

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 16 Agosto 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

CDMX interviene el 'Lugar del Parto' en la Magdalena Mixhuca

El Gobierno de la Ciudad de México entregó las obras de rehabilitación urbana en el pueblo de la Magdalena Mixhuca, sitio del Lugar del Parto, donde, de acuerdo con la narrativa de la migración azteca, la princesa Quetzal-Moyahuatzin parió al primer hijo de la unión de los pueblos de culhua y mexica. Acompañada de la **secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez**, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, destacó que en 2021 se están conmemorando históricos fundamentales para el país: “lo que unos llaman la caída de México-Tenochtitlan y el inicio de la Colonia, nosotros hemos renombrado más bien como los 500 años de resistencia de los pueblos originarios”. Desde el centro del pueblo de la Magdalena Mixhuca, la mandataria refirió que de acuerdo con la tradición histórica fue en este lugar, que se ubica en la alcaldía de Venustiano Carranza, donde una princesa mexica dio a luz “a la primera combinación de culturas que dio origen la ciudad de México-Tenochtitlan”. “Decidimos hacer una pequeña intervención urbana en esta zona para recordarlo y para recordar las tradiciones y lo que significa vivir en este pueblo, porque no podemos pensar en nuestro futuro si no sabemos nuestra historia.”, apuntó. (almomento, Secc. CDMX, Redacción, 16-08-2021) **Portales:** [Debate](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Capital 21 transmitirá el espectáculo “Memoria Luminosa”

Disfruta, sin salir de casa -y exponerte a contagiarte de Covid-19-, de la experiencia del audiovisual “*Memoria Luminosa*”, el cual se proyecta sobre la maqueta monumental del Huey Teocalli o Templo Mayor, instalado en el Zócalo capitalino. ¿Cómo puedes vivir esta experiencia desde casa? A través de la señal de **Capital 21**, la cual transmitirá el audiovisual “*Memoria Luminosa*” desde este 15 y hasta el 29 de agosto, en dos horarios: 15:00 y 19:30 horas, informó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Además, las presentaciones de fines de semana, es decir, los días 14, 15, 21, 22, 28 y 29 de agosto, se llevarán a cabo en los siguientes horarios: a las 20:30, 21:30 y 22:30. (almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 16-08-2021) **Periódicos:** [Basta](#), [La Prensa](#), [La Razón](#), [El Sol de México](#)

Portales: [publimetro](#), [Once Noticias](#), [mexico.quadratin](#), [telediario](#), [pressreader](#), [lanetaneta](#), [Noticias por el mundo](#).

Así avanza la restauración del Ángel de la Independencia; mantendrán pinta feminista

Inició la intervención a los graffitis del Monumento a la Independencia como parte de los trabajos de restauración. El 16 de agosto de 2019 manifestantes de la marcha feminista intervinieron el monumento, 565 consignas se encuentran pintadas en la Columna de la Independencia. Al ser un monumento histórico y artístico, se decidió mantener una pinta como el resultado de un fenómeno social importante. Es difícil retirar las partículas del aerosol que se alojaron en los poros de la cantera. Los trabajos se realizan en coordinación con la **Secretaría de Cultura local**, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la UNAM. (milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 16-08-2021)

Las Reinas Chulas ahora se van... pero a hacer política en la 4T

Así fue el último concierto de la Banda de las Recodas la noche de ayer en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La compañía de teatro Cabaret Las Reinas Chulas inició su último fin de semana de despedida, ya que dos de las integrantes estarán trabajando en la función pública, Ana Francis Mor, en el Congreso de la Ciudad de México y Marisol Gasé como diputada federal en San Lázaro por lo que harán una pausa de tres años en el trabajo que llevan a cabo en El Vicio, cabaret donde se presentan, administran y conducen. La fiesta bajó de ánimo, los músicos salieron y Yurief tomó la guitarra para acompañar a las cuatro norteñas a cantar "lo hecho en México" momento que sirvió para tocar el tema de los feminicidios, de la violencia contra las mujeres y de hablar de los gobiernos que han servido de inspiración para este grupo de cabareteras (eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Boites, 15-08-2021) **Portales:** [Sin embargo](#)

Estás listo para vivir el terror desde la mirada del festival Macabro

Macabro Festival Internacional de Cine de Terror celebra 20 años y prepara sobresaltos con lo mejor del cine clásico y contemporáneo. Todo está listo para celebrar el vigésimo aniversario de Macabro Festival Internacional de Cine de Terror lleno de sobresaltos con una programación de cintas para niños y adultos. La edición de aniversario se lleva a cabo del 19 al 29 de agosto en formato híbrido en sedes virtuales y físicas. Para la inauguración se hace una ceremonia vía streaming que será transmitida en YouTube y Facebook del festival el 19 de agosto a las 19:00 horas. Estas películas se transmitirán a través de CANAL 22 y TV UNAM, y serán presentadas por José Luis Ortega Torres, Luisa Iglesias, Rafael Paz y Edna Campos. La edición se lleva a cabo con un formato híbrido en Cineteca Nacional, Casa del Cine, **Museo Archivo de la Fotografía, Red de Faros, Cine Villa Olímpica** (publimetro.com.mx/mx, Secc. Entretenimiento, 15-08-2021)

¿La pirámide de tablarroca es un proyecto pirateado?

El Instituto Nacional de Derechos de Autor entregó en diciembre pasado un certificado de registro a la obra "Origen y esplendor de una nación", que es, en esencia, un proyecto para colocar en el Zócalo capitalino una **maqueta de Tenochtitlán** y ofrecer un espectáculo de luz, sonido, danza, video mapping y pirotecnia para conmemorar los 500 años de la caída de Tenochtitlán. ¿Suena familiar? A sus creadores, también. Nos cuentan que dicho proyecto estaba en proceso y que antes de que lo presentaran a las autoridades del gobierno capitalino, buscaron a una serie de proveedores para que les dieran un presupuesto. En eso estaban cuando en marzo pasado se enteraron en las noticias de que el 13 de agosto se ofrecería al público una maqueta del Templo Mayor y

un espectáculo llamado “*Memoria luminosa*”. Los creadores buscaron al gobierno para advertirles de las semejanzas de ambos proyectos, pues podría ser un potencial robo de idea. Pero los funcionarios que los recibieron les respondieron que, si acaso se podía hablar de plagio, no era asunto de esta administración, sino un tema entre ellos y los proveedores que se enteraron de dicha idea, una cuestión entre particulares, pues. ¿Es posible que dos cabezas piensen lo mismo?, ¿se lo habrá preguntado el gobierno de Claudia Sheinbaum? (El Universal, Secc. Cultura, Columna Crimen y Castigo / Periodistas Cultura, 16-08-2021, 07:08 hrs)

Casa Rivas Mercado: ¿cuándo es el recorrido del Ángel de la Independencia a la vivienda?

La Casa Rivas Mercado, una de las joyas arquitectónicas de la Ciudad de México, se podrá visitar próximamente en un recorrido especial que incluye un viaje en tranvía del Ángel de la Independencia, creado por el arquitecto Antonio Rivas Mercado, a la famosa vivienda. Es una oportunidad para conocer a detalle la casa de mil 575 metros cuadrados. Además de conocer historias como el lugar exacto donde el arquitecto Antonio Rivas Mercado diseñó la columna del Ángel de la Independencia a petición del entonces presidente Porfirio Díaz o cómo fue la vida de Antonieta Rivas Mercado. El recorrido especial, que partirá del Ángel de la Independencia a la Casa Rivas Mercado, en Héroes 45, en la colonia Guerrero, será el próximo 21 de agosto a las 10:00 y a las 13:00 horas. Los interesados podrán hacer su reservación al teléfono 55-25-91-66-66 o al correo visitas@casarivasmercado.com (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 16-08-2021, 10:00 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Alas y Raíces Invita a Niñas y Niños a ser parte del petate. creatividad y tradición que a los muertos ponen en acción

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces, invita a niñas, niños y adolescentes de todo el país, de entre 6 y 16 años de edad, a ser parte de la publicación colectiva El Petate. Creatividad y tradición que a los muertos ponen en acción. El Petate es una publicación impresa y digital que, desde hace 3 años, ha sido posible gracias a la participación de niñas, niños y adolescentes, quienes comparten sus mensajes y reflexiones en verso, de acuerdo con una de las tradiciones más arraigadas en nuestro país, la escritura de calaveritas, composiciones en verso en las que, con rima y humor, se rememorarán a los seres queridos. Como lo ha expresado la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, “niñas, niños y jóvenes tienen mucho que compartir y el arte es una excelente herramienta para ello; por eso, este tipo de iniciativas tiene el objetivo de ofrecerles alternativas para que desarrollen su creatividad y pensamiento crítico y que, también, sean parte activa de la vida cultural en el país”. Como parte del acompañamiento en la creación de sus versos, Alas y Raíces invita a las y los interesados a consultar el Taller de calaveritas de Érika Medellín, que se encuentra en el canal de YouTube [@alasyraicescultura](https://www.youtube.com/@alasyraicescultura), y en el sitio Contigo en la distancia contigoenladistancia.cultura.gob.mx/, en el que hallarán sencillos consejos para realizar sus propuestas en verso. (mugsnoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 16-08-2021)

El Cenart anuncia los resultados de la convocatoria Territorios Enlazados

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Nacional de las Artes (Cenart) y como parte del proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, anuncia a los proyectos ganadores de la convocatoria "Territorios Enlazados", dirigida exclusivamente a los integrantes de la Red de Centros de las Artes y Centros de Formación y Producción Artística en las entidades del país. Estos fueron convocados para presentar hasta tres proyectos de formación o producción artística que contribuyeran a la creación, implementación, fortalecimiento y difusión de las artes. Al respecto, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, comentó "con convocatorias como esta impulsamos la reactivación de la vida cultural en el país; además, en alianza con la Red de Centros, profundizamos en los trabajos por la redistribución de la riqueza cultural y el impulso a los talentos locales". (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 16-08-2021, 10:58 hrs)

La Compañía Nacional de Teatro rinde homenaje a Ramón López Velarde con RETRATO HABLADO

Compañía Nacional de Teatro/ Para conmemorar el centenario luctuoso de Ramón López Velarde, la Compañía Nacional de Teatro (CNT) en colaboración con El Colegio Nacional, rendirá homenaje al poeta con la representación de *Retrato hablado*, montaje que ofrecerá funciones en el vestíbulo poniente del Palacio de Bellas Artes y la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque. En conferencia de prensa Juan Villoro, autor del texto, compartió que la obra pretende dar una imagen viva del poeta zacatecano, ya que muchas veces se piensa que las y los grandes autores del pasado, al convertirse en estatuas o nombres de calles, son ajenos a nosotros. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 16-08-2021, 13:01 hrs)

SECTOR CULTURAL

Brenda Lozano, nueva agregada cultural en España

La escritora Brenda Lozano fue nombrada como nueva agregada cultural en España y sucederá al autor Jorge F. Hernández tras su polémica dimisión entre acusaciones de misoginia y choques con el Gobierno. "El nombramiento realizado por el director ejecutivo de Diplomacia Cultural, Enrique Márquez Jaramillo, tiene como objetivo fortalecer la relación de amistad y cooperación, pero sobre todo la cultural, entre México y España", indicó la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) en un comunicado. Lozano, de 40 años, es narradora, ensayista y editora, con estudios tanto en México como en Estados Unidos, detalló la SRE. Su nombramiento ocurre tras el cese el 8 de agosto de Hernández, a quien la SRE acusó de dichos "muy ofensivos y misóginos" contra la embajadora de México en Madrid, María Carmen Oñate. (cronica.com, Secc. Cultura, Redacción, 16-08-2021)

La UNAM reúne sus publicaciones sobre la Conquista y la Independencia en un catálogo digital

En el marco de las conmemoraciones por los quinientos años de la caída de Tenochtitlan, la Universidad Nacional Autónoma de México dio a conocer el catálogo *México 500, México 200*, una ambiciosa iniciativa bibliográfica que reúne, de forma ordenada y sistemática en un solo sitio de internet, referencias y reseñas de publicaciones editoriales,

producidas por las distintas entidades y dependencias de esta casa de la UNAM. La temática del catálogo incluye la caída de Tenochtitlan en 1521, cuyo acervo se vincula con el programa México 500, además de títulos relacionados con la consumación de la Independencia en 1821. El proyecto *México 500, México 200*, fue realizado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, organismo que también alimentará el sitio de manera periódica. (Aristegui Noticias, secc. Libros, Redacción, 16-08-2021)

Hoy cumplimos (no ayer), 125 años de vivir y gozar del cine en México

La primera función de cine a nivel popular en nuestro país costó 50 centavos y se realizó en la Droguería Plateros. Un día como hoy (16 de agosto), pero de 1896, se dio la primera función de cine a nivel popular en este país –en la Droguería Plateros a las 5:30 de la tarde con un costo de 50 centavos y una capacidad de 40 personas sentadas en sillas–con lo que se inició toda una historia que hasta la fecha seguimos disfrutando pese a los altibajos de la industria en México y el mundo. Una industria mexicana que se ha mantenido contra viento y marea logrando superarse cada día a lo largo de los años que lleva exhibiéndose en las pantallas nacionales y extranjeras tanto en festivales como en corridas comerciales. Y desde luego, un llamado a EXIGIR los derechos como consumidor de cine nos corresponde (cronica.com.mx, Secc. Escenario, Saúl Arellano Montoro, 16-08-2021, 12:34 Hrs)

Rendirán homenaje a Ramón de la Fuente Muñiz en El Colegio Nacional

Como parte de la programación del 16 al 20 de agosto, El Colegio Nacional tiene preparada la conferencia *A 100 años del natalicio del doctor Ramón de la Fuente*, que se llevará a cabo el martes 17 de agosto a las 18:00 horas. Este lunes 16 de agosto a las 18:00 horas dará inicio el ciclo *Las masculinidades y el feminismo*, que coordinan Vicente Quirarte y Verónica Corona. Continúa también, el ciclo *Tres ilustrados*, coordinado Juan Villoro, con la conferencia *Rousseau: el atrevimiento de educar*. La cita es el miércoles 18 de agosto a las 18:00 horas. El jueves 19 de agosto, a la misma hora se retransmitirá el concierto *Poética del Laberinto*, que fue coordinado en 2017 por Mario Lavista, y que contó con la participación del Cuarteto Sigma Project, de España. Las actividades se pueden seguir a través de las plataformas de El Colegio Nacional. (Aristegui Noticias, secc. Libros, Redacción, 16-08-2021)

Quieren otro nombre para el Gran Canal

En la inauguración de la segunda etapa del parque lineal Gran Canal, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, pidió cambiarle de nombre y dio cuatro propuestas. "Este parque representa la esencia de nuestro proyecto (de gobierno), ¿por qué? Porque no solamente es hacer un parque, aquí lo que estamos haciendo es justicia social, de eso se trata la Cuarta Transformación de la vida pública de México, cada espacio, en cada obra, en cada acción, en cada programa, poner el corazón, disminuir desigualdades y permitir que haya bienestar", expresó frente a cientos de vecinos que olvidaron la sana distancia. "Pues en realidad, hoy, no hay que recordar al Porfiriato ¿verdad ?, más bien hay que ponerle otro nombre: Parque de la Esperanza, Parque de la Transformación, Parque Venustiano Carranza o el Canal del Porvenir, o como ustedes quieran (elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli / CDMX, Cecilia Nava, 16-08-20219)

'El día que apagaron la luz', relato coral que recupera la tragedia en el boliche República de Cromañón

Con la publicación de *El día que apagaron la luz*, la escritora Camila Fabbri (Buenos Aires, 1989) traza un relato coral que recupera la tragedia ocurrida en el boliche República de Cromañón, en Argentina, donde la chispa de una bengala provocó un incendio que causó la muerte de 194 jóvenes y más de mil heridos en aquel concierto de rock masivo. Aquel hecho, explica la autora, fue un antes y un después de la música en vivo y en las concentraciones de rock en Argentina. “No tengo claro qué cosas cambiaron a partir de este hito. Sí sé lo que fuimos sintiendo nosotros, que es un poco lo que intento desplegar con esos testimonios, en esas voces”, dice en entrevista. Tengo la sensación de que algo se modificó para siempre, no en la música, sino en cuanto al experimento de ver música en vivo, de la muchedumbre, los lugares cerrados y esos hacinamientos a los que nos entregábamos para disfrutar este tipo de espectáculos”, abunda. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 16-08-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 16 Agosto 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Colorido del Mundo Mexica se hace presente en edificios arquitectónicos del Zócalo Capitalino

El colorido del mundo mexica se hizo presente esta noche en los edificios arquitectónicos y calles del Zócalo capitalino, con el encendido del alumbrado que cada año despierta el fervor patrio de las familias mexicanas y que en esta ocasión conmemora los 500 años de Resistencia Indígena México-Tenochtitlan. A la celebración no solo estuvo la diosa lunar Coyolxauhqui y "La Serpiente Emplumada", Quetzalcóatl iluminados en las fachadas de la Plaza de la Constitución, Tláloc el dios de la lluvia, fue otro de los invitados, se hizo presente en el cielo para recordar a los asistentes que Tenochtitlan no murió en aquel día lluvioso hace 500 años, por el contrario, continúa vivo en las piedras que hoy levantan iglesias y palacios coloniales de esta Ciudad de México. Fue la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, en compañía de la presidenta del Consejo de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de la Ciudad de México, Beatriz Gutiérrez Müller y la **Secretaría de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez**, las que resaltaron la policromía de las esculturas y deidades mexicas instaladas en los edificios. (Mex4you, Secc. Noticias, Redacción, 14-08-2021, 01:46 hrs) **Portales:** ddmbj.mx,

Participa la Secretaria de Cultura Capitalina en la Reinauguración del Monumento a Cuauhtémoc

A 500 años de que el último Huey Tlatoani del gran Imperio mexica, Cuauhtémoc se entregara a Hernán Cortés para no prolongar la agonía de su pueblo, la **Secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López**, el alcalde de la demarcación Néstor Núñez López, y Diego Prieto, director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) encabezaron la reinauguración del monumento dedicado a su memoria en la intersección de las avenidas de los Insurgentes y Paseo de la Reforma. En el marco de los 500 años de Resistencia Indígena y la caída de México-Tenochtitlan, la responsable de las políticas culturales de la capital enfatizó que la figura de Cuauhtémoc "pervive en nuestra memoria como el joven fuerte y valeroso, entregado a la defensa de su ciudad y de su gente, de la misma forma en que la resistencia indígena sigue presente hasta el día de hoy". Acompañada en el presidium también por María del Carmen Castro Barrera, Coordinadora Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, Bohórquez López recordó aquel 13 de agosto de 1521 cuando el último Huey Tlatoani de los mexicas decidió entregarse a los conquistadores después de que Cortés sitiara Tenochtitlan

durante 75 días hasta dejar a su pueblo sin alimento ni bebida. (Mex4you, Secc. Noticias, Redacción, 13-08-2021, 20:31 hrs) **Periódicos:** [Excélsior](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Se inaugura Huey-Teocalli la maqueta de los 500 años de la caída de México-Tenochtitlán](#)

En el marco de la conmemoración de los “500 años de resistencia indígena”, decenas de personas se reunieron para presenciar el espectáculo de luces y proyecciones en la monumental **maqueta del Templo Mayor**. Esta exposición busca rememorar los 500 años de la caída de Tenochtitlán. La maqueta está hecha de triplay y tiene un acabado de pintura y esmalte para las condiciones climáticas. Es la primera reproducción de ese estilo, inspirada en los recientes descubrimientos del INAH. La obra tiene una medida de 16 metros de altura, 25.81 de frente y 27.17 de profundidad. Consta de cuatro niveles: Tzompantitlán, Coaxalpan, Apetlac y dos capillas. Además se proyectará un espectáculo de video en tres horarios: 20:30, 21:00 y 21:30 horas. (diarioangelopolitano, Secc. Nacional, Redacción, 14-08-2021) **Portales:** [milenio.com](#), [noticieros.televisa](#), [elfinanciero](#), [debate](#), [zocalo](#), [efe](#), [proceso](#), [politica.expansion](#)

[Continúan los festejos; conmemoran la fundación lunar de Tenochtitlan](#)

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, acudió al pueblo de Mixihuca a conmemorar la fundación lunar de Tenochtitlan “pues aquí nació la primera mujer que representó a la cultura mexicana. Decimos: es la fundación lunar de Tenochtitlan”, pues en ese poblado dio a luz Quetzalmoyahuatzin, una princesa de origen culhua y mexicana, quien viajaba con los mexicas que iban en camino hacia Tenochtitlan. **Juan Gerardo López, director del Archivo Histórico de la CDMX**, narró que en 1521 “cuando los mexicas llegaron al pueblo de Mixihuca ya tenían seleccionada una deidad tutelar, que fue Huitzilopochtli, e iban rumbo a su destino final, Tenochtitlan, pero les hacía falta un elemento que es trascendental, y es la legitimidad para ser considerado un pueblo digno de hablar por sí mismo... y esa legitimidad se las otorgó el parto de Quetzalmoyahuatzin”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Georgina Olson, 16-08-2021) Portales: [headtopics](#)

[Memoria luminosa será transmitida por Capital 21](#)

El audiovisual Memoria Luminosa proyectado sobre la maqueta monumental del Huey Teocalli del Recinto Sagrado del Templo Mayor, instalada en el Zócalo capitalino, se transmitirá por la señal de **Capital 21**, desde el 15 al 29 de agosto a las 15:00 y 19:30 horas, así lo informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** Además, las presentaciones de fines de semana, los días 14, 15, 21, 22, 28 y 29 de agosto, se llevarán a cabo en los siguientes horarios: a las 20:30, 21:30 y 22:30. La dependencia recordó que el espectáculo es una narración audiovisual, donde los asistentes recuerdan el origen mítico, el tránsito histórico y el final de una de las ciudades más importantes y magníficas de la historia: Tenochtitlan. La proyección se realiza sobre la monumental réplica, al 35 por ciento del tamaño original, del Huey-Teocalli del Recinto Sagrado del Templo Mayor, basada en las más recientes investigaciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Asimismo, la autoridad capitalina señaló que si bien esta actividad se realiza al aire libre, se solicita a los asistentes seguir las medidas de prevención contra los contagios de SARS-CoV-2 memoria-luminosa (Milenio, Secc. Política / CDMX, Ana Paola

Wong, 15-08-2021, 12:26 hrs) **Periódicos:** [La Jornada](#), [La Razón](#), [El Herald de México](#), [El Sol de México](#), [Diario de México](#)

Portales: [Mex4you](#), [Infobae](#), [El País](#), [nuestropais](#).

Faro Cosmos se suma a la Conmemoración de los 500 años de la caída de Tenochtitlan con la Exposición Pictórica “Reconciliación”

Inspirada en el trazo de los códices prehispánicos, elementos de la cosmovisión precolombina en los que transmite mensajes ancestrales vigentes y en las que se muestran obras de gran colorido, así es la exposición pictórica Reconciliación, con la que el **Faro Cosmos de la Secretaría de la Cultura de la Ciudad de México**, se suma a la conmemoración de los “500 años de la caída de Tenochtitlán”. La muestra, que se presenta hasta el 23 de agosto en ese espacio cultural, es un trabajo del artista Rich Arnauda, quien exhibe 12 piezas en un formato que va de los 80 centímetros y hasta el metro en las que en cada una aborda un tema diferente como la gastronomía, la religión, la danza, la música, por mencionar algunas, cada cuadro presenta un tema en específico. (Mex4you, Secc. Museos, Redacción, 13-08-2021, 20:28 hrs)

Realiza un viaje a través de la historia del México contemporáneo en compañía de Las Reinas Chulas

Nora Huerta, Cecilia Sotres, Marisol Gasé y Ana Francis Mor, recorren los hechos que transformaron la vida política, social y sexual del México del siglo XX, este domingo 15 de agosto en el recinto de Donceles. Bajo el título, *A Chuchita sí la bolsearon, sí la llevaron al baile y sí le hicieron de chivo los tamales*, Las Reinas Chulas dan vida a cuatro simpáticas telefonistas (Chuchita, Dolores, Esperanza y Teresa), que se reúnen para festejar los diez años de la mexicanización de Teléfonos de México en 1968. Con esta propuesta de teatro cabaret, Las Reinas Chulas concluyen su ciclo “*Fin de semana chulo*”, en el **Teatro de la Ciudad de México** (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 14-08-2021, 10:24 hrs)

Teatro Benito Juárez recibe la obra GUILLE Y EL NAHUAL de Emilio Carballido

La compañía TRIBU Producciones invita a realizar un viaje por la tradición fantástica mexicana en *Guille y el nahual*, que ofrecerá funciones del 14 al 22 de agosto en el **Teatro Benito Juárez**. Se trata de una obra que escribió el maestro Carballido, uno de los más destacados dramaturgos mexicanos, que significó una renovación del teatro hecho para niños y en el que retoma una de las mitologías más abundantes de la literatura del país: El Nahual, tema de numerosas leyendas desde la época prehispánica y muchas más en el México colonial. Guille y el nahual se presentará del 14 al 22 de agosto en el Teatro Benito Juárez, ubicado en Villalongín núm. 15, colonia Cuauhtémoc (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 14-08-2021, 10:15 hrs)

¡Del panteón al museo! Exhiben lápida del siglo XIX en Museo del Telégrafo

Una lápida funeraria del siglo XIX elaborada en mármol, como testimonio del arte que preserva en el **Museo del Panteón de San Fernando en Ciudad de México**, se exhibe como pieza del mes en el Museo del Telégrafo. Tal actividad extramuros es el mejor ejemplo de que se puede lograr una sinergia entre los museos del primer cuadro de la Ciudad de México, que este año festeja su XV aniversario de actividades culturales. Cabe mencionar que si bien el Panteón de San Fernando fue fundado en 1832, fue en 2006 que fue declarado museo (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez, 15-08-2021)

Actividades GRATIS para este fin de semana en CDMX; las puedes hacer solo o en pareja

En la conferencia de prensa de las autoridades capitalinas el Director General de Centro de Tecnología e Inteligencia de CDMX, Eduardo Clark, explicó que las actividades en la Ciudad continúan con restricciones, bajo el programa 'Reactivar sin arriesgar'. El funcionario indicó que se sigue contando "con restricciones de aforo racionales", y todos los eventos que se hagan van a tener lineamientos, para que se respete el aforo y los filtros sanitarios. Con motivo de los eventos por la conmemoración de los 500 Años de Resistencia Indígena México Tenochtitlan, permanecerá hasta el 29 de agosto la maqueta monumental del Templo Mayor en el Zócalo y la visita no tiene costo. En el **Museo de la Ciudad de México** se pueden ver las exposiciones hasta el 12 de septiembre (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Karla Orona, 13-08-2021, 14:48 Hrs)

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 15 de agosto de 2021

Cine, plataformas y tv: Día Nacional del Cine Mexicano en **Cine Villa Olímpica** y toca ver a las 17:00 horas "Cosas imposibles" de Ernesto Contreras, cinta sobre la amistad, la libertad y el poder ser. La cita es en Del Olimpo s/n, Miguel Hidalgo Villa Olímpica, Tlalpan. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech | Once Noticias, 15-08-2021, 12:10 hrs)

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 14 de agosto de 2021

Cine, plataformas y tv: Desde el **Faro Aragón** se proyectará RE/creación colectiva del laboratorio de representaciones y realidades de Ecatepec, será a las 18:00 horas en la página de Facebook Redes FAROS. Actividad que forma parte del II Festival de juventudes contemporáneas. Escénicas: **El Rule** comunidad de saberes los invita a disfrutar de las propuestas artísticas de "Raíz México. Giras artísticas", diversidad de espectáculos presentados en la Plaza Gabriel García Márquez a partir de las 14:00 horas, podrán ver "Animalezas Sonoras", "MARTEscénico Compañía de Danza, Teatro y Multidisciplina", "La inercia del viento" y cerrar con la música del grupo color de Son. La cita es por la calle de Madero, en el Atrio de San Francisco o por Eje Central. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech | Once Noticias, 14-08-2021, 10:45 hrs)

¿Cuánto cuesta la entrada al Monumento a la Revolución?

Conoce las entrañas del Monumento a la Revolución, puedes verlo por fuera, puedes entrar hasta sus entrañas, subir a su mirador y recorrer sus columnas de arriba abajo; de valor histórico se remonta a Porfirio Díaz, quien buscaba posicionar a México como país progresista, esto incluía la construcción de edificios monumentales. El 4 de febrero de 1936, se emitió un decreto que otorgaba al monumento la función de mausoleo y adaptaron criptas en las columnas donde permanecerían los restos de Venustiano Carranza, Francisco I. Madero, Plutarco Elías Calles, Lázaro Cárdenas y Francisco Villa. Y el 20 de noviembre de 2010 con una inversión de 360 millones de pesos, se reinauguró como parte de los festejos del Centenario de la Revolución, rehabilitando su **Museo Nacional de la Revolución**, el mausoleo y la fuente adyacente; además del elevador transparente (El Universal, Secc. Destinos, Andrea Reyes González, CDMX, 14-08-2021, 00:20 Hrs)

Segunda Temporada Karaoke en vivo

Hola gente querida yo soy su amiga Remambaramba y les doy la bienvenida a una edición más de este su Karaoke de la Ciudad de México. El día de hoy estoy muy contenta miren ustedes nada más qué elegante vengo ¿y saben por qué? Porque hoy es viernes de finalistas, lo mejor de lo mejor del Karaoke de la Ciudad de México está hoy (youtube.com, **SCCDMX**, 13-08-2021)

Sorprende celebración en el Zócalo

Aunque la espera fue tortuosa, entre la lluvia y la aglomeración bajo una carpa sin sana distancia, la proyección en la maqueta del Huey Teocalli arrancó expresiones de asombro y vítores espontáneos de la audiencia en el Zócalo. Desde la fundación mitológica de Tenochtitlan hasta su caída hace exactamente 500 años, el *videomapping* logró que niños, jóvenes y adultos tuvieran un acercamiento lúdico, aunque a ratos severo, a la historia de la antigua ciudad mexicana. Sin embargo, previo a la función, que duró 15 minutos, una petición en la bocinas de mantener la sana distancia recibió una rechifla generalizada ante la imposibilidad de cumplir con la recomendación por el hacinamiento de la carpa. "La Noche triste, dijeron los conquistadores; la Noche Victoriosa, decimos nosotros", se narra cuando Cortés es derrotado, en referencia al cambio de nomenclatura propuesto por la administración de Claudia Sheinbaum. Y si bien es cierto que, de día y a medio Zócalo, la maqueta ha resultado motivo de burla por su hechura, de noche pareció cumplir su cometido. (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 13-08-2021,22:05 hrs)

Periódicos: [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [24 Horas](#), [El Herald de México](#)

La Gran Tenochtitlan

Para el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, la maqueta del Templo Mayor en el Zócalo es un show, un despropósito injustificable si "a pocos metros tenemos las excavaciones y un museo muy digno". Pues sí, se gasta un dineral en esa reproducción y los foquitos de Tenochtitlan cuando los museos y zonas arqueológicas están pasando las de Caín, con 70% menos presupuesto. Lo del Zócalo es mero espectáculo pueblerino para exaltar un nacionalismo de opereta. Nada más. (Excélsior, Secc. Expresiones, Columna La República de las Letras / Humberto Musacchio, 16-08-2021)

Post Script / 500 años

Sin presupuesto y, peor aún, sin el aval y apoyo del decano del arqueólogo fundador del Proyecto Templo Mayor ni del Programa de Arqueología Urbana del arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma. Dos maderas de triplay y desperdicio de recursos apenas conmemoran en el Zócalo capitalino la hazaña, eso sí: una espectacular iluminación de los buenazos trabajadores de la Secretaría de Obras de la CDMX. Pero, aunque el recorrido de vitrinas, la inauguración del Museo de Sitio Huei Tzompantli con los 119 cráneos, el Museo del Cacao y la restauración de la techumbre del Templo Mayor que derribó la granizada, no se vislumbra en el futuro próximo, el "chow" debe continuar. En primer lugar, el gran evento concebido por el **Museo de Arte Popular**: De la cocina de Aquiles al taller del artesano tabasqueño Julián Martínez, con elementos indispensables, gastronomía y artesanías (rsvponline.mx, R.S.V.P., Secc. Sociales, Rafael Micha, 14-08-2021)

¡No te pierdas estas exposiciones en el MUABCS! Agenda tu visita

Sin duda alguna el famoso Vochol que ha sido expuesto en diversos estados de la República Mexicana, Estados Unidos de América, así como en diversos países del continente europeo y asiático llegó a BCS procedente del **Museo de Arte Popular** de la Ciudad de México. Desde su llegada el pasado 28 de julio ha sido toda una sensación tanto para niños, niñas, jóvenes y adultos quienes se han tomado la famosa selfie para postearlas en sus respectivas redes sociales, lo que le da un plus ya que de esta manera las personas que visitan el Museo de Arte en La Paz pueden tener a su alcance el arte y la cultura y que además están presentando otras obras de suma importancia para nuestra entidad. Hay que recalcar que la obra se encuentra elaborada de diferentes técnicas de arte huichol (elsudcaliforniano.com.mx, Secc. Círculos, texto y foto Hugo Fimbres, 14-08-2021)

'Centro Histórico no es foco de contagio de Covid'

Las concentraciones de personas en calles del Centro Histórico no significan un foco de contagio o representan un brote de Covid-19, aseguró Dunia Ludlow, titular de la Autoridad del Centro Histórico (ACH). (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 16-08-2021)

¿Dónde está la flecha de la Diana Cazadora? Puedes visitarla en la CDMX

La Diana Cazadora es una de las esculturas más conocidas en la capital. Se encuentra en la avenida Paseo de la Reforma, justo en la intersección de Sevilla. Su figura influye una mujer desnuda con un arco que apunta hacia arriba. Como tal, la estatua no cuenta con una flecha, por lo que durante años se entendió que la imagen representaba a una cazadora que ya habría tirado hacia una presa o algún punto determinado. Sin embargo, con la renovación de varios negocios cerca de este punto, surgió un nuevo atractivo: la flecha de Diana, la cual se encuentra a unos pasos del monumento. Para llegar a ella, basta con cruzar hasta llegar al cine que se encuentra a unos metros de la glorieta que alberga este monumento y situarse en esta zona. En una de las columnas que soporta al edificio se podrá ver la flecha junto con una placa que asegura que durante años se creía que este objeto se había perdido. (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Guillermo Domínguez, 15-08-2021, 17:05 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cuatro ramos de flores de más de 1.800 años cierran la exploración del túnel de Teotihuacan

Uno de los hallazgos recientes más importantes en la arqueología de México ocurrió gracias a una imprevista lluvia torrencial que abrió un agujero en la tierra del piso de Teotihuacan, debajo del Templo de la Serpiente Emplumada, una de las zonas arqueológicas más visitadas del país. El aguacero descubrió una oquedad de 83 centímetros de diámetro que llevaba a un inmenso túnel de 103 metros de longitud y 18 metros de profundidad, construido por los teotihuacanos hace unos 2.000 años. Se trata de una representación metafórica del inframundo, donde se han encontrado más de 100.000 objetos desde 2009, fecha en la que comenzó formalmente la exploración del llamado 'Proyecto Tlalocan: Camino bajo la tierra'. El último objeto fue hallado esta semana — poco antes de dar por terminados los trabajos de exploración bajo tierra — y

ha sido espectacular: cuatro ramos de flores casi intactos que datan de entre el año cero y 200 después de Cristo. (elpais., Secc. Cultura, Ana Lagos, 14-08-2021)

[Ganan 59 piezas la novena edición del Concurso Nacional de Textiles y Rebozo](#)

Cincuenta y nueve piezas de arte textil resultaron ganadoras del noveno Concurso Nacional de Textiles y Rebozo 2021, informó este domingo la Secretaría de Cultura federal (SC), por conducto del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart). En esta edición, en el contexto del Año de la Independencia y de la Grandeza de México, se entregarán dos premios conmemorativos Bicentenario a obras con diseños contemporáneos realizados con técnicas de herencia prehispánica, en las que destacan elementos identitarios de los pueblos que los producen, como la flora y la fauna de la región. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, destacó la importancia de este tipo de iniciativas, cuya finalidad es incentivar el arte textil tradicional. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 16-08-2021) [Excélsior](#)

[Presentan trabajos de restauración en la Catedral](#)

En el marco de la Fiesta Patronal de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, dedicada a Santa María de la Asunción, fue presentada la conclusión de la primera etapa de restauración realizada por la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural (DGSMPC) de la Secretaría de Cultura federal. Este domingo se presentó la "Exposición de los trabajos de restauración en el Conjunto Catedralicio"; acudieron la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero; la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal; el director general de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, Arturo Balandrano Campos; el dean de la Catedral Metropolitana, Ricardo Valenzuela; la presidenta del Consejo Asesor Honorario de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller; autoridades del Gobierno de la Ciudad de México, entre otros. (El Universal, Secc. Nacional, Redacción, 15-08-2021, 18:58 hrs) [Once Noticias](#)

[Planean para 2022 una gran retrospectiva de Vicente Rojo](#)

Una gran retrospectiva de la obra del artista Vicente Rojo (1932-2021) se proyecta para principios de 2022. Pretenderá abarcar desde su primer cuadro hasta el último, anunció Vicente Rojo Cama, en una charla con amigos de su padre, organizada por la Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial (DGPCAP), de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). Mi padre estuvo de acuerdo en hacer esta exposición que no es homenaje, sino retrospectiva, donde veremos paso a paso cómo fue cambiando y depurando su lenguaje, detalló Rojo Cama ante el público que acudió al Centro Cultural Estación Indianilla (CCEI), donde se exhibe *Una trayectoria, una colección: Vicente Rojo*, exposición de 47 obras en agradecimiento a la generosidad con la que el pintor, diseñador gráfico, editor y escultor siempre participó en el programa Pago en Especie y en la colección Acervo Patrimonial, de la SHCP. Una trayectoria, una colección: Vicente Rojo termina el 19 de agosto en el Centro Cultural Estación Indianilla (Dr. Claudio Bernard 111, colonia Doctores". (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 16-08-2021)

[Cultura e INBAL rememoran la obra de Dr. Atl](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Nacional de Arte (Munal), recuerdan a Gerardo Murillo *Dr. Atl*, creador distinguido no sólo por su legado en la plástica y en la literatura,

sino también por sus aportaciones en disciplinas tan diversas como la geología, la filosofía y la vulcanología. El *Dr. Atl* nació en Guadalajara, Jalisco, el 3 de octubre de 1875. A los 19 años comenzó a estudiar pintura en su estado natal. Posteriormente se trasladó a Ciudad de México, donde ingresó a la Escuela Nacional de Bellas Artes. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 16-08-2021)

Artistas de diversas áreas participan en el Proyecto Caracol, que busca fortalecer las lenguas indígenas

La musicalidad de la palabra y el multiverso de las comunidades indígenas inspiraron cuatro videocápsulas que integran el *Proyecto Caracol*, las cuales, al conjuntar saberes ancestrales y tecnología, promueven las lenguas originarias del país, apuntó el compositor Rubén Luengas en la presentación de este trabajo, en el Centro Nacional de las Artes (Cenart). “Los expertos han dicho que la mitad de las lenguas del mundo se van a perder si no hacemos conciencia, si no acabamos con el racismo y la discriminación que aún se vive. Debemos cambiar de mentalidad y abonar al fortalecimiento de las lenguas”, de ahí la necesidad de políticas que promuevan la diversidad. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 16-08-2021)

SECTOR CULTURAL

Tenochtitlan y otros delirios

Por alguna razón no muy difícil de explicar, al espectáculo luminoso de miles de leds y proyectores de alta tecnología sobre la pirámide “tablarocosa”, me recordó otro momento a su manera fastuoso en el mismo Zócalo cuya diversidad utilitaria lo convierte en el mayor espacio de usos múltiples de todo el país. Me refiero a aquella tarde en la cual, sobre un templete tubular con tablonés de madera y telones de paño negro, el actual presidente de la República se auto designó “presidente legítimo”. Claudia Sheinbaum y Rosario Ibarra de Piedra le colocaron un trapo tricolor de utilería como remedo de una banda presidencial. Aquello no era la presidencia. Lo de ahora no es el Templo Mayor. No fue ese un acto republicano (era una República de fantasía); tampoco esta escenografía de ahora (en muchos sentidos digna de Ocesa), es una recuperación arqueológica; es una pacotilla (cronica.com.mx, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 15-08-2021, 02:02 Hrs)

El compositor Arturo Márquez espera el estreno mundial de ‘Fandango’, su más reciente obra

El compositor mexicano Arturo Márquez (Sonora, 1950) espera el estreno mundial de *Fandango*, su más reciente obra, inspirada en 30 años de memoria y estudio. Será interpretada por la violinista estadounidense Anne Akiko Meyers, en el Hollywood Bowl de Los Ángeles, el 24 de agosto, con la Orquesta de Los Ángeles y la batuta de Gustavo Dudamel. En entrevista con Excélsior, el creador de *Danzón No. 2* y *Conga del Fuego Nuevo*, habla sobre el estreno, su visión de la música tradicional y la imposible celebración de sus 70 años en diciembre pasado. Esta obra es un fandango, un concierto de violín hecho con base en toda la experiencia personal y de investigación que he realizado sobre el género, desde los fandangos en Veracruz y la Ciudad de México, a los huapangos de la huasteca, Querétaro, Veracruz e Hidalgo”, explica. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 16-08-2021)

Helguera era un artista de vanguardia al servicio del pueblo: El Fisgón

Puebla, Pue., Antonio Helguera (1965-2021) entró en la dinámica de ser un artista de vanguardia al servicio del pueblo porque tenía la cultura política suficiente para hacerlo, afirmó Rafael Barajas *El Fisgón* al encabezar el homenaje póstumo al monero fallecido el 25 de junio. Acompañado por la presidenta municipal, Claudia Rivera Vivanco, y la periodista de *La Jornada* Alma Muñoz, compañera del caricaturista homenajeado, *El Fisgón* refirió que su colega y amigo tenía un análisis político serio, además de quirúrgico, preciso en su análisis y en su trazo. Empezó como mi alumno y acabó como maestro. El trato con él no lo tenía con nadie más en la Tierra, señaló reflexivo ante la mirada de Mariana y Pedro Antonio, hijos de Helguera y Muñoz. (La Jornada, Secc. Cultura, Paula Carrizosa, 16-08-2021)

Revela el FCE a los autores que se sumarán a la colección de cómic

Defender al cómic o a la novela gráfica a estas alturas es como pelar una guerra en el futuro con resorterías, afirmó la noche del jueves Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica (FCE), al dar a conocer a los nuevos autores que se sumarán en breve a la Colección Popular Cómic de ese sello. Se trata del historietista e ilustrador español Ricard Castells (1955-2002); Ricardo Peláez, figura interesante del cómic; Ángel de la Calle, de quien se publicará *Pinturas de guerra*, una de las obras más grandes del cómic español; la mancuerna de Enki Bilal y Pierre Chistien, de quienes se recuperará su clásico *Las falanges del orden negro*, y un autor mexicano de quien no dio el nombre, pero aclaró que no publica en español, sino sólo en Francia, con un seudónimo. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 16-08-2021)

Los festivales de cine en México se mantendrán híbridos

Ante la incertidumbre que arrastra la tercera ola de contagios de Covid-19, los festivales de cine mexicanos sí van a realizarse, pero se apoyan en la virtualidad, que les da certeza como un espacio seguro. Seis días antes de iniciar el Festival Internacional de Cine de Tulum (FICTU), el repunte de contagios los llevó a reestructurar sus seis meses de planeación de una edición presencial al formato en línea. Sus actividades fueron realizadas por videotransmisiones hace dos semanas con buena respuesta, de acuerdo con su directora, Paula Chaurand y, para concluir su edición, pondrán 20 de las 21 películas en Filmin Latino del 1 al 4 de septiembre. Para las directoras de los Festivales de Morelia (FICM) y Guanajuato (GIFF), el internet no será un plan de emergencia, pues mientras tienen más claro el panorama de la pandemia para las actividades presenciales, ya contemplan partes virtuales para sus encuentros. (Reforma, Secc. Gente, Mauricio Ángel, 16-08-2021)

PRIMERAS PLANAS

Kabul, en manos del Talibán; huye el presidente afgano

Caos en la capital afgana // Cierran el aeropuerto a vuelos comerciales // Frenéticas compras de comida (La Jornada, Secc. Mundo, Kim Sengupta, 16-08-2021)

Confirman expertos boquete en Salud

Expertos en salud anticipan una crisis severa en el sector. El financiamiento público disminuirá frente a un incremento de enfermedades crónicas. (Reforma, Secc. Nacional, Natalia Vitela, 16-08-2021)

Desde su creación Morena usó empresas fantasmas

64 empresas fantasma facturaron 2 mil 445 comprobantes fiscales entre 2014 y 2019 por 31 mdp. Éstas también operaron para gobiernos señalados como corruptos por AMLO, como el de Javier Duarte (El Universal, Secc. Nacional, Silber Meza, 16-08-2021)

Tres partidos sin registro se niegan a morir; el INE ha gastado 87.6 mdp en procesos

Alargan su agonía. Con juicios, Panal, PES y Humanista impiden la venta de activos para liquidar a sus acreedores (Excélsior, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 16-08-2021)

Unicef pide a SEP a dar más información sobre regreso seguro a clases presenciales

Paola Gómez, oficial de Educación de Unicef México, consideró que el país no puede continuar con clases a distancia tras 17 meses de cierre de escuelas y que se debe informar a los padres los pros y contras del regreso presencial. (Milenio, Secc. Política, Ana Paola Wong, 16-08-2021)

Ciclo de alza en tasas de Banxico se extenderá

El Banco Central aumentó, por segunda reunión consecutiva, el referencial, derivado de la alta inflación en el país (El Financiero, Secc. Economía, Diego Caso, 16-08-2021)

Tercera ola de Covid-19: Salud reporta 24,975 nuevos casos y 608 muertes más

México registró este jueves un récord de casos nuevos de Covid-19 al sumar 24,975 contagios en las últimas 24 horas, para llegar a un acumulado de 3 millones 45,571 contagios desde que inició la pandemia a finales de febrero de 2020 (El Economista, Secc. México, Redacción, 16-08-2021)

En promedio 19 menores internados diariamente en 3a ola

De los de 17 y menos que recibieron atención en un nosocomio en esta etapa, 69 fueron intubados; además, 59 fallecieron (La Razón, Secc. México, Otilia Carbajal, 16-08-2021)

Por cambio climático, México está a 1 grado del clima extremo y colapso

México se encuentra a menos de 1 grado Celsius del colapso debido al cambio climático, pues se estima que entre 2030 y 2040 la temperatura se va a incrementar, lo que multiplicará los eventos naturales extremos como sequías, ciclones e inundaciones (Heraldo de México.com.mx, Secc. Nacional, Gerardo Suárez 16-08-2021)

Los talibanes reconquistan Afganistán, el Presidente huyó

El presidente Ashraf Ghani huye del país, mientras las tropas de EU se apresuran para evacuar a sus ciudadanos. Otros países como Canadá, Alemania, Reino Unido o España

también han anunciado la próxima evacuación de parte del personal de sus embajadas y de otros ciudadanos afganos con sus familias que trabajaron codo con codo con ellos durante estas dos décadas, aunque la entrada de los talibanes en Kabul puede complicar los planes (La Crónica de Hoy, Secc. Mundo, Fran Ruiz / Agencias en Kabul, 16-08-2021)

Paga INM a Marina casi 100 mdp en uniformes

El Instituto Nacional de Migración (INM) pagó a la Secretaría de Marina (Semar) casi 100 millones de pesos para la manufactura y confección de 130 mil uniformes para su personal. También entregó 2.9 millones a la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) por el mismo concepto y 327 mil 485 pesos para la confección de 52 banderas para sus oficinas. Además entregó a la Sedena tres millones de pesos por el mismo concepto, y presupuesto adicional para elaborar 52 banderas de oficina; incluyendo Hospedaje y Alimentación Tipo A. Según documentos en poder de El Sol de México (El sol de México, Secc. México / Sociedad, Saúl Hernández, 16-08-2021)

Las grietas del bloque mayoritario de Morena

Como antesala al inicio de la LXV Legislatura, tanto el Partido Verde Ecologista de México como el Partido del Trabajo, han criticado a Morena por lo que consideran presiones, venganzas y hasta persecuciones en contra de sus militantes, lo que podría poner en riesgo el apoyo a las reformas solicitadas por el presidente (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 16-08-2021)