



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 17 Marzo 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Ciudad de México y Amazon crean un premio para escritores noveles mexicanos

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Gobierno federal y Amazon México lanzaron este miércoles el Premio Primera Novela para impulsar y reconocer la labor literaria de escritores mexicanos emergentes. "No podemos estar más orgullosos de que la Ciudad de México sea la primera sede del Premio Primera Novela 2021, un galardón que esperamos se convierta en un referente obligado de la literatura; un premio que acompañe a los nuevos talentos novelísticos", expresó la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez**, en conferencia de prensa. (efe.com, Secc. Cultura, 17-02-2021)

Periódicos: [Milenio](#), [El Sol de México](#), [El Universal](#), [Mural](#), [Reforma](#)

Portales: [Youtube](#), [Forbes](#), [Último Minuto](#), [Hoy CDMX](#), [Café Grillo](#), [Maya Comunicación](#), [swissinfo.ch](#), [Pulso San Luis](#), [eldiario.es](#), [Infobae](#), [Revista Q](#), [El popular](#), [HG Media](#), [CDMX en la red](#), [El tlacuilo](#), [Debate](#)

Harán cirugía mayor al rostro del Centro Histórico

El rostro del Centro Histórico de la Ciudad de México, sitio que materializa el sentido de identidad de los mexicanos, punto de mayor referencia cultural en el país, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en diciembre de 1987, está siendo revitalizado de manera integral. En el contexto de las conmemoraciones de 2021 por los **siete siglos de la fundación de México-Tenochtitlan**, los 500 años de su caída y los dos siglos de la consumación del movimiento de Independencia, autoridades del Gobierno de la Ciudad de México y del gobierno federal presentaron los avances y programación del año para la Revitalización Integral del Centro Histórico, un proyecto en favor del mejoramiento de la infraestructura pública y la detonación de inversión privada, pero sobre todo para la preservación del patrimonio y la promoción cultural, proyecto que se extenderá hasta 2024. La **secretaria de Cultura capitalina, Vanessa Bohórquez López**, anunció que el Centro Histórico será lugar fundamental de un amplio programa para la recuperación, reflexión y difusión de la memoria histórica. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 16-03-2021, 23:01 hrs)

La 178 representación de Semana Santa será en la Catedral de Iztapalapa

La 178 Representación de la Semana Santa en Iztapalapa se realizará en el Santuario de la Cuevita a puerta cerrada, con un máximo de 40 personajes en escena, el recinto

confinado y aplicación estricta de medidas de prevención y pruebas diarias de detección de Covid-19 a los participantes, informaron la alcaldesa Clara Brugada Molina y el vicepresidente del Comité Organizador de la Semana Santa en Iztapalapa (Cossiac), Tito Domínguez Cerón. La 178 Representación se transmitirá en vivo, al igual que en 2020, por los canales públicos de televisión abierta del Gobierno de México, de la Ciudad de México y redes sociales, por lo que hizo un llamado a todos los habitantes de la demarcación a no acudir al santuario, ahora Catedral de Iztapalapa, y quedarse en su casa para dar seguimiento a los días de escenificación de los pasajes bíblicos. A su vez, la **secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**, subrayó que la Representación de Semana Santa es un patrimonio cultural que materializa los derechos culturales de la población y también es motivo de orgullo y da nombre a Iztapalapa y a Ciudad de México. (vertigopolítico, Secc. Nacional, Redacción, 16-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Agenda: Qué hacer en casa del 17 al 22 de marzo

Dale la bienvenida a la nueva estación con un toque nostálgico, pero optimista; la propuesta es participar en las actividades virtuales de **Noche de Primavera** que promueve la **Secretaría de Cultura de la CDMX**. Habrá retransmisiones de conciertos como el de *Paté de Fuá o Pork Soda* que se vivieron durante el 2019 y bajo el mensaje de “una mirada hacia atrás, pensando en el futuro y en volvernos a juntar”. Cuándo y dónde 20 de marzo a las 20:00 horas en las plataformas de la Secretaría de Cultura. Sigue la conversación en redes: www.facebook.com/Cultura.Ciudad.de.Mexico (eloccidental, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 16-03-2021) **Periódicos:** [El Sol de México](#).

Congreso capitalino solicita a Cultura de CDMX conmemorar el natalicio de Óscar Chávez

Legisladores del Congreso de la Ciudad de México exhortaron a la **Secretaría de Cultura capitalina** a realizar las acciones pertinentes para conmemorar el natalicio y aniversario luctuoso del cantautor Óscar Chávez, quien el próximo 20 de marzo cumpliría 86 años y que el 30 de abril de 2020 falleciera por Covid-19. Al presentar el punto de acuerdo, mismo que fue aprobado por el Pleno del Congreso local, la diputada Estrella Isabel Guadarrama Sánchez señaló que el propósito es fomentar la divulgación de su investigación histórica musical como un bien cultural, herencia del pueblo de México. (almomento.mx, Secc. CDMX, 17-03-2021) **Portales:** [MVS Noticias](#), [Debate](#)

Dan 'mano de gato' a museos de Chapultepec

Cinco museos de la zona de Chapultepec y prácticamente todos los teatros del Centro Cultural del Bosque (CCB) han sido beneficiados con 109 millones 74 mil pesos para trabajos de restauración, reestructuración y modernización. Obras que ya fueron adjudicadas y se encuentran en marcha, y que corresponden a la primera fase de un plan de 212 millones de pesos para rehabilitar la infraestructura de los recintos que se encuentran dentro del área de influencia del megaproyecto prioritario Chapultepec: Naturaleza y Cultura del Gobierno Federal. El monto de esta inversión se suma al "maratón" de obras -entre infraestructura urbana y rehabilitación ecológica- que, mediante licitaciones e invitaciones restringidas, fueron puestas en marcha a fines del 2020, con un total de 30 contratos que suman 447 millones de pesos. Estos recursos han salido, en su mayoría, de las arcas de la Ciudad de México, como parte del convenio marco que la

Capital firmó con la **Secretaría de Cultura** para llevar a cabo el proyecto integral de Chapultepec. (reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 16-03-2021, 19:43 hrs)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 17 de marzo 2021

“**El Rule** Comunidad” y la “Yerbabuena, Red de creadores audiovisuales” los invitan a ver el documental “*Brigada callejera de zapatos y zapatillas*” de Aureliano Lecca y charla con las compañeras de la Brigada callejera, será a partir de las 18:00 horas en el Facebook de EIRuleComunidad. | Siguen los Días violeta y el **Museo de la Ciudad de México** los invita a ver el trabajo audiovisual “Poéticas en el espacio público”, material realizado como parte de Miradas feministas al espacio público y seleccionado por Yunuen Díaz y Viviana Martínez, la cita es a las 20:00 horas en la página de Facebook: MuseoDeLaCiudadMx (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 17-03-2021, 14:10 hrs)

Melisa Olivares: La fotógrafa hidrocálida que irrumpe en la escena nacional

Artista en ciernes de la lente es Melisa Olivares Gallegos, una joven aguascalentense que está irrumpiendo con pasos sólidos en la escena cultural. Su capacidad, talento y habilidades comienzan a ser reconocidas en distintos ámbitos, lo que augura la construcción de una promisoriosa carrera que seguramente traspasará fronteras. Una de sus creaciones fue seleccionada para formar parte de la exposición “*Somos Una y Somos Muchas*” organizada en el marco del Foro Generación e Igualdad por la Red de Fotógrafas de México, en colaboración con Aura Cultura, con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer. Se trata de la obra “Sin título”, misma que ya está exhibiéndose en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**, en la Ciudad de México, junto a las creaciones de 57 fotógrafas de todo el país. (liderempresarial.com, Secc. Cultura, Liliana Martínez, 17-03-2021)

Así van avances de reconstrucción en CDMX, Oaxaca y Puebla por sismos del 19-S

El plan de reconstrucción de los bienes afectados por los sismos de 2017 ha tenido un presupuesto de más de 30 mil millones de pesos, con más de 60 mil acciones. En un corte de caja al programa, el gobierno federal y los gobernadores de Oaxaca y Puebla, Alejandro Murat y Miguel Barbosa, así como la Jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, detallaron los avances que tiene la reconstrucción para mejorar bienes culturales, escuelas, hospitales y viviendas. La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México recordó que se tuvo que hacer un nuevo censo dando un total de 25 mil viviendas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, 17-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura denuncia que recibió Bellas Artes en "situación crítica" de mantenimiento

Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura denunció que su administración recibió en "situación crítica" el mantenimiento del Palacio de Bellas Artes y reveló que, en el proceso de transición, recibió un proyecto de mantenimiento del sistema eléctrico del inmueble que alcanzaba los casi 400 millones de pesos, pero tras una colaboración con la Comisión Federal de Electricidad (CFE) este quedó en solo 30 millones, es decir, 7.5% de lo estimado originalmente. En conferencia de prensa, la secretaria indicó que este monto provino del Instituto para Devolverle al Pueblo lo Robado (Indep), y garantizó que la

vida útil de este sistema es por 30 años. (El Universal, Secc. Cultura, Alberto Morales y Pedro Villa y Caña, 17-03-2021, 11:13 hrs)

90% de inmuebles históricos dañados por los sismos de 2017 estarán restaurados en 2022: secretaria de Cultura

Los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017 provocaron afectaciones en 2 mil 340 inmuebles catalogados como monumentos históricos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). De esas edificaciones, el 90% estarán restauradas para 2022, informó la Secretaría de Cultura. Aunque el término de la restauración de los inmuebles se había fijado para este año, esta mañana, la secretaria de Cultura Alejandra Frausto dijo que en 2021, en todos los inmuebles afectados ya se habrán comenzado las obras y para el siguiente, se concluirá la intervención en la mayoría. “El 100% de los inmuebles afectados estará en proceso de restauración. Para 2022, el 90% de los bienes serán entregados y restaurados, y para el 2023 el 99% de los bienes restaurados. El 1% faltante corresponde a aquellos inmuebles que tengan un daño muy grande y que por las características de los inmuebles lleve más tiempo esta reconstrucción”, declaró la funcionaria (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 17-03-2021, 10:41 hrs)

Abren convocatoria para participar en el Pacmyc 2021

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), y en conjunto con las secretarías, institutos, consejos y direcciones de cultura estatales, anuncian el lanzamiento de la convocatoria del Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias (PACMyC) 2021. Este programa, uno de los más longevos de la DGCPIU –con más de 31 años–, continúa con la misión que sustentó su creación: apoyar proyectos colectivos impulsados por habitantes de comunidades indígenas, afromexicanas y grupos o comunidades vulnerables pertenecientes a ámbitos rurales o urbanos, que quieran llevar a cabo acciones culturales para la preservación, fortalecimiento y difusión de su cultura. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-03-2021)

Inician funciones en el Centro Cultural Helénico

Poco a poco se va retornando a la nueva normalidad en el país, razón por la cual, algunos espacios ya han sido abiertos para el público, tal es el caso del Centro Cultural Helénico que reabrirá el telón esta vez al aire libre con las obras *Katsumi* y *El Dragón*, dirigidas especialmente para niñas, niños y jóvenes. Cabe resaltar que será en el Claustro del Centro Cultural Helénico esto como parte de la campaña #VolverAVerte, dio a conocer la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. (debate.com.mx, Secc. Cultura, Abel González, 17-03-2021)

“Éramos muy jóvenes...”: José Antonio Rodríguez / Rebeca Monroy Nasr*

“Éramos muy jóvenes todos. Vaya que sí. En aquel agosto de 1991 apenas, quienes apenas nos iniciábamos en la historia de la fotografía nos comenzábamos a conocer...”, así comienza el texto que José Antonio Rodríguez (JAR) me prodigó para el libro de *A 180 años de la fotografía en México*, que actualmente se encuentra en la prensa de la Uia. Es cierto, ahí nos encontrábamos no todos, pero sí la mayoría de los que dábamos nuestros primeros pasos para configurar la fotohistoria mexicana. Fue un coloquio organizado por Samuel Villela, Octavio Hernández y Alejandro Castellanos que se intitulaba *Reflexión sobre la imagen. Encuentro para el análisis de la investigación sobre la fotografía en México*, en el auditorio Sahagún del Museo Nacional de Antropología, del Instituto

Nacional de Antropología e Historia (INAH). (La Jornada, Secc. Cultura, Rebeca Monroy Nasr, 17-03-2021, 07:10 hrs)

El Cenart ofrecerá una amplia oferta académica circense virtual

El Centro Nacional de las Artes (Cenart), invita al público a participar en un variado programa de actividades académicas circenses para cursar en línea, como parte de la campaña Contigo en la distancia. Se trata del Programa Internacional de Formación en Artes del Circo y de la Calle (PIFACC) que ofrecerá una amplia variedad de talleres para distintos intereses y niveles de especialización. La oferta inicia con el taller teórico a distancia La actualidad del circo: apreciación de las artes circenses, impartido por Valerio Vázquez y Cynthia Franco, todos los lunes, del 22 de marzo al 7 de junio, de 17:00 a 19:00 h, a través de las plataformas classroom y meet. El nivel es para principiantes y los únicos requisitos son contar con una conexión a Internet, Tableta o PC. El costo de inscripción es de \$1,066. (Cartelera Teatro, Secc. Noticias, Redacción, 17-03-2021)

SECTOR CULTURAL

Andrés Roemer acumula 6 denuncias por abusos y podrían subir a 9: Fiscalía CDMX

La titular de la Coordinación General de Investigación de Delitos de Género y Atención a Víctimas de la Fiscalía General de Justicia (FGJ) de la Ciudad de México (CDMX), Laura Borbolla, informó que ya suman seis las denuncias penales en contra del escritor Andrés Roemer Slomianski por abuso y acoso sexual. “Gracias a la participación de los medios han acudido más personas, ahorita van seis personas confirmadas y tres más en lista, por cuestiones de pandemia tenemos que hacer agenda, además hay mujeres fuera de la capital y debemos agendar”, detalló Laura Borbolla en entrevista con Ciro Gómez Leyva en Radio Fórmula. (radioformula.com.mx, Secc. Noticias, Blanca Cortés, 17-03-2021)

Monólogos cuestionan el papel de la mujer en la sociedad contemporánea

Un grupo de mujeres ha decidido ventilar las experiencias que viven durante el encierro a través de relatos que dejan al descubierto que han sido reducidas a objetos, ante esta situación, deciden alzar la voz y cuestionar, desde la cultura, aquellos aspectos que normalizan la invisibilización del papel de la mujer en la sociedad actual. En este contexto se desarrolla “Toys”, una obra bajo la dirección de Oswaldo Maccio y dramaturgia de Amaya Blas, Daniela Bueno, Gabriela Montiel, Patricia Pacheco, Samantha Castillo y Vera Linares, quienes también forman parte del elenco de la puesta en escena adaptada para el streaming. (heraldodemexico.com, Secc. Cultura, 17-03-2021)

Sin eventos masivos Zacatecas realizará Festival Cultural

Alfonso Vázquez Sosa, director del Instituto Zacatecano de Cultura (IZC) “Ramón López Velarde” confirmó que sí se realizará el Festival Cultural 2021, la programación tendrá un formato virtual y las actividades se transmitirán a través de redes sociales, “no vamos a tener espectáculos en las plazas del centro histórico ni se van a montar escenarios para eventos masivos” dijo. Formalmente iniciará el próximo 25 de marzo, con la conmemoración del centenario del nacimiento del artista Pedro Coronel, por lo que se incluirán ejercicios académicos y exposiciones. (elsoldezacatecas.com.mx, Secc. Cultura, Alejandra de Ávila, 17-02-2021)

[Canal 14 celebrará su aniversario con nueva programación](#)

El Canal 14 del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR) cumplirá el próximo 22 de marzo nueve años de trayectoria. Es doblemente significativa esta fecha para nosotros porque no solamente celebramos el aniversario sino que vamos a celebrar nuevas causas, las causas que mueven a la originalidad de los contenidos y al compromiso con la verdad la información con muchos derechos sociales y humanos”, indicó Jenaro Villamil, director del SPR. La nueva programación incluirá más de 44 producciones, entre las que están 22 series que suman alrededor de 100 horas de estrenos con producciones internas, independientes y contenidos audiovisuales adquiridos sobre temáticas actuales de género, ciencia, salud, deportes, cultura popular y medio ambiente. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 17-03-2021)

[‘Oficio de difuntos’, un cuento de Lola Ancira \(Adelanto editorial\)](#)

A fin de narrar y repensar los problemas que enfrentan las mujeres en México desde una perspectiva literaria, Laura Baeza convocó a un conjunto de narradoras para dar forma a *Mexicanas. Trece narrativas contemporáneas* (Fondo Blanco Editorial). El volumen ofrece una alineación con algunas de las escritoras jóvenes más destacadas de su generación, entre las que destacan Alaíde Ventura, Dahlia de la Cerda, Itzel Guevara del Ángel, Andrea Chapela, Viridiana Carrillo y Lola Ancira, entre otras. A continuación y con autorización de Fondo Blanco Editorial ofrecemos precisamente a manera de adelanto ‘Oficio de difuntos’, el relato de Lola Ancira. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 17-03-2021)

[Muere el director de orquesta James Levine, figura de la Ópera Metropolitana de NY](#)

El director de orquesta estadounidense James Levine falleció a los 77 años, tres años después de que un escándalo de abusos sexuales pusiera fin a su prestigiosa carrera de 40 años en la dirección musical de la Ópera Metropolitana de Nueva York. Levine murió de "causas naturales" el 9 de marzo en Palm Springs (California), dijo a la AFP su médico, Len Horovitz, sin más detalles, confirmando una información del *New York Times*. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 17-03-2021, 10:03 hrs) [Reforma](#), [El Universal](#), [Excélsior](#)

[Arranca el 2do. Festival “Lo femenino. Tercera llamada... las niñas a escena” de La Titería](#)

Luego de un año de haber cerrado su puertas por la pandemia, La Titería está lista para reabrir sus puertas al 30 por ciento de su capacidad y con todos los protocolos sanitarios para contar nuevas historias de niñas valientes. De esta manera, el Centro Cultural La Titería anuncia la segunda edición del festival “Lo femenino. Tercera llamada... las niñas a escena”, que se llevará a cabo, en formato híbrido (presencial y virtual), del 17 de marzo al 10 de abril. (Cartelera Teatros, Secc. Noticias, Itaí Cruz, 17-03-2021)

[Así es el museo más grande del mundo dedicado a la historia del cine](#)

El cine no sólo tiene historias que ocurren cuando uno entra a las salas o da clic a una película. También hay innumerables anécdotas que ocurren en los procesos de filmación y que cuentan sobre el vestuario, el maquillaje, la tecnología empleada durante las grabaciones, locaciones, efectos especiales y los bocetos que dan vida a grandes películas, muchas de ellas ganadoras del Oscar, también cuentan sobre las dificultades, virtudes, desigualdades o logros que tuvieron de acuerdo a la época en la que fueron filmados. El próximo 30 de septiembre del 2021, a más de un año de que comenzó la

pandemia que ha golpeado a la industria del cine, abrirá en Los Ángeles el Academy Museum of Motion Pictures, un enorme complejo de 27 mil 870 metros cuadrados donde se resguarda la historia del cine, con sus cosas positivas y negativas, así como dos enormes salas con la última tecnología donde se proyectarán películas y se harán eventos, conversatorios y también habrá oferta educativa, así como una gran terraza con vista a las colinas de Hollywood. (El Universal, Secc. Espectáculos, Janet Mérida, 17-03-2021, 09:03 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 17 Marzo 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Harán cirugía mayor al rostro del Centro Histórico

La inauguración del Museo de Sitio Huei Tzompantli, la puesta a punto de un Centro Artesanal Indígena, la instalación de señalética conmemorativa y una maqueta monumental del Recinto Sagrado, entre lo anunciado para este año por autoridades locales y federales. Calles narrarán su historia / La **secretaria de Cultura capitalina, Vanessa Bohórquez López**, anunció que el Centro Histórico será lugar fundamental de un amplio programa para la recuperación, reflexión y difusión de la memoria histórica. “En el mes de abril se comenzará la instalación de 200 mosaicos conmemorativos en la ciudad, de los cuales 65 estarán ubicados en el Centro Histórico, puntualizando los sitios más importantes de la historia de nuestro país. Se convertirán en cronistas de nuestro pasado, haciendo de nuestras calles un espacio de conciencia de nuestra historia”, refirió (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 17-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Solicita el Congreso Capitalino a Cultura de la CDMX Conmemorar el Natalicio de Oscar Chávez

Legisladores del Congreso de la CDMX aprobaron exhortar a la **Secretaría de Cultura de la ciudad** a realizar las acciones pertinentes para conmemorar el natalicio y aniversario luctuoso del investigador musical, músico, compositor, actor e intérprete Óscar Chávez, quien el próximo 20 de marzo cumpliría 86 años y que el 30 de abril de 2020, falleciera a causa de complicaciones por Covid-19. Al presentar el punto de acuerdo, mismo que fue aprobado por el Pleno del Congreso local, en el cual se exhorta a la Secretaría de Cultura local, a realizar un homenaje póstumo a la vida y obra del Maestro Chávez Fernández, la diputada Estrella Isabel Guadarrama Sánchez (MORENA), señaló que el propósito es fomentar la divulgación de su investigación histórica musical como un bien cultural, herencia del pueblo de México. Resaltó que debido a las circunstancias de la pandemia por Covid-19, la Ciudad de México no tuvo la oportunidad de presentar los debidos respetos y honras a la memoria de este destacado artista que dejó un legado en las artes, empático con causas sociales y el rescate de la música popular mexicana e iberoamericana. (Mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 17-03-2021) **Portales:** [Debate](#)

CDMX celebra ‘Noche de Primavera 2021’ en formato virtual

Con música de jazz, blues, soul, tango y fusiones rítmicas, la Secretaría de Cultura capitalina celebrará la Noche de Primavera 2021 este sábado 20 de marzo, a partir de las 20:00 horas, a través de redes sociales y Capital 21, con la participación de la cantante

Karina Galicia y los grupos Pork Soda y Paté de Fuá. **Noche de Primavera** tendrá como propósito enviar un mensaje de paz y alegría a todos los mexicanos; en esta ocasión hará un recorrido por la memoria con la remembranza de los mejores momentos del festejo realizado de manera presencial en 2019. Organizado por Grandes Festivales Ciudad de México, de la Secretaría de Cultura local, la locutora de la estación de radio Reactor 105, María Letona, será la anfitriona y conductora de la noche. “Queremos compartir un mensaje de esperanza y alegría. La primavera suele simbolizar un periodo de renovación, de nuevos ciclos y luz”. (almomento.mx, Secc. CDMX / Cultura, Redacción, 16-03-2021)

Portales: [Eurekamedios](#), [Mdn.Today](#)

“Desde Adentro”, una serie sobre mujeres destacadas

La voz de siete destacadas mujeres de los ámbitos literario, periodístico, de investigación y de la defensa de los Derechos Humanos, se escucharán en la nueva serie *Desde Adentro*, que produce la **Secretaría de Cultura capitalina, a través de la Casa Refugio Citlaltépetl (CRC)**. Elena Poniatowska, Blanche Petrich, Marta Sánchez Soler, Sandra Lorenzano, Carmen Boulosa, Griselda Triana y María Luisa Capella dialogarán en *Desde Adentro* con la periodista María Cortina, directora de la Casa Refugio Citlaltépetl, sobre sus vidas, triunfos, obstáculos y emociones, así como la forma en que han experimentado la actual pandemia. *Desde Adentro* se transmitirá desde este 16 de marzo y hasta al 8 de junio, todos los martes a las 19:00 horas, en la página de Facebook de la Casa Refugio Citlaltépetl. En cada emisión se ofrecerá una entrevista con cada una de estas destacadas mujeres. (almomento.mx, Secc. CDMX / Cultura, Redacción, 16-03-2021)

Llega tapete monumental al Museo de Arte Popular

Tras presentarse a finales del año pasado en las ciudades bajacalifornianas de Ensenada y Tecate, la obra 'Águila y Serpiente, Ya No Somos Los Mismos' ha llegado a la Ciudad de México. Patrocinada por los Amigos del **Museo de Arte Popular (MAP)**, en colaboración con otras instituciones, la pieza monumental fue creada por los alfombristas de Huamantla, con el objetivo de apoyar su labor durante la pandemia. Este tapete, que originalmente tuvo un proceso de elaboración de ocho meses, con las manos de cerca de una veintena de artesanos y voluntarios, se exhibe en el patio del MAP, ubicado en el Centro Histórico de la Capital mexicana. Los asistentes al recinto --creado por Marie Thérèse Arango-- podrán apreciar la técnica llamada olotera en una alfombra circular de 16 metros de diámetro, elaborada con 200 mil olotes y cuatro mil hojas de totomoxtle (Reforma.com, Secc. Cultura, Gera Mezher, 16-03-2021, 13:47 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Instan a no regatear en feria de arte popular

Con el llamado a no regatear el trabajo de los artesanos en México, ayer fue inaugurada en la Secretaría de Economía (SE) la Feria Artesanal y Expo Venta de piezas participantes en concursos nacionales de arte popular 2020. La ceremonia se realizó en la explanada de esa dependencia, ubicada en Pachuca 89, colonia Condesa, donde se mantendrá una semana, en el contexto del Día de las Artesanas y los Artesanos, que se conmemora el 19 de marzo, con la participación de 70 artistas populares de 17 estados de la República. La titular de la Secretaría de Cultura (SC) federal, Alejandra Frausto, recordó que las piezas exhibidas son tesoros y rogó a la sociedad: nunca jamás regateen

a un artesano, es una ofensa. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 17-03-2021)
Milenio

[Dan 109 mdp a museos](#)

Cinco museos de la zona de Chapultepec y prácticamente todos los teatros del Centro Cultural del Bosque (CCB) han sido beneficiados con 109 millones 74 mil pesos para trabajos de restauración, reestructuración y modernización (Reforma, Secc. CDMX, Francisco Morales, 17-03-2021)

[Trabajadores frenan reapertura de Bellas Artes](#)

De los dos museos del Instituto Nacional de Bellas Artes (Inbal) que reabrirían ayer al público (cerrados desde diciembre debido a la pandemia de Covid-19), sólo el Nacional de Arte (Munal) recibió visitantes sin contratiempos. El ingreso al Palacio de Bellas Artes fue impedido por sindicalizados de aquella instancia en demanda del pago de prestaciones y en defensa de las condiciones laborales. El Inbal, en un comunicado, señaló que la protesta no tiene justificación legal ni laboral (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Carlos Paul, 17-03-2021) [La Razón](#), [Reforma](#), [Aristegui Noticias](#), [Donde ir](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#), [Uno TV](#), [Paco Zea](#)

[Crítica abandono de sector](#)

Mientras el megaproyecto Chapultepec Naturaleza y Cultura avanza, ya en la etapa de realización de obras y la firma de decenas de contratos, la resistencia contra su realización se mantiene. Uno de los reclamos más vehementes ha provenido del colectivo Pro Museos, que han criticado porque lo consideran centralista y faraónico sobre todo ante los estragos que atraviesa el gremio a causa de la pandemia (Reforma, Secc. CDMX, Francisco Morales, 17-03-2021)

[Presentarán 28 obras en el primer encuentro de Teatro Contemporáneo México-Argentina](#)

El primer *Encuentro de Teatro Contemporáneo México-Argentina: De Punta a Punta*, que se realizará del 19 al 28 de marzo de manera virtual, integra 28 propuestas teatrales, 13 de la nación sudamericana y 15 del país, distintas mesas de reflexión en torno al impacto de la pandemia y las nuevas tecnologías en las artes escénicas y el Festival de Editoriales de Teatro, entre otras actividades. Respecto de la situación de los espacios teatrales independientes en México, Ángeles Castro, directora general adjunta del Centro Nacional de las Artes, dijo que en México la Secretaría de Cultura lanzó el año pasado convocatorias para la reactivación de espacios independientes, según su capacidad de aforo. Ese apoyo, indicó la funcionaria, fue de unos 20 millones de pesos, para más de 100 foros. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 17-03-2021)

[Armónicos, programa de integración para artistas juveniles fuera de serie](#)

Guiados por el arte, los alumnos que participan en el programa interdisciplinario *Armónicos*, el cual integra a jóvenes con trastornos de neurodesarrollo, prosiguen con su trabajo creativo a pesar del confinamiento por la pandemia de Covid-19. Se trata de un proyecto adscrito al Sistema de Fomento Musical (SFM) de la Secretaría de Cultura federal, único en todo el país, señala Leticia Colina, coordinadora de la iniciativa que comenzó en 2019 en el Centro Cultural Los Pinos. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 17-03-2021)

Entrega la Catedral a fin de año

Quedará "Plenamente restaurada y segura" a principios del 2022: Cultura. Después de los daños que sufrió por los sismos de 2017, la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México quedará "plenamente restaurada y segura" a principios de 2022 y cuenta con el presupuesto necesario para este fin, aseguró el director general de Sitios y Monumentos de la Secretaría de Cultura federal, Arturo Balandrano Campos (Heraldo de México, Secc. Nacional, Iván E. Saldaña, 17-03-2021)

Centro de Barrio | Comunicación electoral

En la esquina de Malintzin con Centenario, el Partido del Trabajo forró por completo una casona antigua, protegida tanto por el INAH a través de la Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos de 1990, como por el Gobierno de la Ciudad de México, por medio de la declaratoria de Patrimonio Histórico Tangible de la Ciudad de México, de 2019. El inmueble hoy luce grotesco, con colores que contrastan con la zona, aunque tampoco esperaríamos una acción de las posibles autoridades involucradas: INAH, INBAL o PAOT; al ser del mismo grupo político, en un entorno de desmantelamiento de procesos legales que medio funcionaban, veremos de aquí a junio los colores rojo y amarillo El Sol de México, Secc. Análisis, Roberto Remes, 17-03-2021)

Becarios apoyan tareas en el INAH mientras aprenden acerca del patrimonio cultural

El patrimonio cultural de México es también una veta inagotable para los mil becarios que a través del programa Jóvenes Construyendo el Futuro se sumaron entre 2019 y 2020 a las actividades del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en tareas tan diversas como la conservación de acervos, museografía, visitas guiadas a visitantes en museos y zonas arqueológicas, mantenimientos de edificaciones prehispánicas y áreas verdes de los sitios arqueológicos, producción de material de difusión y didáctico para los museos, entre otras (El Economista, Secc. Artes e Ideas, J. Francisco De Anda Corral 17-03-2021)

Miel amarga, danza contra la violencia de género

Un grupo de mujeres en movimiento encarna el sentir del sector femenino que se muestra angustiado ante la ola de violencia de la que ha sido víctima su género. Sus cuerpos y la danza son la herramienta para denunciar sus emociones y un llamado social para poner fin a esta situación. Tal es la esencia del montaje Miel amarga que la compañía Brujas Danza interpretará el sábado 20 y domingo 21 de marzo, a las 12:00 y 16:00 horas, en la Pérgola del Complejo Cultural los Pinos, en el marco del Día Internacional de la Mujer. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Índigo Staff, 17-03-2021)

SECTOR CULTURAL

La literatura fantástica pierde al escritor Emiliano González Campos

El poeta, ensayista y narrador Emiliano González Campos, "autor de culto" considerado esencial en el género de literatura fantástica, falleció la noche del lunes, cuando estaba a punto de cumplir 66 años. El hijo del político e intelectual tabasqueño Enrique González Pedrero y la escritora y académica de origen cubano Julieta Campos nació en la Ciudad de México el 25 de marzo de 1955. Realizó estudios de Lengua y Literatura Hispánica en

la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y fue becario del Centro Mexicano de Escritores del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y del desaparecido Fondo Nacional para Actividades Sociales (Fonapas). Emiliano González Campos inició su trayectoria en el medio literario a muy temprana edad. Tenía 18 años cuando realizó la antología 'Miedo en castellano: 28 relatos de lo macabro y lo fantástico'. (Proceso, Secc. Cultura, Judith Amador Tello, 17-03-2021)

[La fundación de Tenochtitlan: demagogia, charlatanería y mentira](#)

Cualquier ciudad del mundo aprovecharía la oportunidad para pensar en grande. Aquí se optó por la demagogia. Hace unos meses, al anunciar los festejos que se llevarán a cabo a lo largo de 2021, y que incluyen entre otras cosas las conmemoraciones por los 500 años de la caída de Tenochtitlan y los 200 de la Consumación de la Independencia, la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum leyó un texto extraordinariamente misterioso y confuso.(El Universal, Secc. Opinión, Héctor De Mauleón, 17-03-2021)

[Piso16 acompaña a 12 proyectos culturales hacia la profesionalización](#)

¿Cuánto cuesta el trabajo de un artista?, ¿cómo se inicia un proyecto artístico y cultural?, ¿cómo se hace sostenible?, ¿qué pasa si a la mitad es necesario replantear? Las preguntas son muchos, las respuestas, también. Los emprendimientos son siempre un reto, pero si una de las materias primas es el arte, la cultura, el tiempo, el cuerpo, las emociones, las rutas hacia su ejecución se vuelven complejas y únicas. A partir de estas premisas, el Programa de Acompañamiento Piso 16 (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 17-03-2021)

[En busca de más mujeres para la FICUNAM](#)

El 2021 comienza siendo un año de retos para el Festival Internacional de Cine (FICUNAM), ya que no solamente tuvieron que adaptar su formato a lo digital, sino que su equipo, que es conformado en un 63 por ciento por mujeres, buscó proyectar cintas que fueran dirigidas por mujeres. Lo anterior se logró equilibrar en selecciones internacionales, pero cuando se trató de hacerlo con el cine hecho en México, el equipo notó la desigualdad que existe entre hombres y mujeres. Todas las funciones del FICUNAM, que se inaugurará el próximo 18 de marzo y concluirá el 28 del mismo mes, serán gratuitas (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 17-03-2021)

[Con cerca de 60 actividades digitales se inaugura hoy UANLeer](#)

La UANLeer fue la última feria del libro que se realizó de forma presencial en 2020. Después se vino la emergencia sanitaria y el encierro, lo que obligó a la mayoría de los encuentros a transformarse: algunas ferias pospusieron sus actividades, otras le dieron un giro para ser netamente literarias, y poco a poco el aprendizaje se convirtió en un cambio de paradigmas. "Veíamos las ferias como espacios de encuentro presencial y ahora nos hemos dado cuenta de que la presencia también está a partir de las pantallas (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 17-03-2021)

[Darío Aguilar Peregrina, el joven que mexicano que ganó en los Queer Indie Awards 2021](#)

A Darío Aguilar Peregrina la escritura le viene desde pequeño. Inspirado por los poemas de su abuelo perdió el miedo a los libros y empezó como muchos niños: historietas de Disney, títulos escolares; de ahí brincó a los cómics y al cine. *Spiderman*, *Batman inicia* y

El Caballero de la noche, además de *El día después de mañana* lo encauzaron por la ruta de la ficción, vereda que con 23 años empieza a recorrer desde la independencia y que ya lo llevó a ganar en los *Queer Indie Awards 2021* por su saga *Huracanes 2007*. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 17-03-2021)

Premio Pritzker: gana la austeridad de Lacaton y Vassal

Reconstruir en lugar de destruir, ahorrar en lugar de gastar. Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal han levantado edificios guiados por el pragmatismo y la modestia en una época de grandes estrellas y presupuestos desorbitados; ayer, su trabajo los convirtió en los ganadores del Premio Pritzker, considerado el Nobel de Arquitectura. Lacaton & Vassal (1987), un estudio con sede en París. Su trabajo, una treintena de proyectos, se ha concentrado en Francia y algunos países africanos. Fuera de su país son grandes desconocidos para el gran público, su labor ha ganado proyección en los últimos años justo por ir contracorriente. (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 17-03-2021) [El Universal](#)

Crean el Instituto Sandro Cohen

Sandro Cohen (1953-2020) estaba convencido de que los jóvenes podían aprender a redactar de manera sencilla y sin dolor. El poeta, narrador y editor convirtió la enseñanza de las técnicas para el bien escribir, tras varias décadas de docencia, en un ejercicio lúdico, grato e incluso hasta divertido. El catedrático de la UAM durante 40 años reunió su experiencia en el buen uso del español en el libro *Redacción sin dolor*, que Planeta publicó en 1994, y se convirtió en un clásico en la materia; a la fecha ha vendido más de 200 mil ejemplares. La escritora Josefina Estrada, viuda del ensayista y traductor, planea que esta plataforma arranque el próximo verano, por lo que acaba de firmar el primer testimonio legal y realiza los trámites necesarios (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 17-03-2021)

Patrimonio en riesgo tras incendio en Nuri, Michoacán

El incendio que consumió la iglesia de Nurio, prende la alerta sobre la fragilidad de otros tesoros similares que aún se conservan en la meseta purépecha. El Seminario de Música en la Nueva España y el México Independiente llamó a crear un plan para evitar otra catástrofe. La fragilidad de los alfarjes y artesonados, como el que fue consumido por el fuego el 7 de marzo, en la comunidad de Nurio, Michoacán, requiere “un plan de protección y conservación” de los que aún subsisten, advierten especialistas (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 17-03-2021)

PRIMERAS PLANAS

Concede juez otros 4 recursos contra la reforma eléctrica

Ciudad de México. Una vez que agradeció al ministro Arturo Zaldívar haber aceptado su queja contra el juez Juan Pablo Gómez Fierro, el presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que el Poder Judicial era como El castillo de la pureza, y ahora “en todos los casos, porque son muchos”, continuará promoviendo la intervención del Consejo de la Judicatura Federal. Ejemplificó el desaseo con los dos años que han transcurrido sin que consiga nombrar al titular de la Procuraduría de la Defensa del Contribuyente (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Fabiola Martínez, 17-03-2021)

Suma amparos la ley eléctrica

La nueva ley eléctrica que protege el monopolio de la CFE comenzó a recibir una lluvia de amparos judiciales (Reforma, Secc. País, Grupo Reforma, 17-03-2021)

Otro juez se suma a freno a la ley eléctrica de AMLO

El juez Primero de Distrito en Materia Administrativa especializado en Competencia Económica, Radiodifusión y Telecomunicaciones, Rodrigo de la Peza López Figueroa, se sumó a las suspensiones contra la reforma eléctrica del presidente Andrés Manuel López Obrador (El Universal, Secc. Nación, Diana Lastrí, 17-03-2021)

No paran transas en universidades públicas

Suman irregularidades por \$9 mil 887 millones. Instituciones estatales de educación superior transfirieron recursos a cuentas bancarias ajenas e hicieron remuneraciones injustificadas o indebidas a su personal, de acuerdo con la fiscalización de la Cuenta Pública 2019 realizada por la ASF (Excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Ivonne Melgar / Ximena Mejía, 17-03-2021)

Con cuentas por saldar ante FGR y UIF, jubilan a Romero Deschamps

El ex líder sindical Carlos Romero Deschamps renunció como trabajador de Petróleos Mexicanos (Pemex) sin que la Fiscalía General de la República (FGR) haya judicializado las investigaciones en su contra por presuntos delitos de administración fraudulenta, fraude sindical y rendición de cuentas de las cuotas gremiales, entre otros (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso / Liliana Padilla, 17-03-2021)

'Cascada' de suspensiones en Ley Eléctrica

Ya son dos los jueces que han concedido alrededor de 30 suspensiones provisionales contra la reforma eléctrica impulsada por AMLO. El jueves se conocerá si las primeras de estas decisiones serán de forma definitiva (El Financiero, Secc. Nacional, David Saúl Vela, 17-03-2021)

Covid: Pymes se reinventan para subsistir

Solo uno de cada 10 comercios recibió algún tipo de apoyo; uso de nuevas tecnologías, herramientas que les ha ayudado a sortear la crisis (El Economista, Secc. Economía, Gerardo Hernández, 17-03-2021)

Por exhorto presidencial se va Romero Deschamps

El presidente Andrés Manuel López obrador reveló que el exdirigente del sindicato petrolero presentó su renuncia como trabajador activo de Pemex, a pesar de que tenía un periodo vacacional vigente hasta 2024 (El Heraldo de México, Secc. País, Paris Alejandro Salazar, 17-03-2021)

Van 25 suspensiones contra la reforma eléctrica otorgadas ya por dos jueces

Juan Pablo Gómez Fierro da otros 13 recursos; se suma Rodrigo de la Peza con 11; IP pide independencia; Presidente celebra atención a su queja contra el primero; señala que se acabaron los intocables (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 17-03-2021)

Suspende otro juez la ley eléctrica de AMLO

A pesar de que el presidente Andrés Manuel López Obrador solicitó investigar al juez Juan Pablo Gómez Fierro, titular del Juzgado Segundo de Distrito en Materia Administrativa, por conceder una suspensión para frenar la entrada en vigor de la Ley de la Industria Eléctrica, éste y otro juez concedieron nuevas suspensiones provisionales (El Sol de México, Secc. Sociedad, Manrique Gandaria, 17-03-2021)

Contra la hidra petrolera

Carlos Romero Deschamps deja Pemex después de más de cinco décadas, así como su cargo de secretario general del STPRM, en donde estuvo 26 años. Ahora el reto es eliminar las malas prácticas que mantienen sus seguidores al interior de la empresa productiva del Estado y elegir a un nuevo líder de manera transparente y democrática (Reporte índigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 17-03-2021)