MAM, expresa que desde su fundación, en 1964, el museo no había recibido una atención integral de

renovación y rehabilitación de sus espacios. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 17-08-2021)

### **SRE nombra a escritora feminista para Cultura en embajada de España**

Después de que acusó al escritor Jorge F. Hernández de haber hecho comentarios misóginos contra la embajadora de México en España, lo que derivó en su despido, la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) designó a la escritora y editora feminista Brenda Lozano como nueva agregada cultural de México en la Embajada de España. Lozano ocupa la plaza que dejó Jorge F. Hernández, cesado la semana pasada. Ayer, en un comunicado, la SRE señaló que al contar con una ensayista y editora destacada al frente de esta encomienda, México “reafirma y pone en práctica su política exterior feminista” y que con ella se buscará la promoción, en equipo, de la cultura descentralizada, diversa, joven, no vertical y no patriarcal. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 17-08-2021) [Milenio](#)

### **Reabrirán el Museo del Templo Mayor: cuándo y cómo volver a visitar el sitio**

Los paseantes podrán recorrer la exposición temporal “Tenochtitlan y Tlatelolco. A 500 años de su caída”, la cual tiene como objetivo desmitificar los hechos de la conquista y las causales detrás del descenso de ambas ciudades. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México informó a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que el Museo del Templo Mayor reabrirá sus puertas al público general bajo estrictas medidas sanitarias con el fin de evitar la propagación por COVID-19 entre los visitantes. En este sentido, apuntó que el recinto permanecerá abierto los días martes, miércoles, viernes y sábados con un horario de 10:00 a 15:00 horas, siendo el próximo 17 de agosto el día de su reapertura (infobae.com, Secc. América, redacción, 17-08-2021)

### **Contra Viento y Marea, Macabro Film Festival**

Edna Campos no cree en fantasmas, ni vampiros ni hombres lobo ni zombies, pero quisiera que existieran porque a su juicio fomentan la imaginación. Quizá por eso fundó hace 20 años el Macabro Film Festival, que ha traído a México lo mejor del terror independiente global con presupuesto mínimo. La directora del festival, cuyo vigésimo aniversario rinde homenaje a Drácula y al subgénero de vampiros, admite que Macabro ha ido contra viento y marea, aun enfrentando cosas sobrenaturales como, por segundo año consecutivo, una pandemia provocada por un virus al estilo de los filmes de zombies, pero calcula que se han exhibido 3 mil películas de terror y promovido a cineastas mexicanos. “Han sido años de mucho trabajo y de aferrarse a sacar el festival para que en México se tome en serio al cine de terror, aunque desde el principio recibimos apoyo de Cineteca Nacional y Fimoteca de la UNAM y luego de Imcine”, explica. No obstante, reconoce que cineastas como Guillermo del Toro se han mantenido al margen, a pesar de ser uno de los maestros mexicanos del género; de hecho, una de sus cintas, La invención de Cronos (1993), fue incluida esta ocasión para el homenaje a los vampiros. (24 Horas, Secc. Vida+, José Juan Ávila, 17-08-2021)

### **Festival Internacional de Cine en Guadalajara pide revisar apoyos**

El Festival Internacional de Cine de Guadalajara se pronunció en contra de los nuevos requisitos para acceder al Programa de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (PROFEST), los cuales dictan que el dinero obtenido deberá ser utilizado para el pago de derechos de exhibición. El patronato del evento dijo que esa medida afecta al cine mexicano, ya que el 90% de las producciones ceden estos derechos para tener la

posibilidad de presentarse en festivales, previo a su estreno en salas, y así acercar a sus creadores a distintos miembros de la comunidad cinematográfica. "Instamos a las autoridades culturales y hacendarias federales no sólo a revisar y adecuar las directrices, sino también reconsiderar los presupuestos de esta actividad cultural fundamental para la cinematografía nacional ", expresaron en dicho documento (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Belén Eligio, 17-08-2021)

## SECTOR CULTURAL

### Presentan libro dedicado a Cuitláhuac, Señor de Iztapalapa

La alcaldía de Iztapalapa tiene presencia en la historia de la caída del imperio azteca; aportó un tlatoani, que en la actualidad los habitantes de esa región de la Ciudad de México aún conmemoran. En el contexto de los 500 años de resistencia indígena tras la caída de México-Tenochtitlan, el 13 de agosto se presentó el libro *Cuitláhuac, señor de Iztapalapa y Tlahtoani de México-Tenochtitlan*, de Patrick Johansson Keraudren, investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El académico estuvo acompañado por la alcaldesa de esa demarcación, Clara Brugada Molina, y por los historiadores Pablo Moctezuma Barragán, el también colaborador de este diario Pedro Agustín Salmerón Sanginés, Samuel Zyman y Samuel Maynez Champion, compositor de la música y autor del libreto, respectivamente, de la cantata épica *Cuitlahuatzin*, cuyo estreno está previsto para diciembre de este año, también en homenaje al *Señor de Iztapalapa*. (La Jornada, Secc. Cultura, Israel Campos Mondragón, 17-08-2021)

### El tenor Javier Camarena vuelve a México para ofrecer breve gira de conciertos en septiembre

El reconocido tenor mexicano Javier Camarena regresa al país, luego de más de año y medio de no visitarlo, para ofrecer una serie de conciertos en septiembre con el título *Tiempo de cantar*, en Guanajuato, Torreón, Mérida, Cuernavaca y Ciudad de México, acompañado por el pianista Ángel Rodríguez, con quien celebra una década de trabajo conjunto. El maestro Camarena, vía Zoom desde su residencia en Zúrich, Suiza, adelantó que el 10 de septiembre se dará a conocer su grabación más reciente. Se trata de un disco dedicado a la música de Gaetano Donizetti, el cual fue grabado hace una semana, con la dirección de Riccardo Frizza. Asimismo, explicó que desde hace un tiempo su interés es abarcar un repertorio operístico francés, del cual interpretará algunas composiciones durante su gira, de autores como Charles Gounod, entre otros. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 17-08-2021) [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

### UNAM conforma catálogo digital de la caída de Tenochtitlan

Con el fin de dar a conocer las publicaciones más recientes y reediciones de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e invitar a la reflexión, la máxima casa de estudios lanza el catálogo digital México 500, México 200, que abarca desde la caída de Tenochtitlan hasta la consumación de la Independencia. En esta primera etapa el catálogo digital reúne 100 títulos, de los cuales aproximadamente 40 por ciento se descarga de manera gratuita. Del resto se incluye en link de la página donde se puede adquirir el libro. Cada cuaderno cuenta con una sinopsis, así como nombre del autor y fecha de publicación. "Lo que nos importa es hacer un recuento del trabajo reciente que se está haciendo en la universidad sobre estos acontecimientos, que de alguna manera creemos una reflexión acerca de nuestra historia. Muchas de estas publicaciones tienden

a crear una visión crítica en relación a la perspectiva tradicional que se tiene de estos acontecimientos”, explicó en entrevista con *La Razón* Carlos Antonio de la Sierra, editor de Libros UNAM. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 17-08-2021)

### Reabren con 3 propuestas plásticas

El alcalde en Álvaro Obregón, Alberto Esteva, realizó la reapertura del Centro Cultural San Ángel, con la inauguración de tres exposiciones que muestran la relevancia al arte en sus diversas expresiones. “Este espacio es uno de los iconos de la Ciudad de México. Quien ha estado en el Centro Cultural San Ángel, sabe que hay una magia para trascender”, dijo. Esteva. Las tres muestras que se exhiben son: Trayectos infinitos, de Juan Latapí; Pinceladas de amor, de la Fundación Arte Down y Covid-19, del humor a la reflexión, del caricaturista Arturo Kemchs. Las exposiciones estarán abiertas de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas con acceso totalmente gratuito. (Excélsior, Secc. Expresiones, Efrén Argüelles, 17-08-2021)

### Atrilistas de la Ofunam exponen las fibras vitales de su labor

La Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México (Ofunam) estrenó este domingo la cápsula número 13 de su serie *Gente de música, retos y rituales*, en las que atrilistas de la agrupación descubren las fibras vitales que los acercan a esa expresión artística, la relación con su instrumento y sus anhelos. En esta ocasión, los violinistas Miguel Ángel Urbietta y Ana Caridad Villeda, así como el violonchelista Jorge Amador, exponen la pasión que soporta su labor artística desde sus inicios, los retos que han enfrentado y el aprendizaje que han realizado durante su participación en la Ofunam, como las tres décadas de éste último (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 17-08-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### El INE y el TEPJF, “Frankenstein” de partidos: AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador presentará una iniciativa de reforma electoral para que haya “un cambio completo, una renovación tajante” del Instituto Nacional Electoral (INE) y del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) porque los partidos crearon ese “Frankenstein a imagen y semejanza de sus intereses” (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Fabiola Martínez, 17-08-2021)

### Llega Tren Maya; relegan pueblos

La primera señal de que el Tren Maya cambiaría para siempre la vida de “El Triunfo” llegó en forma de oscuridad: se fue la luz. (Reforma, Secc. Nacional, Jorge Ricardo, 17-08-2021)

### Inviabile, purga de AMLO en INE y Tribunal Electoral

Una modificación constitucional carece del apoyo necesario en el Congreso de la Unión, consideran los exconsejeros presidentes del IFE Ugalde Ramírez, Marván Laborde y Valdés Zurita (El Universal, Secc. Nacional, Alberto Morales, 17-08-2021)

### **López Obrador: reforma al TEPJF e INE será tajante; “no son demócratas”, señala**

Alista iniciativa. El Presidente anunció una renovación total de los integrantes de ambos organismos al considerar que no respetan la voluntad del pueblo ni tienen rectitud (Excélsior, Secc. Nacional, Isabel González, 17-08-2021)

### **Corte determinará si concede a Chihuahua calidad de víctima ante desfalco de 2016**

El fiscal del estado, César Peniche, prevé que la Corte favorezca la reactivación del caso por un desvío de 246 millones de pesos. (Milenio, Secc. Política, Norma Ponce y Liliana Padilla, 17-08-2021)

### **Reforma de outsourcing propicia la apertura de empresas**

El número de empresas registradas en el IMSS se disparó y al cierre de julio de este año ya superó el nivel previo a la pandemia en 23 mil 410 inscripciones (El Financiero, Secc. Economía, Felipe Gazcón, 17-08-2021)

### **Baja California lidera en captación de inversión extranjera**

Por primera vez en los últimos 15 años, la entidad fronteriza se colocó en la cima nacional de atracción de IED durante el segundo trimestre del año en curso (El Economista, Secc. México, Rodrigo A. Rosales Contreras, 17-08-2021)

### **Tercera ola es la más grande**

México, tercero en letalidad por COVID-19. Registran 8 muertes de cada 100 por COVID, reporta la Universidad Johns Hopkins. Estos números expresan el porcentaje de personas que fallecieron en relación con el total de casos positivos de coronavirus, explicó Laurie Ann Ximénez-Fyvie, jefa de laboratorio de Genética Molecular de la Facultad de Odontología de la UNAM. (El Herald de México, Secc. Nacional, Gerardo Suárez, 17-08-2021)

### **Occidente suelta tutela de Afganistán**

El presidente de EU, Joe Biden, defiende decisión de salir; admite que la misión que duró 20 años tuvo muchos errores y quedarse no haría diferencia; no se buscaba construir una nación, sino prevenir otro ataque terrorista; no va a dejar responsabilidad a un quinto mandatario, señala; Francia, Alemania y Gran Bretaña advierten que se avecina migración histórica; van por frenarla; Beijing y Moscú se acercan a los extremistas; miles tratan de escapar; mueren 7 al caer de un avión; ACNUR: 80% de desplazados son mujeres y niños; se ocultan por miedo (La Razón, Secc. Mundo, Stephanie Reyes, 17-08-2021)

### **Los talibanes reconquistan Afganistán; el Presidente huyó**

El pasado 15 de agosto, las tropas estadounidenses también fueron humilladas tras la caída de Kabul en manos de los talibanes e iniciaron la evacuación a marchas forzadas. La maldición afgana, claves para entender una tragedia que se repite: 1.- Humillación soviética, pesadilla estadounidense; 2.- Los “estudiantes” que odiaban a las mujeres; 3.- Las Torres Gemelas... que aplastaron a los talibanes; 4.- El terrible error de Bush que Biden no quiso escuchar (La Crónica de Hoy, Secc. Mundo, Fran Ruiz, 16-08-2021, 22:44 Hrs)

### Los talibanes triunfaron

Talibanes prometen "amnistía general" para funcionarios públicos de Afganistán. Los talibanes anunciaron este martes una amnistía general para todos los funcionarios del Estado, a los cuales exhortaron a volver a trabajar normalmente, dos días después de haber tomado el poder en Afganistán. "Se decretó una amnistía general para todos (...) por lo tanto deben retomar su vida cotidiana con total confianza", anunciaron los talibanes en un comunicado (El Sol de México, Secc. Mundo, AFP, 17-08-2021)

### Trata de personas puede aumentar en eventos deportivos

Los grandes eventos deportivos como lo pueden ser el Mundial de fútbol o las Olimpiadas son escenarios en donde se puede dar un incremento en la trata de personas, un delito que además se ha agudizado con la pandemia y el aumento en el uso del Internet, por lo que la cooperación internacional es fundamental (Reporte índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 17-08-2021)