



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 16 Marzo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Presenta Gobierno capitalino avances en la revitalización integral del Centro Histórico y programa de eventos culturales 2021

El Gobierno capitalino presentó los avances en la Revitalización Integral del Centro Histórico que contempla una inversión total de 11 mil 968.2 millones de pesos (mdp) en 2021 para mejoramiento de infraestructura pública como la red hidráulica y calles del Perímetro A y B, preservación del patrimonio y equipamiento urbano, viviendas incluyentes, proyectos de inversión privada; además, se dio a conocer la programación de eventos culturales que se llevarán a cabo este año en el lugar. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, destacó que el rescate del Centro Histórico debe realizarse en conjunto con los habitantes de la zona y comentó que durante la presente administración capitalina se tiene como objetivo apoyar a las comunidades indígenas residentes del lugar, por lo que se llevarán a cabo acciones para que cuenten con una vivienda digna. “Estamos esperando, con el Programa Nacional de Vacunación –y esto es un anuncio muy importante– que, a partir del segundo semestre de este año, iniciar el programa de Recuperación de Actividades Culturales en el Centro Histórico de la ciudad; de tal manera que ya no solo es la inversión pública, la inversión privada de revitalización, sino esto que ha anunciado nuestra compañera **Vannesa [secretaria de Cultura]**, que son una serie de actividades que podemos ir desarrollando”, abundó. (tendencias.online, Secc. CDMX, Redacción, 16-03-2021) **Portales:** [Infobae](#), [Maya Comunicación](#)

Tras siete años de rehabilitación, inauguran el FARO Cosmos en la CDMX

En días recientes, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró la **Fábrica de Artes y Oficios FARO Cosmos**. Ésta se encuentra sobre la calzada México-Tacuba en la alcaldía Miguel Hidalgo y ofrecerá diversos servicios relacionados con la cultura. El FARO Cosmos es un espacio en el que se impartirán diversas actividades culturales y artísticas. Asimismo, contará con la presencia de la Orquesta Típica de la CDMX, la cual se fundó en 1884 y que en el 2011 recibió el reconocimiento como Patrimonio Cultural Intangible. Antes de convertirse en el FARO Cosmos, este recinto era conocido como Cine Cosmos, aunque durante mucho tiempo quedó abandonado. [En imagen de inauguración la **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez**] (mexicodesconocido.com.mx, Secc. Actualidad, 16-03-2021, 13:29 hrs)

Radio y TV: [Once Noticias](#)

Periódicos: [Excélsior](#), [La Razón](#)

Portales: [MSN Noticias](#), [Expansión](#), [Aristegui Noticias](#), [Índice político](#), [Noticias énfasis](#), [Diario CDMX](#).

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Paté de Fuá se presentará virtualmente en la Noche de Primavera 2021 de CDMX](#)

Con música de jazz, blues, soul, tango y fusiones rítmicas, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** celebrará el sábado 20 de marzo, a partir de las 20:00 horas, a través de las redes sociales y Capital 21 televisión, la **Noche de Primavera 2021**, con la participación de la cantante Karina Galicia y los grupos Pork Soda y Paté de Fuá. Noche de Primavera tendrá como propósito enviar un mensaje de paz y alegría a todos los mexicanos y hacer un recorrido por la memoria con la remembranza de los mejores momentos del festejo realizado de manera presencial el 23 de marzo de 2019. Organizado por Grandes Festivales Ciudad de México de la Secretaría de Cultura local, la locutora de la estación de radio Reactor 105, María Letona, será la anfitriona y conductora de la noche, quien guiará a los escuchas del festejo 2021 desde el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Digital, 16-03-2021)

Portales: [tendencias.online](#), [MH Noticia](#), [Hoy CDMX](#), [Maya Comunicación](#).

[Tu mundo en tiempo real | Entrevista Juan Gerardo López](#)

Es este domingo que arranca el calendario de varios eventos para la conmemoración 2021 de México-Tenochtitlán, a mi izquierda **Juan Gerardo López Hernández, director del Archivo Histórico de la CDMX**. Juan Gerardo, este año 2021 se conmemoran siete siglos de historia de la Ciudad de Tenochtitlan, estamos conmemorando 500 años de la toma de Tenochtitlán, 200 años de la consumación de la Independencia de nuestro país y otras conmemoraciones, el calendario de conmemoraciones que impulsa la Ciudad de México cubre todo el año. (Canal 40, Programa Tu Mundo en tiempo real, Saraí Uribe, 16-03-2021) [VIDEO 1](#), [2](#), [3](#)

[Cultura capitalina estrena Desde Adentro, serie sobre mujeres destacadas](#)

La voz y la palabra de siete destacadas mujeres de los ámbitos literario, periodístico, de investigación y de la defensa de los Derechos Humanos, se escucharán en la nueva serie *Desde Adentro*, todos los martes del 16 de marzo al 8 de junio, a las 19:00 horas, producido por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Casa Refugio Citlaltépetl (CRC)**. Elena Poniatowska, Blanche Petrich, Marta Sánchez Soler, Sandra Lorenzano, Carmen Boullosa, Griselda Triana y María Luisa Capella dialogarán con la periodista María Cortina, directora de la Casa Refugio Citlaltépetl, sobre sus vidas, sentimientos, triunfos, obstáculos y emociones, así como la forma en que cada una de ellas ha experimentado la actual pandemia, a la luz de su dolor y esperanza. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 16-03-2021, 12:43 hrs) Portales: [MH Noticia](#).

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Trabajadores del INBA impiden reapertura de Bellas Artes

Por lo menos, 60 miembros del Sindicato Nacional de Trabajadores de Cultura del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, administrativos, técnicos y manuales bloquearon los accesos al Palacio de Bellas Artes 30 minutos antes de la reapertura del recinto. Indicaron colocando cintas, carteles y pancartas en la entrada principal, posteriormente, a las 11:05 horas, comenzaron a bloquear los accesos laterales y traseros del museo ya que personal del recinto indicó se dejaría pasar a los visitantes por dichas entradas. Hasta el momento no ha entrado ningún visitante y se esperan indicaciones de las autoridades del recinto para poder ingresar. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle, 16-03-2021) [El Sol de México](#), [La Razón](#)

El Cenart participa en la 3° edición del Festival Internacional Teatro Clásico MX

El Centro Nacional de las Artes (Cenart) se une a la tercera edición del Festival Internacional Teatro Clásico MX (FITCMX) con la transmisión de tres funciones, un trabajo en proceso y un taller presencial, mismos que se llevarán a cabo entre el 16 y el 28 de marzo, como parte de la campaña Contigo en la distancia. Del martes 16 al viernes 19 de marzo, de 10:00 a 15:00 horas, en las Áreas Verdes del Cenart se impartirá el taller Combate escénico: espada y daga del siglo XVII, a cargo de Antonio Peña y Miguel Ángel Barrera. Este taller presencial está dirigido a jóvenes mayores de 18 años que estén en formación en artes escénicas y para profesionales que quieran profundizar en la técnica del combate con daga y espada. El costo de inscripción es de \$500 pesos con descuento del 50% para estudiantes con credencial vigente. Las inscripciones son en el formato https://bit.ly/fitcmx_combate. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 16-03-2021, 10:53 hrs)

FCE estrena colección de novela gráfica, su plan es editar diez al año

Por primera vez el Fondo de Cultura Económica (FCE) comenzó a editar una colección de novela gráfica. Hasta hace poco, los elevados costos impedían editar este tipo de narrativa. O nos estaba llegando mucho cómic norteamericano de gran calidad, cierto, pero el europeo no llegaba”, señaló Paco Ignacio Taibo, director del FCE. Uno de los primeros títulos es “Hot L.A”, del historietista argentino Horacio Altuna, acerca de la lucha antirracista ocurrida en Los Ángeles 1992. Pasó en los 90 y sigue pasando, pero venía pasando mucho antes y creo lamentablemente que va a seguir pasando todavía”, indicó Horacio Altuna, historietista. (oncenoticias.tv, Cultura, Miguel de la Cruz, 16-03-2021)

Diecinueve montajes de seis estados, en el XXXIII Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro

Un total de 19 montajes de agrupaciones provenientes de distintas alcaldías de la Ciudad de México como Cuauhtémoc, Iztacalco, y Azcapotzalco; del Estado de México (Coacalco, Valle de Chalco y Nezahualcóyotl), así como de Aguascalientes, Tepic, Xalapa y Villahermosa, integran la programación del XXXIII Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro que se desarrollará del 18 al 28 de marzo en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque. Considerado escaparate fundamental del teatro independiente y foro abierto a expresiones artísticas procedentes de distintas regiones del país, este encuentro, convocado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de

Teatro y el Centro Mexicano de Teatro del ITI-UNESCO, ofrecerá funciones con puntual seguimiento de las medidas sanitarias establecidas por la Secretaría de Salud; de miércoles a viernes a las 16:00 y 17:30 horas, mientras que los sábados y domingos se realizarán a las 13:00, 16:00 y 17:30 horas. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 16-03-2021)

SECTOR CULTURAL

Reabre el Munal por segunda vez durante la pandemia

El Museo Nacional de Arte reabrió sus puertas por segunda vez durante la pandemia. Aunque no todas sus salas se encuentran abiertas al público, ofrece las exposiciones permanentes XX en el XXI. Colección del Museo Nacional de Arte; Territorio ideal. José María Velasco, perspectivas de una época; la instalación inmersiva sobre las Obras de la Colección Virreinal del Munal; la exposición temporal Vistome palabras entretrejidas; y Ad Maiorem Dei Gloriam. Una mirada barroca sobre la Compañía de Jesús. El año pasado, el Munal abrió brevemente durante el mes de septiembre y tuvo que cerrar por sospechas de un caso COVID-19 entre sus trabajadores. Posteriormente, los cambios en el semáforo sanitario han mantenido las actividades de este recinto en línea. De acuerdo con las disposiciones sanitarias en esta reapertura, el museo capitalino tiene una limitación de aforo máximo del 20% de su capacidad, tanto de visitantes como personal de seguridad y mantenimiento, así como medidas de distanciamiento social e higiene de los visitantes. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera, 16-03-2021)

Universum adapta nuevas tecnologías para un regreso seguro

Con la intención de asegurar un retorno seguro para sus asistentes, Universum adaptó algunas de las salas del recinto con nuevas tecnologías que disminuyen el contacto, sin embargo, para reinventarse y renovarse completamente solicitan el apoyo de los asiduos al Museo de las Ciencias de la UNAM y de los amantes de la ciencia. Para lograr reestructurar los espacios con nuevas tecnologías que disminuyan la interacción con algunos de los objetos del museo, se necesita una fuerte inversión, pues aunque la UNAM y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la universidad “los han mantenido con vida”, realizar este tipo de proyectos requiere de un esfuerzo económico mayor. De esa necesidad nació “Juntos por Universos” una campaña que consiste en establecer cuotas de recuperación a algunas de las clases magistrales, talleres, visitas guiadas y obras de teatro. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-03-2021)

Cultura mexicana itinerante

Eduardo Cruz Vázquez ha realizado un minucioso trabajo para orquestar esta compilación de escritos tan diversos como interesantes, que culminan en el libro *Diplomacia cultural, la vida* (UANL, 2020). Aquí reúne una serie de experiencias narradas en las voces de sus actores, a través de historias, anécdotas y sucesos que marcaron la diferencia para la promoción y defensa de la cultura mexicana alrededor del mundo. El ojo crítico y al mismo tiempo constructivo de todos y cada uno de los convocados, nos llevan a través de una diversidad de relatos, con distintos estilos nos ilustran sobre proyectos, iniciativas y escenarios donde la cultura mexicana es la protagonista en distintos foros del mundo (Milenio, Secc. Cultura, Ava Ordorica Canales, 16-03-2021)

[Sin Manual: construyendo Museo del Barroco](#)

El documental *Sin Manual*, del mexicano Francisco González Piña, comienza con esta cita del arquitecto Toyo Ito, quien ganó el Premio Pritzker en el año 2013 y fue el encargado de diseñar el Museo Internacional del Barroco en Puebla. La construcción quedó a cargo de la empresa Danstek –bajo la dirección de Sergio Álvarez–, edificándose tan sólo en 27 semanas, superando por mucho los tres años que el arquitecto había calculado que tomaría. Esta cinta se enfoca en la construcción del Museo, a través de exponer los testimonios de los gerentes y trabajadores; es un tributo al ingenio y la perseverancia de un equipo que se enfrentó con la tarea de construir este espacio a tiempo, respetando el presupuesto y sin sacrificar la calidad de los materiales, ni la majestuosidad de la obra (heraldodemexico.com.mx, secc. Cultura, 16-03-2021)

[Ganan franceses Premio Pritzker 2021](#)

Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal, arquitectos de origen francés, recibieron el Premio Pritzker 2021 por el valor democrático que refleja su arquitectura. (Reforma, Secc. Cultura, Grupo Reforma, 16-03-2021, 10:03 hrs) [El Universal](#)

[La pandemia propició una caída del 22% en el mercado del arte](#)

El mercado global del arte, afectado como muchos otros por la pandemia de Covid-19, cayó un 22 % en 2020, aunque al mismo tiempo la crisis sanitaria impulsó la venta de obras por internet hasta cifras récord, destaca este martes un estudio de Art Basel, la mayor feria artística del mundo. El estudio, elaborado junto al banco suizo UBS, estimó que las ventas globales de arte y antigüedades totalizaron 50 mil 100 millones de dólares, de los que la cuarta parte (12 mil 400 millones de dólares) se llevaron a cabo por internet. Las ventas en línea doblaron las cifras del año anterior, según un informe que mantiene a Estados Unidos, Reino Unido y China como principales centros de arte globales, ya que acapararon un 82 % de las ventas. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 16-03-2021, 12:15 hrs)

[Muestran nuevos fragmentos de pergamino bíblico hallado en cueva del desierto de Judea](#)

Israel mostró hoy nuevos fragmentos de un pergamino bíblico milenario que pertenece a los Rollos del Mar Muerto, recuperados en una cueva del desierto de Judea, lo que supone un descubrimiento "histórico" al ser el primero de este tipo en los últimos sesenta años. El rollo, de unos 2 mil años de antigüedad, está escrito en griego antiguo, con la palabra "dios" en hebreo, incluye versículos del "Libro de los Profetas Menores", entre ellos de Zacarías y Nahum, y fue descubierto en los acantilados del desierto de Judea por la Autoridad de Antigüedades de Israel (AAI). El hallazgo "se produce 60 años después del último descubrimiento de rollos bíblicos en excavaciones arqueológicas" en la zona, tras encontrarse los famosos Manuscritos del Mar Muerto entre 1947 y 1956, unos 900 documentos de más de 2 mil años de antigüedad y de gran valor histórico con fragmentos de los libros del Antiguo Testamento. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 16-03-2021, 11:26 hrs)

[En los Óscar, dos mujeres compiten en la categoría de mejor dirección](#)

Este año los premios Óscar serán distintos, no sólo por la crisis derivada de la pandemia, sino por la diversidad sexual y étnica de las personas que han sido postuladas por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas estadounidense. La edición 93 de la

entrega de los galardones es la que más mujeres cineastas ha nominado hasta la fecha. Destacan las realizadoras Chloé Zhao y Emerald Fennell, quienes compiten en la categoría de mejor director, siendo la primera vez que más de una realizadora es seleccionada como candidata a uno de los reconocimientos más importantes de la industria cinematográfica. Hasta la fecha, sólo cinco mujeres han sido postuladas en esa categoría, pero Kathryn Bigelow es la única que lo ha ganado, esto por *The Hurt Locker* en 2010. (La Jornada, Secc. Cultura, la redacción, 16-03-2021, 08:35 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 16 Marzo 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Centro Histórico apuesta por reactivación social, económica y cultural en 2021

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, dio a conocer esta mañana en conferencia de prensa sobre las construcciones, mejoras, recuperaciones y rehabilitaciones realizadas durante 2020 en zonas del Centro Histórico de la Ciudad así como los planes de reactivación social, económica y cultural para la misma zona durante el 2021. El evento "Revitalización integral del Centro Histórico, avances y programación 2021" contó con la participación del alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez López; **la secretaria de Cultura de la CDMX, Vanessa Bohórquez López**; la coordinadora general de la Autoridad del Centro Histórico, Dunia Ludloz Deloya; y el secretario de Obras y Servicios, Jesús Antonio Esteva Medina; entre otros (Debate.com., Secc. CDMX, Graciela López, 15-03-2021)

Periódicos: [La Prensa](#), [El Economista](#), [El Sol de México](#), [Zócalo](#), [El Herald de México](#), [La Jornada](#), [El Sol de San Luis](#), [Milenio](#), [Diario 24 horas](#), [La Crónica de Hoy](#), [La Silla Rota](#)

Portales: [Tribunas Noticias](#), [Agencia Andina](#), [Alcaldes de México](#), [Noticieros Televisa](#), [Notus.com](#), [AsvikNoticias.com](#), [El siglo de Torreón](#), [El Imparcial](#) [Último minuto](#), [Inmobiliare](#), [Contraparte](#), [Política Expansión](#)

Adiós a una de las tradiciones emblemáticas de CDMX: cómo será el viacrucis en Iztapalapa debido a la pandemia de Covid-19

En conferencia de prensa, la titular de la alcaldía Iztapalapa, Clara Brugada Molina, y el Comité Organizador de Semana Santa, anunciaron que la 178 representación del viacrucis se realizará a puerta cerrada en el Santuario del Señor de la Cuevita y sin procesión hacia el Cerro de la Estrella. A la conferencia también asistieron Jesús Ramírez Cuevas, vocero del Gobierno Federal de México y el Director General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura, Mardonio Carballo. **Vanessa Bohorquez, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, participó en el evento vía remota (Infobae.com, Secc. México, Redacción, 15-03-2021) **Periódicos:** [La Jornada](#), [Diario 24 Horas](#)

Portales: [Adn40](#)

Inauguran el Faro Cosmos

El inmueble del viejo cine Cosmos, que el 10 de junio de 1971 fue refugio de estudiantes durante el halconazo, abrió sus puertas como Fábrica de Artes y Oficios (Faro) dedicado a la enseñanza de varias disciplinas escénicas, en particular las circenses, con actividades para todo el público tras ser rehabilitado luego de años en abandono. Ubicado sobre la

calzada México-Tacuba, el edificio conservará su fachada y letrero original; además, será sede de la Orquesta Típica de la Ciudad de México. En él se hará un memorial del Jueves de Corpus, así como un museo sobre los movimientos sociales y estudiantiles de la capital. La **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez**, explicó que las actividades, entre ellas clases circenses, *performance*, danza, artes visuales, empezarán por las redes sociales hasta que el semáforo epidemiológico permitan hacerlas de manera presencial. (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 14-03-2021) **Periódicos:** [El Universal](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#), [Publimetro](#), [El Herald de México](#), [Diariodemexico](#),

Portales: [Once Noticias](#), [Debate](#), [Cdmxenlared](#), [Eltiempomonclova](#), [Youtube](#), [Lasillarota](#), [Unotv](#), [Almomento](#), [ADN40](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Capital cultura, Alistan Noche de Primavera

Con música de jazz, blues, soul y fusiones rítmicas, la **Secretaría de Cultura local** realizará la **Noche de Primavera 2021** el sábado 20 de marzo, a las 20:00 horas, a través de sus redes sociales y de Capital 21, con la participación de la cantante Karina Galicia y los grupos Pork Soda y Paté de Fuá, en el Teatro Esperanza Iris. Organizado por Grandes Festivales CDMX, Noche de Primavera “tendrá como propósito enviar un mensaje de paz y alegría a todos los mexicanos” y aprovechará para realizar un recorrido por la memoria con la remembranza de algunos de los mejores momentos de la edición de 2019. (Excélsior Secc. Expresiones, De la Redacción, 15-03-2021)

Periódicos: [Diario al día](#)

Portales: [Mugsnoticias](#), [Selecciondigital](#), [Noticiasencalientes](#), [Ultimominutonoticias](#), [Mdn.Today](#), [Informacioncdmx](#), [Quintopoder.Website](#), [Debate.Com](#)

Casa Refugio Citlaltépetl reúne en la serie Desde adentro siete voces críticas que claman justicia

María Cortina, directora de la Casa Refugio Citlaltépetl, clama por voces que se levanten, se unan y griten: ¡Justicia! ¡Justicia! Como una contribución a esta necesidad nació la serie *Desde adentro*, con entrevistas a siete mujeres, entre ellas las periodistas Elena Poniatowska, Blanche Petrich y Griselda Triana, viuda de Javier Valdez. Todas son una voz crítica y libre. También hay mucho dolor en sus luchas y hablan del movimiento actual de las jóvenes. Se trata de un testimonio de fortaleza, una voz para la memoria y la verdad que se escribe desde el centro para autores perseguidos, el cual lanza en redes sociales episodios protagonizados por mujeres. El primero es con Blanche Petrich, colaboradora de La Jornada, que se transmitirá este martes a las 19 horas en las redes sociales de la Casa Refugio. El centro transmitirá en línea entrevistas con mujeres que han curado sus heridas sin borrar las cicatrices, expresa María Cortina // Entre quienes dan su testimonio de fortaleza se encuentran las periodistas Blanche Petrich, Elena Poniatowska y Griselda Triana (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 16-03-2021) **Portales:** [Once Noticias](#)

Grabar es resistir

Grabar es resistir es recorrido veloz de 34 años de producción gráfica en apoyo a los diversos movimientos populares y colectivos de familiares en lucha, además es una exposición-homenaje permanente a Rini Templeton, a partir del 13 de marzo de 2021 a las 18:00 hrs en La Resistencia, Café-Galería, ubicada en Cuba 34 casi esquina con Allende Centro Histórico de la Ciudad de México. La muestra durará hasta el 13 de abril. Con esta exposición arrancan las actividades de esta café-galería. Alfredo López Casanova es escultor de Guadalajara, Jalisco. Ha realizado esculturas públicas en Guadalajara (Estela Contra El Olvido), Guerrero (Homenaje a Genaro Vázquez Rojas), Ciudad de México (Homenaje a Rockdrigo González en el Metro Balderas y Homenaje a Don Gilberto Bosques Saldívar en **Casa Refugio Citlaltépetl**), y tiene un busto del poeta cubano Cintio Vitier en el Centro de Estudios Martianos en La Habana, Cuba (somoselmedio.com, Redacción ZonaDocs, 15-03-2021)

En su más reciente libro, Guillermo Briseño recoge sus encuentros con la poesía

Algo como la imagen de una balsa que flota y avanza por un arroyo, balsa que carga su libro de poemas que contiene el trayecto de sus experiencias y encuentros con la literatura. Así, es como el músico y poeta Guillermo Briseño (Ciudad de México, 1945) describe a su poemario Música dicha, silencio intacto y otros elogios, en el cual carga momentos inspiradores y sugerentes que no limita y que lo tienen tocado en todo su quehacer. Lo anterior, porque como músico de blues, de rock y música sinfónica sabe que la literatura ha estado siempre en su trabajo y en sus composiciones. “Música y poesía son parientas, hermanas de sangre, y yo tengo el instinto de lo que me han enseñado”, afirma el autor de más de 20 discos que hace 16 años fundó la **Escuela de Música del Rock a la Palabra**, que dirige desde entonces (lajornadadeoriente.com.mx, Secc. Cultura, Paula Carrizosa, 15-03-2021)

Arte en el Barrio Bravo: murales y obras ocultas en Tepito

El barrio de Tepito es de los sitios más conocidos en la capital, no solo por la fama que le rodea, si no por todo lo que esconden sus mercados, tianguis y murales. Cuna de grandes figuras en varios ámbitos, desde el deporte, hasta la literatura. Uno de los más grandes reconocimientos que tiene el barrio, es contar con un gran número de corrientes artísticas. Todas ellas plasmadas en sus calles, los murales, los grafitis en sus vecindades y los colectivos artísticos, acompañan la historia y las vivencias del lugar. No podemos hablar de arte en Tepito sin mencionar al colectivo más importante que ha dado el barrio. A mediados de los años 70, el artista Daniel Manrique comenzó a través de las artes plásticas, artes escénicas y la literatura. El movimiento *Tepito Arte Acá*, se ha caracterizado por ser el movimiento cultural más representativo en este lugar. **La Secretaría de Cultura de la CDMX, programa Colectivos Culturales Comunitarios** y la galería José María Velasco apoyan al colectivo (Chilango, Secc. Cultura, Jorge Hernández, 15-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Por “incumplir acuerdos”, comunidad de la ENAH pide renuncia de director del INAH

Ante el “incumplimiento a los acuerdos” firmados en 2018, estudiantes y profesores de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) pidieron la renuncia del antropólogo

Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). La tarde del sábado, la comunidad de la ENAH se manifestó afuera del Museo Nacional de Antropología (MNA) contra el recorte de personal, de materias y de presupuesto. Además, cerraron los accesos del recinto; sin embargo, una pareja intentó acceder, lo que provocó gritos y jaloneos entre los manifestantes, personal del museo y los visitantes. Los profesores y estudiantes de la ENAH acusaron a la pareja de ser “provocadores” enviados por autoridades del INAH. Más tarde la Secretaría de Cultura y el instituto enviaron un comunicado en el que lo negaron y señalaron que tenían “completa disposición al diálogo como el medio para resolver cualquier conflicto con la comunidad”. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 16-03-2021)

El pintor y escultor Vicente Rojo recibe homenaje a sus 89 años

Vicente Rojo Almazán, el pintor y diseñador gráfico de origen español pero nacionalizado mexicano, será homenajeado por sus 89 años, por parte de la Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial y de la Conservaduría de Palacio Nacional, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). Vicente Rojo es reconocido como un destacado contribuyente desde 1976 del Programa Pago en Especie, siendo uno de los creadores con mayor presencia en las colecciones artísticas de arte contemporáneo y moderno, que conforman el acervo de la dependencia. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 16-03-2021)

En Viajes por la música clásica presentan la obra de Sofía Cancino de Cuevas

La vida y obra de Sofía Cancino de Cuevas, autora de casi un centenar de obras para orquesta sinfónica, ópera, orquesta y coro, música de cámara, piano solo y piano y voz, será tema de la próxima charla en vivo Viajes por la música clásica, la cual se llevará a cabo el jueves 18 de marzo a las 17:00 horas, como parte del programa Aula virtual de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA). En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), que dirige Ludwig Carrasco, tendrá como invitada especial a la violonchelista mexicana Alejandra Galarza, quien ahondará sobre la participación de las mujeres en la música. La sesión se podrá escuchar a través de la cuenta de Facebook: <https://www.facebook.com/OCBAinbal>. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 16-03-2021)

SECTOR CULTURAL

Festejo centenario; movimiento muralista

Para celebrar el centenario del nacimiento del muralismo mexicano, los artistas plásticos Polo Castellanos y Julio Carrasco Bretón realizarán el primer congreso internacional *A 100 años del Muralismo Mexicano* del 29 de marzo al 4 de abril, en formato digital. “El propósito del congreso será recordarle al pueblo que se cumplen 100 años del inicio del único movimiento artístico, de corte internacional, que brindó México al mundo, porque debemos recordar que hay murales de 80 artistas en distintas partes del mundo”, dijo a Excélsior Julio Carrasco Bretón, muralista desde hace 46 años que radica en Francia. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 16-03-2021)

Reabre puertas el Museo del Telégrafo

El Museo del Telégrafo, de TeleCOMM, reabre sus puertas a partir de este martes 16 de marzo. Lo anterior, indicó La Secretaria de Comunicaciones y Transportes con el propósito de mostrar un recorrido fascinante y didáctico por la historia de las telecomunicaciones y su importancia en el desarrollo del país. Ovaciones, Secc Finanzas, Aida Ramírez, 16-03-2021)

Estudios y hallazgos en torno a Luis Barragán

El nuevo sitio web de la Barragan Foundation abre fotografías, archivos, dibujos; precisa fechas de obras realizadas y demolidas, y de proyectos poco conocido (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 16-03-2021)

'Mi mamá es memoria': Jorge F. Hernández

La literatura de Jorge F. Hernández tiene mucho de autobiografía. No precisamente porque en sus historias esté su vida como tal, sino porque se nutre de una memoria personal y un tanto colectiva al acercarse a territorios que le son propicios para mostrar sus fantasmas, sus obsesiones o sus querencias. "Hoy, lo único que nos está salvando es mantener vivo el recuerdo de los que se van. Mientras eso suceda, no se pierde el bosque" (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 16-03-2021)

La Caniem lanza en abril el sitio Libros sin Frontera, escaparate virtual

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) abrirá a mediados de abril la plataforma Libros sin Frontera, con la finalidad de articular un escaparate permanente virtual de promoción que sea accesible las 24 horas del día y todo el año, adelantó Juan Luis Arzoz Arbide, presidente de ese organismo, y Lilia Ponce, coordinadora de ferias de la cámara. Se trata de un servicio disponible aun para los que no están afiliados al organismo, explicó Arzoz. Es un escaparate para el acervo de las editoriales, librerías y distribuidores, destinado a lectores de todas las edades y regiones del país, incluso del extranjero (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 16-03-2021)

Ilustradoras se inspiran en cuentistas latinoamericanas para una exposición virtual

Con el fin de promover la lectura y de dar a conocer veinte autoras hispanoamericanas del siglo pasado, cuya figura fue relegada a la periferia del canon oficial, la Casa del Lago de la UNAM organiza la exposición *Vindictas Latinoamérica: Miradas a la raíz*. El montaje coordinado junto con la editorial española Páginas de Espuma y con la curaduría de Abril Castillo, consiste en una serie de creativas imágenes que, en formato de infografía, nos acerca a la obra de veinte narradoras de primera línea. *Vindictas Latinoamérica: Miradas a la Raíz* estará disponible del miércoles 17 de marzo y hasta el domingo 1 de agosto de 2021. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 16-03-2021)

La alteridad puede confrontarnos sobre quiénes somos como colectivo: Caneyada

La sociedad moderna ha anulado la memoria histórica sobre genocidios o persecuciones, pero en México ni siquiera nos planteamos la posibilidad de tener este espejo que nos confronta sobre qué hemos sido y de dónde venimos, señala el escritor Imanol Caneyada, quien este martes presentará su novela *Fantasmas del Oriente*. El narrador de origen vasco explica en entrevista con *La Jornada* que el texto, publicado por Planeta, explora los desafíos a la hegemonía y cómo la alteridad puede provocar este ruido que nos

inquieta y obliga a plantearnos realmente quiénes somos o desde dónde partimos en cuanto a colectivo. Imanol Caneyada presenta hoy *Fantasmas del Oriente* a las 19:30 horas, en la cuenta de Facebook @planetadelibrosmx (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 16-03-2021)

Arrastrados por el Vórtice; Teatro Julio Castillo

Con el montaje de la obra de teatro *Vórtice, universo paralelo para tres aeroplanos*, el director de escena David Psalmon revive a la aviadora estadounidense Amelia Earhart, al explorador noruego Roald Amundsen y al escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry (autor de *El Principito*), quienes desaparecieron sin dejar rastro alguno, para plantear una ficción que los ubica atrapados en una dimensión paralela desde la que observan el paso mortal de la humanidad sobre la tierra. La obra, que será montada por el colectivo Teatro Sin Paredes, se estrenará el 25 de marzo en el Teatro Julio Castillo (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 16-03-2021)

Sin Manual: construyendo Museo del Barroco

Me asombró la gran energía que produce esta tierra mexicana. En conjunto con el desarrollo geométrico de esta arquitectura, transformó el espacio en algo totalmente diferente”. El documental Sin Manual, del mexicano Francisco González Piña, comienza con esta cita del arquitecto Toyo Ito, quien ganó el Premio Pritzker en el año 2013 y fue el encargado de diseñar el Museo Internacional del Barroco en Puebla. La construcción quedó a cargo de la empresa Danstek –bajo la dirección de Sergio Álvarez–, edificándose tan sólo en 27 semanas, superando por mucho los tres años que el arquitecto había calculado que tomaría. Esta cinta se enfoca en la construcción del museo, a través de exponer los testimonios de los gerentes y trabajadores (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Isaac Richter, 16-03-2021)

PRIMERAS PLANAS

AMLO revela carta contra el juez que freno la ley eléctrica

El presidente Andrés Manuel López Obrador reveló el contenido de la carta que envió la víspera al ministro Arturo Saldívar, con el propósito de solicitar al Consejo de la Judicatura Federal que investigue la actuación del juez Juan Pablo Gómez Fierro y dilucidar si actuó o no de forma oficiosa para conceder la suspensión a un quejoso en contra la reforma eléctrica, y si esto fue extensivo a otras personas físicas y morales. Reiteró su respeto a la separación de poderes y a la autonomía del Poder Judicial (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Néstor Jiménez, 16-03-2021)

Es México colero en reactivar PIB

México registrará en 2021 la quinta peor recuperación económica entre los 20 países más industrializados del planeta, de acuerdo con datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (Reforma, Secc. País, Jorge Cano, 16-03-2021)

Judicatura debe salir en defensa de juez

Para el ministro en retiro, José Ramón Cossío Díaz, el Consejo de la Judicatura Federal (CJF) debe defender al juez que frenó la reforma eléctrica hasta en tanto no se demuestre

que actuó indebidamente en los amparos en contra de esa disposición (El Universal, Secc. Nación, Diana Lastrí, 16-03-2021)

[Ve mano negra en freno a ley eléctrica](#)

Empresas y actores políticos están detrás: Presidente. Andrés Manuel López Obrador solicitó al Poder Judicial indagar si al juez que otorgó la suspensión provisional de la reforma le correspondía aplicar la medida (Excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 16-03-2021)

[Se velará por autonomía en caso del juez Zaldívar](#)

El representante del Poder Ejecutivo, el presidente Andrés Manuel López Obrador, y el representante del Judicial, el ministro Arturo Zaldívar, intercambiaron cartas en las que el primero solicitó investigar la actuación del juez que frenó la aplicación de la reforma eléctrica y el segundo respondió que ello ocurrirá solamente si el Consejo de la Judicatura Federal decide que hay elementos (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso / Liliana Padilla, 16-03-2021)

[Desata polémica suspensión de La Ley Eléctrica](#)

La suspensión temporal de la Ley de la Industria Eléctrica desató un nuevo roce, luego de que Andrés Manuel López Obrador acusara a un juez en funciones y a un ministro en retiro de tener un 'buró jurídico' para oponerse a la transformación del país (El Financiero, Secc. Nacional, David Saúl Vela / Amilcar Salazar, 16-03-2021)

[Covid historias de desempleo](#)

En abril se reportó la salida más grande de trabajadores del mercado laboral en la historia. De los 12.5 millones de empleos que se perdieron debido a la emergencia sanitaria, faltan por recuperarse 3.8 millones (El Economista, Secc. Economía, Gerardo Hernández, 16-03-2021)

[Advierte López Obrador tercera ola de casos de COVID-19 en México](#)

El presidente dijo que debe acelerarse la vacunación; urgió a que se puedan vacunar a maestros para que comiencen las clases presenciales (El Herald de México, Secc. País, Misael Zavala, 16-03-2021)

[Arturo Herrera: Se está preparando todo el terreno para la recuperación](#)

En entrevista, el secretario de Hacienda destaca para despegue inversión en vacunas y baja de tasas en créditos; recalca que inversión de la IP es central en el crecimiento; generará lazos con los sectores productivos, adelanta (La Razón, Secc. Negocios, Berenice Luna, 16-03-2021)

[López Obrador exige que investiguen a juez](#)

El Ejecutivo federal pedirá al Consejo de la Judicatura Federal una investigación a Juan Pablo Gómez Fierro, el juez de distrito que otorgó una suspensión provisional a la entrada en vigor de la Ley de la Industria Eléctrica (El Sol de México, Secc. Sociedad, Sarahi Uribe, 16-03-2021)

La oleada de COVID-19 que viene en Semana Santa

El tercer pico de la pandemia de COVID-19 parece que será algo inevitable, la crisis se podría agravar y los contagios aumentar por las vacaciones de Semana Santa y el inicio de las campañas electorales en todo el país a inicios de abril (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 16-03-2021)