



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 17 Febrero 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

CDMX trabaja en esquema de compra anticipada para apoyar teatros

Claudia Sheinbaum, jefa del gobierno capitalino, aseguró que la Secretaría de Cultura local está trabajando en un esquema de compra anticipada de boletos de teatro, para así apoyar a las compañías y recintos de la CDMX afectados por la pandemia de COVID-19. “Se está trabajando con ellos (los productores) y la Secretaría de Cultura (local) en un posible esquema de compra anticipada, pero todavía no está aterrizado de cuantos recursos sería”, explicó en la conferencia de este miércoles. Sin embargo, especificó que por el momento aún no se sabe cuántos recursos se necesitarían para implementar el plan y si realmente es factible hacerlo. “**Vannesa (Bohórquez), la secretaria de Cultura**, está trabajándolo, sobre todo con productores independientes, con pequeños teatros”, apuntó. (razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Compos, 17-02-2021) **Portales:** [El Universal](#), [La Prensa](#), [Yahoo Noticias](#), [Se Uno Noticias](#).

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Presentan 110 proyectos para revivir a teatros en la CDMX

La **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de la Cultura de la CDMX** difundió la lista de los 110 proyectos preseleccionados de la Convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2021, que seguirán el proceso para conformar la programación del segundo semestre de 2021 y su ampliación hasta el primer semestre de 2022, como apoyo a la comunidad escénica por la amplia cantidad de postulaciones. Entre la oferta anunciada hay 22 proyectos de música, 22 multidisciplinarios, 20 de danza, 41 de teatro y cinco de cabaret, preseleccionados de los 521 proyectos participantes de la convocatoria. La preselección abarca una nutrida oferta teatral para jóvenes audiencias, adolescentes y adultos que tendrá cabida en los teatros de **la Ciudad Esperanza Iris**, **Benito Juárez**, **Sergio Magaña** y **la Galería Los Signos del Zodiaco** del mismo recinto, así como en el **Foro A Poco No**, bajo las condiciones y el número de funciones establecidas en la convocatoria. (24-horas.mx, Secc. CDMX, Redacción, 17-02-2021)

Teatros de la CDMX podrían reabrir en abril con 45 por ciento de aforo

Después de que los productores teatrales hicieran un llamado a **las autoridades culturales y de la Ciudad de México** para retomar las actividades, el productor Alejandro Gou adelantó que acordaron con la administración del gobierno capitalino volver a realizar este tipo de espectáculos el próximo mes de abril. En entrevista con Sergio Sarmiento y

Guadalupe Juárez, dijo que la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum y el secretario de gobierno local, José Alfonso Suárez del Real, tuvieron la mejor disposición para entablar un diálogo con los representantes del sector. De acuerdo al productor, las autoridades acordaron reabrir los teatros en abril. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Redacción, 17-02-2021)

Comparten músicos de OFCM reflexiones sobre confinamiento

Integrantes de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** participaron en el ciclo de Charlas de café, con el tema Cabe una vida en un disco, que se difundió por redes sociales este martes 16 de febrero, en la que atrilistas e invitados de la agrupación compartieron sus opiniones acerca de su reciente producción discográfica, denominada *Metamorfosis* realizada en el contexto de la pandemia. Con la conducción del investigador y musicólogo José María Serralde, los integrantes de la OFCM: Ignacio Cornejo (trompeta), Obed Isaí Vásquez (corno francés), Isaac Mireles (trompeta) y Eric Fritz (tuba), acompañados de la soprano Angélica Alejandre, hablaron sobre los retos que enfrentaron para crear un disco en la circunstancia de la emergencia sanitaria y también sus vivencias cotidianas como músicos durante el confinamiento. Durante el encuentro virtual, que también se transmitió en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (mhnoticia, Secc. Cultura, Redacción, 17-02-2021)

‘No sólo el COVID-19 nos está matando’, David Hevia

El actor David Hevia invita al público a cuestionarse la palabra ‘anarquista’. Durante las primeras décadas del siglo XX, el ser humano revelaba su deseo por adaptarse a la modernidad; apelaba a la liberación. Bajo este escenario, el poeta y escritor portugués Fernando Pessoa escribió en 1922 *El banquero anarquista*, donde logró, a partir de la sátira, manifestar sus desencantos sobre las ideas políticas del momento, así como lo contradictorio y complejo del ser humano como un ente viviendo en sociedad. El actor David Hevia compartió a Reporte Índigo sobre su experiencia a dos años de llevar a escena la obra *El banquero anarquista*. Para la realización de este monólogo se contó con dos cámaras, las cuales seguían al actor por diversos escenarios del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, desde el foyer (vestíbulo) hasta los camerinos, para que así tuviera sentido esta pieza teatral. (reporteindigo.com, Secc. Piensa, Karina Corona, 17-02-2021)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 17 de febrero 2021

Talleres, cursos y convocatorias. Mujeres artistas, en el **“Rule Comunidad”** las andan buscando para que apliquen a las convocatorias de artes escénicas y visuales; una invitación a indagar a partir de propuestas híbridas que serán compartidas en las redes de #EIRule. Tienen hasta el mes de abril. Detalles las redes de [@EIRuleOficial](#) | Por otro lado, habrán lecturas para compartir con las hijas e hijos pequeños a partir de audios breves sobre “La familia oso”. Relatos cortos en los que papá, mamá y los hijos oso, comparten cómo apoyar a los mayores, personas con discapacidad, compartir con los otros y más. Escúchalos en las redes de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 17-02-2021, 14:47 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

INAH suspende arrendamiento de la nueva sede del Cedart “Frida Kahlo”

Tras la denuncia hecha por la comunidad de estudiantes, maestros y padres de familia del Cedart Frida Kahlo, en el sentido de que no han sido escuchados ni por la Secretaría de Cultura federal ni por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) sobre el riesgo que correrían de ocupar el nuevo inmueble en San Pedro de Los Pinos, ya que no cuenta con las condiciones de seguridad ni de infraestructura para adaptarse como centro educativo, el INBAL asegura que están en un ejercicio de escucha y diálogo. En un comunicado, el INBAL informa que desde el pasado 3 de febrero, “en un importante ejercicio de escucha” fue atendida la solicitud de estudiantes, así como madres y padres de familia para contar con una nueva sede académica. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-02-2021)

Develan billete de lotería alusivo al Día Internacional de la Lengua Materna

En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, que se conmemora el 21 de febrero, la Lotería Nacional y la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), llevaron a cabo, en formato virtual, la develación del billete del Sorteo Mayor número 3793, que lleva en su imagen una ejemplificación alusiva a este día, el cual fue declarado así en 1999 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). El director general del INALI, Juan Gregorio Regino, recordó que en el país se hablan 69 lenguas, incluido el español, lo que hace a México una potencia lingüística a nivel mundial. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Liliana Asarel, 17-02-2021, 15:24 hrs)

Regresa el Ciclo Virtual Epidemia de Cuentos con la Compañía Nacional de teatro

Como parte de las actividades virtuales de la Compañía Nacional de Teatro (CNT), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), se presentarán nuevas entregas del ciclo literario Epidemia de cuentos con la participación del elenco estable, así como del personal administrativo y técnico de la CNT. Los cuentos seleccionados se tomaron de los libros de lectura de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de nivel primaria. Se podrán disfrutar a partir del sábado 20 de febrero, a las 12 horas, en la página oficial de YouTube del INBAL. Epidemia de cuentos se estrenó en abril del año pasado dentro de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, y reúne fábulas, tradición oral y relatos de la literatura mexicana y universal para ser ilustrados y escenificados. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 17-02-2021)

Contrechamps y Liminar en su tercera aparición estrenarán obras de compositores mexicanos

El 42 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez (FIMNME), Laboratorio virtual de creación musical, en su cuarto fin de semana de actividades de 2021 presentará nuevos contenidos digitales en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. El ensamble suizo Contrechamps, especializado en la creación, desarrollo y divulgación de la música instrumental de los siglos XX y XXI, y Liminar, que explora las fronteras entre disciplinas y géneros, presentarán su tercer contenido digital en conjunto en la 42 edición de este encuentro internacional, el viernes 19 de febrero a las 18 horas a través del canal oficial de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y del sitio

web <https://forodemusicanueva.inba.gob.mx/> (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 17-02-2021)

Programa “Leer Más” encuentra tu libro ideal y te lo envía en formato digital

La Secretaría de Cultura de Chihuahua, a través del Programa de Fomento al Libro, la Lectura y la Escritura “Leer Más”, invita a participar en la dinámica Bookmatch, una alternativa para encontrar el libro ideal, basada en la personalidad, gustos e intereses de cada individuo. Mediante un formulario en línea que consta de preguntas sencillas y fáciles responder, surgirán diversos títulos que serán enviados en formato digital al correo que la persona usuaria registre, dando con ello continuidad al fomento a la lectura, aún en esta temporada de confinamiento. La plataforma surge a raíz de la actividad “Cita a ciegas con un libro”, realizada en años anteriores de forma presencial en la Biblioteca Pública Central Carlos Montemayor con motivo al 14 de febrero, pero que debido a la situación actual causada por la pandemia de Covid-19, debió migrar a formato virtual. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Liliana Asarel, 17-02-2021, 14:17 hrs)

SECTOR CULTURAL

En Cinvestav, realizan muestra fotográfica sobre flora endémica de CdMx y charrería

La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), la Cátedra de Diplomacia y Patrimonio de la Ciencia, y la Unión de Asociaciones Charras organizaron una muestra fotográfica de las plantas nativas del Valle de México, y su sincretismo con el arte de la charrería. La exposición, conformada por diez fotografías y el trabajo de cuatro profesionales estará exhibida por un mes en las rejas del acceso principal del Cinvestav, ubicado en Av. Instituto Politécnico Nacional, en la alcaldía Gustavo A. Madero. (milenio.com, Secc. Cultura, Janayna Mendoza, 17-02-2021, 16:33 hrs)

Realizarán Tercer Festival de Arte, Inclusión y Cultura de Paz

Talleres, conferencias y presentaciones de libros serán parte de la programación virtual a realizarse del 22 al 26 de febrero en el marco de la tercera edición del Festival de Arte, Inclusión y Cultura de Paz 2021. María de los Ángeles Moreno Padilla, coordinadora del evento, informó que el objetivo es incursionar en la cultura inclusiva, además de sensibilizar a la población en torno a la participación plena que tenemos todas y todos en la sociedad, independientemente de la condición física. Las actividades se realizarán de manera virtual a través de redes sociales. (elsoldezacatecas.com.mx, Secc. Cultura, Alejandra de Ávila, 17-02-2021)

Por segundo año consecutivo en Oaxaca no habrá Guelaguetza ni eventos festivos

El gobernador, Alejandro Murat Hinojosa confirmó que por segundo año consecutivo se suspenderán de todos los eventos festivos que incluye Semana Santa y la Guelaguetza 2021, a consecuencia de la pandemia de Covid 19. En entrevista, el mandatario estatal sostuvo que aún cuando se inició el proceso de aplicación de la vacuna anticovid a los adultos mayores, éste durará todo el año, por lo que las fiestas se mantendrán suspendidas. Esto incluye el periodo de Semana Santa, la Guelaguetza, feria del Mezcal, Día de Muertos y demás fechas que son temporadas que llaman la concentración de personas. “Es importante que la gente sepa, que el proceso de vacunación esperemos

que sea rápido, pero va a durar por lo menos todo este año. No hay expectativa de que pueda ser más rápido”, explicó. (elindependienteenlinea.com.mx, Secc. Cultura, Laura Esquivel, 17-02-2021)

Microsoft, PayPal y Gucci se unen a la campaña global por los derechos de mujeres y niñas en el Foro Generación Igualdad

Gucci, PayPal, Microsoft, Clue, Accor y otras 14 organizaciones y empresas se sumaron al frente de las Coaliciones de Acción del Foro Generación Igualdad, que forman parte de la campaña global para refrendar los compromisos con los derechos de las mujeres y niñas a escala global. De acuerdo con la ONU Mujeres ya suman 92 líderes globales, entre empresas del sector privado, organizaciones civiles y organismos internacionales en el proyecto, así como 24 países. El compromiso que asumen implica al menos cinco años de acciones transversales y políticas para catalizar la igualdad de género. Este Foro, presidido en conjunto por los gobiernos de México y Francia se llevará a cabo en la Ciudad de México del 29 a 31 de marzo y en París en el mes de junio del 2021. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 17-02-2021)

El cambio climático, tema del nuevo libro de Bill Gates

El empresario y magnate Bill Gates ha dedicado una década a investigar el cambio climático. Con la orientación de expertos en física, química, biología, ingeniería, ciencias políticas y finanzas, se ha centrado en determinar qué medidas debemos tomar para detener la carrera del planeta hacia un desastre ambiental irreversible. A partir de sus investigaciones, publica el libro *Cómo evitar un desastre climático* (Plaza & Janés), título donde no solo reúne la información básica para que tomemos conciencia de la necesidad de eliminar las emisiones de los gases causantes del efecto invernadero, sino que además explica qué debemos hacer para alcanzar este objetivo. (Aristegui Noticias, Secc. Libro, Redacción, 17-02-2021)

A manos de sus enemigos, así fue la muerte del faraón Seqenenra Taa II

Científicos egipcios establecieron con ayuda de escaners que el Faraón Seqenenra Taa II fue ejecutado hace 3 mil 600 años luego de una batalla, aseguró un estudio publicado este miércoles por la revista *Frontiers of Medicine*. El soberano, apodado "el Valiente", reinó en Egipto alrededor de mil 600 años antes de la era cristiana. El faraón comandó en particular a las tropas egipcias que enfrentaron a los invasores hicsos, primeros extranjeros que conquistaron el Delta del Nilo, provenientes de Oriente Medio. (El Universal, Secc. Cultura, AFP, 17-02-2021, 12:19 hrs)

El New Museum neoyorquino examina los crímenes racistas y el proceso de luto

El New Museum de Nueva York presentó este martes una muestra que examina el que se considera el problema social más prominente de EE.UU., los crímenes racistas contra la población afroamericana, y el proceso de luto y la sensación de pérdida resultantes con piezas de 37 artistas que utilizan un amplio abanico de disciplinas. Titulada "Grief and Grieving: Art and Mourning in America", la exhibición fue concebida originalmente por el reconocido comisario nigeriano Okwui Enwezor entre el otoño de 2018 y marzo de 2019, cuando falleció, tras lo que el museo estableció un grupo de expertos para terminar de dar forma a la muestra, que ahora supone también un tributo al legado del curador. (efe.com, Secc. Cultura, 17-02-2021)

El día que robaron las reliquias de los Juegos Olímpicos

Este hecho sucedió hace apenas nueve años, el 17 de febrero de 2012 en el suroeste de Grecia en la ciudad de Olimpia. Ahí se encuentra el museo de antigüedades de la Antigua Olimpia, cuna de los Juegos Olímpicos modernos. El robo en cuestión se produjo en uno de los dos museos dedicados a salvaguardar cientos de reliquias de bronce y cerámica de la época de los Juegos Olímpicos de la antigüedad. Fue tal el escándalo que el ministro de Cultura tuvo que presentar su renuncia, aunque no fue aceptada. En noviembre de ese año se llevó a cabo el primer arresto de tres personas que intentaban vender un anillo de bronce, así lograron descifrar el caso y un año después, en 2013, finalmente siete personas fueron sentenciadas por la planeación del robo (milenio.com, Secc. Deportes, Jimena Rodríguez, 17-02-2021, 11:42 Hrs)

Un hamán almohade del siglo XII, descubierto en un bar de Sevilla

Sevilla, España. Unas obras en un bar del centro de Sevilla (sur de España) han sacado a luz un hamán almohade del siglo XII con unas bóvedas completamente cubiertas de pinturas de gran calidad, únicas en España. Se trata del único baño árabe que ha llegado a la actualidad con una decoración integral, y no solo en los zócalos, a base de almagre (pigmento rojo) sobre blanco, con la típica lacería islámica y un paño con decoración geométrica que cubre el dintel de la puerta. (efe.com, Secc. Cultura, 17-02-2021)

Murió el locutor Rush Limbaugh, creador del término 'feminazi', a los 70 años

El locutor conservador Rush Limbaugh falleció este miércoles a los 70 años de edad en Estados Unidos, donde será recordado por su admiración incondicional hacia el ex presidente Donald Trump y sobre todo, por haber popularizado el término 'feminazi'. De acuerdo con un comunicado, su esposa, Kathryn Limbaugh, anunció que el polémico presentador, una de las figuras más influyentes entre los republicanos, perdió la vida por un cáncer de pulmón, que le había sido diagnosticado en febrero de 2020 en una etapa avanzada, tras haber sido un fumador empedernido y haber defendido el consumo del tabaco. (milenio.com, Secc. Cultura, EFE y AP, 17-02-2021)

Espías, trauma y filosofía: seis libros que recomendamos esta semana

El retrato honesto de una crisis depresiva; la doctrina filosófica de Ayn Rand; una novela dolorosa pero necesaria sobre los traumas familiares; la historia real de una espía en la Segunda Guerra Mundial; un imperdible perfil de Silvina Ocampo y la Argentina en la que le tocó vivir... Estos son algunos de los libros recomendados de esta semana en Laberinto. *Yoga*; Emmanuel Carrère | Anagrama | España | 2021 | 336 páginas; *El manantial*, Ayn Rand | Ariel | México | 2020 | 860 páginas; *El instinto*, Ashley Audrain | Alfaguara | México | 2021 | 336 páginas; *Liberación*, Imogen Kealey | Planeta | México | 2020 | 496 páginas; *Siete mentiras*, Elizabeth Kay | Planeta | México | 2020 | 390 páginas y *La hermana menor*, Mariana Enríquez | Anagrama | España | 2020 | 192 páginas (Milenio, Secc. Cultura, Laberinto, 17-02-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 17 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Avanzan obras en San Fernando

Los muros y viguería del Museo **Panteón de San Fernando**, construidos durante la primera mitad del siglo XIX, y afectados por el sismo del pasado 19 de septiembre de 2017 continúan siendo intervenidos para lograr la consolidación de la estructura del recinto capitalino, como parte de las acciones del Programa Nacional de Reconstrucción en la capital. Se espera que la restauración concluya en abril (Diario 24 Horas, Secc. Redacción, 17-02-2021)

Impresos: Diario 24 horas Pág. 8

Portales: Debate.com, Almomento.mx, Elsiglodedurango.com.mx

Productores de teatro proponen adaptarse a las reglas sanitarias

Con la intención de levantar el telón el 16 de abril, los productores de Teatromex aseguran que están al límite de sus resistencia económica y urgen a **las autoridades de la Ciudad de México** a que tomen en serio esta situación y los apoyen dando ya una fecha de reinicio de actividades para el gremio teatral. “No somos nadie para imponer a las autoridades, lo que sí estamos obligados es hacer que volteen a ver y se den cuenta del aporte turístico, económico y cultural que llevamos a cabo en esta ciudad y en el país en general, ojalá nos escuche la jefa de Gobierno (Claudia Sheinbaum) y que nos reciba, llevamos un año pidiéndole audiencia”, declaró el productor Gerardo Quiroz. Los productores Alejandro Gou, Morris Gilbert, Juan Torres, Guillermo Wiechers, Fred Roldan, Gerardo Quiroz, Claudio Carrera y Tito Dreinhüffer convocaron a los medios de comunicación en el Centro Cultural Teatro I para hablar de la situación actual del teatro en la CDMX, a 11 meses de cerrar debido a la pandemia por el coronavirus. (El Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 17-02-2021)

La FIL de Minería alista arranque de su primera edición virtual

Por causa de la pandemia, la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería este año se realizará en un formato virtual. Fernando Macotela, su director, habla del cambio que esto representa. Dentro de este proceso de aprendizaje y planeación, el equipo recibió ayuda de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**, entre otras instancias, y comenzó a definir desde su calendario hasta las plataformas tecnológicas a través de las cuales se harán las transmisiones. Tras meses de trabajo, el resultado fue un programa que abarcará del jueves 18 de febrero al lunes 1 de marzo, en el que habrá alrededor de 60

actividades como presentaciones de libros y revistas, mesas redondas, conferencias, recitales y lecturas, que serán emitidas por la página y las redes sociales de la FILPM (política.expansion, Secc. Sociedad, Mauricio Torres, 17-02-2021) [El Sol de México](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Sin daños en zona arqueológica tras incendio en Cerro del Teúl: INAH

La parte baja del cerro que colinda con la zona arqueológica Cerro del Teúl, en Zacatecas, se incendió este lunes, informaron la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en un comunicado. Personal de Protección Civil del estado, con apoyo del ejército y trabajadores del sitio lograron controlar el fuego a las 20 horas del mismo lunes. Las autoridades del Centro INAH Zacatecas y arqueólogos a cargo de la zona estuvieron en constante alerta, monitoreando el desarrollo del siniestro que alcanzó el 65 por ciento de la poligonal con arquitectura prehispánica, agregó el boletín. (La Jornada, Secc. Cultura, Redacción, 16-02-2021, 22:11 hrs) [El Universal](#)

Comunidad estudiantil del Cedart "Frida Kahlo" exige un edificio propio y con condiciones para estudiar

Intervención del gobierno federal y del gobierno de la Ciudad de México con el fin de integrar una mesa de trabajo bilateral mediante la cual gestionen la dotación de un inmueble propio y no “andar vagando” de edificio en edificio ni que el gobierno siga pagando rentas millonarias, es la exigencia de la comunidad del Centro de Educación artística (CEDART) “Frida Kahlo” del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Maestros y alumnos de la escuela de educación artística denunciaron hoy a través de un encuentro virtual con la prensa que, a pesar de las varias cartas y solicitudes que han hecho a la directora del INBAL, Lucina Jiménez, y a la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, no han tenido respuesta a sus demandas y tampoco han considerado las razones de su negativa de ocupar el nuevo inmueble que les proponen en San Pedro de Los Pinos, un espacio que dicen, no cuenta con las condiciones mínimas de seguridad ni educativas. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 16-02-2021, 15:55 hrs) [La Crónica](#)

Aprueban reforma a ley para que las películas sean subtituladas en español

El pleno de la Cámara de Diputados aprobó una reforma a la Ley Federal de Cinematografía para que las películas sean exhibidas en los cines en su versión original con subtítulos en español, con objeto de que puedan asistir a las salas personas con debilidad auditiva. Con la reforma, que se turnó al Ejecutivo para su entrada en vigor, se concreta un acto de justicia social y la exhibición con subtítulos incrementaría el acceso a los cines de 2.4 millones de personas con discapacidad auditiva, expresaron diputados. Durante la sesión de ayer, el presidente de la Comisión de Cultura, Sergio Mayer (Morena), expresó su preocupación por la crisis en los teatros y las salas cinematográficas porque, afirmó, si no se aplica una política para preservar las artes escénicas, de nada servirá este gran logro de inclusión a las personas con debilidad auditiva, si no hay cines. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Enrique Méndez, 17-02-2021)

[IMCINE Apoya a Indígenas y Afrodescendientes](#)

El Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) publica la tercera convocatoria para el Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes (ECAMC), que tiene por objetivo avanzar en la inclusión de estos pueblos a las distintas formas de creación audiovisual y cinematográfica, individual y colectiva. “Como parte de la política de no dejar a nadie atrás, el Imcine abre por tercera ocasión la convocatoria para el ECAMC, la cual busca fortalecer el desarrollo cinematográfico y audiovisual en el país y Centroamérica, con especial atención a los pueblos indígenas y afroamericanos, las mujeres, nuevas generaciones de cineastas; esto, para seguir impulsando la industria del cine nacional, con la que tenemos un fuerte compromiso”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Ivete Estrada, 17-02-2021)

[El INEHRM difunde biografía de Vicente Guerrero para niños](#)

Con una breve descripción de Tixtla, la tierra que vio nacer a Vicente Guerrero en 1783, inicia el libro en memoria de este prócer de la Independencia, escrito por Martín López Ávalos y que ahora difunde de manera virtual el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM). El objetivo de esta biografía para niñas y niños, con el título Vicente Guerrero, es acercarlos a la historia, dice a Milenio Felipe Ávila, director general del INEHRM. “Para que las niñas y los niños entiendan ese pasaje histórico, estamos ilustrando este libro con una serie de dibujos con colores muy llamativos. Igual que todos nuestros materiales podrá ser descargado de manera gratuita”. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 16-02-2021, 17:35 hrs))

SECTOR CULTURAL

[Analizarán legisladores apoyos al sector teatral](#)

Beneplácito. Productores se congratulan por el respaldo y piden la creación de un fideicomiso. El presidente de la Junta de Coordinación Política del Senado, Ricardo Monreal, reconoció que los cierres totales de actividades en ciertos sectores de la economía como el de la industria teatral, han resultado “catastróficos”. Se comprometió a analizar a detalle la problemática por la que está atravesando esta actividad ante el cierre de sus establecimientos por la pandemia. Entrevistado al respecto, el productor Gerardo Quiroz celebró el interés de Monreal en la industria del teatro, y pidió a los legisladores la creación de un fideicomiso o fondo que ayude a las necesidades económicas de empresas dedicadas a las artes escénicas, sin importar su tamaño de operación (Diario 24 Horas, Secc. Redacción, 17-02-2021. Pág. 7)

[Rector de la UNAM presenta catálogo digital con 20 mil imágenes de obras de arte](#)

Enrique Graue Wiechers, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), encabezó la presentación del Catálogo Digital de Colecciones de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), que puso en línea cerca de 20 mil imágenes de obras, objetos artísticos y visuales, con lo cual se inician las celebraciones por los 240 años de la Antigua Academia de San Carlos. Consideró que esa sede académica, como siempre, busca abrir puertas al conocimiento y a la cultura, y reconoció el esfuerzo de la facultad, así como de las otras entidades universitarias participantes en este proyecto, que muestra el compromiso con la educación, la investigación y la divulgación de las artes visuales y plásticas en México. El

catálogo, añadió, seguirá creciendo. (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 17-02-2021)

Trabajadores de Radio UNAM acusan atraso de pagos

“Al día de hoy, no hemos percibido la remuneración correspondiente al mes de enero de este año, situación que no nos es ajena, ya que es una constante”, señalan. Trabajadores de Radio UNAM acusan atraso de pagos. “Al día de hoy, no hemos percibido la remuneración correspondiente al mes de enero de este año, situación que no nos es ajena, ya que es una constante”, señalan (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-02-2021)

Falleció Joan Margarit, “el arquitecto de las palabras”

El poeta y arquitecto Joan Margarit, Premio Cervantes 2019, falleció ayer a los 82 años en Barcelona a causa de un cáncer. El escritor, a quien le diagnosticaron la enfermedad hace poco menos de un año, recibió el mayor galardón de las letras españolas el 21 de diciembre de 2020 de manos de los reyes de España. Aquel día, los reyes se desplazaron a Barcelona de manera privada para hacerle entrega del premio en un acto de carácter “íntimo y familiar”, después de que no pudiera celebrarse la ceremonia el 23 de abril del año pasado debido a la pandemia. La entrega del Premio Cervantes se hizo en el Palacete Albéniz, la residencia oficial de los reyes en sus estancias en Barcelona, en presencia de la esposa, los hijos y nietos del poeta y del ministro español de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribes. El poeta dejó listo para la imprenta el que será su último libro, Animal de bosque, cuya versión bilingüe publicará la editorial Visor en las próximas semanas. (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 17-02-2021) [La Razón](#), [Excélsior](#)

Teatrix lleva el teatro a la TV

Más allá de generar una ganancia económica, lo que se busca con la colaboración entre Teatrix, la Universidad de Guadalajara y el Conjunto Santander de Artes Escénicas, es hacerse visibles ante un nuevo público a través de una oferta digital de espectáculos, obras teatrales y conciertos, que les permitan volverse en algo de consumo cotidiano. “Estamos pensando en rentabilidad social, que tiene que ver con nuestra comunidad, que empiece a acostumbrarse nuestro público de que con aplausos no come la gente que se dedica a las artes y los escenarios, que tiene un valor lo que hacemos”, declaró Igor Lozada, coordinador general de Extensión y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara. (El Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 17-02-2021)

“Si no existimos en medios digitales, no existimos en el medio artístico”

El tenor mexicano David Lomelí será, a partir del 1 de mayo, el nuevo director artístico de la Ópera de Santa Fe, uno de los festivales de ópera más importantes de Estados Unidos. Entre sus planes, dice el cantante, está llevar la ópera a un público digital joven, y es que en la Ópera de Dallas —en donde actualmente es director de Administración Artística y en donde continuará como consultor artístico— ha conseguido 100 millones de usuarios únicos para los contenidos de esta casa ópera, cifra pocas veces vista para este género. “La Ópera de Santa Fe es uno de los festivales de verano más importantes de todo el continente americano, es un referente como lo es Glyndebourne, Salzburgo y Baden-Baden en Europa. Tiene una gran audiencia con fans que hacen un peregrinaje para estar ahí; además presenta prácticamente sólo producciones nuevas, su orquesta está conformada por músicos de grandes orquestas de Estados Unidos; el coro está

hecho de aprendices con gran talento. Y, además, tiene un teatro al aire libre realmente hermoso”, cuenta en entrevista. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 17-02-2021)

Poéticas de la inteligencia, 17 ensayos sobre la obra de literatas mexicanas

Poéticas de la inteligencia es el título del libro que reúne 17 ensayos sobre diversas escritoras y poetas de distintas generaciones y épocas, mediante los cuales se revalora, reflexiona y analiza su obra y trayectoria. Los textos fueron seleccionados entre más de 50 sesiones del ciclo de conferencias que con el mismo título desde hace cuatro años se llevan a cabo en el Museo de la Mujer, el Palacio de Minería y en el programa radiofónico Mujeres a la tribuna, que se transmite por el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), entre otros foros. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 17-02-2021)

Myriam Moscona especula en poemario acerca del deceso de Hemingway, Poe, Cohen...

El inglés es, nadie lo discute, es uno de los idiomas más hablados del planeta: lengua franca de los encuentros políticos, económicos, científicos y culturales. En el poemario La muerte de la lengua inglesa (Editorial Almadía/UNAM, 2020) la escritora mexicana de origen búlgaro, Myriam Moscona, especula sobre el deceso de varios escritores anclados en los puertos verbales anglosajones: ¿tentativa de cifrar un obituario versificado del fin de una tradición lingüística? Un libro escrito en complicidad con el ilustrador Alejandro Magallanes, quien con dibujos geniales conforma iconografías desenfadadas en la conformación de una intersección/diálogo con los poemas de Moscona. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 17-02-2021)

“Malintzin no fue una traidora”: Clementina Battcock

Doctora en Historia, especialista en estudios sobre las crónicas novohispanas de tradición indígena, Clementina Battcock aborda en esta conversación los antecedentes de la Conquista de México, así como el papel de la mujer, la simbología, las costumbres y los sueños de quienes habitaron y gobernaron la cuenca de México antes de la llegada de los españoles. Hace 500 años, en Tenochtitlan ocurrió un choque de culturas que debe entenderse en su propio contexto, así como tiene que investigarse el papel de la mujer en el mundo indígena, afirma la historiadora mexicana. (Milenio, Secc. Cultura, Guadalupe Alonso Coratella, 17-02-2021)

Como periodista, Campbell hizo a algunos escritores “hablar mejor de lo que escribían”

Como un hombre generoso, amable, metódico y selectivo, con amplia conciencia crítica, fue recordado el escritor, ensayista, periodista y editor Federico Campbell (1941-2014), a siete años de su ausencia en el homenaje que se le rindió a través de la cuenta del Centro Cultural Tijuana en YouTube. Con la participación de la narradora y poeta Rosina Conde, el fotógrafo Rogelio Cuéllar, el crítico y ensayista Adolfo Castañón, el también escritor Juan Villoro y la moderación de Jaime Cháidez, se dio testimonio de la trayectoria y personalidad del creador del visionario proyecto editorial independiente La Máquina de Escribir. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 17-02-2021)

Palacio Postal, joya arquitectónica con historias y secretos

La Quinta Casa de Correos como también se le conoce, ha sido puente indispensable en la comunicación de millones de mexicanos desde principios del Siglo XX, pero también

testigo en la historia de la Ciudad de México. Inaugurada el 17 de febrero de 1907 por el presidente Porfirio Díaz, esta joya arquitectónica de estilo ecléctico fue diseñada por Adamo Boari, quien diseñó también el Palacio de Bellas Artes y construida por el ingeniero Gonzalo Garita. La estructura del edificio resalta por su técnica de cimentación tipo Chicago, misma con la que cuenta el Monadnock de la firma Burnham & Root, reconocido como el primer rascacielos moderno. Pero es, además, un emblemático lugar que sigue siendo un punto referencial de la correspondencia nacional e internacional en nuestro país y fue declarado monumento artístico el 4 de mayo de 1987. (La Razón, Secc. Cultura, Staff Infografía, 17-02-2021)

Urgen reflexionar sobre daño a medio ambiente

El mundo combate al virus que provoca la enfermedad de Covid-19, pero no las causas que lo originan, contrasta José N. Iturriaga, autor de Historia de las pandemias en México, libro de Grijalbo que reúne información repartida en textos especializados -sobre enfermedades, épocas o zonas geográficas- para este compendio que divulga a la vez que invita a reflexionar (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 16-02-2021, 21:16 hrs)

Museo Memoria y Tolerancia e IBERO quieren contribuir a mejorar a México y al mundo: Rector

La Universidad Iberoamericana Ciudad de México y el Museo Memoria y Tolerancia (MMyT) tienen el proyecto común de querer contribuir a mejorar a México y al mundo, consideró el rector Saúl Cuautle Quechol, durante la clausura de las generaciones 2019 y 2020 del Diplomado Acompañamiento a víctimas de violencias y catástrofes, impartido por la Dirección de Educación Continua (DEC) de la IBERO y el MMyT. En dicha ceremonia virtual el rector de la Iberoamericana --universidad jesuita de la Ciudad de México-- dijo que se tiene un país roto, sensiblemente afectado y en el que hay muchas heridas, que hacen pensar en qué y cómo ayudar. La Dra. Mily Cohen, presidenta del Museo Memoria y Tolerancia, comentó que en México mucha gente está sufriendo, muchas víctimas no encuentran la paz ni la justicia, y se sigue padeciendo una pandemia (diariojudío.com, Secc. Comunidad judía México, Pedro Rendón / ICM, Prensa Ibero, 16-02-2021)

Lanzan plataforma para gestoras culturales en México y Estados Unidos

El proyecto de la consultoría Contenidos Artísticos busca retroalimentar los proyectos artísticos emprendidos por mujeres. Como parte de los festejos por el noveno aniversario de la consultoría dedicada a la programación, producción y difusión de proyectos culturales, surge el Programa de Mentorías para Mujeres de México y Estados Unidos como un foro permanente para cualquier interesada en obtener apoyo y retroalimentación sobre proyectos enfocados al sector (debate.com.mx, Óscar Cid de León, 16-02-2021)

"El precio de la Historia" sobrevive y se mantiene firme frente a la pandemia

En el marco de la celebración de los 20 años de vida del canal de televisión History, el programa El precio de la Historia (Pawn Stars), que en 2011 se volvió el más valorado del canal gracias a un episodio que alcanzó los siete millones de telespectadores, convirtiéndose en la transmisión más vista de la historia, según el propio History y la empresa que se dedica a la medición de audiencias de los medios de comunicación Nielsen Media Research; llega a su vigésima segunda temporada estrenada el pasado 14 de febrero. Sumado a esta nueva temporada, History también prepara un episodio especial, el cual será transmitido de forma semanal bajo el nombre "Lo mejor de El precio de la Historia" y podrá disfrutarse a partir del 21 de marzo. La segunda gran pausa de la

producción del programa fue a causa de la pandemia mundial, la tienda se vio obligada a cerrar unos meses durante el confinamiento y finalmente lograron revivir con horario restringido y las medidas necesarias (cronica.com.mx, Secc. Escenario, Citlali Luna, 16-02-2021, 23:39 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

México denuncia hoy inequidad con vacunas ante onu

La cifra de vacunas contra el Covid-19 que México ha contratado y comprometido es de 234 millones 330 mil dosis. Con ellas podrá inocular a 134 millones 660 mil habitantes, informó la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE). Por su parte el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, y el canciller Marcelo Ebrard comentaron que en el seno del Consejo de Seguridad de la ONU en Nueva York, México expondrá sus argumentos en contra del acaparamiento del antiviral por parte de los países productores, hecho que genera el desamparo en las naciones menos favorecidas (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Fabiola Martínez, 17-02-2021)

Cubre apagón al País

La Comisión Federal de Electricidad (CFE) bajó el switch y dejó sin luz a localidades de al menos 29 estados del País (Reforma, Secc. País, Reforma/ Staff, 17-02-2021)

Reclama INE uso de credencial en vacunas

El consejero presidente del Instituto Nacional Electoral (INE), Lorenzo Córdova, reclamó al gobierno federal que los servidores de la nación soliciten copia de la credencial para votar con fotografía para aplicar la vacuna contra Covid-19 a adultos mayores. Advirtió que este uso de la identificación ya generó quejas en el órgano electoral y ello llevará a una investigación (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García, 17-02-2021)

Los apagones afectaron a 26 estados.

Emiten alerta crítica por escasez de gas. Los cortes de energía dejaron sin luz a 3.2 millones de usuarios; el consumo de gas natural se racionó a 83 grandes empresas en el país (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli González, 17-02-2021)

Reprueba México colusión de farmacéutica con países ricos

El canciller Marcelo Ebrard anunció que México denunciará hoy ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas la colusión entre las farmacéuticas y países ricos en la distribución de las vacunas contra el covid-19, situación que generará más pobreza y desigualdad en Latinoamérica (Milenio, Secc. Política, Adyr Corral, Alma Paola Wong Y Rafael López, 17-02-2021)

Alerta crítica por escasez de gas natural

La declaratoria surte efectos a partir de este 16 de febrero de 2021 manteniéndose vigente hasta nuevo aviso (El Financiero, Secc. Nacional, Redacción, 17-02-2021)

Apagones paralizan a 2,600 empresas manufactureras en el norte del país

La Comisión Federal de Electricidad reportó que a las 6:00 horas de este miércoles se encuentran sin suministro 89,183 usuarios (El Economista, Secc. Economía, Karol García, 17-02-2021)

Megaapagón golpea a otros 20 estados; Cenace recomienda desconectar aparatos

Hacen cortes para estabilizar sistema eléctrico; Nahle asegura que falta por reponer 1,700 megawatts de 6,500; piden bajar uso de electricidad; reportan pérdidas por 2,700 mdd en maquiladoras y en industria de NL 7,200 mdp (La Razón, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 17-02-2021)

Ordenan apagones en 12 estados más

La falta de energía eléctrica se extendió a otros 12 estados de la República luego de que el Centro Nacional de Control de Energía (Cenace) reconoció la "indisponibilidad de generación suficiente" y cortó de manera aleatoria el servicio en comunidades de Aguascalientes, Colima, Estado de México, Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Vanessa Rivas, 17-02-2021)

Trabajadoras sexuales vulnerables en la pandemia

El número de trabajadoras sexuales en la Ciudad de México se multiplicó en el último año debido a la crisis sanitaria, además, hubo un incremento exponencial en las agresiones y extorsiones en su contra; los principales perpetradores son integrantes del crimen organizado y las propias autoridades (Reporteindigo, Secc. Reporte, Laura Islas, 17-02-2021)