



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 16 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Restauran el Museo Panteón de San Fernando

El **Museo Panteón de San Fernando**, que es ícono del arte funerario del siglo XIX y alberga los restos de figuras importantes de la época como Benito Juárez, Vicente Guerrero, Ignacio Comonfort y Francisco Zarco, es objeto de un proyecto de restauración, que comenzó intervenciones a mediados de enero y se estima concluya en abril. Los trabajos que ha dado a conocer la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** abarcan la atención de los daños ocasionados por el sismo del 19 de septiembre de 2017, que incluyen fracturas y grietas estructurales en los muros, restitución de aplanados en mal estado y tratamiento de toda la viguería de madera afectada por la humedad. (elsiglodedurango.com.mx, Secc. Nacional, El Universal, 16-02-2021) **Portales:** [Mugs Noticias](#), [Al Momento Noticias](#), [Tu red capital](#), [Vocero](#), [Boletín.org](#), [Debate](#), [Hoy CDMX](#), [El Día](#), [CDMX en la red](#).

Reubican kioscos de salud de pruebas gratis Covid-19; aquí sus nuevas ubicaciones en cada alcaldía

El Gobierno de la Ciudad de México informó en días pasados sobre la reubicación de los 63 kioscos y macro kioscos que ofrecen pruebas gratuitas de Covid-19. Según se indicó, el objetivo de cambio es avanzar rápidamente en la identificación de casos positivos y su aislamiento, además de aumentar la atención a la población a través de orientación médica y brindar seguimiento a las personas con la enfermedad. Entre las nuevas ubicaciones se encuentran, en Iztapalapa, el **Faro de Oriente**, en Fuentes de Zaragoza Calz. Ignacio Zaragoza entre calle Cedros y calle Pinos, C.P. 09150. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 16-02-2021)

Invita CDMX a charla virtual con mujeres científicas durante Noche de Museos

Con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, que se celebra cada 11 de febrero, durante la segunda **Noche de Museos 2021**, el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental (MHNCA), perteneciente a la Secretaría del Medio Ambiente (SEDEMA) de la Ciudad de México, invita a la mini charla virtual con mujeres científicas que hablarán de su experiencia y motivación para estudiar la ciencia. La cita para las y los cibernautas será el miércoles 24 de febrero a partir de las 18:00 horas, a través de las redes sociales del Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental: [Facebook Museo de Historia Natural](#) y [Twitter @MHNCA_CDMX](#). (Once Noticias, Secc. Cultura, Liliana Asarel Polo Pérez, 16-02-2021, 12:55 hrs)

Falleció la actriz de telenovelas mexicanas Lucía Guilmáin

Este lunes falleció, a los 83 años, la reconocida actriz mexicana de teatro, cine y televisión Lucía Guilmáin. Así lo dio a conocer este lunes su sobrino, Óscar Ortiz de Pinedo, a través de su cuenta de Twitter. "Despedimos a sus 83 años de edad, a la primera actriz Lucía Guilmáin (...) Nos unimos a la pena que embarga a amigos y familiares por esta sensible pérdida", escribió el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, en Twitter. (eltiempo.com, Secc. Cultura, Redacción el Tiempo, 16-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

INAH busca acercar a las niñas a la ciencia e historia con ciclo de conferencias

Al inaugurar la actividad académica virtual, transmitida por el canal de INAH TV en YouTube, en el marco del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, conmemorado cada 11 de febrero, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), mencionó que fue al cursar la materia de biología en la secundaria, cuando decidió volverse una profesional en esa área del conocimiento. En la transmisión hermanaada con la campaña "Contigo en la distancia", de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, la investigadora comentó que la paleontología es importante dado que "nos brinda, como especie humana, el acceso a un libro de historia muy peculiar: el de la vida en nuestro planeta. (heraldodemexico.com, Secc. Cultura, Redacción, 16-02-2021)

Con danza urbana, Smokers Crew recuerda a Freddie Mercury y a la banda Limp Bizkit

Tocar a las y los espectadores con su obra, hacer que vibren, y despertar su interés por reflexionar sobre el mundo que les rodea son algunos de los propósitos del grupo de danza urbana Smokers Crew, el cual compartirá tres de sus más simbólicas creaciones coreográficas en las redes sociales de @danzaINBAL. La agrupación forma parte de la temporada De lo urbano a la escena digital, que el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), mediante la Coordinación Nacional de Danza, ha programado durante febrero para continuar con el movimiento artístico frente al confinamiento. Las funciones serán del jueves 18 al domingo 21 de febrero a las 21 horas en el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, así como del ciclo Noches de danza. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-02-2021)

Reconstruyen la memoria del Museo Mural Diego Rivera en su 33 aniversario

Del 15 al 20 de febrero, el recinto del INBAL presentará una serie de videos con testimonios de quienes han sido directores del MMDR. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en el marco del 33 aniversario del Museo Mural Diego Rivera (MMDR), presentarán una serie de videos en los que aparecen seis directores que han estado al frente de este espacio desde su apertura en 1988: Dolores Arbide Cuevas, Américo Sánchez Hernández, Carmen Gaitán Rojo, Montserrat Sánchez Soler, Luis Rius Caso y la actual titular, Marisol Argüelles San Martín. (mex4you, Secc. Museos, Redacción, 16-02-2021)

[Aula virtual OCBA dedicará sesión a La gran fuga, de Ludwig van Beethoven](#)

Jueves 18 de febrero a las 17 horas a través de la cuenta de Facebook de la agrupación musical del INBAL. En el marco del programa "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presenta la tercera sesión en vivo de Viajes por la música clásica con una charla sobre la obra La gran fuga Op. 133 (La Grosse fuge) de Ludwig van Beethoven, el jueves 18 de febrero a las 17 horas, a través de la cuenta de Facebook: <https://www.facebook.com/OCBAinbal>. (mex4you, Secc. Música, Redacción, 16-02-2021)

SECTOR CULTURAL

[Plataformas digitales crean alianzas por las artes escénicas en México](#)

Teatrix México, una plataforma de teatro digital lanzada en noviembre 2020; la Universidad de Guadalajara a través de Cultura UDG y el Conjunto Santander de Artes Escénicas, unen esfuerzos a partir del 19 de febrero ofrecerán a suscriptores un catálogo conjunto con la ópera, conciertos, teatro, circo y danza. En conferencia de prensa Ángel Igor Lozada Rivera Melo, coordinador general de Extensión y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara explicó que con el paro de actividades debido a la pandemia, crearon el proyecto "Cultura y Salud", con el objetivo de ofrecer programación digital, apoyar a los artistas, crear un Fondo de Apoyo Emergente para las Artes Covid-19 y realizar un análisis para el fortalecimiento del ecosistema cultural. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 16-02-2021, 14:00 hrs)

[Es oficial, los cines deberán subtítular todas las películas, incluso las dobladas al español](#)

Este martes, en el primer punto del orden del día, la Cámara de Diputados aprobó de manera unánime el dictamen emitido por la Comisión de Cultura y Cinematografía por el que se reforma el artículo 8° de la Ley Federal de Cinematografía para incluir en sus párrafos el ordenamiento para que todas las películas proyectadas en cines comerciales incluyan subtítulos al español, sin importar si permanecen habladas en su idioma original o están dobladas en nuestro idioma. De esa manera, las personas habitantes de nuestro país que padecen alguna discapacidad auditiva serán incluidas en las proyecciones cinematográficas sin importar la sala, el día ni el horario e independiente del material filmico en exhibición, incluso a pesar de que se trate de películas infantiles o documentales doblados a nuestra lengua. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 16-02-2021, 14:00 hrs)

[Expertos dialogarán sobre las epidemias que han azotado a México a lo largo de su historia](#)

El Covid-19 no es la única crisis sanitaria que ha afectado a México. El año pasado se cumplieron 500 años de la viruela, la cual arribó al país junto a los españoles en el año 1520. Su impacto en la población fue tal, que incluso el historiador Miguel León-Portilla la describía como la "gran destruidora de gente". Sin embargo, la viruela no ha sido la crisis más grave en la historia del país. La epidemia de 1576, llamada hueycocoliztli, es la que lleva ese título porque casi diezmó a la población. Estas crisis sanitarias han sido en su mayoría virales, otras bacterianas y algunas resultado del hambre. Quien se ha dedicado a registrar y estudiar estos sucesos es Carlos Viesca Treviño, académico del

Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la Facultad de Medicina de la UNAM, quien este jueves 18 de febrero participará, junto a José N. Iturraga, en el diálogo virtual sobre el libro "*Historia de las epidemias en México*", escrito por este último. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-02-2021, 15:06 hrs)

[A 44 años de su muerte, México recuerda al poeta Carlos Pellicer](#)

Un día como hoy, pero de 1977, falleció Carlos Pellicer a los 80 años en la Ciudad de México. Fue un célebre poeta, escritor, museógrafo y político mexicano y en su legado dejó su obra literaria y su investigación arqueológica que ha sido un gran aporte para nuestro país. Pellicer desarrolló una visión artística multidisciplinaria, pues no solo destacó en la poesía sino que fue un gran promotor cultural que se enfocó en las artes plásticas y la museografía. (eloccidental.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Ravelo, 16-02-2021)

[Muere el poeta español Joan Margarit, premio Cervantes 2019](#)

El poeta y también arquitecto español Joan Margarit falleció este martes a los 82 años, apenas dos meses después de haber recibido en persona el prestigioso Premio Cervantes 2019 por una obra "de honda trascendencia y lúcido lenguaje". La entrega del galardón, colofón a una laureada obra tanto en castellano como en catalán, estaba prevista en abril pero se demoró por la pandemia hasta finales de diciembre, cuando el monarca Felipe VI viajó hasta Barcelona para dárselo. La entrega, celebrada de forma casi secreta, fue una de las últimas apariciones en la escena pública de Margarit, ganador también de importantes premios como el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana o, en el ámbito de la literatura catalana, el Carles Riba. "Lamento profundamente la muerte del gran poeta Joan Margarit, el arquitecto de las palabras", escribió en catalán el jefe del gobierno español, Pedro Sánchez. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 16-02-2021, 10:44 hrs) [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [Once Noticias](#)

[Ínsula, hasta marzo en Le Laboratoire](#)

Hasta marzo, la galería *Le Laboratoire* mantendrá la exhibición de su colectiva *Ínsula*; previa cita se puede visitar con las medidas sanitarias. *Ínsula* apela desde su nombre a lo cerebral como emoción y activación. Establece vínculos entre arte y ciencia, retoma estudios y conceptos que relacionan las reacciones del cerebro a la estética, a la obra de arte. El director de la galería, Julien Cuisset, retomó para la exposición el pensamiento del neurólogo Pierre Lemarquis, sobre los vínculos entre el cerebro y el arte. *Ínsula* contiene algunas obras que se hicieron en el confinamiento y otras que fueron seleccionadas por el director y los artistas para abrir con ellas lecturas, detonar pensamientos acerca de lo que el momento de la pandemia implica. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 16-02-2021)

[El cine de François Truffaut: aspectos del amor](#)

Si existe un retratista, o más bien, un teórico acerca de las infinitas posibilidades del amor en el cine, ese es François Truffaut. Un realizador del cual siempre hay que hablar en tiempo presente, sin importar su prematura muerte, en 1984, a los 52 años. Los años pasan y sus reflexiones acerca del amor resuenan fuerte en el ánimo de todos aquellos que buscan y no encuentran o que creen encontrarlo para después salir huyendo despavoridos. En su vida personal y en su filmografía, que abarca entre 1955 y 1983, Truffaut buscó siempre un amor a su medida, más allá de las convenciones sociales de su tiempo. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-02-2021)

4 libros básicos de Joan Margarit (1938-2021) |Video

Si algo podemos decir de la poesía de Joan Margarit (1938-2021) es que tenía una capacidad única para conectar con los lectores, quienes por cierto se contaban por cientos. A continuación, y en homenaje al ganador de reconocimientos como el Premio de Poesía Reina Sofía y Premio Cervantes, proponemos un recorrido por lo mejor de su obra. *Joana* FCE; *Casa de misericordia*, Visor; *Amar es dónde*, Visor; y *Todos los poemas (1975-2015)* Austral. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 16-02-2021)

¿Qué pasó el 16 de febrero? Joan Miró expone sus primeras obras en Barcelona un artista de proyección internacional

Los primeros dibujos realizados por Miró de los que se tiene noticia datan de 1901, cuando el artista contaba con 8 años de edad. Considerado como uno de los mejores artistas plásticos del siglo XX, en 1918 expone sus primeras obras en las Galerías Dalmau y marcó el arranque de una prolífica carrera en el arte se presentaron sesenta y cuatro obras entre paisajes, naturalezas muertas y retratos. Convertido en uno de los artistas plásticos más influyentes del siglo XX en estas primeras pinturas se muestra una clara influencia con las tendencias francesas, postimpresionismo, fauvismo y cubismo; convivió y trabajó con los creadores más importantes de su época y se dejó impregnar por movimientos, obras, escuelas y manifiestos, pero su obra se despega de la producción del resto de sus contemporáneos, mostrando una trayectoria única y personal (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 16-02-2021, 05:04 Hrs)

Brasil cierra un carnaval inusual sin samba pero con fiestas clandestinas

Brasil cierra este martes un carnaval sui generis, sin desfiles de samba, ni multitudinarias comparsas por las calles, aunque con algunas fiestas clandestinas que amenazan con empeorar la pandemia del coronavirus. Los disfraces, la purpurina y la estruendosa música de las comparsas han dado paso este año a un amplio operativo policial en las principales ciudades del país para evitar aglomeraciones de aquellos que se resisten a enterrar la fiesta más esperada del año. (efe.com, Secc. Cultura, 16-02-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 16 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Dan lustre a panteón histórico

El **Museo Panteón de San Fernando**, cuyos muros y viguería resultaron afectados por el sismo del pasado 19 de septiembre de 2017, ha comenzado a ser restaurado con fondos del Programa Nacional de Reconstrucción (PNR). El espacio preserva gran parte del arte funerario del siglo 19 y alberga los restos de figuras importantes como Benito Juárez e Ignacio Comonfort entre otros.

Impresos: Reforma, Excélsior, La Razón.

Portales: El Universal, Chilango, Cursor en la Noticia, Agencia Eikon, Vanguardia, Herald de México, Maya Comunicación, mhnoticia.com, tradición es cultura, Cultura Mural, Reforma Cultura, Vivo Noticias, Eltlacuilo, Cartelera de Teatro.

“El teatro está a punto de colapsar”; piden reabrir con 45 o 50% de aforo

Los productores teatrales lanzaron ayer un nuevo llamado a las **autoridades culturales y de la Ciudad de México** para que los recintos no sólo levanten el telón, sino que abran con 45 o 50 por ciento de aforo y así reactivar la economía de la cadena humana y creativa que conforma esta industria que se encuentra en crítica y catastrófica situación. El teatro, a 11 meses de la suspensión de actividades escénicas, está a punto colapsar, pero aún así el teatro vive, alertaron Alejandro Gou, Morris Gilbert, Gerardo Quiroz, Fred Roldán, Tito Dreinhüffer, Guillermo Wiechers, Claudio Carrera y Juan Torres en una segunda conferencia de prensa, que encabezaron los productores, en lo que va de la pandemia. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 16-02-2021)

Impresos: La Jornada (Primera plana de espectáculos), Diario 24 Horas (Primera Plana), La Razón, Reforma, El Sol de México,

Portales: El Financiero, Cartelera de Teatro, Milenio, El Universal, Clarin.com, Reforma, El Occidental.com, Reporte Indigo.com, Contrarréplica, Noticiero Televisa, Paco Zea.com

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Publica la SHCP modificación a reglas de estímulos fiscales a proyectos de inversión

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) dio a conocer este lunes un acuerdo por medio del cual se modifican las reglas generales para la aplicación del estímulo fiscal a proyectos de inversión en producción teatral, publicación de obras literarias, artes visuales, danza y música, específicamente en la dirección de orquesta, ejecución instrumental y vocal de música de concierto de jazz. El acuerdo, publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF), señala que el Consejo de Evaluación (CE), creado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), emitirá las recomendaciones respecto de las solicitudes para la aplicación del estímulo fiscal que demanden los interesados a través del sistema en línea. (La Jornada, Secc. Cultura, Israel Rodríguez, 16-02-2021) [Hoja de Ruta](#),

INEHRM ofrecerá conferencia sobre la experiencia histórica de la Casa del Obrero Mundial

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), invita a la conferencia “La Casa del Obrero Mundial. Anarcosindicalismo y Revolución Mexicana”, a cargo de la historiadora Anna Ribera Carbó. Como parte de la campaña “Contigo en la distancia”, esta actividad virtual será transmitida por las plataformas contigoaladistancia.cultura.gob.mx, en Facebook [@inehrm.fanpage](https://www.facebook.com/inehrm.fanpage) en Twitter [@INEHRM](https://twitter.com/INEHRM) y en YouTube en Canal INEHRM el martes 16 de febrero, a las 17:00 horas, hora del centro de México. La historia de Casa del Obrero Mundial permite comprender el alcance del anarcosindicalismo en la Revolución mexicana. (mex4you, Secc. Noticias, Redacción, 15-02-2021)

Lotenal dedica sorteo al Cerro de Trincheras, en Sonora

El Cerro de Trincheras, zona arqueológica ubicada en el noroeste de Sonora, que este año celebra sus 10 años de apertura al público, es la imagen del billete del Sorteo Zodiaco número 1517. Margarita González Sarabia Calderón, directora general de Lotería Nacional (Lotenal), develó en forma virtual el billete cuyo sorteo tendrá lugar el 21 de febrero con una bolsa de 24 millones de pesos. El acto se realizó en alianza con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). La imagen forma parte de una serie de 32 sitios arqueológicos que se dan a conocer como parte de las celebraciones del gobierno federal por resaltar la grandeza de México, expresó la funcionaria. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 16-02-2021)

SECTOR CULTURAL

El auge de escritoras “permite ver otra realidad”, celebra Rosa Beltrán

La autora presentará este jueves su reciente producción narrativa: cuatro cuentos que han sido incluidos en la emblemática colección Material de Lectura que edita la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), iniciada en 1977, y que a la fecha suma más de 350 títulos dedicados a la poesía moderna y al cuento contemporáneo. Así arrancará también la 42 FERIA Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), que, por primera vez, debido a la pandemia de Covid-19, se hará de manera virtual. El libro se

presenta el jueves 18 de febrero a las 14 horas a través de la página de Facebook de la 42 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Participarán la editora Rosalía Chavelas, la escritora Mónica Lavín y la autora. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 16-02-2021) [Reforma](#)

[Fernanda Melchor no plantea soluciones a la violencia: “me gusta exhibirla”](#)

La escritora Fernanda Melchor, finalista del Premio Booker Internacional en 2020, explica en entrevista con *La Jornada* que sus libros son para arrancar las capas, para pelar lo más que pueda de la cebollita de la violencia, a través de preguntarse qué la origina, por qué se reproduce y nos cuesta tanto cambiar. En su novela más reciente, *Páradais* (Literatura Random House), toca el tema de los fraccionamientos exclusivos que surgen arrasando ecosistemas y consumiendo recursos. Se vuelven una pequeña ciudad feudal, un castillo donde viven los señores rodeados por un foso con cocodrilos. Quería hablar de lo que pasa cuando uno de estos lugares que construyen para sentirse protegidos es invadido por el mal que quieren evitar. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 16-02-2021) [El Universal](#)

[Lomelí, director de la Ópera de Santa Fe](#)

El tenor David Lomelí, reconocido en el mundo de la ópera por su creatividad y por ser un negociador de grandes contratos, es el primer mexicano y latinoamericano en ser nombrado director artístico de la Ópera de Santa Fe, en Nuevo México, cargo que asumirá el próximo 1 de mayo. Sin dejar su responsabilidad como consultor artístico en la Ópera de Dallas ni de impulsar oportunidades para las mujeres directoras de orquesta, Lomelí alcanza con esta nueva responsabilidad, a la que llama “el trabajo soñado”, una posición importante en la historia de la ópera en Estados Unidos. En entrevista con M2, David Lomelí asegura que para él es muy significativo regresar a la compañía fundada en 1956, en la que debutó como tenor. “Es un teatro muy especial, al aire libre, donde se organiza el festival de ópera de verano más importante de Estados Unidos, que, a nivel internacional, está muy cercano a los festivales de ópera profesional que hay en el mundo como Glyndebourne, Salzburgo y Baden-Baden”. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 16-02-2021)

[En pandemia crece lectura en internet y descarga ilegal](#)

El confinamiento por la pandemia ha generado un incremento de lectura en pantalla, impulsado la compra legal de libros electrónicos y, sobre todo, generado la descarga ilegal de materiales. Quetzalli de la Concha, presidenta del Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (CeMPro), dice que el consumo de contenidos piratas digitales alcanza casi 48%. “El problema es que la facturación por venta de ejemplares digitales aumentó de forma absolutamente desproporcionada y fue entre 2% y 3%, lo que nos dice que una gran parte de lo que se lee en pantalla es ilegal, y ese es un gravísimo problema porque las últimas encuestas del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, el IMPI, en 2019 y 2020, indican que el consumo de contenidos ilegales, de contenidos piratas digitales, alcanza casi 48% de todo lo que se consume de libros digitales a través de Internet”, asegura De la Concha (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 16-02-2021)

[Publican nueva versión del Corpus del español](#)

Madrid. Más de 333 millones de formas ortográficas, procedentes de textos escritos y de transcripciones de textos orales integran la nueva actualización del Corpus del Español

del Siglo XXI (Corpes XXI), que realizaron la Asociación de Academias de la Lengua Española y la Real Academia en España. Se trata de la última versión de esta herramienta lingüística, la 0.93, que cuenta con más de 316 mil documentos y más de 333 millones de formas ortográficas, lo que supone un incremento de más de 21 millones de formas respecto a la versión anterior, publicada en mayo de 2020, según informó ayer la RAE. El corpus es un conjunto lo más extenso y ordenado posible de textos empleados habitualmente para conocer el contexto y las propiedades de las palabras, expresiones y construcciones a partir de los usos reales registrados. Dado el tamaño que poseen, los corpus tienen que estar en formato electrónico (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 16-02-2021)

[A la venta el último libro de Anthony Bourdain \(lee un fragmento\)](#)

A casi tres años de su muerte, llega el libro póstumo de Anthony Bourdain. Cuando murió, en junio de 2018, el chef, escritor y viajero dejó un gran vacío entre los amantes de la comida... y un libro sin terminar. Bourdain había comenzado a escribir sobre sus lugares favoritos y sus viajes. Mientras estaba en Francia, el cocinero y viajero se suicidó. Para que su libro no quedara inconcluso y en el olvido, Laurie Woolever se dio a la tarea de terminarlo junto con familiares y amigos de él. (Chilango, Secc. Comida, Daniela Barranco, 16-02-2021)

[La gente no está dispuesta a matrimonios de toda la vida: Tamara Tenenbaum](#)

Vivimos atrapados en una ficción, en la fantasía del amor. Nuestras vidas como espectáculo, la foto con nuestra pareja, "la tarde de felicidad o de inseguridad" tienen que verla todos. Facebook e Instagram como recursos para el momento hipnótico, el espejismo. Ya llegará el momento de eliminar imágenes y bloquear personas. En su libro "El fin del amor. Querer y coger en el siglo XXI" (Ariel, 2019) la escritora Tamara Tenenbaum retrata las dificultades de las vinculaciones afectivas. Va de la memoria personal al ensayo; del barrio judío ortodoxo del Buenos Aires donde creció, a la disertación filosófica sobre las adversidades a las que se enfrenta la mujer. (Milenio, Secc. Cultura, Daniel Francisco, 16-02-2021)

[Murakami sugiere bossa nova para relajarse en pandemia](#)

Tokio. El escritor japonés Haruki Murakami tiene un remedio para quienes necesitan relajarse del estrés y la preocupación en medio de la pandemia: bossa nova. Mientras atravesamos tiempos de ansiedad, espero que les ayude a relajarse un poquito, dijo Murakami el domingo al presentar un acto de música en vivo, *Murakami Jam-Blame it on the Bossa Nova*, para el cual reunió a renombrados intérpretes japoneses de bossa nova, jazz y música clásica. Pese a la pandemia, el autor de éxitos literarios como *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo* y *1Q84* dijo que mantiene una rutina diaria que incluye correr y escribir, pero el viajero frecuente ha permanecido en Japón. (La Jornada, Secc. Cultura, AP, 16-02-2021)

[No es momento de dividir a la sociedad: Elena Poniatowska](#)

Para la escritora Elena Poniatowska la prioridad es lograr la cohesión para mantener la democracia. Aunque está de acuerdo con la consigna de Andrés Manuel López Obrador de "primero los pobres", considera que no es un momento para dividir a la sociedad en dos bandos. "Estoy totalmente de acuerdo (con esa idea), pero es mucho más fácil dividir que unir", dice en entrevista con El Sol de México al celebrar el 25 aniversario de su libro *Paseo de la Reforma* (1996). Hace unos días fue tendencia en redes y medios de

comunicación por una declaración inesperada que hizo a Índice Político: “Señor Presidente, ya párele a las mañaneras porque han provocado un hartazgo y nos tienen a todos al borde de la irritación y confrontación nacional”. Ahora, con El Sol de México, se desdice de lo que comentó. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Eduardo Bautista, 16-02-2021)

[La FILPM virtual rendirá homenaje a López Velarde y Augusto Monterroso](#)

La 42 edición tendrá 57 actividades con la participación de escritores como como Bernardo Fernández Bef, David Huerta, Irene Vallejo, Miriam Moscona y Vicente Quirarte, entre otros/ Inicia el 18 de febrero, con un formato virtual este jueves 18 de febrero iniciará la edición 42 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) que durante dos semanas ofrecerá 57 actividades en donde participarán autores como Bernardo Fernández Bef, David Huerta, Irene Vallejo, Julián Herbert, Miriam Moscona y Vicente Quirarte. A través de un comunicado la feria, organizada por la Facultad de Ingeniería de la UNAM, anunció que participarán 22 editoriales, se presentarán 38 libros y actividades que reflexionarán sobre las crisis que genera la pandemia de COVID-19 (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 15-02-2021, 23:15 Hrs)

[Publican las nuevas reglas para acceder a los apoyos de Efiartes](#)

Las secretarías de Hacienda y de Cultura del Gobierno de México, dieron a conocer la modificación de los apoyos para Efiartes, publicados en el Diario Oficial de la federación. En un comunicado establece los cambios: Las Empresas Responsables del Proyecto de Inversión (ERPis) contarán con dos meses (del 15 de febrero al 16 de abril) para registrar sus proyectos en el sistema en línea entre el 10 de agosto y el 3 de septiembre de 2021; serán examinados por INBAL a través de sus consejos evaluadores y profesionales; los proyectos que cuenten con los valores culturales, artísticos y literarios requeridos en los Lineamientos de Operación de cada disciplina serán incluidos en el Listado de Proyectos Susceptibles de Autorización y se publicará en el internet de las instituciones del Comité en agosto de 2021 (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-02-2021, 23:13 h)

[Michel Franco: “El gran mal mundial es la desigualdad” y la COVID lo empeorará](#)

El director de cine Michel Franco arrasó en el último Festival de Venecia y conmocionó las con Nuevo orden, una impactante película de denuncia social que “va mucho más allá” de un juego de buenos y malos, “de izquierdas o de derechas”. “El gran mal mundial es la desigualdad” y el problema la poca voluntad de la clase política por cambiar eso, explica el cineasta en entrevista con Efe realizada en Madrid a donde se desplazó para apoyar su estreno en las salas españolas el próximo viernes 17 de febrero. Franco (Ciudad de México, 1979), cree que la pandemia “va a acrecentar esa desigualdad” y denuncia que ve “poca voluntad en la clase privilegiada y de los gobiernos por cambiar esto, más allá del discurso” (cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE, 15-02-2021, 17:05 h)

PRIMERAS PLANAS

[Condonaron Calderón y Peña Nieto 413 mil mdp en impuestos](#)

Ciudad de México. La condonación de impuestos entre 2007 y 2018, periodo que comprende los gobiernos de los ex presidentes Felipe Calderón Hinojosa y Enrique Peña Nieto, significó que las arcas públicas dejaran de recibir 413 mil 258 millones de pesos,

cifra actualizada a valores de 2020, informó el Servicio de Administración Tributaria (SAT) (La Jornada, Secc. Política, Redacción, 16-02-2021)

Exhibe apagón errores de CFE

Ahora fue una tormenta invernal la que exhibió las vulnerabilidades de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), que al no contar con almacenamiento suficiente de gas sacó de operación centrales en el norte del País y provocó un apagón que afectó al menos a 4.7 millones de personas (Reforma, Secc. País, Karla Omaña, Diana Gante y Marlen Hernández, 16-02-2021)

Crece el desperdicio de la mano de obra

La crisis que generó la pandemia del Covid-19 provocó que la economía mexicana no tenga las condiciones de aprovechar plenamente el potencial que representa la mano de obra de 19.6 millones de mexicanos (El Universal, Secc. Nación, Rubén Miguéles, 16-02-2021)

Genace se declara en emergencia operativa

4.7 millones de afectados: CFE. La falta de gas natural para la generación eléctrica, debido al congelamiento de ductos que lo transportan desde EU, ocasionó los apagones de ayer, explicaron las autoridades del sector (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli González, 16-02-2021)

Texas cierra la llave del gas y apaga 6 estados

El frío extremo y las tormentas invernales que se han registrado en los últimos días en EU ocasionaron que el suministro de gas natural proveniente de Texas, que abastece las plantas de generación de electricidad en México, se interrumpiera y provocara un apagón que afectó a 4.7 millones de consumidores en 20 municipios de seis estados del norte (Milenio, Secc. Política, Agencia Efe / Yeshua Ordaz, 16-02-2021)

Por crisis el teatro vive una tragedia

A casi un año de haber cerrado el telón, el teatro está al borde del colapso, en peligro de extinción e incluso saliendo de terapia intensiva para casi recibir los “santos óleos”, así lo expresaron productores de esta industria, quienes lamentaron que el cierre de operaciones haya dejado hasta ahora pérdidas millonarias y afectaciones a más de 10 mil familias mexicanas (24-horas, Secc. Nacional, Margarita Jasso, 16-02-2021)

Afecta apagón en el norte a 4.7 millones de usuarios

El problema generado por las bajas temperaturas en Texas, donde se declaró nivel 3 de emergencia, impactó a usuarios en Nuevo León, Coahuila, Sonora, Chihuahua y Tamaulipas (El Financiero, Secc. Nacional, Jessika Becerra, 16-02-2021)

Electricidad: apagón en el norte; tensión en el centro

La falta de suministro de gas natural provocará que la industria en la frontera norte opere a una capacidad productiva de 30% en los próximos cuatro días, que se traducirá en pérdidas por 18,000 millones de pesos, estimó Enoch Castellanos, presidente de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Canacintra), quien cuestionó las

políticas económicas del gobierno federal con la ausencia de una soberanía energética (El Economista, Secc. Economía, Lilia González, 16-02-2021)

Nevada en EU provoca megaapagón en México

Gobierno mexicano reporta un millón 300 mil usuarios afectados por la falta de luz. El Cenace programó cortes de electricidad en todo el país para aminorar el impacto del consumo y mejorar el suministro (El Heraldo de México, Secc. País, Adrián Arias / Misael Zavala, 16-02-2021)

Júbilo y desorden en día 1 de vacunación

Inmunizan a 23,369, según primer corte; puede ser el triple: Salud; lejano, ritmo de 261 mil dosis diarias para lograr meta; en arranque, fallas logísticas y retraso en llegada del biológico; no hubo celeridad ni la fineza requerida, dice López-Gatell (La Razón, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 16-02-2021)

Mega apagón fue por el frío, según CFE

Chihuahua. Industrias y comercios cerrados, accidentes carreteros y la suspensión de actividades esenciales, como la vacunación, fue el saldo del apagón que se registró ayer en seis estados del país y afectó a cerca de cinco millones de usuarios de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), quienes además enfrentan los efectos de una tormenta invernal que en algunos lugares mantiene las temperaturas por debajo de los cero grados centígrados (El Sol de México, Secc. Sociedad, Vanessa Rivas, 16-02-2021)

Proyecto polo demuestra el poder de la gente

La falta de capacidad del Estado para atender algunas de las necesidades más básicas de las personas como el derecho a una educación de calidad o una vida libre de violencia ha llevado a que diversas organizaciones de la sociedad civil se unan para atender las carencias de los ciudadanos más vulnerables (Reporteindigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 16-02-2021)