

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 16 Noviembre 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Comparecencias

Día	Sección	Medio	Autor
15-11-2021	CDMX	Expansión MSN	Shelma Navarrete



Este 17 de noviembre se presentará Juan José Serrano, titular de la Contraloría General y Fadlala Akabani, secretario de Desarrollo Económico. Para el 19 de noviembre está citado el titular de la Secretaría de Turismo, cuyo puesto permanece vacante tras la renuncia de Paola Félix; en tanto deberá acudir el mismo día Ingrid Gómez Saracibar, titular de la Secretaría de las Mujeres.

El 22 de noviembre le corresponde a la secretaria de Cultura, **Vannesa Bohórquez**; también al secretario de Inclusión y Bienestar Social, Carlos Ulloa; en tanto el 24 de noviembre comparecerá Rafael Gregorio Gómez Cruz, secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda y Laura Ita Andehui Ruiz Mondragón, secretaria de Pueblos y Barrios Originarios.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Premio Nacional de Danza

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	Noticias	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción





La obra 20:21 ganadora del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga 2021

15 de noviembre de 2021 | 12:58 pm

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Los creadores **Yansi Méndez, Luis Galaviz y Luis Ortega** resultaron ganadores del **Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga 2021** por su obra, **20:21**, la noche del sábado 13 de noviembre en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

20:21 es una obra que, detonada a partir del juego numérico en el que se contiene el año 20 y 21, resume la temporalidad de la obra en tiempo real. Plantea la causa y efecto de la incubación y el encierro de la contingencia sanitaria, provocando otro plano de consciencia y existencia; una incesante necesidad de mirarnos hacia adentro.

"Si este premio contribuye a difundir y visibilizar la creación coreográfica contemporánea de México, a generar reflexiones en torno a la actualidad de esta disciplina en nuestro país, habrá cumplido su cometido", afirmó **Lucina Jiménez**, la titular del INBAL al agradecer al jurado, conformado por la maestra Cecilia Lugo, y a los maestros Serafin Aponte y Shanti Vera, por su profesionalismo y respeto para las 54 coreografías que se presentaron en esta edición, 21 de ellas procedentes de los estados.

El acto de entrega de reconocimientos fue presidido además por la coordinadora general de Difusión de la UAM, Yissel Arce Padrón; la secretaria de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, **Vanessa Bohórquez López**; la subdirectora general de Bellas Artes, Laura Ramírez Rasgado, y la coordinadora nacional de Danza, Nina Serratos Zavala, quienes dialogaron en torno al fortalecimiento del premio rumbo a su 40 edición el próximo año.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PROCINE | El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	CDMX	<u>Debate</u>	Trajano Hernández

The screenshot shows the PROCINE website header with the 'debate' logo and navigation links: INICIO, CDMX, AMLO, NOTICIAS DE HOY, COVID-19, and GARMEN SALINAS. Below the header, the main headline reads 'Celebra PROCINE el festival Iberoamérica: Cine, Diálogos y Reflexión en El Rule de CDMX'. A large promotional graphic for the festival is displayed, featuring the title 'IBEROAMÉRICA CINE, DIÁLOGOS Y REFLEXIÓN' and the dates 'Del 16 al 28 de noviembre de 2021'. The graphic describes the festival as a space for reflection, debate, and cinematic exhibition from the perspectives of Iberoamerican countries. It lists three main activities: 'FUNCIONES DE CINE AL AIRE LIBRE Y CINE INFANTIL' (Cine debates), 'FOROS DE DIÁLOGO' (Audiovisual literacy, Intellectual property in cinema, Cinelubismo), and 'PUBLICACIÓN' (Presentation of the book 'Públicos iberoamericanos de cine mexicano de la época de oro. Fragmentos de una identidad cinematográfica compartida'). A sidebar on the right promotes a 'BUEN FIN' discount of up to 55% on hotel bookings using the code 'BUENFIN1'. At the bottom of the sidebar, there is a section for staying informed via email.

El evento inaugural se realizará el martes 16 de noviembre en el Museo de la Ciudad de México y se podrá seguir a través de las redes sociales de PROCINE

EL RULE

Por [Trajano Hernández](#)
16/11/2021 12:30

Para promover el intercambio cultural y artístico en el quehacer audiovisual internacional, la Secretaría de Cultura de la [Ciudad de México](#), a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINE), celebrará Iberoamérica: Cine, Diálogos y Reflexión del 16 al 28 de noviembre en El Rule Comunidad de Saberes.

Como uno de sus objetivos, al ostentar el nombramiento de Capital Iberoamericana de las Culturas (CIC), surge este encuentro en el que se llevarán a cabo foros, cindebates y funciones de cine en modalidad híbrida, y sobre todo se plantea compartir coincidencias y puntos de vista sobre la riqueza del arte cinematográfico y el patrimonio audiovisual, desde las propias voces, sonidos e imágenes de las naciones de la península ibérica y el continente americano y así potenciar su colaboración.

MUSEOS: Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	CDMX	<u>Agencia NVM</u>	Redacción

Premian a ganadores del 15° concurso de piñatas mexicanas organizado por el Museo de Arte Popular

Por Agencia NVM · 16 de noviembre de 2021 · 0



Hoteles en...
Desde \$582



Hoteles en...
Desde \$328



- Participaron más de 230 piñatas elaboradas por artesanos de Aguascalientes, Ciudad de México, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Oaxaca, y otros estados.

Ciudad de México.- Este sábado 13 se llevó a cabo la ceremonia de premiación del 15° Concurso de Piñatas Mexicanas, organizado por el Museo de Arte Popular (MAP) con el propósito de promover e impulsar las tradiciones y el trabajo artesanal mexicano, así como rescatar la esencia del arte popular en la fabricación de estas figuras, imprescindibles en las celebración de las "Posadas" en la temporada navideña del país.

En la ceremonia de premiación, encabezada por Gabriela Martínez Osornio, coordinadora de Exposiciones del MAP, y el artesano cartonero César Alberto Ramírez, se dio a conocer que el trabajo ganador del certamen fue la piñata "Alebrijes, Tonas y Nahuales", de René Bautista Lemus, de Jilotzingo, Estado de México, quien obtuvo el primer lugar y 20 mil pesos como estímulo económico.

Actualmente, el Museo de Arte Popular, el cual se ubica en la calle Revillagigedo, número 11, en el Centro Histórico, es un escaparate de las raíces, tradiciones y habilidades artísticas mexicanas, que busca revalorar su riqueza y el trabajo de cerca de ocho millones de personas involucradas en los procesos artesanales en el país.

El recinto es apoyado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para impulsar que la ciudadanía ejerza plenamente sus derechos culturales; está abierto al público con un 75 por ciento del aforo de su capacidad y con las medidas sanitarias actuales, como uso de cubrebocas, gel antibacterial y sana distancia.

MUSEOS: Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	Portada	<u>Forbes</u>	Sheila Ramírez

Portada / Forbes Life /

Sheila Ramírez
noviembre 16, 2021 @ 5:50 am

Arte popular sin fronteras: Asociación de Amigos del Museo de Arte Popular

Tender puentes para que las expresiones artísticas mexicanas trasciendan y el mundo las admire a plenitud se ha convertido en uno de los pilares de la labor que realiza la asociación de amigos del Museo de Arte Popular, y en un elemento de inspiración para generaciones futuras.



Con sus manos, **Jacobo y María Ángeles** infunden vida a materiales inanimados para crear piezas que, con su belleza, dan testimonio de una gran sensibilidad artística que honra sus orígenes, la naturaleza que los rodea y todo aquello que les produce un sentimiento de pertenencia.

Para la pareja de artistas de San Martín Tilcajete, Oaxaca, la **Asociación de Amigos del Museo de Arte Popular (AmigosMAP)** representa uno de los motores que han impulsado su desarrollo individual y colectivo, pero, sobre todo, subrayan, “que ha dignificado el trabajo artesanal” de las comunidades mexicanas.



Foto: César Mariscal Hernández / Taller Jacobo y María Ángeles

SISTEMA DE TEATROS | RED DE FAROS

Día	Sección	Medio	Autor
15-11-2021	Cultura	<u>La Jornada</u>	Redacción



POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES ▾

📍 Ciudad de México

martes 16 de noviembre de 2021

☀ 18°C - ci

Colegas de Zopi tocarán en festival para apoyar al músico

De La Redacción Tiempo de lectura: 2 min.

🔄 Auto-Lectura ▾

📰 Periódico La Jornada
lunes 15 de noviembre de 2021, p. 12a



La Secretaría de Cultura capitalina, a través del Sistema de Teatros de la Ciudad de México y la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros), se une a la comunidad de artistas, músicos, colectivos, promotores y amantes de reggae mediante el festival Fuerza Zopi, que se llevará a cabo el 24 del mes curso a las 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, organizado para recaudar fondos en beneficio de Gerardo Pimentel, *Zopi*, bajista y vocalista del grupo Los Rastrillos.

Esta actividad forma parte de la iniciativa de apoyo al músico y a su familia para solventar los gastos que implica el tratamiento médico que requiere, pues atraviesa un delicado cuadro de leucemia.

Se contará con la participación de grandes compañeros de vida y música de *Zopi*, como Antidoping, agrupación de reggae con 30 años de trayectoria; Triciclo Circus Band, que con sus famosas narices rojas y su estilo *clown* mezclado con ska, polka, música tradicional de Oaxaca y otros géneros, se harán presentes en el concierto.

De igual forma se suma el quinteto Tribu, que se describe como banda de música nueva con instrumentos del México antiguo, y Liber Terán, ex vocalista de Los de Abajo durante 15 años.

Zopi, cofundador del movimiento Razteca e incansable promotor del reggae, ha colaborado en emisiones radiofónicas como *Reggeneración* y *Reggevolución*. Difunde la cultura y el deporte con programas como *Biciclán*, que promueve el uso de la bicicleta en la Ciudad de México, en el que también se abordan diversos temas por Reactor 105.7 FM.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	Tribu	<u>Stayhappening</u>	Redacción

Fuerza Zopi - concierto oficial con causa.

WED NOV 24 2021 AT 05:00 PM TO 10:30 PM UTC-06:00

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris | Mexico City



Publisher/Host
TRIBU





USA
CUBREBOCAS
#usaenCuba #usaenCancun




SECRETARÍA
DE CULTURA



ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA



TEATRO DE LA CIUDAD



FUEERZA ZOPI

Libro Postal

Concierto a beneficio de Gerardo Pimentel Fernández

Participan:



TRIBU



LÍBER TERÁN
y te quiero



Jubilation



TRICICLO CIRCUS BAND



Lenguajerta

TEATRO DE LA CIUDAD

ESPERANZA IRIS

DONCELES 36

CENTRO HISTÓRICO

METRO ALLENDE



faro

Miércoles 24

noviembre 2021

18 horas

#capitalibereamericanaDeLasCulturas #SinBajarLaGuardia

@capitalculturenuestracasa.cdmx.gob.mx @teatros.cultura.cdmx.gob.mx

f t i @TeatrosCdMexico

CÍDAO INNOVADORA
Y DE BENECHOS

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	Teatro	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción

**Cartelera
de Teatro**

INICIO | OBRAS | TEATROS | NOTICIAS | RESEÑAS | DESCUENTOS [Busca](#)



“Una hermosa oda al amor real”: Entrevista con Teté Espinoza y Adrián Vázquez

18 de noviembre de 2021 | 12:55 pm

[Compartir en Twitter](#)
[Compartir en Facebook](#)

La emotiva propuesta, *Wenses y Lala* celebra 7 años en las tablas con una función especial el próximo 18 de noviembre en el emblemático Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La obra cuenta la historia de dos niños norteños que, tras quedar en la orfandad, se ven en la necesidad de vivir juntos, compartir los sinsabores de la vida, y al mismo tiempo formar una familia. Desde su estreno, ha conquistado el corazón de los espectadores.

Los protagonistas de esta historia, **Adrián Vázquez y Teté Espinoza**, nos hablan sobre la relación que existe entre ellos en escena, así como las emociones que los invaden, previo a esta importante celebración.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
15-11-2021	Teatro	<u>Mex4you</u>	Redacción



La Roña ¡Hasta el fondo!, hilarante espectáculo de cabaret en el cual se dicen las cosas como son.

· Se llevará a cabo una única función el jueves 2 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Una hilarante noche de teatro cabaret llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el próximo jueves 2 de diciembre con la presencia de La Roña, fantasma cinematográfico, que salta desde el fondo del sepulcro cinematográfico-social y extrae atractivos secretos y sorprendentes maravillas.

El actor, escritor y director Darío T. Pie ofrece al personaje La Roña, su divertida y sarcástica interpretación de la famosa actriz mexicana, María Félix "La Doña", que ha conquistado espacios televisivos y teatrales por más de dos décadas.

Divertida y sarcástica, La Roña, con su personal estilo y creación, permanece vigente a través del tiempo por su ácida y certera crítica siempre punzante a la actualidad; es una especie de fantasma, que facilita un contexto mágico, al "trasladarse a otras épocas" y que al hacerlo en un monólogo, con base en la personalidad de la extinta actriz se permite decir las cosas como son, con cierto desparpajo.

Localidades: Luneta, Primer Piso Central y Primer Piso Lateral, 300 pesos, y Anfiteatro y Galería, 150 pesos. Los boletos se pueden adquirir en la taquilla del teatro y en las plataformas digitales de Ticketmaster.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	Actualidad	<u>Diario Libre (Venezuela) 20 Minutos</u>	AP

Tras haber perdido la esperanza, Lasso llega al Latin Grammy

AP - 16/11/2021, 03:31 PM



El cantautor venezolano Lasso posa en la Ciudad de México el 28 de octubre de 2021. Lasso competirá el jueves por el Latin Grammy al mejor nuevo artista. La ceremonia se transmitirá en vivo desde Las Vegas. (AP FOTO/BERENICE BAUTISTA)

CIUDAD DE MÉXICO (AP) — Para el cantautor venezolano Lasso, estar nominado al Latin Grammy al mejor nuevo artista es una culminación tras una década de trabajo que le llegó cuando ya había perdido casi toda esperanza de figurar.

Sin embargo, en diciembre combinará ambas disciplinas en "Un cuento de Navidad", un espectáculo en el que presenta diferentes etapas de su vida que estrenó por streaming en 2020 y que ahora llevará en vivo de gira. El día 8 estará en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid, el 11 en la Concha Acústica de Bellomonte en Caracas, el 17 en The Fillmore en Miami, y el 21 en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México.



Hoteles en Tlalpujahua Rayón desde \$48

Reservar



Hoteles en Juan de los Rios desde \$41

Reservar



Hoteles en Zihuatanejo desde \$46

Reservar



SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
15-11-2021	Cultura	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez



Ciudad de México. Un mago, prestidigitador e ilusionista explora pasajes de su vida para descubrirse y explorar los motivos de la desaparición de la capacidad de asombro.

La desilusión de la ilusión "es una historia tan misteriosa y mágica como la vida misma", escrita y dirigida por Javier y Carlos Rendón Tovar. Combina cabaret, teatro y magia tradicional con música en vivo interpretada por Camaradic Trío. Su temporada comienza el 25 de este mes en el [teatro Sergio Magaña](#).

La trama gira en torno "a la vida de un mago que proviene de una familia dedicada a este arte, a pesar de lo cual no sabe qué hacer con su ilusionismo en el mundo en que actualmente vivimos. Es decir, quiere cambiar al planeta, pero con lo que hace no es suficiente", explicó Javier Rendón, quien encarna al personaje principal.

Detalló: "El montaje está basado en los espectáculos de magia antiguos, es decir, mostramos la magia clásica, pero con un tinte diferente. También queremos que la gente recupere su capacidad de asombro, así como ofrecer un poco de alegría, esperanza e ilusión".

Continúa: "No sólo es un espectáculo de magia, también es teatral, con elementos de *clown* y cabaret e incluye música de jazz. En el desarrollo de la obra se pasa por el melodrama, la comedia y la farsa, géneros que enriquecen y favorecen a la dinámica" del montaje.

SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2021	Noticias	Qink.oink	Carolina Bañales

Hay descuentos en museos, teatros y tiendas de Fonart por el Buen Fin 2021

Por el Buen Fin 2021, el Fonart aplicará 20% de descuento en sus tiendas hasta el 16 de noviembre

CAROLINA BAÑALES RIVERÓN | 14 NOVIEMBRE, 2021



Algunos teatros estarán vendiendo entradas a espectáculos con el 50% de descuento | Fuente: Especial

COMPARTIR



El pasado 10 de noviembre, Tatiana Clouthier Carrillo, secretaria de Economía, anunció la **participación del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) en el Buen Fin 2021**. Asimismo, dio a conocer que habrá descuentos en museos y teatros de la Ciudad de México.

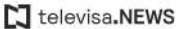
El Buen Fin 2021 llegó al teatro



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, explicó que el Teatro Benito Juárez, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Teatro Sergio Magaña **estarán vendiendo entradas con el 50% de descuento**.

Orquesta Filarmónica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
15-11-2021	Foro TV	<u>Televisa (Video)</u>	Esteban Arce



CDMX NACIONAL ESTADOS INTERNACIONAL HOY NO CIRCULA CLIMA CORONAVIRUS





**Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México se renueva por la pandemia**

Daniela Baeza platicó con el director de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, quien contó que debido a la pandemia han tenido que renovarse y que este fin de año tendrán buenas noticias, pues están celebrando la vida.

Por Esteban Arce
15 de noviembre de 2021 | 11:05 AM CST

Ciudad Lectora

Día	Sección	Medio	Autor
15-11-2021	Opinión	Publimetro MSN	César Cravioto

¡Por una ciudad lectora!

C C hace 1 día

Me Gusta



Lo dijo la novelista y ensayista Joyce Carol Oates: "La lectura es el único medio a través del cual nos deslizamos involuntariamente, a menudo sin poder hacer nada, a la piel de otro, a la voz de otro, al alma de otro".



Para la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum es prioridad trabajar por una ciudad que "ame la lectura y se posicione como una capital bandera blanca de analfabetismo".

Con este propósito, la Doctora Sheinbaum dio inicio al programa "Ciudad Lectora" a través de la Secretaría de Cultura de la ciudad, en colaboración con el Fondo de Cultura Económica (FCE). El Gobierno capitalino aportará el financiamiento económico y el FCE el trabajo editorial.

El objetivo es trabajar en el gran plan de fomento a la lectura en Ciudad de México con miles de salas y clubes de lectura en la capital a través de 22 acciones; el gobierno capitalino aportará los recursos para las ediciones de distribución gratuita entre la población.

PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	Ciudad	<u>Sopitas</u>	Gabriela Hernández

sdpnoticias

Claudia Sheinbaum quiere otro Récord Guinness: la clase de boxeo más grande para niños

Claudia Sheinbaum inauguró la 59 Convención del Consejo Mundial de Boxeo



CLAUDIA SHEINBAUM (VICTORIA VALTIERRA / VICTORIA VALTIERRA)

Por Gabriela Hernández

noviembre 16, 2021 a las 08:09 CST

La jefa de gobierno de CDMX, Claudia Sheinbaum, quiere romper otro **Récord Guinness** de la clase de boxeo más grande para niñas y niños el año próximo.

Durante la inauguración de la 59 Convención del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), Claudia Sheinbaum hizo la invitación para que asistan niñas y niños, aunque no especificó la fecha.

Claudia Sheinbaum anunció que el próximo año se llevará a cabo en el Zócalo la clase de box para niñas y niños más grande del mundo, con el propósito de romper un Récord Guinness.

Claudia Sheinbaum aprovechó para destacar que su gobierno le ha dado prioridad al boxeo con la inauguración de 80 escuelas de box en los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) y Centros Comunitarios

Agregó que su gobierno está apoyando la construcción (Iniciativa de Andrés Manuel López Obrador) de una escuela de boxeo profesional en el barrio de Tepito.

PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	Box	Reporte Índigo	David Martínez



Durante el actual **Gobierno de la Ciudad de México** se ha promovido el **boxeo** y se han desarrollado 80 nuevas escuelas de la disciplina, afirmó la titular del Ejecutivo local, **Claudia Sheinbaum**.



Asimismo, durante la inauguración de la **59 Convención del Consejo Mundial del Boxeo**, Sheinbaum, destacó que la promoción al **deporte** es fundamental y la pandemia de COVID-19 es una prueba de ello.

"El COVID-19 mostró la importancia del deporte, de la **educación física**, del **ejercicio** como parte fundamental de nuestras vidas. Hemos iniciado un Programa de Salud en la ciudad para activar a toda la Ciudad de México, y el boxeo es una parte fundamental.

"Quiero platicarles que, en lo que se refiere al box, hemos desarrollado, en estos tres años, 80 escuelas nuevas de box en los **PILARES**, Centros Comunitarios y una escuela que apoya el Gobierno de México para **boxeadores profesionales**, precisamente en el histórico Barrio de Tepito, que ha dado grandes boxeadores a México y al mundo", señaló.

Igualmente, la mandataria dio la bienvenida a las boxeadoras y boxeadores del Consejo Mundial de Boxeo (**CMB**) y agradeció a dicha institución por escoger nuevamente a la capital como sede de su **convención**.

Museo de la Ciudad de México | FIL Zócalo | Centro Cultural Xavier Villaurrutia

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 16 de noviembre de 2021

Iberoamérica. Cine, diálogos y reflexión es el ciclo que inicia hoy con la proyección de "El año de la peste", en memoria del realizador mexicano Felipe Cazals, cinta que será comentada por Bosco Arochi. La función comenzará a las 18:00 horas en el Museo de la Ciudad de México en Pino Suárez 30, Centro Histórico.

La Feria Internacional del Libro del Zócalo extendió sus actividades hacia la Alcaldía Iztapalapa con un concierto de Esmeralda Guillén a las 16:00 horas, se presentará "El peñón viejo y Mexicaltzingo en 1847, durante la guerra con Estados Unidos" y a las 19:00 horas concierto a cargo de las Orquestas comunitarias. La cita es en la Macroplaza de Iztapalapa, calle Victoria y 5 de mayo, Barrio San Lucas.

Talleres, cursos y convocatorias

Arranca La Talleriza en el Centro Cultural Xavier Villaurrutia, sigan a detalle cada actividad como el taller de Degradado, bases del dibujo, será a las 19:00 horas a través de la página de Facebook [Xavier.villaurrutia.3](#)

SECTOR DE INTERÉS: Proyecto Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	Box	<u>Sopitas</u>	Erick Ponce

BOSQUE DE CHAPULTEPEC TENDRÁ 10 VECES MÁS PRESUPUESTO QUE BECAS CULTURALES EN 2022

El presupuesto para programas de subsidios culturales representa solo un 9 % del dinero que recibirá el Bosque de Chapultepec en 2022.

Erick Ponce: noviembre 16, 2021



Con el Proyecto de Presupuesto de Egresos para 2022, se tomaron en cuenta varias obras que aún se encuentran en desarrollo en varias partes del país, como el **Tren Maya**; sin embargo, poco se habla del presupuesto que recibirá una idea que comenzó a plantearse desde 2019, en la Ciudad de México: la de mejorar el Bosque de Chapultepec.

¿Cuál es el proyecto del Bosque de Chapultepec?

Hagamos tantita memoria: Aunque desde antes ya se venía hablando y trabajando en echarle una manita de gato al pulmón de la Ciudad de México, fue hasta el **pasado 9 de agosto de 2020** que el gobierno capitalino y el federal presentaron el proyecto definitivo del Bosque de Chapultepec.

¿Cuál fue el presupuesto inicial para el Bosque de Chapultepec?

Fue hasta el 10 de agosto de 2020 que, por medio del **Diario Oficial de la Federación**, se informó el presupuesto que recibiría el proyecto del Bosque de Chapultepec: nada más ni nada menos que 96 millones 621 mil pesos.

"Para la realización de las acciones objeto del presente Convenio, 'CULTURA' reasignará a la 'ENTIDAD FEDERATIVA' recursos presupuestarios federales hasta por la cantidad de \$96,621,000.00 (NOVENTA Y SEIS MILLONES SEISCIENTOS VEINTIUN MIL PESOS 00/100 M.N.) con cargo al presupuesto de 'CULTURA', de acuerdo con los plazos y calendario establecidos que se precisan en los Anexos 1, 2 y 3 de este Convenio", se lee en el documento.



Foto: Cuartoscuro

¿Cuánto dinero recibirá la Secretaría de Cultura en 2022?

Antes de hablar sobre el nuevo presupuesto para el Bosque de Chapultepec, comencemos por explicar un poquito sobre el dinero que se destinará a Cultura en nuestro país, basándonos en el **Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2022**: primero, cabe señalar que el presupuesto para temas culturales solo se destina a dos dependencias federales; a la Secretaría de Cultura (*obviamente*) y a la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Sí, según **Fundar, Centro de Análisis e Investigación**, en conjunto, en 2022, estas dos secretarías tendrán 19 mil 103 millones de pesos, algo así como el 0.27 % del gasto neto total, lo cual terminará siendo menor a lo que se destinó en 2013 a ámbitos culturales, pues en aquel año este presupuesto representó el 0.49 % del gasto neto total.

SECTOR DE INTERÉS: Comisión de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	Cultura	El Universal	Alida Piñón



CULTURA | 16/11/2021 | 02:04 | Alida Piñón | Actualizada 11:12

La Comisión de Cultura y Cinematografía de la LXV Legislatura está integrada por 25 legisladores. Entre ellos hay **cantantes**, cineastas, historiadores del arte y hasta una ex secretaria de Cultura estatal, pero también hay ingenieros, maestros, activistas **LGBT**, contadores y abogados. Además, tres de ellos cuentan ya con experiencia en esta materia pues repiten como integrantes.

Morena es el partido mayoritario, con 10 legisladores; le sigue **Acción Nacional** con siete, tres del **PRI**, dos del Partido de Trabajo, uno del Verde Ecologista, uno de Movimiento Ciudadano y uno del PRD. En entrevista con **EL UNIVERSAL**, los diputados hablan sobre las agendas que promoverán; además, la oposición coincide en sus críticas al Proyecto Chapultepec y tiene un frente común: apoyo a los estados.

Gabriela Sodi, de 62 años, es licenciada en historia del arte y tiene posgrado en **Posmodernismo de Arte Contemporáneo y en Cultura Política**. Ha ejercido el periodismo con temas de arte y cultura; en los años 90 fue consejera política nacional del PRI. "El presupuesto de 15 mil millones refleja el desprecio por las artes y la cultura y resulta inconcebible que la mayoría de esos recursos se vayan a la carga administrativa y no a la creación. Las luchas tendrán que estar dirigidas hacia los artistas, que pertenecen a las economías creativas", dice.

Por ello, el 24 de noviembre, en la primera comparecencia de Alejandra Frausto, secretaria de **Cultura federal**, ante la Comisión, cuestionará el perfil del Complejo Cultural Los Pinos. "No está definido de manera contundente; también queremos saber qué pasará con el Capítulo 3000 y nos tiene que explicar la descentralización que al día de hoy suena a una ocurrencia inoperante".

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 16 Noviembre 2021

SISTEMAS DE TEATROS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	Piensa	Reporte Índigo	Redacción



SISTEMAS DE TEATROS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	Portada	La Razón	Redacción



La Roña arriba al Teatro de la Ciudad

Con el espectáculo de cabaret *¡Hasta el fondo!*, el actor y director Dario T. Pie llega el próximo 2 de diciembre al recinto de Donceles, en la Ciudad de México, a las 20:30 horas. Promete revelar secretos y hacer críticas ácidas. El aforo es del 70 por ciento.

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	Ciudad	Reporte Índigo	David Martínez



POR DAVID MARTÍNEZ
@TamartDavid

Durante el actual Gobierno de la Ciudad de México se ha promovido el boxeo y se han desarrollado 80 nuevas escuelas de la disciplina, afirmó la titular del Ejecutivo local, Claudia Sheinbaum.

Asimismo, durante la inauguración de la 59 Convención del Consejo Mundial del Boxeo, Sheinbaum, destacó que la promoción al deporte es fundamental y la pandemia de COVID-19 es una prueba de ello.

"El COVID-19 mostró la importancia del deporte, de la educación física, del ejercicio como parte fundamental de nuestras vidas. Hemos iniciado un Programa de Salud en la ciudad para activar a toda la Ciudad de México, y el boxeo es una parte fundamental.

"Quiero platicarles que, en lo que se refiere al box, hemos desarrollado, en estos tres años, 80 escuelas nuevas de box en los PILARES, Centros Comunitarios y una escuela que apoya al Gobierno de México



La jefa de Gobierno de la CDMX, junto con personalidades del mundo del boxeo, dio inicio a la 59 Convención del Consejo Mundial de Boxeo

para boxeadores profesionales, precisamente en el histórico Barrio de Tepitico, que ha dado grandes boxeadores a México y al mundo", señaló. Igualmente, la mandataria dio la bienvenida a las boxeadoras y boxeadores del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) y agradeció a dicha institución

por escoger nuevamente como sede de su con-
"Bienvenidos, b-
esta gran Ciudad d-
quiere tanto a este d-
tenemos 95 por cier-
tantes adultos vacu-
esta ciudad siempre
y hospitalaria", agre-

Por otra parte, el-
CMB resaltó que, gr-
labor que se hizo en
México, la capital se
Semáforo Epidemi-
verde y con ello se p-
59 Convención del C-

"Nuestra ciudad-
una hospitalidad tr-
manera muy espe-
a los visitantes, teni-
costumbres, y el box-
lo más importante-
ciudad, con un líder-
nante, es una mujer c-
apasionada, dedica-
a nuestra ciudad a-
después de los m-
complicados", concl-

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2021	Cultura	El Universal	Redacción



¿Quiénes integran la Comisión de Cultura y qué les interesa?

Son 25 diputados los que legislarán temas pendientes como la Ley General de Cultura. Y aunque todos coinciden en reactivar proyectos, la oposición critica el dinero a Chapultepec

ALICIA PERÓN
www.periodismocultural.com.mx

La Comisión de Cultura y Cinematografía de la LXII Legislatura está integrada por 25 legisladores. Entre ellos hay escritores, cineastas, investigadores del arte y hasta una ex secretaria de Cultura en total, pero también hay ingenieros, químicos, arquitectos, LGBTI, conductores y abogados. Además, tres de ellos cuentan ya con experiencia en alguna comisión legislativa como integrantes.

Siempre es el partido mayoritario quien con 24 legisladores lo tiene asegurado, además, la mayoría está integrada por el Partido Acción Nacional (PAN) y el Partido Revolucionario Institucional (PRI).

En el PAN, el diputado federal por el distrito 10 de la ciudad de México es el ingeniero por las artes y la cultura, es el señor 90. Fue secretario general del PAN en 2012, secretario de Cultura del PAN en 2013 y secretario de Cultura del PAN en 2014.

En el PRI, el diputado federal por el distrito 10 de la ciudad de México es el señor 90. Fue secretario general del PRI en 2012, secretario de Cultura del PRI en 2013 y secretario de Cultura del PRI en 2014.

IDEAS EN LAS CURULES



GABRIELA DORÁN
Legisladora del PAN

"El presupuesto de 15 mil mds refleja el compromiso con las artes."



PAULINA AGUADO
Diputada panista

"Conozco bien el sector. Tenemos que ir a los filántropos, los que..."



SALMA LOZANO
Diputada panista

"La población que representa la comunidad (LGBT+) ha sido discriminada y mi presencia en la Cámara quiere cambiar eso con la cultura."



PATRICIA SALGADO
Legisladora del PRI

"Me interesa promover la diversidad cultural de Yucatán, también el cine. La cultura es de lo más golpeado por la pandemia."

que la gran mayoría del presupuesto se va para Chapultepec y a la cultura que no tiene presupuesto. En los últimos tres años, el presupuesto de la cultura ha sido de 15 mil millones de pesos, pero en los últimos tres años ha sido de 15 mil millones de pesos.

Así como el presupuesto de la cultura ha sido de 15 mil millones de pesos, el presupuesto de la cultura ha sido de 15 mil millones de pesos.



Algunos de los diputados en la instalación de la Comisión el pasado 30 de octubre.

real y muy llevada desde el Gobierno Federal, pero también como un elemento de unión y cohesión, el cual ha sido de gran importancia en los últimos años.

En el PAN, el diputado federal por el distrito 10 de la ciudad de México es el señor 90. Fue secretario general del PAN en 2012, secretario de Cultura del PAN en 2013 y secretario de Cultura del PAN en 2014.

En el PRI, el diputado federal por el distrito 10 de la ciudad de México es el señor 90. Fue secretario general del PRI en 2012, secretario de Cultura del PRI en 2013 y secretario de Cultura del PRI en 2014.

En el PAN, el diputado federal por el distrito 10 de la ciudad de México es el señor 90. Fue secretario general del PAN en 2012, secretario de Cultura del PAN en 2013 y secretario de Cultura del PAN en 2014.