



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 16 Julio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

'Ok, está bien', película de Gabriela Sandoval, en la reapertura del Cine Villa Olímpica

Con la película *OK, está bien*, de la cineasta mexicana Gabriela Sandoval, reabrió sus puertas el Cine Villa Olímpica, luego de permanecer cerrado durante varios meses debido a la pandemia de Covid-19. A la reapertura asistieron también **Vannesa Bohórquez López, secretaria de Cultura de la Ciudad de México**; Mónica Lozano, presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas; y por supuesto la cineasta Gabriela Sandoval y el actor Roberto Andrade Cerón, protagonista de la película. (somosmass99.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 16-07-2021)

Firma SChP acuerdo-compromiso para restitución del Teatro Julio Jiménez Rueda

A un día de darse a conocer la "reactivación" de la sede de la Secretaría de Cultura federal en Tlaxcala, su titular Alejandra Frausto respondió dudas relativas a distintos sucesos del ámbito cultural como los avances en la iglesia de Nurio, Michoacán, convocatorias relativas al proyecto "Chapultepec: Naturaleza y Cultura", y el estado del Teatro Julio Jiménez Rueda. Dado que en la conferencia también se invitó a **Vannesa Bohorquez, secretaria de Cultura capitalina**, la titular solo atinó a respaldar la labor de la SC federal en torno al Proyecto Chapultepec, pues a su juicio "Chapultepec en la Ciudad de México es un catalizador de genialidades, de creativities que ha permitido una relación y acercamiento con comunidades de diversas entidades; y en el caso de Raíz México es un proyecto que recibió proyectos extraordinarios a cargo de artistas de diferentes disciplinas" (noticias-mexico, Secc. Noticias, Redacción, 15-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El Sistema de Teatros de la CDMX presenta su programación para julio

La programación los recintos de **Teatros Ciudad de México** para el mes de julio integra cabaret, teatro para niñas y niños, danza y multidisciplina: el **Teatro Sergio Magaña** y el **Teatro Benito Juárez** albergarán las puestas en escena de *Los hombres lobo viven en mi clóset*, *Dinámicas blandas: SLIME*; *Trans-mutación* y *Firmemos la paz*, respectivamente. Del 24 de julio al 1 de agosto, la propuesta escénica *Los hombres lobo viven en mi clóset* ofrecerá funciones en el Teatro Sergio Magaña, en el marco del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021*, que busca llamar al diálogo para abordar las diferencias individuales, promover el respeto y la aceptación de la diversidad humana. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera, 16-07-2021)

El Esperanza Iris celebra los 200 años del primer payaso mexicano

Hace 200 años nació quien es considerado el primer payaso mexicano, José Soledad Aycardo "Don Chole", responsable de traer la magia y la maravilla del circo a México, pues fue promotor incansable de aquel novedoso espectáculo, el Circo Olímpico, donde el humor y la maroma deleitaban a chicos y grandes. Ahora la compañía especializada en el arte circense, Los Estrouberry Clowns, nos invita a un viaje en el tiempo, a redescubrir los orígenes de este show. El Pagliacho. El gracioso de la calle del Relox tendrá dos funciones especiales en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el 17 y 18 de julio a las 13:00 horas. El costo del boleto es de 220 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del sistema Ticketmaster. El uso de cubrebocas es obligatorio, así mismo se debe guardar la sana distancia y se recomienda portar careta. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio digital, 16-07-2021, 10:35 hrs) Portales: [Reforma](#)

Estrena Capital 21 jueves de debate con una audiencia de 295 mil 820 personas

Como parte del programa de los 500 años de la resistencia de México-Tenochtitlan, el Gobierno capitalino inició este 15 de julio la serie "Jueves de Debates" que se estrenó con la mesa de análisis "Malintzin y las mujeres indígenas", la cual tuvo como objetivo reivindicar y redignificar su figura ante la sociedad y que alcanzó una audiencia de 295 mil 820 personas. La senadora de la República Jesusa Rodríguez Ramírez, moderadora de la primera de las cinco mesas de análisis, que se llevó a cabo en el **FARO Cosmos**, conversó con Yelitza Ruiz, poeta y ensayista con maestría en Arte y Literatura; Yásnaya Aguilar, escritora y lingüista; y Federico Navarrete, antropólogo, doctor en Historia y Estudios mesoamericanos. (acustiknoticias.com, Secc. CDMX, Zajid Ballesteros, 16-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La CNT participa en la clausura de la 13ª edición de la Bienal Internacional de Radio

Con la obra radiofónica, *Palabras y música (Words & Music)*, del escritor Samuel Beckett y el compositor Morton Feldman, la Compañía Nacional de Teatro (CNT) en coproducción con el Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) cerrarán la 13ª. Bienal Internacional de Radio, que en esta edición tuvo como eje la diversidad lingüística, los medios comunitarios y el desarrollo sostenible. *Palabras y música (Words & Music)* cuenta con la dirección de actores de Enrique Singer, la musical de José Luis Castillo y la participación de intérpretes de la CNT y del Ensamble Cepromusic, será transmitida el 16 de julio a las 16:00 horas. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 16-07-2021)

Secretaría de Cultura otorgará 52 apoyos a creadores de artes escénicas

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), invita a la comunidad artística y cultural a participar en la convocatoria México: Encuentro de las Artes Escénicas (ENARTES) 2021, que otorgará 52 apoyos en las categorías: Individual, Equipos de trabajo, Grupos artísticos y Grupos legalmente constituidos. Se trata de un apoyo que permitirá a las y los creadores producir materiales y estrategias para la eficaz promoción de su obra. Con ello, la edición 2021 marca el inicio de una nueva etapa de diversificación de ENARTES, en la que, a partir de la presente convocatoria, se promoverán las obras de las y los creadores

de forma permanente, con el objetivo de favorecer el proceso completo de lo que implica crear, producir, fomentar y movilizar las artes y las culturas de nuestro país, tanto en México como en el extranjero. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 16-07-2021)

Exponen "Ensueños en hilo de diez lenguas" en el Museo de El Carmen

Como un homenaje a la labor de las artesanas y artesanos mexicanos, el día de hoy, el Museo de El Carmen abrió al público la exhibición Ensueños en hilo de diez lenguas. Textiles del Gran Premio Fonart, la cual reúne 47 creaciones reconocidas con este galardón y piezas provenientes de las tiendas del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart), de más de 20 localidades de 13 estados del país. La muestra, organizada por la Secretaría de Cultura, se enmarca en la 164 Feria de las Flores de San Ángel y como parte de las celebraciones por el 47 aniversario del Fonart, instancia dedicada a apoyar la labor del arte popular. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 16-07-2021)

Torre de 24 pisos en Veracruz afecta el paisaje histórico

La obra, al lado de la Zona de Monumentos, pone en riesgo el área al romper con el panorama. Se pidió a autoridades actuar, pero hasta que AMLO la desaprobó fue suspendida (El Universa. Secc. Cultura, Alida Piñón, 16-07-2021)

SECTOR CULTURAL

La Mexicana Tatiana Huezo arrasa en Cannes con una mención especial

El nombre de México quedó plasmado en el Festival de Cannes, gracias a la película "Noche de Fuego", dirigida por Tatiana Huezo, quien recibió este viernes la mención especial del jurado de Una Cierta Mirada, la segunda más importante del evento. Invasión de una enorme felicidad, la directora de 49 años expresó unas palabras para agradecer el nombramiento desde Francia, país que acoge el encuentro entre grandes figuras del cine. "Muchísimas gracias por abrazar nuestra película. Me siento muy feliz. Ha sido increíble después de más de un año de no entrar en una sala llegar a este lugar extraordinario y volver a ver encendida esta pantalla mágica que nos hace soñar". (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Nayeli Párraga, 16-07-2021)

Frida, Da Vinci, Van Gogh ¡y más! en estas expos inmersivas

¿Has imaginado que tus cuadros favoritos cobran vida? ¡No necesitas soñarlo más! Estas exposiciones inmersivas en CDMX te presentarán pinturas llenas de luz y movimiento. ¿Quieres conocer más? Checa este recuento para disfrutar las vacaciones. Durante este verano, la pintura y el teatro protagonizarán las mejores experiencias de inmersión. Podremos contemplar desde los trabajos de Van Gogh o Frida Kahlo hasta la recreación de obras literarias, siempre con el acompañamiento de elementos multisensoriales. ¡Prepara el lente de la cámara y visita tu propuesta favorita! (chilango.com, Secc. Ocio, Karen Delgado, 16-07-2021)

El "alarido cubano" demanda respuesta material y de carácter político: Padura

El escritor cubano Leonardo Padura calificó como "un alarido" las masivas manifestaciones antigubernamentales ocurridas el domingo en su país, que demandan respuestas no solo materiales "sino también de carácter político". A través de un texto

publicado en el portal de análisis "La Joven Cuba" y fechado en su barrio habanero de Mantilla, el premio Princesa de Asturias de las Letras y posiblemente el más importante escritor contemporáneo de la isla dio a conocer su postura sobre la mayor protesta que ha enfrentado la Revolución cubana desde 1959. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-07-2021)

¿Quién es Reinaldo Arenas, el poeta que se suicidó añorando la “libertad en Cuba”?

El narrador, dramaturgo, poeta y ensayista Reinaldo Arenas Fuentes hoy, 16 de julio, cumpliría 78 años. Nació en Aguas Clara (lugar impreciso situado entre unos pedregales al norte de Holguín y al sur de Gibara) Cuba, en 1973; se suicidó, aquejado por el SIDA, el 7 de diciembre de 1990 en Nueva York. Dejó una carta a sus amigos que hace eco en estas jornadas inciertas en que la represión de la dictadura que azota a Cuba desde hace 62 años se ha recrudecido. Queridos amigos: debido al estado precario de mi salud y a la terrible depresión sentimental que siento al no poder seguir escribiendo y luchando por la libertad de Cuba, pongo fin a mi vida (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 16-07-2021)

Un documental sobre Buñuel en Cannes revela cómo su infancia alimentó su cine surrealista

Desde las procesiones religiosas en su pueblo aragonés hasta imágenes familiares poco conocidas, un documental presentado en Cannes revela cómo la infancia del legendario director Luis Buñuel influyó en su cine surrealista. La proyección en Cannes Classics de “Buñuel, un cineasta surrealista”, dirigido por Javier Espada, gran especialista del director, coincide con el 60º aniversario de la Palma de Oro de “Viridiana” (1961), que convirtió a Luis Buñuel (1900 – 1983) en el único español en ganar el máximo galardón en la historia del certamen. “Desde su presencia en las procesiones de Calanda (localidad natal de Buñuel), la muerte forma parte de mí, nunca he querido ignorarla”, dice supuestamente la voz del genial artista –en realidad la de su sobrino Alfonso– en el inicio del documental. (24 Horas, Secc. Vida+, Redacción, 16-07-2021)

La Torre Eiffel reabre tras más de ocho meses cerrada por la pandemia

La Torre Eiffel reabrió este viernes al mediodía después de ocho meses y medio sin visitantes debido a la pandemia de Covid-19, su cierre más largo de la posguerra, con una afluencia limitada a 50% en sus ascensores, constató un periodista de la AFP en el lugar. Los ascensores de la "Dama de Hierro" elevaron de nuevo a los turistas a su cumbre de 300 metros para contemplar las majestuosas vistas de la capital francesa mientras tocaba una banda de música. “El turismo está regresando a París y podemos volver a compartir la felicidad con visitantes de todo el mundo”, indicó Jean-Francois Martins, director de la sociedad que gestiona la Torre Eiffel. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, AFP, 16-07-2021)

Encuentran una de las piedras que marcaban el límite sagrado de la antigua Roma

El suelo de Roma sigue revelando sorpresas, la última una de las piedras que marcaban los límites sagrados de la capital del Imperio, un hallazgo sin precedentes en más de un siglo y que da nueva información sobre el desarrollo de la urbe en el tiempo. Esta piedra o hito (“cippus”, en latín), datada en el año 49 o 50 d.C., fue encontrada en su lugar original, mientras se excava en la actualidad en los aledaños del Mausoleo del primer emperador,

Augusto, en el corazón de la ciudad y que acaba de ser reabierto. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 16-07-2021)

Libros de la semana: González Crussí, Alejandra Maldonado...

Erudición y ejemplar prosa hacen de Más allá del cuerpo, de Francisco González Crussí un volumen indispensable para conocer el cuerpo humano. Alejandra Maldonado presenta con una novela que es dinamita pura: Yoga y coca. Si se trata de inquietar y perturbar nuestra conciencia, la poesía de Ricardo Arenas se pinta sola. Cerramos nuestras recomendaciones con los finos cuentos de Rose Mary Salum incluidos en Una de ellas. Francisco González Crussí. Más allá del cuerpo. Grano de Sal. 199 pp.; Alejandra Maldonado. Yoga y coca. Dharma Books. 154 pp.; Ricardo Arenas. En el armario no hay lugar para dos monstruos. Editorial de Otro Tipo. 115 pp. y Rose Mary Salum. Una de ellas. Dislocados. 90 pp. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 16-07-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 16 Julio 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Reabre el Cine Villa Olímpica

La noche del miércoles, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (Procine-CDMX) y la Alcaldía de Tlalpan, reabrió el Cine Villa Olímpica, sumándolo a su red de foros para su programación. Tanto el séptimo arte nacional como el internacional, estarán presentes en su cartelera, además de que el espacio albergará exposiciones y actividades gratuitas. Lo anterior, tras un acuerdo firmado entre la titular de la dependencia capitalina, **Vannesa Bohórquez**; la Alcaldesa de Tlalpan, Patricia Elena Aceves; el director del Procine-CDMX, Cristián Calónico, y la presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, Mónica Lozano. La reactivación de la sala, con un aforo permitido del 50 por ciento, y la oferta de actividades gratuitas se realiza en cumplimiento de los derechos culturales, aseguró Bohórquez durante la reapertura. La muestra, según informó la Secretaría de Cultura local, se compone por retratos de los directores galardonados en las categorías de dirección, largometrajes de ficción, documental, animación y ópera prima. (Reforma, Secc. Cultura, Grupo Reforma, 15-07-2021, 16:14 hrs) **Portales:** [Once Noticias](#), [Mural](#), [laprensademonclova](#), [mugsnoticias](#),

Firma SChP acuerdo-compromiso para restitución del Teatro Julio Jiménez Rueda

A un día de darse a conocer la “reactivación” de la sede de la Secretaría de Cultura federal en Tlaxcala, su titular Alejandra Frausto respondió dudas relativas a distintos sucesos del ámbito cultural como los avances en la iglesia de Nurio, Michoacán, convocatorias relativas al proyecto “Chapultepec: Naturaleza y Cultura”, y el estado del Teatro Julio Jiménez Rueda. Dado que en la conferencia también se invitó a **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura capitalina, la titular** solo atinó a respaldar la labor de la SC federal en torno al Proyecto Chapultepec, pues a su juicio “Chapultepec en la Ciudad de México es un catalizador de genialidades, de creativities que ha permitido una relación y acercamiento con comunidades de diversas entidades; y en el caso de Raíz México es un proyecto que recibió proyectos extraordinarios a cargo de artistas de diferentes disciplinas” (Proceso, Secc. Cultura, Niza Rivera, 16-07-2021) [Calor Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El pagliacho..., montaje clown que recorre los orígenes del circo en México

El actor *clown* mexicano Erick Murias, quien presentará el espectáculo *El pagliacho: el gracioso de la calle del Relox* en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, sostiene que su labor como payaso, sobre todo en este momento de la pandemia, es sanar el alma de los

espectadores. En entrevista con *La Jornada*, Murias asegura que el payaso maneja las emociones humanas y usa el lenguaje del corazón. A través de la risa y la ternura buscamos empatía con el público; es importante llevar estas emociones a las personas. Nuestros espectáculos están pensados para que se disfruten y puedan llevarse algo más que una sonrisa; queremos mover otras fibras porque vivimos tiempos complicados. Las funciones son el 17 y 18 de julio a las 13 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico). (La Jornada, secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 16-07-2021) **Periódico:** [Reporte Indigo](#)

[El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández regresa al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La colorida fiesta contará con música de mariachi y jarocho en vivo. Innovador y revolucionario, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández regresa al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para ofrecer dos únicas funciones (miércoles 21 y sábado 24 de julio) de un programa especial que celebra lo mexicano, a través de sus bailes, sus sonidos y su colorido. Hito en la historia de la danza mexicana, la bailarina y coreógrafa Amalia Hernández Navarro (1917-2000) diseñó una compleja visión escénica del México profundo y creó un modelo de gestión cultural que se caracteriza por la eficiencia y el profesionalismo en el escenario. (Mex4you, Secc. Música. Redacción, 15-07-2021, 14:56 hrs) **Portales:** [Nosotrosmx](#)

[El Teatro de la Ciudad conmemora los 200 años del primer payaso y su circo en México](#)

Los Estrouberry Clowns presentan un universo mágico en El Pagliacho. El gracioso de la calle del Relox, que ofrecerá dos funciones en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con motivo del 200 aniversario del natalicio de José Soledad Aycardo, considerado el pionero del circo mexicano. El pagliacho. El gracioso de la calle del Relox se presentará este 17 y 18 de julio en el Teatro de la Ciudad, ubicado en Donceles 36, Col. Centro Histórico, consulta precios y horarios, aquí (Cartelera de teatro, Secc. Cartelera, Redacción, 16-07-2021) [Reforma](#), [Milenio](#), [El Día](#)

[Reivindican a La Malinche](#)

A unas semanas de la conmemoración de los 500 años de la caída de Tenochtitlan, la figura de Malintzin, conocida popularmente como La Malinche, debe ser reevaluada con justicia y mayor conocimiento histórico, coinciden especialistas. En una emisión del programa Jueves de debate, conducido por la senadora y artista escénica Jesusa Rodríguez en **Capital 21**, la mujer originaria de Oluta que fungió como traductora de Hernán Cortés fue reivindicada como una valiente que se impuso a una situación adversa y que, contrario a lo que se ha dicho sobre ella, no puede calificarse como una "traidora". El próximo jueves, a las 18:00 horas, por Capital 21, se realizará un nuevo debate hacia la conmemoración de los 500 años de la caída de Tenochtitlan. (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 15-07-2021, 22:02 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Buscan reactivación escénica en foros independientes](#)

Cerca de 35 millones 980 mil pesos destinará la Secretaría de Cultura federal al proyecto Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes en todo el

país, que beneficiará a 140 grupos de teatro y danza, los cuales realizarán mil 400 funciones entre octubre y diciembre en foros independientes. En entrevista con Excélsior, Antonio Zúñiga, director del Centro Cultural Helénico, explicó que esta convocatoria recibió 353 proyectos, de los que 20 fueron descartados por fallas administrativas y un jurado eligió 140 con temáticas de clown, teatro convencional, experimental, para niños y niñas, dramático y danza. Cada compañía, enlistadas en el siguiente enlace [//bit.ly/3wNwRvk](https://bit.ly/3wNwRvk), recibirá 250 mil pesos para 10 funciones en espacios independientes, y de éstas las 16 mejores recibirán 61 mil 250 pesos adicionales por una función más en Chapultepec. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 16-07-2021)

Cartel que representará al FIC mezcla el color de Wifredo Lam con la diversidad del voguing

Con un trabajo inspirado en la composición de la pintura *La jungla*, del artista cubano Wifredo Lam, así como en la subcultura *ballroom voguing*, Ángel Montiel, estudiante de la carrera de artes digitales de la Universidad de Guanajuato, resultó ganador de la convocatoria que el Festival Internacional Cervantino (FIC) abrió para diseñar la imagen de su edición 49, que se realizará del 13 al 31 de octubre en formato híbrido. El comité de selección eligió el cartel de Ángel Montiel por votación unánime, ya que integra en su propuesta los elementos que identifican la edición de este año, como Cuba y Coahuila –país y estado invitados–, y el eje temático identidad, además de los elementos básicos de funcionalidad para las diferentes aplicaciones en las que se emplea el diseño. (La Jornada, secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 16-07-2021)

Publican el programa del Fondo de Cultura Económica

En nueve incisos y con cuatro objetivos prioritarios, el *Diario Oficial de la Federación* publicó ayer el Programa Institucional 2021-2024 del sello paraestatal Fondo de Cultura Económica. En el documento, la editorial especifica que se propone “disminuir el costo por ejemplar impreso mediante el desarrollo y la implementación de políticas de presupuesto y gasto eficientes; así como el impulso de series a precios asequibles”. Destaca que buscará incorporar al catálogo “autores emergentes y obras de vanguardia que puedan influir en la discusión de los asuntos públicos o en la formación lectora”. Y señala que algunos de los objetivos son: “Integrar la red de librerías del gobierno federal, conformada por la alianza FCE-Educal, que permita distribuir libros a precios asequibles, fomentar el acercamiento de más personas a la lectura por placer, para fortalecer la cultura de paz y el sentido de comunidad y reestructurar los procesos administrativos, comerciales y de difusión cultural en las subsidiarias en el extranjero”. Concluye que “Para 2024, la Estrategia Nacional de Fomento a la Lectura mejorará el nivel lector de los mexicanos. El FCE celebrará su 90 aniversario y habrá contribuido al bienestar mediante el goce de la lectura y el desarrollo de sus habilidades y competencias. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 16-07-2021)

Sueños en manta y lana en el Museo del Carmen

Como homenaje a la labor de los artesanos de México, ayer se inauguró en el Museo del Carmen la exposición *Ensueño de hilo de diez lenguas*. Textiles del Gran Premio Fonart. La muestra artesanal, un homenaje a los creadores tradicionales, se enmarca en la 164 Feria de las Flores de San Ángel y reúne 47 obras de más de 20 localidades de 13 estados del país. La curaduría de *Ensueños en hilo de diez lenguas* fue realizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del Museo de El Carmen,

con asesoría del Fonart. Se trata de un recorrido por la creatividad, el dominio del entorno natural y la técnica; el carácter ritual, la vida cotidiana y la fantasía que se mezclan en la trama y urdimbre de los textiles indígenas. Son 47 sueños en algodón, manta y lana. La exposición estará abierta al público hasta el 5 de septiembre en el Museo de El Carmen, en avenida Revolución 4 y 6, San Ángel. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 16-07-2021)

Hoy, en Bellas Artes, repertorio isabelino con Solistas Ensamble

Solistas Ensamble ofrecerá este viernes, en la sala principal del Palacio de Bellas Artes, a las 20 horas, el concierto *Canciones isabelinas y sus ecos en el siglo XX*, conformado por piezas inspiradas en la literatura y poesía inglesas del periodo isabelino (1558-1603). La presentación se repetirá el domingo a las 13:30 horas en el auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes, con un programa integrado por el ciclo de canciones para voz, piano y cuarteto de cuerdas *On Wenlock Edge*, del inglés Ralph Vaughan Williams (1872-1958); *Elizabethan songs*, de Peter Warlock (1894-1930), así como *Melancholie op. 13*, para voz y cuarteto de cuerdas, y *Old Irish Air*, del alemán Paul Hindemith (1895-1963). (La Jornada, secc. Cultura, Ángel Vargas, 16-07-2021)

"Una vergüenza, alegatos del fiscal Gertz"

“Cada revelación sobre el tema de Gertz Manero se convierte en un escándalo adicional y corrobora las irregularidades de este caso”, asegura Alma Maldonado, investigadora del Cinvestav, quien señala que las revelaciones de plagio y los alegatos del fiscal general de la República en su empeño de ingresar al Sistema son una vergüenza. “No puede ser que alguien presente un expediente sin los artículos que refiere, que presente una revista de investigación que es de difusión... Gertz no tiene una línea de investigación, no tiene trabajo docente ni ha dirigido tesis, básico para ingresar; me da vergüenza es ahora SNI III, es un agravio para la comunidad y totalmente irrespetuoso con el trabajo y esfuerzo que los investigadores hacen por formar parte del Sistema”, agrega. Le parece más grave cuando aduce razones ideológicas, “los académicos siempre han sido críticos a los regímenes oficiales... La resolución es clara: no cumplía con ninguno de los criterios, y el hecho de que la directora del Conacyt haya aceptado y dado por válidos los argumentos, en realidad son a modo para que ahora digan que sí en efecto había sido discriminado”. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar y Sonia Sierra, 16-07-2021)

SECTOR CULTURAL

Tras aumento de contagios y hospitalizaciones, recomiendan no realizar conciertos

Tras el aumento de contagios y hospitalizaciones por covid-19, el EDC México canceló el festival que tenía planeado para el 3, 4 y 5 de septiembre. Debido a las condiciones actuales y las recomendaciones hechas por las autoridades de la CDMX, #EDCMéxico regresará con toda su fuerza y esplendor en 2022”, señaló en su cuenta oficial de Twitter. En medios deportivos, por la tarde se especuló sobre la posibilidad de que los próximos encuentros de fútbol en estadios se realicen a puerta cerrada, pero al cierre de la edición impresa no había sido confirmado por los clubes ni por las autoridades capitalinas. En tanto, en puntos de venta de oxígeno médico, al sur de la ciudad, ayer trabajadores señalaron a Imagen Noticias con **Ciro Gómez Leyva** que desde hace dos semanas se incrementó la demanda de tanques de oxígeno. (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 16-07-2021)

Murió el artista zacatecano Juan Manuel de la Rosa

Zacatecas, Zac., A los 76 años murió este jueves el pintor, grabador y escultor Juan Manuel de la Rosa, originario de la ex hacienda de Sierra Hermosa, municipio de Villa de Cos, en el corazón del semidesierto norte de Zacatecas. En su cuenta de Facebook, sus hijos difundieron con pesar la noticia: “En la madrugada del 15 de julio de 2021, nuestro padre, Juan Manuel de la Rosa, falleció. Su vida fue plena y bella, con auténticas exhalaciones artísticas hasta el último momento. Sabemos que tocó tantas vidas. Sus hijos, Valentina, Natalia y Pablo Emiliano agradecemos el amor que tantas personas le han tenido. Ahora vive en su arte, en su recuerdo y en nuestro amor. Juan Manuel de la Rosa fue un artista de múltiples proyectos en distintos territorios. Desde hace más de dos décadas viajaba con regularidad a Centro y Sudamérica, sobre todo a Colombia, para conocer y desarrollar los procesos antiguos para la fabricación del papel –en el que eventualmente plasmaba su pintura, su arte–, pero también se involucró en el estudio de los colores y las tintas naturales, en México y el mundo. (La Jornada, secc. Cultura, Alfredo Valadez Rodríguez, 16-07-2021) [Reforma](#)

¡Hay nuevas exposiciones! Universum reabre sus puertas tras cierre por pandemia

Sorpresas, secciones especiales y nuevas exposiciones preparó el Museo de las Ciencias Universum, para recibir al público, tras haber permanecido cerrado durante 15 meses a consecuencia de la pandemia de coronavirus. Con el lema Redescubre la ciencia en Universum, este espacio de la Universidad Nacional Autónoma de México, pionero en la divulgación de la ciencia, preparó un atractivo programa y, sin bajar la guardia, diseñó un sistema de seguridad sanitaria que garantizará el cuidado y así evitar contagios por covid-19. Felipe Zámano, responsable de Relaciones Interinstitucionales de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, dice que están muy contentos por poder reabrir Universum. “Tuvimos que reinventarnos y nos pusimos creativos, realizamos actividades en línea, creamos el micrositio Ciencia a distancia, y emprendimos una serie de cambios para adaptarnos a la nueva realidad, porque el tema de la contingencia no ha pasado y hemos contemplado una serie de restricciones”, dice en entrevista. Con un horario de visita de jueves a domingo de 10:00 a 16:00 horas, Universum ofrecerá los jueves una atractiva promoción de 2 x 1. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 16-07-2021)

'Se busca potenciar el legado de Orfila': socio mayoritario de Siglo XXI

Enriquecer el catálogo del sello mexicano Siglo XXI, “buscando siempre nuevos autores y traducciones”, y potenciarlo en “un mercado editorial muy competitivo y complejo” que buscará articular una buena presencia en los tres mercados más importantes del mundo hispano: México, Argentina y España. Este es el principal objetivo de la editorial argentina Capital Intelectual, creada hace 20 años, que el pasado 10 de junio llegó a un acuerdo preliminar con Siglo XXI Editores para adquirir el 57 por ciento de las acciones que pertenecieron al poeta y editor Jaime Labastida, con lo que se convertirá en la accionista mayoritaria. Sabemos que Siglo XXI, fundada en 1966 por el legendario editor Arnaldo Orfila a iniciativa de un destacado grupo de intelectuales mexicanos, es una editorial fundamental para la historia cultural de América Latina y queremos honrar su catálogo, y la memoria de Orfila”, comenta José Natanson, director de Capital Intelectual. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 16-07-2021)

"A mi hermana la mató un hijo acreditado del patriarcado": Cristina Rivera

Circula en librerías *El invencible verano de Liliana* (Literatura Random House, 2021), de la historiadora, novelista, traductora, ensayista y académica Cristina Rivera Garza (Matamoros, Tamaulipas, 1964): *alegato literario coral* en que —mediante textos íntimos, cartas, apuntes, dibujos, cartografías personales y testimonios de amigos— la autora de *La muerte me da* (Premio Sor Juana Inés de la Cruz, 2009) muestra los ánimos de su hermana Liliana, víctima de un feminicidio el 16 de julio de 1990. *Libro-orfeón* donde Rivera Garza apela a la crónica, el ensayo, la entrevista y la narración para correr la cortina de la vida de una mujer de 20 años, arrojada, vital, amorosamente enamorada de la vida, apresada en los caprichos de un novio que no la dejaba gobernar sus anhelos. Entrar a estos folios para descubrir los laberintos de las oficinas gubernamentales del Ministerio Público; la escritura y los secretos de una muchacha que leía a Albert Camus y a José Emilio Pacheco; viajes al mar; voces nostálgicas y evocaciones febriles. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 16-07-2021)

La muerte y la incertidumbre son abordados a través de la obra Perderlo todo, menos la soledad

¿Qué significa la soledad? Es una pregunta que hace eco en la directora Cecilia Ramírez Romo, quien a lo largo de la pandemia ha realizado un ejercicio de introspección para llegar al fondo de esta interrogante, la confrontó y profundizó en ella para poder montar una nueva temporada de *Perderlo todo, menos la soledad*. En esta ocasión Cecilia dirigirá a un elenco nuevo, conformado por Alberto Lomnitz y Meraquis Pradis, a excepción de Valeria Fabbri, actriz y dramaturga de la pieza. Ambas, directora y autora, retrabajaron el texto para ubicarlo en la actualidad; lo abordaron, descifraron y rearmaron, pero enriqueciéndolo con las experiencias que han vivido a largo del confinamiento de los últimos meses (Reporte Indigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 16-07-2021)

'Los feminicidios en Ciudad Juárez, una asignatura pendiente': Cristina Michaus

Desde hace más de veinte años la actriz y dramaturga Cristina Michaus ha hecho de los feminicidios en Ciudad de Juárez una de las columnas de su trabajo. Escribió y montó la obra *Mujeres de Ciudad Juárez* en 2001 y en 2014, el grupo Teatro Travieso de Ohio retomó el proyecto y se dedicó a llevarlo por universidades de la Unión Americana, foros de Gracia, Bélgica y el Festival Internacional de Teatro de Manizales en Colombia, siempre con una acogida notable. “La reacción internacional ha sido favorable y diversa. En Manizales un director rumano se sorprendió de que la obra fuera montada por una compañía estadounidense y de que yo fuera la única mexicana implicada”, recuerda Michaus. Los próximos 19, 20 y 21 de julio, el montaje se presentará por primera vez en la ciudad de México y será en el Círculo Teatral (Veracruz 107. Col. Condesa). El 23 del mismo mes hará lo propio en el Centro Cultural de Teopanzolco, en Morelos. La pieza, no obstante, en esta ocasión irá acompañada por un fragmento del documental *Juárez, desierto de esperanza*, realizado por la misma Cristina Michaus. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 16-07-2021)

Mediante Blockchain podrías adquirir parte de un cuadro de Picasso

La propiedad de una tela de Picasso se pondrá a la venta mediante la tecnología de cadenas de bloques (blockchain) en forma de fichas digitales que semejan a acciones, anunció el jueves el banco suizo Sygnum, especializado en activos digitales, lo que debe permitir a los inversores comprar partes de la tela pero también, como en la Bolsa,

negociarlas y comercializarlas en un mercado secundario. Niña con boina, óleo sobre lienzo de 1964, es la pieza cuyo precio se estima en 4 millones de francos suizos (4,25 millones de dólares), indica el banco de Zúrich en un comunicado. (24 horas, Secc. Vida+, AFP, 16-07-2021)

PRIMERAS PLANAS

Pacificar el país sin mano dura, el desafío: AMLO

Recibirá en Palacio Nacional a gobernadores de oposición, excepto a los de Tamaulipas y Michoacán (La Jornada, Secc. Economía, Roberto Garduño y Néstor Jiménez, 16-07-2021)

Desbordan conflictos

Los conflictos armados entre grupos del crimen organizado y la reacción de pobladores han generado, en las últimas semanas, crisis de inseguridad en Zacatecas, Chiapas, Michoacán, Oaxaca, Guerrero y Tamaulipas, a pesar de la presencia de la Guardia Nacional, Ejército y Policías locales. (Reforma, Secc. Nacional, Grupo REFORMA, 16-07-2021)

Prepara bloque opositor agenda común para frenar a AMLO

Dirigencias nacionales y próximos coordinadores parlamentarios del PRI, PAN y PRD han tenido, por lo menos, 20 reuniones para definir una estrategia de contrapeso a las reformas constitucionales presentadas por el Ejecutivo (El Universal, Secc. Nación, Horacio Jiménez y Antonio López, 16-07-2021)

Dan luz verde a la reforma eléctrica: un tribunal revocó suspensiones

Avanza prioridad para la CFE. Por ahora, la nueva ley no perjudica a los productores privados, ya que aún no se ajustan todas las normas del sector, resolvieron magistrados (Excélsior, Secc. Nacional, Davis Vicenteño, 16-07-2021)

El turismo de vacunas a EU gastó 325 mdd

De enero a mayo pasados los mexicanos hicieron hasta 905 mil viajes a ese país para inocularse, según el sector (Milenio, Secc. Política, Roberto Valadez, 16-07-2021)

Tribunales allanan el camino a la contrarreforma eléctrica de la 4T

La reforma seguirá suspendida hasta que sean revocados todos los amparos otorgados por los jueces Gómez Fierro y De La Peza (El Economista, Secc. México, Jorge Monroy, 16-07-2021)

Dan 'empujón' a Ley Eléctrica de AMLO

La decisión representa un avance para consolidar los cambios en el sector impulsados por López Obrador para que la CFE tenga preferencia sobre empresas generadoras privadas (El Financiero, Secc. Económica, Ignacio Alzaga y Atzayaelh Torres, 16-07-2021)

AMLO advierte que 4T no se acreditará si no pacifica al país

Considera que si violencia no se termina, por más que se haya hecho, gobierno no trascenderá; va por trabajo coordinado; recibirá a todos los gobernadores para el plan de seguridad; al de Michoacán no, para cuidar investidura presidencial (La Razón, Secc. México, Sergio Ramírez, 16-07-2021)

A juicio, Los Morenistas indisciplinados

En una reunión privada, el presidente nacional de Morena, Mario Delgado, advirtió a los diputados del partido para la 65 Legislatura que serán puestos a disposición de la justicia aquellos que cometan algún delito, como cobrar moches por gestionar recursos en el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) (El Herald de México, Secc. País, Iván E. Saldaña Y Elia Castillo, 16-07- 2021)

Tribunal quita freno a reforma eléctrica

La reforma a la Ley de la Industria Eléctrica del presidente Andrés Manuel López Obrador se mantiene detenida debido a que, de las 219 suspensiones definitivas otorgadas por jueces, sólo dos han sido revocadas, según registros judiciales (El Sol de México, Secc. Sociedad, Manrique Gandaria, 16-07-2021)

La lucha contra el ruido

El rediseño del espacio aéreo en el Valle de México se convirtió en un grave problema para los vecinos de las colonias donde está la nueva ruta, pues aseguran que el ruido de los aviones, el cual supera los límites de las normas internacionales, nunca para, lo que ha provocado daños a la salud como problemas auditivos, depresión y ansiedad (Reporte índigo, Secc. Reporte, Laura Islas, 16-07-2021)