SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 15 Diciembre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Templo Mayor

Día	Sección	Medio	Autor
15-12-2021	Cultura	El Universal	Yanet Aguilar

"Tiene orejas cuadradas con orejeras y un cuello corto del que cuelga un collar o pectoral que se posa sobre su pecho. En la mano izquierda sujeta un escudo y un dardo o flecha y en la otra un objeto aún no identificado. Es evidentemente una pieza que ostenta los atributos básicos de Xochipilli en su versión Macuilxóchitl", señaló Prieto, quien durante la inauguración estuvo acompañado del director de Salvamento Arqueológico del INAH, Salvador Pulido Méndez, la directora del Museo del Templo Mayor, Patricia Ledesma Bouchan, y la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Templo Mayor

Día	Sección	Medio	Autor
15-12-2021	Mosaico	Mi bonito León	Redacción

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN EN EL TEMPLO MAYOR

En representación de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, la *secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López*, asistió este miércoles a la inauguración de la exposición _El Hallazgo de Xochipilli en el antiguo Barrio de Santa María Cuepopan_, que se presenta en el Vestíbulo de la *Zona Arqueológica del Museo del Templo Mayor*.

Acompañada del antropólogo Diego Prieto Hernández, director general Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); la arqueóloga Patricia Ledesma directora del Museo del Templo Mayor; así como de Salvador Pulido Méndez, titular de la Dirección de Salvamento Arqueológico y la coordinadora general de la Autoridad del Centro Histórico, Dunia Ludlow, Bohórquez López subrayó que cada descubrimiento permite conocer nuevos datos sobre las costumbres y vida de la antigua Tenochtitlan a favor de los derechos culturales.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: MAF

Día	Sección	Medio	Autor
15-12-2021	Cultura	Once Noticias	Mauricio Romo

El Museo Archivo de la Fotografía celebra 15 años de existencia registrando las transformaciones de Ciudad de México.

> *"Invita justamente a la evocación de la memoria visual de la ciudad. ¿Cómo ha cambiado? ¿Cómo se han ido transformando estos mercados? Cómo también se ha modificado la forma tanto física como la interna de estos espacios públicos",* ***aseguró Daniel Vargas, director del Museo Archivo de la Fotografía.***

Para su primera exposición conmemorativa, el tema elegido es un espacio de cohesión social: el mercado, una entidad viva donde caben todas las manifestaciones culturales.

> *Se va volviendo, más allá de un espacio de intercambio o de mercado, se va volviendo esta relación de marchante a marchante, que es la relación entre iguales, entre amigos, donde toda nuestra historia está reflejada",* ***afirmó la secretaria de Cultura de Ciudad de México, Vanesa Bohorquez.***

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Verbena Navideña

Día	Sección	Medio	Autor
15-12-2021	Noticias	El Chamuco	Redacción

Anuncian Verbena Navideña 2021 en el Zócalo

(15 DE DICIEMBRE, 2021).- Este miércoles el Gobierno de la Ciudad de México **anunció las actividades recreativas, de entretenimiento, culturales y educativas, que se llevarán a cabo como parte de la Verbena Navideña 2021 en el Zócalo capitalino.**

Mediante un comunicado, la dependencia aseveró que la población podrá disfrutar de gran variedad de elencos musicales y teatrales, experiencias audiovisuales, una Villa Navideña, árboles monumentales, juegos mecánicos, tobogán de hielo y Bosque Nevado.

Verbena Navideña

Día	Sección	Medio	Autor
15-12-2021	Exposiciones	El Sol de México	Arianna Bustos

La Guía del Fin de Semana: Qué hacer del 15 al 19 de diciembre

Encuentra aquí los mejores planes para tu tiempo libre; desde experiencias inmersas en arte, hasta bazares para los regalos navideños

Arianna Bustos I Suplementos

En la antesala de la Navidad y con las vacaciones decembrinas en puerta, esta entrega de La Guía del Fin de Semana, La Señorita Etcétera te recomienda: visitar una expo inmersiva e impresionista; un par de bazares para los regalos de último momento y conciertos sacados de la consola, entre otras cosas. ¡Toma nota! **Disfruta de tu fin de semana.**

VERBENA NAVIDEÑA EN EL CENTRO HISTÓRICO

Árboles monumentales, un bosque nevado con tobogán incluido; juegos mecánicos, una villa con escenario para pastorelas y coros, entre muchas otras cosas, es lo que podrás experimentar en la *Verbena Navideña* en el Zócalo de la CdMx.

Todo esto, para que te des una idea, estará dividido en ocho zonas: recreación y diversión, entretenimiento, culturales, lúdicos y educativos y contemplativos. Hay para todos.

Cuándo y dónde
Del 16 al 31 de diciembre de las 12:00 del día a las 21:00 horas en el Zócalo de la CdMx.
Aquí la nota completa.

Sigue la conversación en redes: @ CulturaCiudadMx

Verbena Navideña

Día	Sección	Medio	Autor
15-12-2021	Reporte	Reporte Índigo	Indigo Staff

El gobierno de la Ciudad de México anunció que instalará una verbena navideña en el Zócalo, del 16 al 31 de diciembre.

Pese a que el gobierno capitalino había señalado que suspendería las actividades decembrinas, entre ellas, la tradicional pista de hielo por la pandemia de COVID-19, este martes las autoridades indicaron que se instalará una serie de atracciones, principalmente para niños y niñas.

Otros portales: La Saga | CDMX Press

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
15-12-2021	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción

Disfruta en diciembre lo mejor del repertorio de la Compañía Nacional de Danza

15 de diciembre de 2021 | 1:31 pm

Compartir en Twitter

Compartir en Facebook

La **Compañía Nacional de Danza (CND)** transmitirá en línea algunas de las funciones dancísticas que se presentaron en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Auditorio Nacional.

La agrupación dirigida por **Elisa Carrillo**, **Cuauhtémoc Nájera en la parte artística**, y **David Bear,** en la parte ejecutiva, compartirá las obras *El Cascanueces y Carmen,* así como su *Gala de ballet* y el *Programa de estrenos* de forma gratuita durante diciembre de 2021 y enero de 2022.

El Cascanueces, el clásico navideño con adaptación dancística de la CND al clásico navideño original de Marius Petipa y Lev Ivanov, y música de Piotr Ilich Chaikovski, podrá ser apreciada del 16 al 29 de diciembre en el sitio web de Cultura de la Universidad de Guadalajara (https://cultura.udg.mx), así como el sábado 25 de diciembre a las 12:00 horas en el canal de YouTube (https://www.youtube.com/c/CNDanzaMX) y en la cuenta de Facebook (https://es-la.facebook.com/CNDanzaINBAL/) de la Compañía.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
15-12-2021	Noticias	Bitácora	Redacción

·Dos únicas funciones: sábado 18 y domingo 19 de diciembre

La tradición decembrina de Coyoacán llega al Centro Histórico. ***Los cuentos antinavideños***, que desde 2013 la compañía Los Endebles ha escenificado en el Teatro La Capilla, tendrán dos funciones especiales en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, bajo el título ***El recalentado***, los días **sábado 18 y domingo 19 de diciembre** a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente.

Para ello, los directores Boris Schoemann, Angélica Rogel y Mario Alberto Monroy han seleccionado cuatro de los más divertidos monólogos que se han representado a lo largo de casi veinte años.

Una botarga en forma de estrella, un humano por fuera y pavo por dentro, una viuda sueca en la sierra norteña y un hombre acechado por Pitufo Bromista, las Pandora y el Niño Dios, son los personajes encargados de contar sus tristes –para ellos– y divertidas –para el público– historias navideñas.

Twinkle, Twinkle, Little Star, de Isaac Velasco; ***El orgullo de la familia***, de Itzel Lara; ***Lágrimas de Bergman***, de Mariana Hartasánchez, y ***Dios de porcelana fría***, de Mario Alberto Monroy, son los cuentos elegidos por los directores Boris Schoemann, Angélica Rogel y el propio Mario Alberto Monroy, quien también actuará uno de los cuentos, junto a Pamela Almanza, Ginés Cruz y Gabriela Guraieb.

Los cuentos antinavideños son monólogos breves plenos de humor negro. Tras montar en 2003 *Los cuentos negros de Navidad*, del dramaturgo canadiense Yvan Benvenue –bajo el título *Ángeles exterminadoras*–, el actor, director y traductor Boris Schoemann concibió la iniciativa en la que cada año se lanza una convocatoria que es atendida por autoras y autores mexicanos y de habla española, tras la que son seleccionados tres o cuatro textos para ser publicados en la editorial Los Textos de La Capilla y escenificados las dos últimas semanas de diciembre en el recinto de la colonia Del Carmen, en Coyoacán.

Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” | Cine en la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
15-12-2021	Cartelera	Cartelera de teatro	Redacción

WENSES Y LALA: UNA HISTORIA CON PAISAJES Y AROMAS DEL CAMPO

Compartir en Twitter Compartir en Facebook

Por Roberto Sosa/ Se conocieron en su temprana infancia, él tenía 5 y ella 3 años. Después de la muerte de sus padres compartieron su vida, “nos cuidamos como hermanitos, pero diferentes”. El orfanato fue su hogar, del cual escaparon una y otra vez. El padre de *Wenses* perdió la vida en manos de sicarios, le dispararon a él, a su madre y a su perro. El papá de *Lala* se fue en busca de trabajo al otro lado de la frontera, nunca regresó.

Sentados en una banca y ataviados elegantemente con ropa campirana, rememoran los pasajes más importantes de su vida y la relación que los une desde su niñez. Recuerdan su etapa de adolescentes, en la juventud descubren el amor y el sexo, de forma lúdica y romántica, nos comparten cómo fue “su primera vez” en el río, los dos inexpertos y su primera relación sexual.

Después de festejar su séptimo aniversario en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la compañía Los Tristes Tigres presenta Wenses y Lala en el Foro Shakespeare, los días 19 y 29 de diciembre.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Noticias	Radio y TV Mexiquense	Redacción

AMORES AJENOS: INTIMIDAD MUSICAL QUE PATÉ DE FUÁ COMPARTIÓ EN EL ESPERANZA IRIS

Share on Facebook | Tweet this!

¡Qué tal amigos de Mexiquense Radio! Con el gusto de saludarlos, soy Edwin Ramos del 91.7 FM Amecameca. En esta ocasión, les comparto que el pasado domingo, 12 de diciembre, las calles aledañas al Teatro Esperanza Iris, ubicado en el Centro Histórico de la CDMX, estaban cerradas. El movimiento de policías, el frío de la noche dominical, la nostalgia y el reencuentro, fueron los factores que los asistentes sortearon para disfrutar el recital de Paté de Fuá.

Ya en el interior del recinto, la tercera llama le dio la bienvenida a Yayo González, Guillermo Peralta, Juan Molina, Roberto Verástegui, Jorge Servín, Diego Franco y a Dan Mazor. Los músicos tomaron sus instrumentos. Yayo se acercó al micrófono: “¡Qué gusto que, pese a las inclemencias, todos estén aquí!” y de inmediato comenzaron con “El extranjero”, así como los vítores y aplausos. El cobijo musical había estallado.

“Es sumamente agradable encontrarnos de nuevo. Nos hacía mucha falta estar con ustedes; fueron dos años largos en los que no pudimos tocar en vivo. Nos dimos cuenta como músicos que no sabíamos hacer otra cosa. Hoy es una noche que está sanando nuestra autoestima”, fueron las palabras del argentino, Yayo González, líder de la agrupación antes de interpretar “Mujer que te peinas”.

RED DE FAROS: Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
15-12-2021	Cultura	La Jornada	Redacción

La Jornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES

06:00 Ciudad de México miércoles 15 de diciembre de 2021 20°C - cielo

Jóvenes Creadores exponen en San Ildefonso

De La Redacción Tiempo de lectura: 2 min.

Auto-Lectura

Periódico La Jornada
miércoles 15 de diciembre de 2021 , p. 6a

La muestra *Creación en Movimiento*, de *Jóvenes Creadores*, se inaugurará este viernes 17 en el Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, colonia Centro Histórico).

Reúne más de 156 obras multidisciplinarias de distintos formatos, entre arquitectura, artes visuales, aplicadas, tradiciones populares y medios audiovisuales, de 111 creadores originarios de 27 entidades del país.

Organizada por la Secretaría de Cultura federal (SC), por conducto del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), dicha propuesta reúne el desempeño anual de los participantes en las convocatorias de *Jóvenes Creadores*, quienes también ofrecen un ciclo escénico y musical en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos.

La programación gratuita incluye más de 100 actividades teatrales, musicales y dancísticas, además de muestras de video, diseño escenográfico, iluminación, sonorización y vestuario.

En el Faro Cosmos se presenta también el Segundo Festival de Músicos Tradicionales Mexicanos, con 13 artistas y agrupaciones de diversas regiones del país dispuestos a mostrar el abanico de tradición musical proveniente de regiones como la huasteca, de San Luis Potosí; de Tierra caliente, Michoacán; ayuuk de Oaxaca y de Guerrero, así como trova suriana y boleros yucatecos, entre otros géneros.

"Estas muestras representan la socialización de las diversas exploraciones artísticas de los 237 beneficiarios del SACPC (antes Fonca) que durante 2020 y 2021 reflexionaron sobre la resignificación del espacio artístico antes y durante la pandemia, hasta la visión de nuevas corporalidades, feminismos, migraciones y tecnologías comunitarias de trabajo artístico", difundió la SC en un comunicado.

La Muestra Escénica de Jóvenes Creadores y el Segundo Festival de Músicos Tradicionales Mexicanos concluirán el sábado 18 de diciembre en el Faro Cosmos (Cto. Interior esq. Calz. México–Tacuba Col. Tlaxpana, Miguel Hidalgo).

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 15 Diciembre 2021

SECRETARIA DE CULTURA
RED DE FAROS Faro Cosmos y Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
15-12-2021	Cultura	La Jornada	De la Redacción

CULTURA

Jóvenes Creadores exponen en San Ildefonso

DE LA REDACCIÓN

La muestra *Creación en Movimiento*, de *Jóvenes Creadores*, se inaugurará este viernes 17 en el Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, colonia Centro Histórico).

Reúne más de 156 obras multidisciplinarias de distintos formatos, entre arquitectura, artes visuales, aplicadas, tradiciones populares y medios audiovisuales, de 111 creadores originarios de 27 entidades del país.

Organizada por la Secretaría de Cultura federal (SC), por conducto del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), dicha propuesta reúne el desempeño anual de los participantes en las convocatorias de *Jóvenes Creadores*, quienes también ofrecen un ciclo escénico y musical en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos.

La programación gratuita incluye más de 100 actividades teatrales, musicales y dancísticas, además de muestras de video, diseño escenográfico, iluminación, sonorización y vestuario.

En el Faro Cosmos se presenta también el Segundo Festival de Músicos Tradicionales Mexicanos, con 13 artistas y agrupaciones de diversas regiones del país dispuestos a mostrar el abanico de tradición musical proveniente de regiones como la huasteca, de San Luis Potosí; de Tierra caliente, Michoacán; ayuuk de Oaxaca y de Guerrero, así como trova suriana y boleros yucatecos, entre otros géneros.

"Estas muestras representan la socialización de las diversas exploraciones artísticas de los 237 beneficiarios del SACPC (antes Fonca) que durante 2020 y 2021 reflexionaron sobre la resignificación del espacio artístico antes y durante la pandemia, hasta la visión de nuevas corporalidades, feminismos, migraciones y tecnologías comunitarias de trabajo artístico", difundió la SC en un comunicado.

La Muestra Escénica de Jóvenes Creadores y el Segundo Festival de Músicos Tradicionales Mexicanos concluirán el sábado 18 de diciembre en el Faro Cosmos (Cto. Interior esq. Calz. México–Tacuba Col. Tlaxpana, Miguel Hidalgo).

La programación completa se encuentra en el sitio web https://fonca.cultura.gob.mx/sacpc/.

Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
15-12-2021	Al Día	Más por más	Chilango

HALLAN RESTOS ARQUEOLÓGICOS

En la periferia del histórico cementerio de San Fernando, en la Ciudad de México, especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia recuperaron 17 entierros que datan del siglo XIX. A través de un comunicado, se informó que el hallazgo —el primero de este tipo en la zona— tuvo lugar durante la supervisión de las labores que efectúa personal de la Secretaría de Obras y Servicios de la CDMX, para la introducción de cableado eléctrico. Hasta ahora, se han analizado 10 de los 17 entierros, e identificado la presencia de 15 individuos, en su mayoría adultos medios y mayores, tanto mujeres como hombres. **(Chilango)**

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
15-12-2021	Capital	La Jornada	Sandra Hernández García y Ángel Bolaños Sánchez

ANOCHE CONTINUABA LA DISCUSIÓN

Prevén que paquete económico se aprobará sin mayores cambios

En comisiones fueron avaladas algunas modificaciones // Buscan dar certeza a repartidores por *apps*

SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA Y ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

La discusión del paquete presupuestal, que implica un gasto de más de 234 mil millones de pesos para la Ciudad de México el próximo año, se alargó hasta la madrugada en el Congreso local; si bien en comisiones fueron aprobadas algunas modificaciones, se prevé que el proyecto sea aprobado en los términos que propuso el gobierno capitalino.

Hasta el cierre de la edición el pleno del Congreso seguía sin discutir el paquete presupuestal, no obstante, en comisiones el Código Fiscal fue modificado para aclarar que el aprovechamiento del 2 por ciento a aplicaciones (*apps*) móviles que se dedican a la entrega de alimentos, paquetería y víveres "es intransferible y no estará sujeto a traslación, ni deberá incluirse en el costo total a cargo del usuario, ni cobrarse a los terceros oferentes o a cualquier otro tercero que realice la entrega de paquetes, alimentos, víveres o cualquier tipo de mercancía".

Además, para dar más certeza a las organizaciones de repartidores –con las que legisladores sostuvieron una reunión horas antes–, se agregó otro párrafo en el que se establece que "entre los que no son sujetos de este aprovechamiento se encuentran las personas físicas y morales que sólo realicen la entrega de los productos, paquetería y/o mensajería, ni los terceros repartidores. Tampoco son sujetos de este Aprovechamiento las personas físicas y morales que directamente administren la oferta y entrega de los bienes que comercialicen".

Asimismo en comisiones se aprobaron tres modificaciones al régimen transitorio del proyecto de la ley de egresos, para establecer que de obtenerse recursos excedentes de libre disposición, se asignen a la promoción y fomento de manifestaciones culturales, específicamente a los carnavales, y a la ampliación del Programa de Fomento y Mejoramiento de los Mercados Públicos.

Ante la solicitud del Comité de Participación Ciudadana del Sistema Local Anticorrupción, se aprobó que los 20 millones de pesos para su funcionamiento se originen de siete organismos que lo integran, y se añadió un párrafo para establecer que la aportación debe ser proporcional, es decir 2 millones 857 mil 142.86 pesos cada una.

En comisiones unidas, el proyecto de dictamen del Código Fiscal se aprobó con 11 votos a favor y 3 en contra por la Comisión de Presupuesto, mientras que por la Comisión de Hacienda fueron siete votos a favor y ninguno en contra.

Con esa misma votación se aprobaron los proyectos de dictamen de la Ley de Ingresos y el Presupuesto de Egresos. PRI y PRD al justificar su voto a favor de los proyectos de dictamen, manifestaron demostrar que son "una oposición responsable", pero advirtieron ausencias en los proyectos.